□□□□□

1. □□□□□ □□□□□

اللغة العربيـة هـي مـن إحـدى اللغـات الأجنبيـة. وهي أهم اللغة بالنسبة للمسلمين في حياتهم الدينية والدنيوية. واللغة العربيـة هـي مـن اللغـات الرسـمية في هيئة الأمم المتحدة.

اللغة العربية هـي اللغـة البشـرية تنطبـق عليهـا قـوانين اللغـات البشـرية الأخـرى. تلـك اللغـة الـتى نتعلمهـا ونعلمهـا ونقـرأ بهـا كتـب الدراسـات الدينيـة وكتب الدراسات العلمية.

تعليـم اللغـة العربيـة وفهمهـا هـي مهمـة جـدّا للمسلمين في هذا العالم لأن اللغة العربية هـي لغـة القرآن الكريم ولغة الحـديث النـبي صـلى اللـه عليـه وسلّم. وهما دستوران لحياة المسـلمين جميعـا. كمـا قال الله تعالى في القرآن الكريم " إِنَّـآ أَنزَ لَنَـهُ قُرْءَانًـا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُ م تَعْقِلُونَ ٢ "[1]. وقال الله تعالى أيضـا فـي القـرآن الكريـم "كِتَـ ـب فُصِّلَـ ـتْ ءَايَـٰتُهُۥ قُرْءَانًـا عَرَبِيًّـا لِّقَـوْمٍ يَعْلَمُونَ ٣ "[2]

ومن أهمية هذه اللغة، قال رسول الله صلّ اللـه عليه وسلّم فـي حـديثه الـذي رواه الطـبران " احبـوا

---

1 القرآن سورة يوسف : 2

2 القرآن سورة الفصلت : 3

العرب لثلاث لأني عربي و القرآن عربـي وكلام أهـل الجنة في الجنة عربي.[3] وقال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه " تعلمـوا العربيـة فإنهـا مـن دينكم".

قال ابن جنّي كمـا نقـل مصـطفى الغلاييـن فـي كتابه " أن اللغة العربية هي الكلمات الـتى يعبّـر بهـا العرب عن أغراضهم.[4]وقـد وصـلت إلينـا مـن طريـق النقــل، وحفظهــا القــرآن الكريــم وحــديث النــبي الشــريف ومــا رواه الثقــات مــن منثــور العــرب ومنظمها.[5]

ومن الأسباب التي تدعوا إلى الإقبال على تعليم اللغة العربية كما قال إبراهيم محمد عطا الـذي نقـل في كتاب زين العارفين، وهو :

1. إن تعليم اللغة العربية من الدين، معرفتهـا فـرض واجب لأنها فهم الكتاب والسـنة. ولا يفهـم همـا إلا بفهم اللغة العربية.

---

3 محمد بن عبد الرحمن السخاوي. المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرةعلى الألسنة، (بيروت : دار الكتاب العربي)، 1985، ص 63

4 مصطفى الغلايين. [illegible]، (بيروت : المكتبة العصرية)، 1983، ص. 4

5 زين العارفين، [illegible]، (بادنج : حيف فريس)، 2008، ص. 31

2. إن كثيرا من المسلمين الـذين لا يعرفـون العربيـة يلجأون إلى حفظ القرآن الكريم.
3. إن هناك إقبال متزايـدا مـن أبنـاء الأخيـال العربيـة الإسـلامية المقيمـة فـي كـثير مـن البلـدان العـالم على دراسـة العربيـة مـن منطلقـات تراثيـة دينيـة وغير ذالك.[6]

واللغة العربية تتكون مـن أربـع المهـارات، وهـي مهــارة الاســتماع ومهــارة الكلام ومهــارة القــراءة ومهـارة الكتابـة. ولا بـد لمـن يتعلمهـا أن يقـدر علـم القواعد نحويا كان أو صرفيا. والقواعد إحدى الفـروع من علم اللغة العربية لأنهـا وسـيلة لصـحة الأسـلوب وسلامة التركيب، لذالك أن أهم مكانها وأكبر وظيعها في فهم اللغة العربية، وتهذف إلى أن يجعل الطلاب يفهمــون الكتــب الدراســة الدينيــة وكتــب الدراســة العلميـة الأخـرى علـى وجههـا الصـحيحة واسـتعاب المعـانى بسـرعة وهـى تهتـم أيضـا بمهـارة الترجمـة والقراءة والكتابة والكلام.

قال ابن جني كما نقل دكتور حسن شـحاتة فـي كتابه أن النحو هو العلم الذى يبحث كلام العرب فـي

---

6 المرجع النفسي، ص. 37-38

تصريفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمـع والتحقيـر والتكسير والإضافة والنسب والتراكب وغير ذالك.[7]

قال الله تعالى في القرآن الكريم " قُرْءَانًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ٢٨"[8]. عبرت هذه الآية عن أهمية في تعليم النحو، أن علم النحو هو وسيلة لفهم المقاصد من آية القرآن. ولذالك يوجد الفهم عن الهدف المعانى في جملة اللغة العربية بصحيحة ودقيقة. كما قال إمام الغزلي في كتابه إحياء علوم الدين : " أن اللغة العربية والنحو هما وسيلتان لمعرفة القرآن الكريم والسنة النبي صلى الله عليه وسلّم.

فــي تعليــم النحــو يحتــاج الطــرق والوســائل والأساليب التعليمية الحديثة التى تمكـن قـادرة علـى جذب انتباه الطلاب. إحدى استراتيجية التعليمية هــي لعبة الحيّة والسلم. هذه استراتيجية فعالة في تعليــم لأن طبيعـة اللعبـة بسـيطة ومـثيرة يمكـن أن تجعـل الطلاب متحمسين للعب.

7دكتور حسن شحاتة و دكتور مروان السمان، [illegible]، (القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب) 2012، ص. 219.

8القرآن، سورة الزمار: 28

لعبة الحيّة والسلم هي لعبة كلاسـيكية للأطفـال ويتم لعبها بوساطة النرد. يلعبها لاعبان فأكثر وتتكون من مربعات مرقمة على لوحـة كرتونيـة. فـي بعـض المربعات ترسم السـلالم والـتي تربـط بيـن مربعيـن بحيث أنه يتم الانتقال من الرقم ذو القيمة الأقل إلى الرقم الآخر ذو القيمة الأعلى.[9]

استراتيجية لعبة الحية والسـلم تطبيقهـا بالفعـل من البحثين السابقة واحد منها دراسة سـائيلا فـوزى بالموضوع "Permainan Ular Tangga sebagai Media untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa Kelas V di SDN Sawojajar 1 Malang" جامعة الحكومية مالانق في السـنة 2012. وأظهـرت نتـائج البحث أن عمالية التعليم في المادة العلم الإجتماعي باستخدام وسـيلة لعبـة الحيـة والسـلم أمثلا وإدارتهـا إلـى زيـادة النشـاط ونتـائج التعلـم لطلاب الفصـل الخـامس فـي المدرسـة الإبتدائيـة الحكوميـة 1 سوجاجر مالانق.[10]

وجـدت الكاتبـة المشـكلات فـي فهـم القواعـد النحوية فهمـا جيـدا. فلا يفهـم الطلاب النحـو إلا قليلا

9https://ar.wikipedia.org/wiki/سلم-ثعبان

10Saela, Fauza, "*Permainan Ular Tangga sebagai Media untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar IPS Kelas V D SDN Sawojajar 1 Kota Malang*" http://library.um.ac.id/ptk/index.php?mod=detail&id=53886

ومعظمهم لا يزالون ويشـعرون أن القواعـد النحويـة أصعب الدرس.

وقد لاحظت الكاتبة في المدرسة بغوغوك رنداه يعنى معهد الحاج عبد الكريم شعيب في يوم السبت تاريخ الثالث من فبراييـر سنة ألفين وثمانية عشر في السـاعة التاسـعة. وقـال الأسـتاذ كمعلّـم النحـو" أن نتائج الطلاب في النحو منخفضة، لأن الطريقـة الـتى يسـتخدمها المعلـم فـي تعليـم النحـو يعنـى طريقـة القواعد والترجمة فقط. وليس فيـه الطـرق الحديثـة لفهم النحو جيدا. وهنـا لـم توجـد الوسـائل التعليميـة التى يوفّرها المعهد لعملية التعليم توفيرا كامّيا.[11]

لذالك تريد الكاتبة أن تقـدّم اسـتراتيجية التعليـم التى تستخدم فـي تعليـم النحـو، يعنـى "اسـتراتيجية لعبة الحية و السلم".

فهذه المشكلة التي تدفع الكاتبة أن تبحـث فيهـا بحثا تجريبا تحت الموضـوع : "[illegible]".

11 المقابلة الأولى في المعهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رندة، سبت 3 فبراييـر 2018

.2 □□□□□□ □□□□□□□

1. لم تتوفّر الوسائل التعليمية في المعهد الحاج عبـد الكريم شعيب غوغوك رنداه.
2. لـم يسـتخدم المعلـم الوسـائل التعليميـة الجيـدة ولكن يستخدم الكتاب والسبورة والقلم.
3. لــم يســتخدم المعلــم الطــرق الحديثــة، ولكــن يستخدم طريقة القواعد الترجمة فقط.
4. لم يستخدم المعلم استراتيجية الحديثة
5. دافع الطلاب في تعليم النحو منخفض.
6. قدرة الطلاب في تعليم النحو منخفضة.
7. نتائج الطلاب لا يبلغ معاييز اكتمال الحد الأدنى.

.3 □□□□□ □□□□□

بناء على مشكلات البحث، تحدد الكاتبة المسألة من المسائل التى تريد أن تبحثهـا، وهـي اسـتراتيجية تعليم النحو بلعبة الحية و السلم.

. □□□□□□ □□□□□□

بناء على حدود البحث، حدّدت الكاتبـة مـن هـذه المشاكل، وهي :

إلـى أي مـدى فعاليـة تعليـم النحـو لطلاب الفصـل الثامن بمعهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه إمفات كوتو آغام باستراتيجية لعبة الحيّة والسلم.

□. □□□ □□□□□

بناء على أسئلة البحث، فهدف البحث هي :

لمعرفـة إلـى أي مـدى فعاليـة تعليـم النحـو لطلاب فصل الثامن بمعهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه إمفـات كوتـو آغـام باسـتراتيجية لعبـة الحيّـة و السلم.

□. □□□□□ □□□□□

1. اســتفاء المطلبــات فــي كليــة التربيــة والعلــوم التعليمية من قسم تعليم اللغة العربية.
2. لتزويد معرفة المـدرس اللغـة العربيـة عنـد تنفيـذ استراتيجية لعبة الحيّة والسلم في تعليم النحو.
3. لتزويد المراجع للباحثين الآخرين.

لزيادة شرح البيانات في هذا البحث إلـى القـراء فشرحت الكاتبة المصطلحات. هنـا تسـتخدم الكاتبـة المصطلحات منها كما يلى :

فعالية : تدبير تفيد بمدى الأهداف (الكمية والوصفية والتوقيت) التى قد تحقق.

استراتيجية لعبـة الحيّـة والسـلم : إجـراءات خاصـة يختارهـــا المـــدرس لتحقيـــق الأهـداف التعليميـة باسـتخدام لعبة الحية والسلم بحيث تكـون عملية التعلم أسهل وممتعة.

تعليم النحو : علم الذي يبحث عن كلام العرب في تصريفه من إعـراب وبنـاء، ويعنـى بـتركيب الجملة وأجزاء الكلام وأشكال الجمل، ويعرف بـه النمـط النحـوي للجملـة، ويحدد الوظـائف المختلفـة لكـل

كلمـة داخلهـا، ويتـم ذالـك مـن خلال الاستعمال اللغـوي، وربـط بين النظم والمعنى.

8. □□□□ □□□□□

تسـهلات لإطلاع وإفـادة هـذه الخطـة البحـث الجامعي رتبتها الكاتبة إلى ثلاثـة أبـواب، ولكـل بـاب أجزاء الباب كما يلى :

1. الباب الأول : المقدمة التى تضم فيها خلفية البحث ومشـكلات البحـث وحـدود البحـث وأسـئلة البحث وهدف وفوائد البحث وهيكل البحث.
2. الباب الثانى : الإطار النظري التى تضم فيها استراتيجية لعبة الجية والسلم (مفهوم استراتيجية لعبـة الحيـة و السـلم، الأسـس الـتى تقـوم عليهـا اســتراتيجية الألعــاب،الأهــداف الــتى تحققهــا استراتيجية الألعاب، خطوات الـدرس لاسـتراتيجية لعبة الحية والسلم، مزايا وعيوب استراتيجية لعبـة الحية والسلم). وتعليم النحو (مفهوم تعليم النحـو، سبب التسمية بالنحو، أهمية وأهداف تعليم النحـو، توجيهـات عامـة فـي تعليـم النحـو، أسـس اختيـار

موضوعة النحـو، معـايير تعليـم النحـو ومؤشـرتها. وعلاقة بين استراتيجية لعبة الحية والسـلم وتعليـم النحو. وفرض البحث.

3. الباب الثالث منهجية البحث تضمّ فيها نوع البحـث ومكـان البحـث والمجتمـع وعينـة البحـث وأسلوب اختيارهـا وأدوات البحـث وتصـحيح أدوات البحث وتوثيقها وخطوات البحـث وأسـلوب تحليـل البيانات.
4. الباب الرابع : نتيجة البحث، تتكون من تعليم النحو باستراتيجية لعبـة الحيـة والسـلم (الأنشـطة التمهيدية، الأمشطة الرئيسية، الأنشـطة النهائيـة)، نتيجة تعليم النحو باستراتيجية لعبة الحيـة والسـلم لطلاب الفصل التاسـع بمعهـد الحـاج عبـد الكريـم شعيب غوغوك رنداه (اختبار طبيعي وتجانسي عن الاختبار البعـدي واختبـار الفرضـية)، ارتقـاء تعليـم النحــو باســتراتيجية لعبــة الحيــة والســلم لطلاب الفصل التاسع بمعهـد الحـاج عبـد الكريـم شـعيب غوغوك رنداه.
5. الباب الخامس : الخاتمة، تتكون من الخلاصة والاقتراحات.

[illegible]

[illegible]

1. [illegible]

1. [illegible]

استراتيجية هي سياق مـن طـرائق التـدريس الخاصــة والعامــة المتداخلــة والمناســبة لأهــدف الموقف التعليمي والتى يمكن مـن خلالهـا تحقيـق أهـداف ذالــك الموقــف بأقــل الإمكانــات.[12] وقــد اختلف هذا التعريف بقول سيف المصتفى أنه قال " أداءات خاصـة يقـوم بهـا النتعلـم ليجعـل عمليـة التعليـم أسـهل وأسـرع إقناعـا وأكـثر ذاتيـة فـي التوجيه، وأكثر فعاليـة وأكـثر قابليـة للتطـبيق فـي مواقف جديدية.[13]

12 أوريل بحر الدين، [illegible]، (مطابعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية : مالانق)، 2011، ص. 167

13سيف المصطفى، [illegible]، (مطابعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية : مالانق)، 2014، ص. 138

أما لعبة هي نشاط أو مجموعة من الأنشـطة التى يمارسها فرد أو مجموعة من الأفراد لتحقيـق أهداف معينة. ويعّرف جود بمـا نقـل الـدكتور زيـن الهويدي في كتابه أنّ اللعـب هـو نشـاط مـوجه أو غيـر مـوجه يقـوم بـه الأطفـال لتحقيـق المتعنـة والمتسلية.[14]

لعبة الحية والسلم هي لعبـة لوحيـة للأطفـال يلعبها شخصان أو أكثر تنقسـم ألعـاب اللـوح إلـى مربعات صغيرة وفـي بعـض الصـناديق يتـم رسـم عدد من السلالم وثعبان يربطها بصندوق آخر.[15]

ومن خلال هذه التعريفات يمكن التواصـل أن استراتيجية لعبة الحية والسلم هي إجراءات خاصة يختارهـا المـدرس لتحقيـق الأهـداف التعليميـة باستخدام لعبة الحية والسلم بحيـث تكـون عمليـة التعلم أسهل وممتعة.

2. [illegible]

أما أهدف استراتيجية الألعاب

) الألعاب هي آدة التعلم

14زين الهويد، [illegible]، (دار الكتاب الجامع : القاهرة)، 2012، ص. 27

15Adzjio, *"Pembelajaran dengan Media Ular Tangga"*, http://adzjiodoem.blogspot.co.id/2013/12/media-pembelajaran-dengan-ular-tangga.html, (13 Maret 2018 : 17.32)

- تنمية الجوانب المعرفية
- تنمية الجوانب الاجماعية.
- تنمية التفكير الإبداعي.
- إتاحة الفرصة أمام الفرد للتعـرف علـى قـدراته الطبيعية.[16]

قال سيف المصطفى عـن فـوائد اللعبـة فـي التعليم فيما يلى :

1) أنها تكسير روتنية التعليم.
2) أنهـا تعطـي التشـجيعات وفـي النفـس الـوقت تعطي التحديات.
3) أنها تساعد الدارسين في الترقية جهود التعليم.
4) أنها تشجع الدارسين للتعامل و الاتصال.[17]

و فوائد استراتيجية الألعاب فيما يلي :

1) استراتيجية الألعاب تخلـص الجديـة الـتي تعـوق عملية التعليم
2) تخفيف التواتر في بيئة التعليم.
3) دعـوة الطلاب للمشـاركة الكاملـة فـي عمليـة التعليم.

16زين الهويد، □□□□□□ □□□□□□، ص. 28

17 سيف المصطفى، □□□□□□ □□□□□□، ص. 144

4) بناء الإبداع الذاتي لدى الطلاب
5) تحقيق أهداف التعليم
6) تحقيق معنى التعليم من خلال التجربة.[18]

3. [illegible]

1) يقوم المعلم بإعداد لوحة الحية والسلم مع الذرد الذى يحتوى على ست أعين.
2) يضع المعلم ورقة تحتوى على الأسئلة في كل مربع من لعبة لوحة الحية و السلم.
3) السؤل هو في شكل قواعد عن المواد يتوتر وفقا لمؤشرات التعلم.
4) ينقسم المعلم الطلاب إلى أزواج في مجموعات، كل مجموعة هناك 3-4 طلاب.
5) يتناوب كل الطلاب في المجموعة على الطريقة التعليم.
6) بمجرد تشكيل يعطي المعلم المعلومات للطلاب حول إجراء اللعبة.[19]

18 Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. (Jogjakarta :DIVA Press)2011 hal. 36

19 Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*[2]. (Jakarta :DIVA Press). 2012. Hal. 182

أما خطوة تقديم اللعبة فيما يلى :

1) يأخذ كل الطلاب يتحول الذرد المتداول.
2) إذا كان الذرد يظهر العين الثلاثة، فيجب على الطالب مشيى على ثلاثة المربعات على لوحة اللعبة الحيّة و السلم.
3) إذا تم تنفيذه، يتم الإجابة على المربع الذى يحتوى على السؤال من قبل، إذا كان صحيحا يحصل الطالب النقاط.
4) تقدم اللعبة لمجموعة القادمة.
5) يعطي المعلم تقويما لنتائج استراتيجية لعبة الحيّة و السلم.
6) يحدد المعلم استنتاج مفهوم التعلم.[20]

.4 [illegible]

) [illegible]

لعبة الحية والسلم بسيطة وسهلة الاستخدام متالية عند تطبيقها في التعلم. هذه اللعبة لديها من المزايا كما في الآتية :

20 Afid Burhanuddin, "*Metode Belajar Menyenangkan Ular Tangga*", https://afidburhanuddin.wordpress.com/2014/01/17/metode-belajar-menyenangkan-ular-tangga/ (11 Maret 2018 : 13.43)

1) يتعلـم الطلاب للاختلاط ممـا يعنـى أنهـم أن يتعلموا بالتسامح بين هم.
2) قدرة على الزيادة انتباه الطلاب في التعليم.
3) قدرة على الزيادة نشاط الطلاب.
4) ويمكـن أن يـؤدي إلـى التفاعـل بيـن الطلاب والمعلمين، والطالب مع الطالب الآخـر حـتى يكون قادرين علـى التعـاون بشـكل جيـد مـع أعضاء المجموعة غير متجانسة.
5) بخلاف أن هذه اللعبة هي نوع من لعبة الضوء حتى لا تثقل الطلاب.

) [illegible]

1) لا يمكن أن تطبق هذه استراتيجية فـي جميـع المواد الدراسة في عملية التعليم.
2) تستغرق هذه استراتيجية وقتا طويلا لاستعداد كل شيء التى تحتاج هذه استراتيجية.
3) يجب على المعلـم لإدارة الفصـول الدراسـية وإرشاد الطلاب في مناقشات المجموعة.[21]

21 Amminatul Widyana, ”*Permaianan Ular Tangga untuk Meningkatkan Aktifitas dan Hasil belajar Sisiwa*, https://www.amiwidya.com/2018/01/permainan-ular-tangga-untuk.html, (13 Maret 2018 : 20.27)

2. □□□□□□ □□□□□□

1. □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

تعليم يُأخذ من كلمة علّم، يعلّم، تعليما، فهو معلّم، والمفعول معلّم. أي علّم شيء / علّم على شيء.[22] إنّ التعليم هو فن من الفنون إيصال المادة الدراسية من المعلم إلى أذهان التلاميذ وتغيير أعمالهم من سيأت إلى الحسنات، ومن الجهل إلى العلم، ومن اظلمات إلى النور بأنشطة تعليمية معينة وبطريقة مناسبة وأقل الجهد وتانفقات حتى يحصل على أغراض التعليم الكافية والكاملة. والتعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ أو الدارسين أو المتعلمين بطريقة القومية.[23]

النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما

22 أحمد مختار عمر، □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□، (القاهرة : عالم الكتاب)، 2008، المجلد الثاني، ص. 1541

23 زين العارفين، □□□□□□□ □□□□□□، ص. 44

يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جرّ، أو جزم، أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة.[24]

وبهذا قد قال جلال الدين السيوطي فيما نقل دكتور حسن شحاتة ودكتور مروان السمان أن النحو هو صناعة علمية ينظر بها أصحابها في ألفاظ الكلام العرب من جهة مما يتألف بحسب استعمالهم لتعريف النسبة بين صياغة النظم وصورة المعنى فيتوصل بإحداهما إلى الأخرى.[25]

قال دكتور حسن شحاتة في كتابه أنّ النحو هو العلم الذى يشمل المورفولوجيا والنظم أي الصرف، وعلم التركيب الذى يعنى ببناء الجملة، ويبحث الحروف المعانى، وأجزاء الكلام بعصها ببعص، وفي أشكال الجمل (الابتدائية، والشرطية، والاستفهامية، والموجبة، والمنفية، والتعجبية) كمايبحث التوافق أو عدم التوافق من حيث العدد (الإفراد، والتشبيه، والجمع) والنوع التذكير والتأنيث) كما يبحث في الإعراب وقوانينه.[26]

---

24 مصطفى الغلايين، المرجاع السابق، 1983، ص. 9

25 دكتور حسن شحاتة و دكتور مروان السمان، □□□□□□ □□□□□□، 2012، ص. 219.

26 □□□□ □□□□□□، ص. 219.

ومن خلال هذه التعريفات يمكن التواصل إلـى أن تعليـم علـم النحـو هـو علـم الـذي يبحـث كلام العـرب فـي تصـريفه مـن إعـراب وبنـاء، ويعنـى بـتركيب الجملـة وأجـزاء الكلام وأشـكال الجمـل، ويعرف به النمط النحوي للجملة، ويحدد الوظـائف المختلفة لكل كلمة داخلهـا، ويتـم ذالـك مـن خلال الاستعمال اللغوي، وربط بين النظم والمعنى.

2. □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

إن أهمية تعليم النحو تـبرز مـن خلال الـدور الذي تقـوم بـه فـي مجـال ضـبط الأداء اللغـوي نطقا وكتابة وقراءة. وهي تعين علـى اسـتخدام اللغة استخداما صـحيحا سـواء فـي الحـديث، أو في القـراءة، أو فـي الكتابـة، وهـي تـؤدي إلـى سلامة التعبير الشفهي والكتاب، وتنمـي الـثروة اللغوية لـدى الطلاب مجموعـة مـن الاتجاهـات، والقيـم المرغوبـة، ومجموعـة مـن المهـارات التفكير مثل الدقة، والحصـر، وقـوة الملاحظـة، والموازنة، ودقة التفكير، والقياس المنطق.

إن أهمية تعليم النحو سيأتي:

1) تصحيح الأساليب، وخلوها من الخطأ النحـوي الذى يذهب بجمالها، فيستطيع التلميذ بتعلمها أن يفهم وجه الخطأ فيما يكتب فيتجنبه، وفي ذالك اقتصاد في الوقت والمجهود.
2) تحميل التلاميذ على التفكير، وادراك الفـروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل.
3) تنميـة المـادة اللغويـة للتلاميـذ بفضـل مـا يدرسونه ويبحثونه من عبـارات، لأمثلـة تـدور حول بيئتهم، وتعبير عن ميلهم.
4) تنظيـم معلومـات التلاميـذ اللغويـة تنظيمـا يسهل عليهم الانتفاع بها، ويمكنهم مـن النقـد الأسـاليب والعبـارات نقـدا يـبين لهـم وجـه الغمـوض، وأسـباب الركاكـة فـي هـذه الأساليب.
5) تعـود التلاميـذ دقـة الملاحظـة المواظنـة والحكم، وتكون في نفوسهم الذوق الأدبي.
6) تـدريب التلاميـذ علـى اسـتعمال الألفـاظ والتراكيب استعمالا صحيحا بغداك الخصـائص الفنية السهلة للجملة العربية.

7) تزود التلاميذ بطائفة من التراكيب اللغوية، وتساعدهم على تمييز الخطأ من الصواب.

8) تنظم معلومات التلاميذ اللغوية تنظيما يسهل عليهم الانتفاع بها، ويمكنهم من نقد الأساليب و العبارات نقدا يبين لهم وجه الغموض، وأسباب الركاكة في هذه الأساليب..[27]

) [illegible]

إن اللغة الصحيحة تعبر صادق سليم بالنطق أو الكتابة، وفهم سليم عن طريق الاستماع والقراءة. لذا ينبغي أن يتم التركيز على فهم النصوص المقروءة والمنطوقة وعلى تعبير نطقا وكتابة تعبيرا صادقا. هذه هي المراحل النهائية في تعليم اللغة. ولذالك أيضا فإنه ينبغي وضع قواعد النحو في موضعها الصحيح بالنسبة للتعبير والفهم السليمين مع الاستساغة والتذوق في جميع الأحوال.

ويجمل لنا صلاح مجاور أهداف التدريس النحو في ثلاثة، يعنى:

27دكتور حسن شحاتة و دكتور مروان السمان، المرجع السابق، ص. 222.

1) لأنه مظهر حضاري من مظـاهر اللغـة ودليـل على أصالتها.
2) لأنه ضوابط تحكم استعمال اللغة.
3) لأنه تساعد على فهم الجملوتراكيبها.[28]

واختلـف بقـول صـلاح مجـاور، وقـد قـال الدكتور فخر الدّين فـي كتـابه "طـرق التـدريس الخاصـة باللغـة العربيـة والتربيـة الإسلامسـة " أهداف تعليم اللغة العربية كما يأتي:

1) عصـمة الألسـنة مـن الخطـاء فـي الكلام، وصون الأقلام من الزلل في الكتابـة، وتعويـد التلاميـذ التـدقيق فـي الصـياغة العبـارات والأسـاليب حـتى تخلـو ممـا يشـينها ويـذهب بجمالها.
2) تيســير إدراكهــم للمعــاني المســموعة والمقروعة، والتعـبير عنهـا بوضـوح لا يـداخله غموض أو ابهام أو خطاء.
3) تمرس التلاميذ، خاصة في مراحـل المتقدمـة بدقة الملاحظة، وتمييز بين الصـيغ التعبيريـة، ونقد الأساليب وصحة الحكم.

---

28 الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة، [illegible]، (مصر : الرباط)، 1989، ص. 201.

4) تعويـد تفكيرهـم علـى الأسـاليب المنطقـة المنظمـة، والتعليـل لمـا يتوصـلون إليـه مـن أحكام أو نتائج.

5) إن اللغــة التفكيــر لا ينفصــلان، ولمــا كــانت قواعد اللغـة هـي تنظـم اللغـة علـى نحـو مـا يريـده صـاحبها، وترتيبهـا فـي نسـق منظـم للمعاني.

6) تعيـن قواعـد اللغـة دراسـها تعـرف خصـائص اللغة العربية وثراء صيغها، لأن هـذه القواعـد تكشف عن أوضـاع اللغـة المختلفـة، وصـيغها المتنوعة، والتغييرات التى تحدث في الفاظها و تراكيبها.

7) تنمي قواعد اللغة الثروة اللغوية الراقية لـدى الدارسين، وتهـذب وجـدانهم اللغـوي، وتعلـي أذوقهم الفنية.

8) تعيــن قواعــد اللغــة طلابنــا علــى فهــم مــا يعترضهممن تراكيـب غامضـة أو معقـدة، ثـم إعادة صياغتها بما يعين على سهولة فهمها.[29]

29الدكتور فخر الدين عامر، □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□، (القاهرة : عالم الكتب) 2000، ص. 124.

ولقد أورد أحد المتخصصين في تعليم اللغـة العربية أهداف تعليم النحو يعنى:

1) وسيلة لمساعدة التلميذ علـى صـحة القـراءة وفهمها.
2) وسيلة لمساعدة التلميذ على صحة الكتابة.
3) وسيلة لمساعدة التلميذ على فهم المسموع.
4) وسيلة لمساعدة التلميـذ علـى صـحة النطـق في التعبير الشفهى.
5) وسيلة لمساعدة التلميذ على ضبط الكلام.
6) وسيلة لمساعدة التلميذ على ادراك الجملة و ميز عناصرها.
7) وسيلة لمساعدة التلميذ على تعريف وظـائف الجملة وأحكامها.
8) وسيلة لمساعدة التلميـذ علـى تعريـف بعـض العوامل المؤثرة في الاعراب.
9) وسيلة لمساعدة التلميذ على معرفـة الحكـم الاعرابى والعلامات المتصلة.[30]

.3 [illegible]

30دكتور محمود رشدى خاطر و دكتور مصتفى رسلان، [illegible]، (القاهرة : دار الثقافة و النشر و التوزيع)، 2000، ص. 194.

فيما يلي مجموعة من توجيهات العامة التى قد تسهم في تعليم النحو في برامج تعليم العربية كلغة ثانية:

- السليقة اللغوية، إن المشكلة في الأساسية في الاستخدام اللغوي، في رأينا ليست في عدم حفظ مبادئ النحو أو استظهار قواعد اللغة. وإنما في ضعف السليقة اللغوية بين الناس على اختلاف مستوياتهم.
- أهمية السياق، إن اللغة كما نعلم ليس مجرد مجموعة متناثرة من الكلمات. إن الذى يحدد للكلمة معناها هو علاقتها بغيرها من الكلمات. والسياق الذى ترد فيه لذا ينبغي الحرص على مراعة هذا المبدأ.
- الإعراب فرع المعنى، من الغايات الأساسية لتعليم القواعد النحوية أن تعين على فهم الأساليب والتعبير عن المعاني المختلفة. من هنا تبرز الحاجة في رأينا إلى تعريف الطالب بدور القاعدة النحوية في توضيح المعنى.
- القياس والاستقرائية، هناك طريقتان تشيعان في مجال تعليم القواعد النحوية. هاتان هما

طريقة القياسة، وفيها يبدأ المعلم بذكر القاعدة ثم يعطى أمثلة عليها. وثانيا طريقة الاستقرائية، وفيها يبدأ المعلم بذكر الأمثلة ثـم يتخلـص منهـا القاعدة.

- مشـكلة التـدرج، اسـتطعنا فـي مجـال تعليـم العربية للناطقين بلغات أخرى إرسـاء مجموعـة من أساليب العمـل العلمـي فـي تقـديم المـادة اللغوية.
- تقـديم المصـطلحات، يعـد تقـديم المصـطلحات النحويـة كالفاعـل، والمفعـول وغيرهـا. مشـكلة تواجه معلمي العربية كاللغة الثانية.
- بين الكم والكيف، وما دمنا بصـدد الحـديث عـن تقــديم المصــطلحات النحويــة للصــغار ينبغــي الإشارة هنا إلى أن مـا يلزمهـم ليـس هـو كـثرة الكام المقدم في النحو.
- تعليم الأزمنة، ينبغـي اختبـار المواقـف السـليمة التى تعبر عن زمن الفعل تعبيرا صحيحا.

- أنــواع التــدريبات، يمكــن تصــنيف التــدريبات النحوية بشكل عام إلى ثلاثة: تقليـد و تطـبيق و بناء.[31]

4. □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

إن اختيار موضوعات النحو في مدارسـنا غالبـا ما يعتمد أساسا علـى آراء الخـبراء والمتخصصـين في المادة، ولا يتم على أساس علمـى موضـوعى دقيق، فالأسـاس هـو الخـبرة الشخصـية والنظـرة الذاتية لأعداء لجان وضـع المناهـج، ومـن ثـم فـان مصـير هـذه الموضـعات غالبـا مـا يكـون التبـديل والتغيير، وذالك طبعا لتغير أعضاء اللجان المختصة باختيار الموضعات النحوية. وكأننا في هـذه الحالـة ننسـى المسـلمات الأساسـية فـي بنـاء أي منهـج تعليمـى هـو النظـر بعيـن الاعتبـار إلـى المتعلـم ومطالبه وحاجاته وميـوله، و إلـى الـبيئة ومـا فيهـا من أنمـاط لغويـة شـائعة، كمـا أنـه هنـا أيضـا يتـم اهمل اساسيات المدة التى ينبغى في ضـوئها يتـم اختيار الموضعات المقرر دراستها.

31الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. 201-203.

ومـن ثـم فعنـد اختيـار موضـعات النحـو الـتى ينبغى تعلمها أن نراعى عدة أسس منها :

- أساسـيات المـادة النحويـة مـن وجهـة النظـر الخبراء والمتخصصين.
- المطالب اللغوية للدارسين.
- متطالبات المجتمع والعصر الذي يعيشه.[32]

وبهذا قد قال دكتور حسن شحاته في كـابه أن أساسيات من تعليم النحو كما يلي :

1) لابد من دروس القاعدة يرى بعض المربييـن أن أحسن الطريقـة لتعليـم القاعـدة هـي الطريقـة العرضية.
2) لابـد أن يشـعر المتعلـم بحاجـة إلـى القواعـد بجدواها، ينبغـى أن تتـاح للتلاميـذ فـرص كـثيرة للكلام والكتابة وفيها يستعملون القاعدة وعندئذ بحاجة إلى معرفتها، ويبـذل جهـده فـي تعليمهـا ويحس بقيمتها في حياته وتعبيره.
3) لابد من تركيز على ناحيـة معينـة، بعـد أن تنشـأ الحاجـة ينبـغ أن ينتهـز المعلـم هـذه الفرصـة ويخصص حصـة أو عـددا مـن الحصـص للـتركيز

32□□□□ □□□□□□، ص. 197.

على صعوبة معينة ليفهم لتلاميذ المصطلحات المتعلقة بهذه النلحية.

4) لابد من دراسة أثر البيئة، المنزل، والشارع، والحى، والمدرسة، والجرائد، والكتب، والمؤسسات المختلفة ذات أثر كبير في ثقافة التلاميذ وما يكتسبونه من قيم وعادات و معلومات. [33]

.5 □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□

□) المرحلة الأولى (من الصف الأول على نهاية الصف الثالث)

1) المعياز الأول : تعريف الجملة العربية

□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□□□
يحاكي التراكيب البسيطة	يحاكي المتعلم جملة الاسمية
	يطابق بين الركني جملة الاسمية
	يحاكي فعل الماض ، المضارع ، الأمر في جمل مفيدة
	يستخدم بعض الظروف في جمل كما في المثال
	يستخدم بعض حروف الجر المناسبة كما في المثال

33 دكتور حسن شحاتة، □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□، (مصر : الدار المصرية و اللبنانية)، ص. 206-207.

2) المعياز الثانى : تعريف التراكيب الجزئية

[illegible]	[illegible]
يستخدم ظواهر نحوية البسيطة	يستخدم المتعلم العددين (1-2) في تركيب لغوية منفردين
	يستخدم بعض حروف العطف
	يستخدم المفرد والمثنى والجماع

3) المعياز الثالث : تعريف الأساليب اللغوية

[illegible]	[illegible]
يحاكي بعض الأساليب اللغوية	يستخدم المتعلم بعض أدوات الاستفهام
	يستخدم المتعلم بعض أدوات النفي
	يستخدم المتعلم بعض أدوات الشرط الجازمة
	يستخدم المتعلم بعض أدوات الشرط غير الجازمة

4) المعياز الرابع : تعريف تغيرات بنية الكلمة

[illegible]	[illegible]
يحاكي بنية بعض الكلمات	يصوغ المتعلم المضارع والأمر والمثنى والجمع ويستخدمها في جمل المفيدة
	يتعرف المفراد والجماع بنوعه
	يستخدم الأسماء الإشارة

	والأسماء الموصولة
	يستخدم الضمائر المتصلة بالأسماء المنفصلة
	يسند الأفعال الصحيحة إلى الضمائر الرافعة المتصلة

) المرحلة الثانية (مـن الصـف الرابـع غلـى نهايـة الصف السادس)

1) المعيار الأول : تعريف الجملة العربية

□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□□□□
يحاكي التراكيب البسيطة	يتعرف المتعلم مكونات الجملة الاسمية والفعلية
	يميز بين الجماتين الاسمية والفعلية
	يتعرف وظائف بعض الأفعال والحروف
	يتعرف فعل الماض والمضارع والأمر ويستخدمها في جمل المفيدة
	يتعرف أنواع الخبر

2) المعيار الثانى : تعريف التراكيب الجزئية

□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□□□□
يستخدم ظواهر نحوية البسيطة	يربط النتعلم بين الجمل بأدوات الربط المناسبة
	يستخدم ألفاظ العقود
	يحدد المضاف إليه ويعربه إعرابا صحيحا

	يتعرف بعض التوابع ويستخدمها في الجمل

3) المعيار الثالث : تعريف الأساليب اللغوية

□□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□□□□
يتعرف بعض الأساليب اللغوية	يتعرف المتعلم بعض أدوات الاستفهام
	يتعرف المتعلم بعض أدوات النفي
	يتعرف المتعلم بعض أدوات الشرط الجازمة
	يتعرف المتعلم بعض أدوات الشرط غير الجازمة

4) المعيار الرابع : تعريف تغيرات بنية الكلمة

□□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□□□□
يتعرف بنية بعض الكلمات	يصوغ المتعلم المضارع، الأمر ويستخدمها في جمل
	يصوغ المثنى والجمع بأنواعه المختلفة ويستخدمها
	يستخدم الضمائر المتصلة فس الجمل
	يتعرف أنواع الجموع
	يميز الضمائر المنفصلة والمتصلة ويستخدمها

- المرحلة الثالثة (من الصـف السـابع غلـى نهايـة الصف التاسع)

1) المعيار الأول : تعرف الجملة العربية

□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□□□
يحلل التراكيب البسيطة	يتعرف المتعلم إعراب المضارع رفعا، نصبا وجزما
	يتعرف التمييز ويضبطه ضبطا صحيحا
	يبني الجملة للمجهول
	يتعرف الظن وأخواتها ويستخدمها في الجمل

2) المعيار الثني : تعرف التركيب الجزئية

□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□□□
يتويع في استخدام بعض الظواهر النحوية	يستخدم المتعلم الأعداد المفردة والمركبة والمعطوفة في الجمل
	يتعرف المتعلم التمييز ويضبطه ضبطا صحيحا
	يستخدم بعض التوابع (النعت والعطف والتوكيد والبدل) ويستخدمها في الجمل

3) المعيار الثالث : تعريف الأساليب اللغوية

□□□□□	□□□□□□□□

يستخدم بعض الأساليب اللغوية	يصوغ المتعلم أسئلة مستعملا أدوات الاستفهام
	يتعرف حروف الجواب (نعم، أجل، بلى و لا)
	يتعرف الاستثناء بإلا وأخواتها وإعراب ما بعد إلا
	يتعرف بعض أساليب النحوية

4) المعياز الرابع : تعرف تغيرات بنية الكلمة

يتوسع في استخدام بنية الكلمات	يحدد المتعلم أصول الكلمة وحروف الزيادة فيها
	يتعرف الميزان الصرفى ويزن الكلمة صرفيا
	يتعرف المبنى و المعراب
	يتعرف طريقة الكشف في المعاجم و يستخدمها
	يطابق بين الفعل وفاعله في النوع
	يتعرف الأسماء الخمسة والأفعال الخمسة
	يتعرف الملحق بالمثنى والجمع المذكر السالم بنوعه

- المرحلة الرابعة (من الصف العاشر حتى الصف الثاني العشر)

1) المعيار الأول : تعرف الجملة العربية

□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□□□
يثري التراكيب اللغوية	يتعرف المتعلم أفعال المقاربة والرجاء والشروع ويستخدمها في الجمل
	يميز الجمل التى محل من الإعراب
	يتعرف الفروع الدلالة بين المواقع النحوية المتقاربة كالخبر والنعت والحال

2) المعيار الثانى : تعرف التركيب الجزئية

□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□□□
يتعمق في استخدام بعض الظواهر اللغوية	يتعرف المتعلم أحكام الأعداد في الجمل
	يتعرف المتعلم نوع الكم الاستفهامية والخبرية ويستخدمهما في الجمل
	يميز أنواع التوابع في لغته
	يتعرف التركيب المصدر المؤول ويستخدمه

3) المعيار الثالث : تعرف الأساليب اللغوية

□□□□□	□□□□□□□□

□□□□□□□□□	
يوظف بعض الأساليب اللغوية	يستخدم المتعلم الأسلوب القسم والاختصاص
	يتعرف أدوات الاستثناء ويستعملها
	يتعرف بعض النواصب المضارع
	يتعرف حالات اقتران جواب الشرط بالفاء
	يتعرف جواب الطلب ويستخدمه

4) المعياز الرابع : تعرف التغيرات بنية الكلمات

□□□□□ □□□□□□□□	□□□□□□□□
يثري معرفته بنية بعض الكلمات	يتعرف المتعلم النسب ويستخدمه
	يتعرف التصغير ويستخدمه
	يتعرف الصياغة المصدرين الميمي والصناعي
	يتعرف صوغ اسم المرة واسم الهيئة
	يتعرف الأسماء الممنوعة من الصرف وضبطها
	يتعرف المصدر المؤول ويستخدمه[34]

3. □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□

34دكتور حسن شحاتة و دكتور مروان السمان، المرجع السابق، ص. 226.

إن تعليـم اللعـة الأجنبيـة و قواعـدها يعتـبر مـن الجهـود الثقيلـة والمملـة بـل وقـد يجعـل الإنسـان متشـائما. وذالـك لأن مـن يتعلـم اللغـة الأجنبيـة وقواعدها يحـاول أن يمـارس طبيعـة اللغـة الجديـدة التى قد تخلف عـن طبيعـة لغتـه الأم فـي مسـتويات الأصوات والصرف والنحو والدلالـة. وهـو ليـس بـأمر سهل إذا أنه يتعلم اللغة الأجنبيـة وقواعـدها بعـد مـا إعتـاد علـى طبيعـة لغـة الأم. وإن ثـم فـإنه مـن الضـروري أن يكـون لـدى الـدارس جهـود مسـتمرة لفهم اللغة الهدف وإنتاجها واستخدامها. ولقـد سـعى من اللغويين في البحـث عـن الأسـاليب تعليـم اللغـة الأجنبيـة وقواعـدها الـتى تجنـب الدارسـين الكسـل والخمول والملل والتشاؤم في تعلمهم اللغة الأحنبية وقواعدها. وقد نجحوا في سعيهم واكتشفوا عددا من استراتيجية الجذابة من بينها اللعبة اللغوية.[35]

□. □□□ □□□□□

Ha : يوجد فعالية استراتيجية لعبة الحية والسلم في تعليم النحو لطلاب الفصل

35سيف المصطفى، □□□□□□ □□□□□□، ص. 143

التاسع بمعهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه إمفات كوتو آغام.

Ho : لم يوجد فعالية استراتيجية لعبة الحيـة والسـلم في تعليم النحو لطلاب الفصل

التاسع بمعهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغــوك رنداه إمفات كوتو آغام.

□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□

المـراد بمنهجـة البحـث فـي هـذه الرسـالة هـي الخطوات التى تقدمها الكاتبة للحصـول علـى الأغـراض البحث وتحليل المسائل وإجابتها.

1. □□□ □□□□□

تجمع الكاتبـة البيانـات لهـذه البحـث عـن طريـق البحث الميدان باسـتخدام المنهـج التجريـبي بمـدخل البحث الكمّي. المنهج التجريـبي هـو وسـيلة منهجيـة

للحصـول علـى البيانـات للوصـول المعرفـة بوسـطة الرصـد أو الملاحظـة العلميـة بشـكل مباشـر أو غيـر مباشـر. إن القـانون التجريـبي يمكـن أن يحلـل إمـا بشكل كمّي أو نوعي.[36] والبحث الكمّـي هـو المـدخل الذي يستخدم القواعد العلمية الواقعية والموضـوعية والقياسية والمنطقية والمناظكة على وجـود الأرقـام ويحللها بالطريقة الإحصائية[37]. والطريقـة المسـتعملة هي الطريقة الإحصائية لأن الكاتبة تبحث عـن فعاليـة استراتيجية لعبة الحية والسلم لطلاب الفصل التاسع بمعهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه إمفات كوتو آغام.

.2 □□□□ □□□□□ □□□□□□□□

لبحث المشكلات في هـذه الكتابـة البحثيـة تقـوم الكاتبة بها في المدرسة المتوسطة بمعهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه إمفات كوتو آغام. وتبـدأ الكاتبة بمقابلة الأولـى فـي شـهر فيـبراييـر 2018، و تنتهي في شهر يولي 2018.

36https://ar.m.wikipedia.org/wiki/ منهج التجريبي

37Moh.Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya:Hilal Pustaka, 2010),h. 12

.

1. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو كـل مـن المبـاحث. إذا كـان شخص أن يبحث كل من مجموع في نطاق البحث فالبحث هو بحث المجتمع.[38]

المجتمع في هذا البحث هو كـل طلاب الفصـل التاسـع فـي معهـد الحـاج عبـد الكريـم شـعيب بغوغوك رنداه سـنة الـدرس 2018/2019 الـذين يدرسون النحو. و هو 9 (البنين) و 9 (البنات)

1	9 البنين	17
2	9 البنات	25
	المجتمع	42[39]

كما وجدت الكاتبة نتيجتهم :

1	62	80
2	80	62
3	68	62
4	78	78
5	70	61

38Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitiansuatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta :Rineka Cipta), 2006, hal. 130.

39 ملاف معهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه

80	68	6
62	70	7
68	80	8
58	70	9
75	63	10
58	63	11
70	78	12
61	62	13
75	62	14
58	63	15
76	70	16
74	58	17
76		18
76		19
63		20
63		21
63		22
65		23
63		24
80		25
[40]**68,73**	**68,52**	□□□□□□□□ □□□□□□□□□

2. العينة

العينة البحث هـو جـزء مـن المجتمـع، إذا كـان المجتمع كثير ولا يمكن للكاتبة أن تدرس كـل مـن المجتمع لأن قصر من المال وقـوة ووقـت فيجـوز

40 ملاف من معلم النحو

أن اســتخدم الكاتبــة العينــة الــذي يأخــذ مــن المجتمع.[41]

و قد حد سوهرسيمي أريكنتو إذا كان المجتمع أقل من مائة فأضل أن يأخـذ كلـه. ولكـن إذا كـان المجتمع أكثر من مـائة فيأخـذ بيـن 10%-15%أو 20%25%.[42]

أمـا عينـة البحـث فتأخـذ الكاتبـة الطلاب فـي الفصل التاسع (البنين) لفصل التجريـبي، والطلاب الفصـل التاسـع (البنـات) لفصـل الضـابطة. تأخـذ الكاتبة فصل البنين لفصل التجريبى لتنظر الكاتبــة نــتيجتهم. أن نتيجــة لفصــل البنــات أعلــى مــن الفصل البنين.

.

41Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung : Alfabeta), 2013, hal. 81.

42Suharsimi Arikunto, Op Cit, Hal. 124

أما أدوات جمع البيانات المستعملة في هذه الكتابة فهي :

1. الملاحظة

هــي عمليــة منهجيــة لمراقبــة وتســجيل الأعراض قيـد الدراسـة. تصـبح هـذه الملاحظـة إحدى تقنيات جمع البيانات عندما تكون متوافقة مع أهداف البحث ، التي تم تخطيطها وتسجيلها بشكل منهجي ، ويمكن التحكـم فيهـا مـن أجـل الموثوقية والصلاحية.

تلاحظ الكاتبة في معهـد الحـاج عبـد الكريـم شعيب بغوغوك رنداه لمعرفة طريقـة إحصـائية لأن الكاتبة تبحث عـن فعاليـة اسـتراتيجية لعبـة الحية والسلم فـي تعليـم النحـو لطلاب الفصـل الثامن.

2. المقابلة

هي محادثة بين شخصـين أو أكـثر ويتـم بيـن المتكلـم والمحـاور. الغـرض مـن المقابلـة هـو الحصول على المعلومات الصحيحة من مصــادر

موثوقة. أجريت المقابلات من خلال تقديم عـدد من الأسئلة من المحاور إلى الشخص الخبير.

تقابل الكاتبة المدرس الذي يتعلم النحو فـي هذا المعهد لتحليل المشاكل المتعلقـة بالبـاحث عن الرسالة.

3. الاختبار

تقوم الكاتبة باختبار التلاميذ لمعرفة نـتيجتهم باسـتخدام اسـترتيجية لعبـة الحيـة والسـلم. تستعمل الكاتبة ملاحظة للمتغيرة X(استراتيجية لعبة الحية والسلم) و المتغيرة Y (تعليم النحو).

. □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□

أما تصحيح أدوات البحث وتوثيقها فيما يلي:
أخـذت الكاتبـة مصـدر للامتحـان مـن الكتـاب تعليـم النحو الذي يستعمل المدرس في المعهد الحـاج عبـد الكريم شعيب. ثم استشارات الكاتبة سؤال الامتحان إلـى المـدرس فـي كتابـة رسـالة العلميـة. ولتوثقهـا أدوات البحـث الامتحـان الـذى تفعلـه الكاتبـة لطلاب الفصل التاسع في المعهد.

أما خطوات البحث التجريبي كما يلى :

1) تبين النوع أو الشكل
2) تعين الفرقة المبحوثة
3) اعداد عينة البحث
4) التجريبية
5) الامتحان لشرط التحليل

قبل أن تستعمل الكاتبة امتحان الفرضية يحتاج فحص البيانات لمتغيرات x و y. في هذا الفحص تستعمل الكاتبة الامتحان التطبيع (*uji normalitas*) والامتحان التجانس (*uji homogenitas*) . الغرض من الامتحانين هو لتأخذ الخلاصة بصحيحة. يستعمل امتحان التطبيع بالامتحان ليليفوروس (*Liliefors*) والامتحان التجانس (*one way anova*).

الأولى امتحان التطبيع : تستعمل امتحان التطبيع البيانات بكيفية امتحان ليليفوروس وامتحان كولموغروف سميرنوف. ولمعرفة الامتحان إلى عينة البحث فتحليل الكاتبة بالكومبوتر باسم *spss*.

الثاني امتحان التجـانس علـى فرقـة باسـتعمال طريقة بارليت. هذا يستعمل لمعرفة همــوجينيتس أو غيـر همـوجينيتس مـن الأسـئلة الـتي تسـتعملها الكاتبة في إعطاء الامتحان إلى عينة البحث.

□. □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

اعملــت الكاتبــة فــي الفصــل التجريــبي باسـتراتيجية لعبـة الحيـة والسـلم، فتقـوم الكاتبـة الامتحـان عمـا يتعلـق باسـتعاب النحـو، واعملـت الكاتبـة فـي الفصـل الضـابط بطريقـة التقليديـة، فتقوم الكاتبة الامتحان عما يتعلق باستعاب النحو. فتوجد اختبار الكاتبة النتيجتين.

ولتحليـل النتيجـتين تسـتعمل الكاتبـة الرمـز لمعرفــة ترقيــة فــرق تعليــم بيــن اســتعمال استراتيجية لعبة الحية والسلم والطريقة التقليديـة علـى فعاليـة تعليـم النحـو فـي معهـد الحـاج عبـد الكريم شعيب.

لأن الكاتبة تختار التجريبي فتستعمل الطريقة بمقابلة الواقع بعد استعمال هذه الطريقـة فقـط.

وتتكــون مــن مجموعــة "تجريــبي" و مجموعــة "كونترول/ضابطة". لذالك شكل التجريب:

X R

R

الصورة : شكل التجريب لمجموعـة التجريبـة والكنترول (*postest only control design*)

وفــي إنهــاء البيانــات فاســتعملت الكاتبــة الرمــز مايلي:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

وأما خطوات إحصائيتها فهي ما يلي:

1) تبحــث الكاتبــة عــن الفــرق بيــن النتيجــتين باستعمال الرمز D = X-Y.

2) تبحث الكاتبة عن نتيجة Dحتى يحصل على $\sum D$

3) تبحث الكاتبة عـن معـدل التفريـق باسـتعمال الرمز :

=

4) تضاعف الكاتبـة نتيجـة التفريـق D ثـم يبلغهـا حتى يحصل نتيجة $\sum D$

5) تبحث الكاتبة عن (SD_D) *Defiasi Standar dari Diference* باستعمال الرمز : SD_D =

6) تبحث الكاتبة عن *Standar Error dari Mean of* (SD_D) *Diference* باستعمال الرمز :

=

7) تبحث الكاتبة عن t_o باستعمال الرمز :

8) إعطاء التفسير النتيجة.

□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□

في هذا الباب تبحث الكاتبة عن نتائج في تعليم النحو باستراتيجية لعبة الحية والسلم لطلاب الفصل التاسع في معهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه إمفات كوتو آغام. البحث في هذا الباب يتكون من استعمال استراتيجية لعبة الحية والسلم في تعليم النحو لطلاب الفصل التاسع في معهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه ونتائجهم في النحو بعد استعمال استراتيجية لعبة الحية والسلم وارتقاء تعليم

النحو باستراتيجية لعبة الحية والسلم لطلاب الفصل التاسع في معهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه إمفات كوتو آغام.

.

أما الخطوات المستعملة في المقابلة الأولى في تعليم النحو باستراتيجية لعبة الحية و السلم لطلاب الفصل التاسع كفصل التجريبي كما يلي :

1. الأنشطة التمهيدية
   1) نطقت الكاتبة السلام، طلبت الطلاب بالدعاء قبل الدرس و سألت عن أخبارهم.
   2) تعارف بين الكاتبة مع الطلاب في الفصل و كسفت الحضور لطلاب.
   3) حققت الكاتبة من استعداد الطلاب لمتابعة الدرس.
   4) قدمت الكاتبة عن أهداف التعليم.
   5) شرحت الكاتبة عمالية التعليم.
2. الأنشطة الرئيسية
   1) شرحت الكاتبة عن علامات الإعراب.

2) لاحظ الطلاب بشرح الكاتبة تتعلق من علامـات الإعراب.
3) طلبت الكاتبة السؤال لدى الطلاب.
4) قدمت الكاتبة الفرصة لطلاب الذين لـم يفهمـوا درسا جيدا.

3. الأنشطة النهائية

1) اختصر الطلاب الدرس وقـدمت الكاتبـة التأكيـد عن الخلاصة.
2) شرحت الكاتبة عمالية التعليم لأسبوع الآتي.
3) اختتمت الكاتبة الدرس بقراءة الحمدلة.

أما الخطوات المستعملة في المقابلة الثانية في تعليم النحو باستراتيجية لعبة الحيـة و السـلم لطلاب الفصل التاسع كفصل التجريبي كما يلي

1) الأنشطة التمهيدية

1) نطقت الكاتبة السـلام، طلبـت الطلاب بالـدعاء قبل الدرس و سألت عن أخبارهم.
2) كشفت الكاتبة الحضور لطلاب.

3) حققت الكاتبة من استعداد الطلاب لمتابعة الدرس.
4) سألت الكاتبة الطلاب عن المادة السابقة.
5) قدمت الكاتبة عن أهداف التعليم.
6) شرحت الكاتبة عمالية التعليم وقسمت الكاتبة الطلاب إلى أربعة أقسام.

4. الأنشطة الرئيسية

1) شرحت الكاتبة عن علامات الإعراب.
2) لاحظ الطلاب بشرح الكاتبة تتعلق من علامات الإعراب.
3) طلبت الكاتبة السؤال لدى الطلاب.
4) لعب الطلاب لعبة الحية والسلم
5) يأخذ كل الطلاب يتحول الذرد المتداول.
6) إذا كان الذرد يظهر العين الثلاثة، فيجب على الطالب مشيى على ثلاثة المربعات على لوحة اللعبة الحيّة والسلم.
7) إذا تم تنفيذه، يتم الإجابة على المربع الذى يحتوى على السؤال من قبل، إذا كان صحيحا يحصل الطالب النقاط.
8) شرحت الطلاب حصائل في فرقتهم.

9) قدمت الكاتبة التأكيد عن شرح الطلاب تصـحيح الخطاء.

10) قدمت الكاتبة الفرصة لطلاب الذين لـم يفهمـوا درسا جيدا.

5. الأنشطة النهائية

1) اختصر الطلاب الدرس وقـدمت الكاتبـة التأكيـد عن الخلاصة.

2) قـدمت الكاتبـة الواجبـة المنزلـي الـتي تتعلـق بالدرس.

3) شرحت الكاتبة عمالية التعليم لأسبوع الآتي.

4) اختتمت الكاتبة الدرس بقراءة الحمدلة.

هكـذا الخطـوات المسـتعملة فـي تعليـم النحـو باستراتيجية لعبة الحية والسلم في فصـل التجريـبي. في الخطوات الأولى، شرحت الكاتبة مادة التعليميـة إل الطلاب بموضـوع "علامـات الإعـراب". فـي هـذه الخطـوات طلبـت الكاتبـة الطلاب ليسـمعوا شـرح الكاتبة. أما الخطوات الثانية قسـمت الكاتبـة الطلاب إلـى أربعـة أقسـام. كـل الفرقـة تلعـب لعبـة الحيـة والسـلام وفـي تتـم الإجابـة الـتى يتعلـق بعلامـات

الإعـراب فـي مربـع المقـرر. فـي الخطـوات الثالثـة طلبت الكاتبة لكل الفرقة لتشرح حصاءل التعليم.

بعـدما لاحظـت الكاتبـة عمليـة التعليـم النحـو باستراتيجية لعبة الحية والسلم فـي فصـل التجريـبي أن الطلاب ناشطون في الدرس وتعليم النحو فعالية باستخدام استراتيجية لعبة الحية والسلم.

[illegible]

بعدما استعملت الكاتبـة اسـتراتيجية لعبـة الحيـة والسـلم فـي تعليـم النحـو لـدى الطلاب، ثـم جـرت الكاتبة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصـل الضابط لتظهر هل تتكون ارتقاء في تعليم النحو لدى الطلاب باستعمال اسـتراتيجية لعبـة الحيـة والسـلم. أما عدد الطلاب في الفصـل التجريـبي 17 أشـخاص وعدد الطلاب في الفصل الضابط 25 أشـخاص. أمـا المادة في الاختبار البعدي يعنـى بالموضـوع علامـات الاعراب.

وجدت الكاتبة نتيجة الإختبار البعدي من الفصلين كما يلي :

[illegible]

[illegible]

NO	NAMA	Nilai Post Test	KKM
1	Afdal Kurniawan Mainil	75	75
2	Bayu Deska Putra	96	75
3	Darman Ismail	77	75
4	Deri Yogas Ria	82	75
5	Fateh Muhammad Al Azizi	83	75
6	Hafizh Al Muttaqin	84	75
7	Irfan	89	75
8	M. Ichlash	78	75
9	M. Riski	80	75
10	M. Rivai Syah Gindo	89	75
11	Maha Putra	80	75
12	Muhammad Chandra	82	75
13	Muhammad Syarif	68	75
14	Nando	80	75
15	Nurul Febrian	75	75
16	Syarihul Imam	95	75
17	Taufik Tri Yolanda	93	75
Jumlah		$\sum X = 1.407$	
Rata-rata		**82,76**	

وتبحـــث الكاتبـــة عـــن نتـــائج تعليـــم النحـــو باستراتيجية لعبة الحيـة والسـلم مـن كومبـوتر فيمـا يلي :

[illegible]

[illegible]

:

NILAI EKSPERIMEN

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	68	1	5,9	5,9	5,9
	75	2	11,8	11,8	17,6
	77	1	5,9	5,9	23,5
	78	1	5,9	5,9	29,4
	80	2	11,8	11,8	41,2
	81	1	5,9	5,9	47,1
	82	2	11,8	11,8	58,8
	83	1	5,9	5,9	64,7
	84	1	5,9	5,9	70,6
	89	2	11,8	11,8	82,4
	93	1	5,9	5,9	88,2
	95	1	5,9	5,9	94,1
	96	1	5,9	5,9	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

هكذا نتـائج طلاب الفصـل الثـامن بمعهـد الحـاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه إمفـات كوتـو آغـام

باسـم SPSS فنتيجـة 96 شـخص واحـد، النتيجـة 95 شخص واحد، النتيجة 93 شـخص واحـد، النتيجـة 89 شخصـان، النتيجـة 84 شـخص واحـد، النتيجـة 83 شـخص واحـد، النتيجـة 82 شخصـان، النتيجـة 81 شـخص واحـد، النتيجـة 80 شخصـان، النتيجـة 78 سخص واحد، النتيجة 77 شـخص واحـد، النتيجـة 75 شخصان، و النتيجة 68 شخص واحد.

من الجدول السابق وجـدت الكاتبـة البيانـات أن من 17 طلاب هناك 16 أشخاص من النجاح وشخص واحد غير النجاح من قياس معياز اكتمال الحد الأدنى (KKM. KKM) لتعليم النحو في الفصـل التاسـع بمعهـد الحـاج عبـد الكريـم شـعيب غوغـوك رنـداه هـو 75. فأعلى النتيجة 96 وأدنى النتيجة 68.

□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

NO	NAMA	Nilai Post Test	KKM
1	Afifah Asrial	84	75
2	Amelia Diva Suryani	79	75
3	Annisa	75	75
4	Desra Mulyana	80	75
5	Elsa Fitri	67	75
6	Fani Elvayanti	90	75

7	Fernanda Yullan tari	76	75
8	Indah Gusti Safitri	78	75
9	Indri Riyanti Dwi Putri	77	75
10	Jamilah Mulyana	80	75
11	Lailatul Rahmi	76	75
12	Mutiara Suci	72	75
13	Nesa Aqila	66	75
14	Nurmia Delfi	78	75
15	Putri Hafizatul Hasanah	65	75
16	Putri Maharani	68	75
17	Rahma Dinda Ismet Disty	80	75
18	Rahmatul Husni	75	75
19	Resti Melisa	78	75
20	Raviatul Aliyah	78	75
21	Sabrina	80	75
22	Siti ‘Izzati Hayatul ML	78	75
23	Syahwalid Afifah	64	75
24	Yaumun Khair	82	75
25	Zakiah Halim	88	75
Jumlah		**xΣ1.914** =	
Rata-rata		**76,56**	

وتبحث الكاتبة عن النتائج التعليم النحـو بطريقـة التقليدية من كومبوتر فيما يلي :

□□□□□□ □□□□□□

: □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

NILAI

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	64	1	4,0	4,0	4,0
	65	1	4,0	4,0	8,0
	66	1	4,0	4,0	12,0
	67	1	4,0	4,0	16,0
	68	1	4,0	4,0	20,0
	72	1	4,0	4,0	24,0
	75	2	8,0	8,0	32,0
	76	2	8,0	8,0	40,0
	77	1	4,0	4,0	44,0
	78	5	20,0	20,0	64,0
	79	1	4,0	4,0	68,0
	80	4	16,0	16,0	84,0
	82	1	4,0	4,0	88,0
	84	1	4,0	4,0	92,0
	88	1	4,0	4,0	96,0
	90	1	4,0	4,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

هكذا نتائج الطلاب الفصل التاسع بمعهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه باسم SPSS فالنتيجة 90 شخص واحد، النتيجة 88 شخص واحد، النتيجة 84 شخص واحد، النتيجة 82 شحص واحد، النتيجة 80 أربعة أشخاص، النتيجة 79 شخص واحد، النتيجة 78 خمسة أشخاص، النتيجة 77 شخص واحد،

النتيجة 76 شخصان، النتيجـة 75 شخصـان، النتيجـة 72 شخص واحد، النتيجة 68 شـخص واحـد، النتيجـة 67 شخص واحد، النتيجة 66 شـخص واحـد، النتيجـة 65 شخص واحد و النتيجة 64 شخص واحد.

من الجدول السابق و جدت الكاتبـة البيانـات أن من 25 طالبات هنـاك 19 أشـخاص مـن النجـاح و 6 أشخاص غير النجاح مـن قيـاس معيـاز اكتمـال الحـد الأدنى (KKM). KKM لتعليم النحو فـي الفصـل التاسـع بمعهد الحاج عبد الكريـم شـعيب غوغـوك رنـداه هـو 75. فأعلى النتيجة 90 وأدنى النتيجة 64.

من الجدول السابق فظهرت نتيجة تعليـم النحـو لدى طلاب فـي الفصـل التجريـبي والفصـل الضـابط في المعهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغـوك رنـداه. فوجدت الكاتبة النتيجـة المتفرقـة. فـي تعليـم النحـو لدى طلاب باستعمال استراتيجية لعبة الحية والسـلم فحصلت نتائج الاختبار البعدي فـي الفصـل التجريـبي هي 96 بوصفها الحد الأعلى فيه و 68 بوصفها الحــد الأدنـى بمتوسـط نتيجـة 82،76. أمـا نتـائج الاختبـار البعدي في الفصل الضـابط فهـي 96 بوصـفها الحـد

الأعلى و 64 بوصفها الحد الأدنى بمتوسط نتيجة 56،76.

قبل أن تستعمل الكاتبة اختبار الفرضة تحتاج إلى تفتيش البيانات. في هذه الفرصة تستعمل الباحثة اختبار طبيعي (Uji Normalitas) واختبار تجانسي (Uji Homogenitas). الغرض من اختبارين هو لتأخذ الكاتبة الخلاصة الصحيحة.

1. [illegible]

([illegible] **Uji Normalitas))**

اختبار طبيعي يهدف لمعرفة هل عينة البحث نورمال أم لا. إذا نتيجة *Kolmogorov Sminov* كبير من 0,05فالبيانات الطبيعة.

[illegible]

[illegible]

Tests of Normality

	strategi	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
nilai	eksperimen	,141	17	,200*	,961	17	,650
	kontrol	,167	25	,070	,938	25	,132

بناء على البيانات في الإختبار البعدي من الفصل التجريبي والضابط، استعملت الكاتبة *SPSS 22* لإختبار طبيعي. بناء على حساب Kolomogrof *Smirnov* يشير إلى نتيجة طبيعي هي

0,200للفصـــل التجريـــبي و 0,070 للفصـــل الضابط. بناء على هذه النتيجة أن البيانـات فـي الفصلين طبيعي.

) □□□□□□□ □□□□□□□ (**Uji Homogenitas**)

اختبار تجانسي يعنى امتحان ليأخذ الخلاصة بصـــحيحة وتمـــام. لمعرفـــة تجانســـي أو غيـــر تجانسي من الإختبار. إذا نتيجـة *Levene* كـبير مـن 0,05 فالبيانات التجانسية.

□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
nilai	Based on Mean	,427	1	40	,517
	Based on Median	,424	1	40	,519
	Based on Median and with adjusted df	,424	1	39,987	,519
	Based on trimmed mean	,436	1	40	,513

بناء على الحساب في الجـدول التـالي يشـير إلى نتيجة تجانسي فهـي 0,513 تـدل علـى هـذه النتيجة أن البيانات في الفصلين تجانسي.

1. □□□□□□□ □□□□□□□

أما الفرضية في هذا البحث فتنقسم إلى فرضيتين هما فرضية الصفرية(H_o) وفرضية البدلية (H_a) ما يلى:

أ) الفرضية البديلية(H_a) : يوجد فعالية استراتيجية لعبة الحية والسلم في تعليم النحو لطلاب الفصل التاسع بمعهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه إمفات كوتو آغام

ب) الفرضية الصفرية (H_o):لم يوجد فعالية استراتيجية لعبة الحية والسلم في تعليم النحو لطلاب الفصل التاسع بمعهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه إمفات كوتو آغام

من الفرضيتين فتمكن القانون كما يلي:

H_o:

H_a:

وهذا التحليل يستند إلى الخلاصة اختبار "ت" وهو:

أ) إذا كان تاء الحساب أكبر مـن تـاء الجـدول فالفرضية الصفرية (Ho) مـردودة والفرضـية البديليـــة(Ha) مقبولـــة، يعنـــى أن بيـــن مجموعتين دل على فرق حقيقي.

ب) إذا كان تاء الحساب أصغر من تاء الجـدول فالفرضية الصفرية (Ho) مقبولـة والفرضـية البديلية(Ha) مردودة، يعنى أن الفـرق بيـن مجموعتين لا دل على فرق حقيقي.

[illegible]

[illegible]

Group Statistics

	strategi	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
nilai	eksperimen	17	82,76	7,595	1,842
	kontrol	25	76,56	6,627	1,325

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Equal variances assumed	,427	,517	2,807	40	,008	6,205	2,210	1,738	10,672
Equal variances not assumed			2,734	31,268	,010	6,205	2,269	1,578	10,832

مـن هـذا الجـدول أن اختبـار "ت" يشـير إلـى نتيجـة تـاء الحسـوب (2,807). فأمـا النتيجـة تـاء الجدول 2,583 فـي الدراجـة 1%، و 1,746 فـي الدراجة 5%. نتيجـة تـاء الحسـوب (2,807) أكـبر من تاء جدول (1,061).

1,746>2,807<2,583

فاختصــرت الكاتبــة أن الفرضــية الصــفرية مردودة والفرضية البدلية مقبولة. أن يوجد الفـرق بين فصلين دلّ على فـرق حقيقـي بعـد اسـتعمال استراتيجية لعبـة الحيـة والسـلم فـي تعليـم النحـو لطلاب الفصــل التاســع، بمعنــى " توجــد فعاليــة استراتيجية لعبـة الحيـة والسـلم فـي تعليـم النحـو

لطلاب الفصل التاسع بمعهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه إمفات كوتو آغام".

. [illegible]

بناء على حصول إختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط في تعليم النحو لطلاب الفصل التاسع بمعهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه، عرفت الكاتبة في الفصل التجريبي الذى يستخدم استراتيجية لعبة الحية والسلم بمتوسط نتيجة 82,67 وفي الفصل الضابط الذى يستخدم طريقة التقليدية بمتوسط نتيجة 76,56. الفرق بين النتيجة تاء الحساب وتاء الجدول هو **1,061.**

من النتيجة التالية وجدت المقارنة على نتيجة التعليم في الفصلين. الطلاب في الفصل التجريبي الذي جرت الكاتبة استراتيجية لعبة الحية والسلم وجدت نتيجتهم أحسن من الفصل الضابط الذي يستخدم الطريقة التقليدية. ونتيجة النحو لدى الطلاب في الفصل التجريبي مرتفع حينما تعطي الكاتبة العلاج المقارن من علاج كالعادة. الاستراتيج

المستعملة ممطعة جدا على دوافع الطلاب في عملية التعليم، وارتقاء في نتيجة التعليم.

في بيان السابق، عرفت الكاتبة أن استعمال استراتيجية لعبة الحية والسلم فعالية في تعليم النحو لطلاب الفصل التاسع بمعهد الحاجعبد الكريم شعيب غوغوك رنداه إمفات كوتو آغام

□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□

تبحث الكاتبة في هذا الباب عن فعالية استراتيجية لعبة الحية والسلم في تعليم النحو لطلاب الفصل التاسع بمعهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه إمفات كوتو آغام. وهو ينقسم إلى قسمين هما الخلاصة والاقتراحات.

□. □□□□□□□

من نتيجة البحث السابق، فالكاتبة تستطيع أن تأخذ الخلاصة بأن توجد فعالية تعليم النحو باستراتيجية لعبة الحية والسلم نتيجة t_t فى المعهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغوك رنداه إمفات كوتو آغام . هذا يستدل بحصول الامتحان من عينة *Kontrol* وعينة *Eksperimen* بعد استعمال الكاتبة استراتيجية لعبة الحية والسلم على عينة *Eksperimen* وبغير استعمال استراتيجية لعبة الحية والسلم على عينة *Kontrol*.

وتوجد تفريق دلالى بين باستراتيجية لعبة الحية والسلم نتيجة t_t فى المعهد الحاج عبد

الكريم شعيب غوغوك رنداه إمفات كوتو آغام لأن نتيجة t_o أكبر من نتيجة t_t يعنـى : **2,807>2,583<1,746.** المدّى من ارتقاء تعليم النحو باسـتراتيجية لعبة الحية والسلم هو **1,061**.

.

بعد إنهاء البحث فتقدم الكاتبـة بعـض الاقتراحـات، وهي ما يلي:

1. ترجو الكاتبة من رئيسـة المدرسـة المتوسـطة معهد الحاج عبد الكريم شعيب غوغـوك رنـداه ومعلّم النحو أن يهتموا بعملية تعليم النحو لدى الطلاب.
2. ترجـو الكاتبـة مـن معلّـم النحـو أن يسـتعمل اسـتراتيجية المناسـبة لتعليـم النحـو مثـل استراتيجية لعبة الحية و السلم وغيرها.
3. علـى الطلاب أن يجتهـدوا ويفهمـوا فـي تعليـم النحو وويكثروا التطبيقيات والتمرينات لأنه من دروس مهمة في تعليم اللغة العربية.