تطبيق طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع

بالمعهد الديني المعاصر باسيا أمبات أنكات آغام.

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية والعلوم التعليمية

للحصول على الدّرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية



اعداد : إيلديرا فيرننددا

٢٢١٤٠١٣

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية

جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية

١٤٣٩ هـ – ٢٠١٨ م

الإهداء بـــــــــــسم الله الرحمن الرحيم

إلى أمّـــــــــــــــــى دروانيس المحبوبة

وأبـــــــــــــــــى أغوس موردى المحبوب

اللذان ربيانى وحثانى على طلب العلم لنيل الآمل لمواجهة التحديات

" أدعو لكما السعادة في الدنيا والآخرة... " أنتما كالشمس والقمر فى حياتى "

إلى أختيّ الصغيرتين المحبوبتين : نور حليمة تسعدية و فطرى رحليم

و إلى أخـــى الصغـــير المحبـــوب : خـــــير الأمر و إلى أجوات فى الله

الذين يدافعوننى ويساعدوننى، عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء، ويسهل الله أمورهم، وأن يكتب لهم عنده نجاحا خيرا فى الدين والدنيا والآخرة... آمين

إلى الأســـــاتيـــــــــذ و الأستـــــــــاذات :

الذين حثونى على طلب العلم والمعرفة وشجعونى للتقدم في الفكر والإبداع

إلى جميـــع أصـــــدقائى وزملاء فى قســـــم تعليـــم اللغة العربيـــة :

الذين أعطوا فرصهم لإملاء الاستفتاءات والاختبارات والمقابلة وقد ساعدوا الباحثت إتمام هذه الرسالة العلمية، كتب الله لهم النجاح واخير فى الحياة.

لا أستطيع أن أذكر أسمائهم وحدا وحدا

.....

وإلى جميـــــع هؤلائهم وأولئك أهدى تلك الصفحات....

استهلال

بِسْـــمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْـــمِ

إِنَّآ أَنزَلْنَـٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾ سورة يوف الآية : ٢

قال رسول الله عليه وسلم في حديثه رواه الطبرني :

(احبّو العربية الثلاث لانى عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة في الجنة العربي.)

وأمير المؤمنين عمر ابن خطاب رضي الله عنه قال :

(أحرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها حزء من دينكم)

توقع الباحثة

إيلديرا فيرننداا

٢٢١٤٠١٣

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أداناها وبياناتى كالآتية :

الإسم : إيلديرا فيرننداا

رقم التسجيل : ٢٢١٤٠١٣

مكان وتاريخ الميلاد : مانغغوفوة، ٣٠ يولى ١٩٩٤

أقرّ بأن هذه الرسالة التى حضرتها لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية، وعنوانها: **"تطبيق طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمعهد الديني المعاصر باسيا أمبات أنكات آغام"**

حضّرتها وكتبتها بنفسى وما زوتها من إبداع غيرى وتأليف الآخر. وإذا ادعّى أحد فيما بعد إنها من تأليفها وتبين فعلا ليس من بحثى أنا أتحمل المسئولية عن ذلك ولن تكون المسئولية على المشرفين أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة و لم يجبرنى أحد على ذلك.

بوكيت تنجي، ٢١ أغسطس ٢٠١٨

توقيع صاحبة الإقرار

إيلدرا فيرننداا

٢٢١٤٠١٣

تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه أجمعين.

بعد الإطلاع على الرسالة العلمية التى أعدتها الطالبة:

الاسم : إيلديرا فيرننداً

رقم التسجيل : ٢٢١٤٠١٣

الموضوع : تطبيق طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمعهد الديني المعاصر باسيا أمبات أنكات آغام.

واقف المشرفين على تقديمها إلى مجلس الكلية

المشرف الأول **المشرفة الثانية**

د. أرمان حسني، الماجستير **أوكتارنا يسرى، الماجستر**

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٢٢٠٠٣١٢١٠٠١ رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٧٠٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

الاعتماد

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

حياتى، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٤١٦٢٠١١٠١٢٠٠٥

تقرير لجنة المناقشة

الرسالة العلمية تحت الموضوع **تطبيق طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمعهد الديني المعاصر باسيا أمبات أنكات آغام"**، الذي أعدتها الطالبة إيلديرا فيرننداا: ٢٢١٤٠١٣، قد دافعت الطالبة عن الرسالة أمام لجنة المناقشة وتقرر قبولها شرطا لنيل الدرجه الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية، وذلك في يوم الخميس بتاريخ ٢٣ اغسطس ٢٠١٨.

بوكيت تنجي، ١٦ اغسطس ٢٠١٦ م

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة	**سكرتير**
د. أرمان حسني، الماجستير	**أوكتارنا يسرى، الماجستر**
رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٢٢٠٠٣١٢١٠٠١	**رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٧٠٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٤**

أغضاء المناقشة

المناقشة الأولى	**المناقش الثاني**
حياتى، الماجستير	**إيكا ريزال، الماجستير**
رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٤١٦٢٠١١٠١٢٠٠٥	**رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٦١٦٢٠١٥٠٣١٠٠٣**
المناقش الثالث	**المناقشة الرابعة**
د. أرمان حسني، الماجستير	**أوكتارنا يسرى، الماجستير**
رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٢٢٠٠٣١٢١٠٠١	**رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٧٠٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٤**

الاعتماد

عيمد كلية التربية والعلموم التعليمة

د. نونو برهان الدين

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٥١٠٢٠٠٠١٢١٠٠٢

كلمة الشكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الذي أنعم الباحثة نعما كثيرة وقدرة كافية على كتابة الرسالة العلمية من أولها إلى أخرها تحت الموضوع. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدّين.

فبعناية الله تعالى قد انتهت الباحثة عن هذه الرسالة العلمية بموضوع " تطبيق طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمعهد الديني المعاصر باسيا أمبات أنكات آغام". التي تكون الشرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة الإجازة الجامعية في جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.

وبهذه المناسبة تريد الباحثة أن تقدّم شكر وتقديرا إلى كل من الذي أرشد وأعان بكل مساعدة وبالتوجيهات الثمينة والنصائح القيمة في انهاء هذا البحث.

وذلك أشكر شكرا جزيلا إلى :

١. فضيلة الدكتورة ريضا أهيدى الماجيستير رئيسة جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.

٢. فضيلة الدكتور نونو برهان الدين الماجستير عميد كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.

٣. فضيلة الأستاذة حياتي الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور أرمان حسنى الماجستير، المشرف الأولى وفضيلة الأستاذة أكتارنا يسرى الماجستير، المشرفة الثانية اللذان يهتمان باهتمام كبير في كتابة هذه الرسالة.

٥. فضيلة الأساتذ والأستاذات قسم تعليم اللغة العربية.

٦. فضيلة رئيس المدرسة المتوسطة باسيا آغام، والمدرسين والمدرسات الذين قد سمحوا الباحثة للبحث فيها خصوصا للمدرسة اللغة العربية الأستاذة نوفير يينى الماجستير.

ترجو الباحثة فكرة النافعة والاقتراحات الصحيحة من القراء لتحسين وتكميل هذه الرسالة. وأستعذر العفو إذا وجدت الخطأت والاختلافات. كل شيء حسن من الله وكل خطأ من الناس. الإنسان محل الخطأ والنسيان. وأرجو من الله أن يجعل هذه الرسالة العلمية رسالة نافعة للباحثة وللقراء ولمن يهتم بها وعسى أن تكون عملا صالحا. آمين.

بوكيت تنجي، ٢١ أغسطس ٢٠١٨

الباحثة

إيلدرا فيرننداا

٢٢١٤٠١٣

ملخص البحث

هذه الرسالة أعدتها بالموضوع **تطبيق طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمعهد الديني المعاصر باسيا أمبات أنكات آغام**، الباحثة إيلديرا فيرنندا: ٢٢١٤٠١٣، طالبة فى قسم تعليم اللغة العربية، جامعة بوكيت تنجى الإسلامية الحكومية.

وجدت الباحثة المشكلة من الطلاب منها بعض الطلاب ينعسون أو ينامون فى الفصل عند التعليم إنهم لا تستطيعوان أن يتكلموا باللغة العربية جيدا. تبحث الباحثة عن تطبيق طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام فى هذه المدرسة.

المنهج المستعمل فى هذه الرسالة هو المنهج الوصفى والبحث الميدانى. وطريقة جمع البيانات بالملاحظة، والمقابلة، واستبانة، والوثائق.

من أهم نتائج البحث أن المدرسة تستخدم طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام.

ولكن المدرسة لا تطبق الخطوات تطبيق طريقة المباشرة جيدا كما هي. الخطوات التى لا تستخدم عندما تطبق المدرسة طريقة المباشرة هي أن تعطى المدرسة القراءة الموسعة وقفا بمستوى قدرتهم.

الكلمات المفتاحية : مهارة الكلام، وطريقة المباشرة

محتويات الرسالة

الصفحة

إقرار الطالبة

تقرير المشرفين

تقرير لجنة المناقشة

كلمة الشكر والتقدير ..... أ

ملخص البحث ..... ب

محتويات الرسالة ..... ج

الباب الأول : المقدمة **١**

أ. خلفية البحث ١

ب. مشكلات البحث ٧

ج. حدود المشكلات ٧

د. أسئلة البحث ٧

هـ. أهداف البحث ٨

و. فوائد البحث ٨

ز. تحديد المصطلاحات ٩

ح. هيكل البحث ١٠

الباب الثاني : الإطار النظري **١١**

أ. طريقة المباشرة ١١

١. مفهوم طريقة المباشرة ١١

٢. نشأة طريقة المباشرة ١٢
٣. مداخل طريقة المباشرة ١٢
٤. ملامح طريقة المباشرة..... ١٣
٥. فؤائد طريقة المباشرة ١٥
٦. إيجابيات طريقة المباشرة..... ١٥
٧. سلبيات طريقة المباشرة..... ١٦
٨. الخطوات المتوجدة فى طريقة المباشرة..... ١٦
ب. مهارة الكلام ١٨
١. مفهوم مهارة الكلام ١٨
٢. أهمية مهارة الكلام ١٨
٣. أهداف مهارة الكلام..... ٢٣
٤. خطوات تنمية مهارة الكلام..... ٢٦
٥. الأسس النفسية لتعلم الكلام..... ٢٧ز
٦. أهداف التدريب على الكلام..... ٢٨
الباب الثالث : منهجية البحث..... ٢٩
أ. منهج البحث..... ٢٩
ب. مكان البحث وزمنه ٢٩
ج. مصادر البحث ٢٨
د. أدوات البحث..... ٣٠
هـ. تحليل البيانات..... ٣٢

الباب الرابع : نتائج البحث ٣٣

أ. نتائج العامة ٣٣

ب. نتائج الخاصة ٤٤

الباب الخامس : خاتمة ٥٠

أ. الخلاصة ٥٠

ب.الافتراحات ٥١

المراجع

الملاحق

سيرة ذاتية

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة وسيلة للاتصال بين الناس وهى أيضا وسيلة للتعبير عن الحاجات والآراء لتبادل المشاعر والأفكار بين الناس. كانت فى حياة الناس لغة هي عنصر من العناصر اللاصقة الهامة عندهم الذين لا يمكن عدمها. لذلك لكل قبيلة وشعب وأمة لغة ولهجة لأنها دخلت إلى مقومات التقاليد البشرية الغالية أو الدات الإنسانية الثمنية ومكونات الخضارة اللازة كيانها وهي تنشأ وتنمو وتتطور متعلقة بحياة القبيلة والأمة.[١]

ومن تعريف ابن جنى (ت ٣٩٧ م). اللغة : "الأصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم" [٢] واللغة المنهج للتفكير، ونظام للاتصال والتعبير.[٣] اللغة العربية هي اللغة التي شَرَّفها الله سبحانه وتعالى وجعلها لغة القرآن الكريم، فأصبحت من بين جميع اللغات أشرف لغةٍ على الإطلاق.

---

[١] زين العارفين، ***اللغة العربية، طرائق تعليمها وتعلمها***، بادانج (هيفا بريسس : (٢٠٠٨ م/١٤٢٩ هـ) ص ١.

[٢] نادية رمضان النجار، ***اللغة العربية قديمة والحديثا*** ٢٠١٠ . ص ١٣

[٣] على أحمد مدكور و ايمان أحمد هريحى، ***تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية والتطبيق***, دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠٦، ص ١٣

يقول الله تعالى:

وَإِنَّهُۥ لَتَنزِيلُ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿١٩٢﴾ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلۡأَمِينُ ﴿١٩٣﴾ عَلَىٰ قَلۡبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلۡمُنذِرِينَ ﴿١٩٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيّٖ مُّبِينٖ [٤] ﴿١٩٥﴾

واللغة العربية لغة الخلود والدوام مادامت السماوات والأرض.[٥] حفظت بحفظ القرآن الكريم بوعد الله تعلى ﴿ إِنَّاَ نَحْنُ نَزَّلْنَا الِذَكرَ وَ إِنَّا لَهُ لَحَافِظُوْنَ ﴾.[٦]

قال محمد علي الخولي إن أهمية اللغة العربية ترجع إلى الأسباب الآتية:

١. لغة القرآن الكريم. إن اللغة العربية هي التى نزل بها القرآن الكريم وهي بذالك اللغة التى يحتاج إليها كل مسلم ليقرأ أو يفهم القرآن الذى يستمد منه المسلم الأوامر والنواهى والأحكام الشرعية. كما قال الله تعلى فى كتابه الكريم ﴿ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ﴾.[٧]

٢. لغة الصلاة . إنّ كل مسلم يريد أن يؤدي الصلاة عليه أن يؤديها العربية. ولذلك فإن بالعربية مرتبطة بركن أساسى من أركان الإسلام.

---

[٤] القرآن الكريم، سورة الشعراء : ١٩٥ – ١٩٢

[٥] محمد بدر الدين أبو صالح، ***المدخل إلى العربية***، ، بيروت– لبنان ١١/٦٩١٨، ص ١٩

[٦] سورة الحجر الآيه ٩

[٧] سورة الزخرف الآية ٣

٣. لغة الحديث الشريف.إن لغة أحاديث الرسول الكريم صلى عليه وسلم هي اللغة العربية.[٨]

تعريف التعليم من رشدى أحمد طعيمة هو عملية إعادة بناء الخبرة التى يكتسب المتعلم بواسطة المعرفة والمهارة والاتجاهات والقيم...إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التى يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم يمثل ماتتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.[٩]

وتعليم اللغة الأجنبية (العربية) بشكل خاص هو أي نشاط مقصود يقوم به فرد مالمساعدة فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذى ألفه وتعود الاتصال. إنه بعبارة أخرى تعرض الطالب لموقف يتصل فيه بلغة بغير لغة الأولى.[١٠]

لتعليم اللغات الأجنبية كاللغة العربية طرق متنوعة. والطرق جمع من الطريقة، والمراد بالطريقة هي خطة منظمة ومرتبة لتسهيل أداء عمل من الأعمال أو نشاط من الأنشطة على حصول هدف معين. وفي التعريف الأخر

---

[٨] زين العارفين، ***اللغة العربية، طرائق تعليمها وتعلمها***، بادنج، الطبعة الأولى، (هيفا بريسس : ٢٠٠٨) ص ٣٠

[٩] نفس المرجع، ص ٣٣

[١٠] رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبة، الرياض، ١٩٨٩ هـ/١٤١٠ م، ص ٤٥

الطريقة هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحقق بها هدفا معينا من عمل من الأعمال بأقل جهد وفي أقصر وقت.[١١] وعلى المدرسين أن يختارو طريقة مناسبة فى كل عملية التعليم. ومن طرق تعليم اللغات الأجنبية هى : ١. طريقة القواعد والترجمة، ٢. طريقة المباشرة، ٣. طريقة السمعية الشفهية، ٤. طريقة التواصلة، ٥. طريقة الانتقائية.

طريقة المباشرة هى إحدى الطريقة من طرق تدريس اللغة العربية. طريقة المباشرة تتم بها تعليم اللغة الثانية تمثل مع الطريقة التى تعلم الفرد بها لغته الأولى.[١٢] طريقة المباشرة هي : تعليم فيها يتم بالربط المباشرة بين الكلمات الأجنبية والعبارت والأشياء والأحداث التى تدل عليها بدون استخدام اللغة القومية من جانب المدرس أو من جانب الطلاب.[١٣]

اضافة على ذلك، أن هذه طريقة المباشرة تستهدف أن يصل المعلم فى أقصر وقت إلى التفكير باللغة الأجنبية دون حاجة إلى الترجمة وإلى اللغة القومية. وذلك عن الطريقة تعليم اللغة فى موقف محسوسة لها معنى، بحيث يرتبط بين الرمز

---

[١١] زين العارفين، ***اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها***، بادانغ، ٢٠٠٨، للنشر والتوزيع، ص ١٠٨

[١٢] رشدي أحمد طعيمة، ***تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبة***، الرياض، ١٩٨٩ هـ/١٤١٠ م، ص ٣٦

[١٣] رشدي أحمد طعيمة ، ***المرجع فى تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى***، جامعة أم القرى، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ – ٢٠٠٣ م، ص ٧٣

اللغوى ومحتواه مباشرة دون وساطة من لغته القومية. وأكد دعاة هذه طريقة على ضرورة تحدث المدرس بها منذ أول لحظة فى التدريس، وتركيز على تدريب المتعلمين على نطقها واستخدامها.[١٤]

تمتاز هذه طريقة بما يلى : الاهتمام بمهارة الكلام، بدلا من مهارتى القرائة والكتابة، وعدم اللجوء إلى الترجمة عند تعليم اللغة الأجنبية، مهما كانت الأسباب، وعدم تزويد الطالب بقواعد اللغة النظرية، والاكتفاء بتدريبه على قوالب اللغة وتراكبيها، والربط المباشر بين الكلمة والشئ الذى تدل عليه، واستخدام أسلوب المحاكاة والحفظ، حتى يستظهر الطلاب جملا كثيرة باللغة الأجنبية.[١٥]

ومما يؤخذ على هذه الطريقة أن اهتمامها بمهارة الكلام جعلها تهمل مهارة اللغة الأخرى، كما أن تحريمها كما أن الاعتماد على التدريبات النمطية، دون تزويد الطالب بقدر من الأحكام والقواعد النحوية، يحرم الطالب من إدراك حقيقة التركيب النحوي، والقاعدة التى تحكمه.[١٦]

---

[١٣] زين العارفين، ***اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها***، بادنغ، ٢٠٠٨، للنشر والتوزيع، ص ١٤٧

[١٥] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ***إضاءات لمعلمى اللغة العربية لغير الناطقين بها***، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض ٢٠١١ م . ص ٧٩

[١٦] نفس المرجع، ص ٧٩

الكلام في اللغة العربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد إشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العلمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، وتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي ببن الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية.[١٧]

والكلام هو فن نقل الاعتقادات والعواطف والاتجاهات والمعانى والأفكار والأحداث من المتكلم إلى السامع. وفن الكلام يحتل مركزا هاما فى المجتمع الحديث بل فى المجتمع القديم أيضا ولقد أبرز الكتاب منذ القديم ما للكلمة المنطوقة من قوة وتأثير كما أبرزوا أيضا دور الكلام فى نمو حياة الإنسان وتقدمه، فعن طريقة الكلام يتصل الفرد بغيره من بنى جنسه وينقل إليه انفعالاته وأفكاره ومشاعره. ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوى للصغار والكبار فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة أى أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون.[١٨]

---

[١٧] رشدي أحمد طعيمة، ***تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبة***، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرياض، ١٩٨٩ هـ/١٤١٠ م، ص ١٦٠

[١٨] سيف المصطفى، ***اللغة العربية ومشكلات تعليمها***، مالانق، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١٤، ص ٩٠

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد أشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية. وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إدعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية.[١٩]

كان المعهد الديني المعاصر باسيا آغام أحد من المعاهد فى آغام الذي يتعلم فيه الطلاب يتعلموا اللغة العربية، لتعليم اللغة العربية فى الفصل السابع تستعمل نظرية الفروع. وتجتار بالطريقة المباشرة عند تعليمها. الكتاب المستعمل لتعليمها دروس اللغة العربية الجزء الأول تأليف إمام زركشى وإمام شبانى. و تختار مدرسة هذا الكتاب لأن مناسب باطريقة المباشرة فى تعليمها. وهدف هذا الكتاب لترقية مهارة الكلام.

كانت تطبق مدرسة طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام بهدف معين، وهو ترقية مهارة الكلام. ولكن، وجدت الباحثة أن الطلاب لا يستطيعوان أن يتكلموا جيدا، لهذه المشكلة تريد الباحثة أن تبحث تطبيق عن طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمعهد الديني المعاصر باسيا أغام..

---

[١٢] مرجع السابق، زين العارفين... ص ١٦٠

فى الملاحظة الأولى فى اليوم الأحد، ٠١ أوكتوبر ٢٠١٨، وجدت الباحثة أن المدرسة تستخدم طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام لهذه البحث استخدم طريقة المباشرة فيه وكان الطلاب لا يستطيعوان أن يتكلموا جيدا.

ب.مشكلات البحث

١.ينعس الطلاب عند تعلم اللغة العربية.

٢. الطلاب لا يستطيعوان أن يتكلموا باللغة العربية جيدا.

٣. يشعر الطلاب بالصعوبة فى حفظ المفردات.

ت. حدود البحث

مما ذكر في معرفة مشكلات البحث السابقة رأت الباحثة أن المشكلات فى هذا البحث كثيرة فحددت الباحثة البحث عن تطبيق طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع فى المعهد الديني المعاصر باسيا آغام .

ج. أسئلة البحث

"كيف تطبيق طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع فى المعهد الديني المعاصر باسيا آغام"؟

د. أهدف البحث

هدف هذ البحث لمعرفة تطبيق طريقة المباشرة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع فى المعهد الديني المعاصر باسيا آغام.

هـ. فوائد البحث

١. لزيادة معلومات عن تطبيق طريقة المباشرة في تعليم مهارة الكلام.

٢. لزيادة القرائة فى مكتبة الجامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية عن تطبيق طريقة المباشرة في تعليم مهارة الكلام.

٣. للحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية.

و. تحديد المصطلحات

حددت الباحثة المصطلحات فى هذا البحث وهى:

أ. طريقة المباشرة

طريقة المباشرة هى إحدى الطريقة من طرق تدريس اللغة العربية. طريقة المباشرة تتم بها تعليم اللغة الثانية تمثل مع الطريقة التى تعلم الفرد بها لغته الأولى.[٢٠]

ب. مهارة الكلام

مهارة الكلام هى نطق الأصوات العربية نطقا سليما، بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة. والكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية.[٢١]

ز. هيكل البحث

هيكل البحث فى هذ البحث هو :

الباب الأوّل : المقدمة، وهى تتكون من خلفية البحث، وحدود البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وتحديد المصطلحات، وهيكل البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري، وهو يتكون من:

---

[٢٠] رشدي أحمد طعيمة، ***تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبة***، الرياض، ١٩٨٩ هـ/١٤١٠ م، ص ٣٦

[٢١] أرمان حسنى, ***المدخل لدراسة اللغة العربية***,(بلا تاريخ) ص ٣٣

الأول: يبحث عن مفهوم طريقة المباشرة، ونشأة طريقة المباشرة، مداخل طريقة المباشرة، وملامح طريقة المباشرة، وفوائد طريقة المباشرة، وإيجابيات طريقة المباشرة، وسلبيات طريقة المباشرة، والخطوات المتبعة طريقة المباشرة.

الثاني : يبحث عن مفهوم مهارة الكلام، وأهمية مهارة الكلام، وأهداف مهارة الكلام، وخطوات تنمية مهارة الكلام، والأسس النفسية لتعلم الكلام، وأهداف التدريب على الكلام.

الباب الثالث : منهجية البحث، وهي تتكون من نوع البحث، مكان البحث وزمانه، ومصادر البيانات، وأدوات البحث، وتحليل البيانات.

الباب الرابع : نتيجة البحث، وهي تتكون من النتيجة العامة، و النتيجة الخاصة

الباب الخامس : الخاتمة، وهي تتكون من الخلاصة، والافتراحات.

الباب الثاني

الإطار النظري

تبحث الباحثة فى هذا الباب عن طريقة المباشرة وعلاقتها بمهارة الكلام.

أ. طريقة المباشرة

١. مفهموم طريقة المباشرة

طريقة هي خطة منظمة ومرتبة لتسهيل أداء عمل من الأعمال أو نشاط من الأنشطة على حصول هدف معين. وفي التعريف الأخر الطريقة هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحقق بها هدفا معينا من عمل من الأعمال بأقل جهد وفي أقصر وقت.[١]

وزاد أن هذه طريقة المباشرة تستهدف أن يصل المعلم فى أقصر وقت إلى التفكير باللغة الأجنبية دون حاجة إلى الترجمة من و إلى اللغة القومية. وذلك عن الطريقة تعليم اللغة فى موقف محسوسة لها معنى، بحيث يرتبط بين الرمز اللغوى ومحتواه مباشرة دون وساطة من لغته القومية. وأكد دعاة هذه

[١] زين العارفين، ***اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها***، بادانغ، ٢٠٠٨، للنشر والتوزيع، ص ١٠٨

الطريقة على ضرورة تحدث المدرس بها منذ أول لحظة فى التدريس، والتركيز علي تدريب المتعلمين على نطقها واستخدامها.[٢]

طريقة المباشرة هي إحدى طرق تعليم اللغة الأجنبية حيث كان الأستاذ يستخدم اللغة الأجنبية فور الإلقاء مادته من غير استخدام اللغة الأم. [٣]

٢. نشأة طريقة المباشرة

ظهرت هذه الطريقة كرد فعل لطريقة النحو والترجمة التى كانت تعامل اللغات كما لو كانت كائنات ميتة، تخلو تماما من الحياة. ولقد ظهرت دعوات كثيرة منذ سنة ١٨٥٠ تنادى بجعل تعليم اللغات الأجنبية حية مشوقة فعالة. وطالب هذه الدعوات بتغيير جذرية فى طرق تعليم اللغات الأجنبية. والمصطلح الذى انتشر بصورة أسرع فقد كان اسم الطريقة المباشرة.[٤]

٣. مداخل طريقة المباشرة

١) أن الطريقة يتم بها تعلم اللغة الثانية تتماثل مع الطريقة التى تعلم الفرد بها لغته الأولى

---

[٢] نفس المرجع، ص ١٤٧

[٣] طريقة المباشرة, pdf, adobe reader

[٤] رشدي أحمد طعيمة، ***تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبة***، الرياض، ١٩٨٩ هـ/١٤١٠ م، ص ١٢٩

٢) يستند تعلم اللغات إلى نتائج دراسات علماء النفس الترابطين *(associotionist psyholog)*

٣) فى ضوء المنطلقين السابقين ينبغي تدريس اللغة أصواتا وجملا فى إطار موقف طبيعي ترتبط به هذه الأصوات والجمل بمدلوتها سواء عن طريقة تجسيد لفعل من المعلم أو لعب الدور أو عن طريقة من الأشياء التى تدل عليها الكلمات وذلك بالطبع فى حدود البيئة التى يتحرك الدراس فيها

٤) يترب على هذه المنطلق أيضا أن الترتيب الطبيعي عى تعليم مهارات اللغة هو كما يلي : الاستماع فالكلام فالقراءة فالكتابة. ليس معنى هذا أن الفرد ينتظر بلا قراءة حتى ينتهي الكلام وأنما المقصود بهذ الترتيب أن الفرد لا يكتب إلآ ماقرأ، ولا يقرأ إلا مانطق، ولا ينطق مااستمع إليه.[٥]

٤. ملامح طريقة المباشرة

١) يتعلم الطالب اللغة الثانية بالطريقة التى يكتسب بها الطفل اللغة الأم (التعليم عن طريقة التمثيل والحركة)

[٥] زين العارفين، ***اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها***، بادانغ، ٢٠٠٨، للنشر والتوزيع، ص، ١٤٨

٢) تعطى الطريقة المباشرة الأولوية لمهارتى الاستماع والكلام لا لمهارتى القرائة والكتابة، فاهتمامها بالجانب الشفوى من اللغة، على أساس أن اللغة هى الكلام بشكل أساسى

٣) تتجنب الترجمة وترى أن استعمال لغة وسيطة فى التعليم أمر شديد الخطورة

٤) تستخدم أسلوب التقليد والحفظ

٥) دور المتعلم إيجابى (يتكلم أكثر من المعلم) فهى طريقة تعلم لا تعليم، حيث يرى معتنقوها أن المتعلم يمكن أن يتعلم اللغة بنفسه

٦) تقدم مهارات اللغة مرتبة كما يتم اكتسابها فى اللغة الأم

٧) تعليم المفردات والتراكيب الشائعة المحيطة بالطالب والمرتبطة بحاجاته اليومية

٨) تهتم بالطلابة اللغوية دون أن تغفل الصحة اللغوية

٩) بموجب هذه الطريقة، فإن اللغة الأم لا مكان لها فى تعليم اللغة الأجنبية

١٠) تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشرة بين الكلمة وماتدل عليه، كما تستخدم الاقتران المباشرة بين الجملة والموقف الذى تستخدم فيه. ولهذه سميت الطريقة بالطريقة المباشرة

١١) لا تستخدم هذه الطريقة الأحكام النحوية، لأن مؤيدى هذه الطريقة يرون أن هذه الأحكام لاتفيد فى إكتساب المهارة اللغوية المطلوبة.[٦]

٥. فوائد طريقة المباشرة

١) يكون التلاميذ ماهرين في الاستماع ولكلام.

٢) يتلفظ التلاميذ المفردات العربية كالناطين بها.

٣) يعلم التلاميذ مفردات اللغة المنشودة يفهمون استعمالاتها في الجمل المفيدة.

٤) يشجع التلاميذ أن يتحدثوا باللغة المدروسة لأنهم يتعودون باالتكلم بها حتى لا يحتاجون إلى مترجمين.

٥) يسيطر التلاميذ القواعد وظفية.[٧]

٦. إيجابيات طريقة المباشرة

١) أكدت على الجوانب السمعية للغة

٢) حرصت عى استخدام الوسائل والمعينا البصرية

٣) اهتمت بالجانب الطبيعى للغة (تحارب الموقف الاصطناعية)

٤) نادت بتكثيف الأنشطة داخل الصف مما يساعد على بناء الكفاية اللغوية

---

[٦] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ***إضاءات لمعلمى اللغة العربية لغير الناطقين بها***، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض ٢٠١١ م . ص ٨٠

[٧] مرجع السابق، زين العارفين...ص. ١٥٥

٥) شجعت الطلاب على التفكير باللغة الهدف

٦) اهتمت بالنحو الوظيفى ونادت بالتدرج فى تقديم عناصر اللغة

٧) شجعت المتعلم عى استخدام اللغة بطلاقة.[٨]

٧. سلبيات طريقة المباشرة

١) باعتماد على التكرار لم تراع النضج العقلى عند الراشد

٢) تحتاج لمعلم ذى كفاية عالية علميا وتربويا

٣) لاتراعى الفروق الفردية كثيرا

٤) تحتاج لبذل جهد ووقت طويلين

٥) لاتصلح للفصول الدراسية كثيرة العدد (١٠)

٦) اخفقت فى تعليم الجانب المكتوب من اللغة.[٩]

٨. الخطوات المتوجدة فى الطريقة المباشرة

١) يبدأ المعلم الدرس بعض المواد لسانيا ويلفط المفردة بإشرة إلى مادة. بنفسها أو صورتها. ويبين الدرس بحركة ومظهر الوجه. ثم يقلدونه مرات حتى يفهموا الدرس فهما جيدا.

---

[٨] مرجع السابق، عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ص ٨١

[٩] نفس المرجع، ص ٨١

٢) يكون التدريب بتقديم الأسئلة والأجوبة وقفا بمستوى التلاميذ. ويقام هذه التدريب فريقا بعد فريق أو فردا بعد فرد.

٣) بعدما تيقن المعلم أن التلاميذ لقد سيطروا المواد المدروسة يطلب المعلم التلاميذ أن يفتحوا الكتاب المدرسى. يعطى المعلم القراءة الصحيحة ثم يقرئونها بالتناوب.

٤) أن يجيب التلاميذ الأسئلة أو التدريبات التى توجد في الكتاب بالسان يعملونها بالكتابة.

٥) يعطى المعلم التلاميذ القراءة الموسعه وقفا بمستوى قدرتهم.

٦) تعطى القواعد استنتاحية أو تدرس القواعد استنباطية.[١٠]

[١٠] زين العارفين، ***اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها***، بادانغ، ٢٠٠٨، للنشر والتوزيع، ص. ١٦٥

ب.مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

إن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر فى حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس. [١١]

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد أشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية. وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إدعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية.[١٢]

مهارة الكلام هى كيفية تعبير عن الأصوات، الكلمات، الفكرة، ورأى، ولإدارة، والشعور إلى المخاطب.[١٣]

٢. أهمية مهاراة الكلام

١) نطق الحروف من مخارجها الأصلية: ووضوحهاعند المستمع: وتلك مهارة هامة؛ لأن الحروف إذا لم ينطق نطقا سليما، فقد يفهم المعنى غير وجهه

---

[١١] رشدى أحمد طعيمة، ***تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبة***، الرياض، ١٩٨٩ هـ/١٤١٠ م، ص ١٦٠

[١٢] مرجع السابق، زين العارفين... ص ١٦٠

[١٣] أرمان حسنى, ***المدخل لدراسة اللغة العربية***,(بلا تاريخ) ص ٣٣

الصحيح، فمثلا: كلمة (ذهاب) إذا لم يخرج اللسان فى حرف الذال نطقت (زهاب) فيصبح معناها: المتاع بدلا من الانتقال إلى مكان بعيد، وكلمة (حرث)، تختلف فى المعنى عن (حرس) والفرق بينهما هو إخراج اللسان فى حرف الثاء، و (قل) و (كل). وهكذا لذلك يجب التدريب على كلمات كثيرة، وجمل متنوعة، لتنمية هذه المهارة.

٢) ترتيب الكلام ترتيبا يحقق مايهدف إليه المتكلم و المستمع على السواء: كتو ضيحالفكرة؛ أو الإقناع بها، او تفسيرغامض، أو التعليل. فالمتكلم إذا لم يكن ماهرا فى عرض فكرته بطريقة مرتبة تنتقل من البسيط إلى المركب، ومن المجمل إلى المفصل، ومن المبهم إلى الموضح، ومع الاستشهاد بالأمثلة والشواهد. إذا لم يفعل المتكلم هذا لم يمكنه أن يفهم السامعين أو يوصل ما يريد توصيلة إليهم. وهذا يستدعى التدريب على موضوعات تتضمن عللا وأسباب وتفصيلا و إجمالا، إبهاما إيضاحا، كى تنمى هذا المهارة عند الأفراد.

٣) تسلسل الأفكار وترابطها بطريقة تجعل الموضوع متدرجا فى فهمه، فلا يخرج من الموضوع الأصلى إلى موضوعات فرعية تبعد المستمعين عن الموضوع الأصلى، ولا تكون هناك فواصل فى الكلام تقطعه عن بعضه.

الضبط النحوى و الصرفى: وتلك مهارة متعلقة بالأداء اللغوى؛ لأن ضبط بينة مهم جدا، فتغير حركة واحدة من حركات الكلمة قد يغير معنى العبارة كلها، مثل: كلمتى (عِبرة، وعَبرة)، و(عَرَضْ و عِرْض و عَرْض وعُرْض)، فكل كلمة لها معنى يختلف عن معنى الكلمة الأخرى، وهذا المعنى مرتبط بضبطها الصرفي، كما أن الضبط النحوى لأواخر الكمات له تأثير على المعنى، لأن الإعراب فرع المعنى، فمثلا لو قلنا: ضرب خلد سعيدا، فإن يختلف عن المعنى لو قلنا: ضرب خالدا سعيدا، كذلك لو قلنا: (شاهد المتفرجين اللاعبون وهم يتنافسون فى سياق الفروسية فسلموا عليهم) يختف المعنى لو قلنا: (شاهد المتفرجون اللاعبين وهم يتنافسون فى سياق الفروسية فسلموا عليهم)؛ لذلك فإن الضبط النحوى والصرفى فى مهارة لا بد منها لتوضيح المعنى وصحته، فيراعى التدريب عليهما عن طريق التدريب على كلمات متحدة الحروف مختلفة الشكيل، وجمل متنوعة، وتسجيل كلام المتكلم ثم إعادة التسجيل؛ ليعرف المتكلم الأخطاء التى وقع فيها، فيصوبها بنفسه، بعد مناقشة فيها.

٤) السطرة التامة على الألفاظ والعبارات وكل ما يقوله المتكلم خاصة فيها يتعلق بتمام المعانى، بحيث لا ينسى مثلا: الخبر إذا بعد عن المبتداء، أو

جواب الشرط إذا بعد عن بقية أجزاء الجملة الشرطية، كما لا ينسى ترابط الأفكار وتسلسلها.

٥) الاقناع وقوة التأثير: وتلك مهارة تتعلق بعرض الأفكار وتنسيقها، وعرض الأدلة، وإدراك مواطن الاتفاق والاختلاف فى الموضوع مع الآخرين، ومحاولة المقنعة بطريقة مؤثرة، وخالية من التعصب الممقوت، أو الأنفعال الزائد، ويتمثل المتكلم فى ذالك القول الحق سبحانه وتعالى: ﴿وجادلهم بالتى هى أحسن﴾ (النحل:١٢٥)، فيراعى التدريب على هذه المهارة بمعرفة عناصر الموضوع فبل التكلم فيه، والتخطيط له، وتنسيق الأفكار، وتقديم الأهم على المهم، واستعراض كل جوانب الموضوع، مع التمهيد المشوق، والعرض الواضح القنع، والخاتمة المؤثرة وضرب الأمثلة الموضوحة، وغرض القصص المثيرة، والستشهاد بالقرآن و السنة و الشعر وغيرها.

٦) المهارة فى استخدام المفرادت اللغوية: تعد الألفاظ قوالب للمعانى، واللفظ الواحد قد يؤدى معانى مختلفة مثل: (العين الحاسة البصر، والعين: لنبع الماء، والعين: للجسوس، والعين: اسم مدينة)، ومثل: (المغرب: أحد أوقات الصلاة، والمغرب: لزمن الغروب، والمغرب: اسم دولة)، كذلك قد يؤدى المعنى بألفاظ مختلفة مثل: الليث، والهزيز، وقسورة، وضرغام...أسماء

للأسد)، ومثل: (الحسام، والمهند، والبتار...للسيف)، وكذلك قد يشتق من اللفظ الواحد عدة ألفاظ أخرى لتعطى معانى مختلفة مثل: (سامع، ومسموع، وسماعة... من السمع)، ومثل: (عالم، ومعلوم، وعلاّمة، وعلامة، ومعلم...من عالم)، ولاندرك هذه المعانى وألفاظ إلا من خلال السياق، فعلى المتكلم أن يحسن استخدام المفردات اللغوية، ويكون ماهرا فيها، فيضع كل لفظ فى مكانه الصحيح، وكذلك كل معنى فيما يناسبه، حتى لايساء فهم المعنى، إذا أسئ اختيار اللفظ. ويمكن التدريب على هذه المهارة: باستخدام الكلمات التى تعطى معانى متعددة، وكذلك الكلمات التى تعطى معنى واحدا، وكذلك استقاقات اللفظ الاحد، فى جمل مختلفة توضح المعنى الصحيح لها من خلال سياق الجمل والعبارات

٧) إجادة فن الإلقاء: بالتنغيم الصوتى، وتنويعه حسب المعانى، فيضغط المتكلم على مايراد الضغط عليه، ويظهر التعجب، والاستفهام، والسخرية، والحب والكره، والرضا... من خلال أدائه فيشد المستمعين بأسلوبه ويثير انتباههم بتنوع أدائه، فلا يترك لهم فرصة للأنصراف عنه، أو الملل منه، ويتأتى ذلك بالتدريب على: حسن العرض وأسلوب التشويق، ومواطن الوقف، والسرعة والبطاء، والإيجاز والإطناب والمساوة.. بما يتناسب مع

المواقف المختلفة، ونوعية المستمعين، ومن مهارات فن الإلقاء القدر على استخدام حركات اليدين والوجه وأجزاء الجسم والوسائل المساعدة لإثارة المستمعين، وجذبهم إليه، فالمتكلم الذى لا يعرق كيف يواجه الجماهير المستمعة بطلاوة صوته، ودقة تعبيره، وتوضيح أفكار، وشد انتباههم لا يعد منمنا من مهارة الكلام.[١٤]

٣. أهداف مهارة الكلام

قال فتحي علي يونس محمد عبد الرؤوف الشيخ إن الأهداف مهارة الكلام كما يلى:

١) نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا

٢) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا

٣) التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة و الحركات الطويلة

٤) إستخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة

٥) إستخدام النظم الصحيح لتراكب الكلمة العربية عند الكلام

٦) أن يعبر عن أفكار بطريقة صحيحة

٧) ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يلمسه المشتمع

---

[١٤] أحمد فؤد عليان ، ***المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها***،الرياض، ٢٠٠٠، ص ٨٠-٧٧

٨) أن يستخدام الإشارات ولإيماءات و الحركات غير اللفظية استخداما معبرا عما يريد توصيله من أفكار.[١٥]

يعرف طعيمة (١١٨-١١٩ : ١٩٩٨) تنمية مهارة الكلام قائلا إنه ينبغى تنمية المهارات الآتية فى الكلام عند :

أ. المستوى الإبتدائى

١) نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا

٢) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة (د-ز-ط). وكذالك الأصوات المتجاوزة مثل (ب-ت-ث) تمييز واضحا

٣) التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة و الحركات الطويلة

٤) إستخدام الإشارات ولإيماءات و الحركات غير اللفظية استخداما معبرا عما يريد توصيله

٥) التمييز صوتيا بين ظواهر المد و الشدة، التفريق بينمها سواء عند النطق بهما أو الاستماع إليهما

٦) إدارك نوع الانفعال الذى يسود الحديث ويستجيب له فى حدود ما تعلمه.

---

[١٥] زين العارفين، ***اللغة العربية طرائق وأسالب تدريسها***، بادنج ،هيفا بريسس، ٢٠٠٨، ص ٨٢

ب. المستوى المتوسط

١) نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا

٢) الاستجابة للأسئلة التى توجه إيه استجابة صحيحة مناسبة من إلقاء السؤال

٣) إعادة سرد قصة تلقى عليه

٤) القدرة عى أن يعرض الطالب شفهيا وبطريقة صحيحة نصا لحديث ألقى عليه

ج. المستوى المتقدم

١) التعبير عند الحديث عن احترامه للآخرين

٢) تطويع نغمة صوته حسب الموقف الذى يتحدث فيه

٣) سرد قصة قصيرة من إبتداعه

٤) استرجاع نص من الذاكرة يحفظه و يلقيه صحيحا، مثل الأيات والأحاديث والأناشيد

٥) التمييز بين أنواع النبر والتنغيم عند الاستماع إليها وتأديتها بكفاءة عند الحديث. [١٦]

[١٦] سيف المصطفى، ***اللغة العربية ومشكلات تعليمها***، UIN-Maliki Press، ٢٠١٤، ص ٩٥-٩٧

٤. خطوات تنمية مهارة الكلام

لكى تنمو مهارات الكلام عند من تريدون التدريب عليها، يراعى إتباع الآتى:

١. أن يهم المتكلم بوضوح مكونات المهارة فى المجال الذى يريد أن يتكلم فيه، وأن يستغل فهمه ومعلومته للمهارة فى أدائه السليم لها.

٢. يراعى التدرج فى تعليم المهارة والتدريب عليها؛ لأن المهارة لا تكتسب دفعة واحدة وإنما تكتسب تدريجيا، كما يراعى المرونة فة التدريب: بحيث تناسب مع الفروق والفردية، وتساعد على استخدام المهارة فى المواقف نتعددة، وتسمح بنمو المهارات إلى أقصى مداها، مع استمرار التدريب، لأن التدريب يدلد الإتقان، وأن يكون التدريب على متقاربةن لتستمر المهارة وترتقى.

٣. التدريب على مهارة الكلام في مواقف طبيعة؛ حتى تؤدى اللغة وظائفها، ويكون ذالك يتوفير المواقف الحيوية التى يمكن ممارسة المهارات من خلالها، وفى مواقف مشابهة لما فى الحياء، مثل: اختيار موضوع للمناقشة، أو إدارة اجتماع لنشاط معين، أو إلقاء تعليمات خاصة أو عامة، أو إلقاء كلمة بمناسبة تكريم زميل، أو توديع آخر، أو مشاطرة فى فرح أو حزن، أو

تهنئة...فالتدريب على مهارات الكلام فى مثل هذه الموقف يكون أجدى وأنفع، لأن التعليم يتطلب ضرورة أن يتعرض الإنسان للموقف السلوكى المراد تعلمه.

٤. أن يعرف المتكلم من أين يبداء؟ وما الأداء المطلوب تعلمه؟ وما لخبرات المنتظمة والمتتابعة؛ ليستعين بها فى كلامه؟ وما المهارات التى يريد تنميتها؟ وأهدافها النهائية؟ وأن يكون الأداء استجابة لمواقف مختلفة.

٥. الاستماع والقراءة لوسائل الإعلام المختلفة فى المواضيع مختلفة، ثم التحدث عنها وتوضيحها لمن لم يقرأ أو يسمع عن هذه المواضيع

٦. استشارة دوافع المتعلمين إلى التعليم، وإشعارهم بإشباع هذه الدوافع التى دفعتهم إلى التعليم ، والبناء على مالديهم من حصيلة وخبرات سابقة.[١٧]

٥. الأسس النفسية لتعلم الكلام

١) الإنسان بطبعة مبال إلى التحدث عن نفسه ومشاهدانه، فالرجل يعود إلى منزله فيحكي لأسرته ماجر في يومه، وكذالك المرأة، والأولاد، لذلك يمكن أن يكون هذا الأساس مدخلاً مناسباً للتدريب على الكلام وهاراته، بأنّ يحكي المتدرب عن نفسه وعن بعض مشاهداته ، وما فعله في يومه.

---

[١٧] أحمد فؤد عليان, ***المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها***، الرياض، ٢٠٠٠، ص ٨١

٢) الإنسان يتكلم نفيجة لدافع نفسى، لذلك ينبغي مراعاة أن يرغب المتكلم فى الكلام، خاصة فى مواقف الحياة التى تستدعي منه الكلام مع البائعين، ومطالبة فى الأسرة

٣) الإنسان بطبيعة خجول، ويخاف من الكلام أمام الآخرين، ويمكن تشجيع مثل هؤلاء على الكلام بإعرائهم، وأخذهم باللين، والحديث عن المشاهدات الشخصية تعتبر مدخلا مناسبا لمثل هؤلاء

٤) من الأسس النفسية المحاكاة والتقليد : فالإنسان بطبعة يحب أن يقلد من هو أفضل منه في أي شيء، لذلك ينبغي على المعلم الذى يدرب مجموعة على الكلام أن يكون هو نفسه ماهرا فى الكلام، وأن يطلب من طلابه محاكاته، أو محاكاة أحد الخطباء أو المحاضرين.[١٨]

٦. أهداف التدريب على الكلام

١) إقدار الأفراد على القيام بجميع الوان النشاط للغوي التي يتطلبها منهم المجتمع، والتّعود على النطق السليم للغة. وهذا يستدعي أن يتكلم الفرد فة اللغة وقواعدها، حيث يستخدم ألفاظا للدلالة على المعاني المتنوعة التى ترد فى أثناء الكلام، وضوغ الكلام فى عبارات صحيحة

---

[١٨] أحمد فؤد عليان ، ***المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها***،الرياض، ٢٠٠٠، ص ٧٢

٢) تمكين الأفراد من التعبير عن نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة.

٣) توسيع دائرة أفكارهم، وذلك بإقدارهم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها، بمايضفى عليها جمالا وقوة تأثير في السامع، وإقدارهم على نقل وجهة نظرهم إلى غيرهم من الناس، والإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.

٤) تعويد الإفراد على التفكير المنطقي، والتعود على السرعة في التفكير والتعبير، أو كيفية مواجهة المواقف الطارئة والمفاجئة، وتعويدهم على تنظيم تعبيرهم عن طريق تدريبهم على جمع الأفكار واستيفائها، وترتيبها ترتيبا منطقيا، وربط ببعضها ببعض.

٥) القدرة على مواجهة الآخرين، وتنمية الثقة بالنفس، والإعداد للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال، والتعود على الانطلاق في الحديث والطلاقة في التعبير، وتنمية القدرة على الإستقلال في الرأي.

٦) اتتساع دائرة التكيف لمواقف الحياة، باعتبار أن الكلام يتضمن كثيرا منها: كالسؤال والجواب، والمباحثات والمناظرات، وألقاء التعليميات، ووالتوجيهات، وإدارة الحوار المناقشات، والتعليق على الأخبار.

٧) إتقان الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء والأحداث وتنوعها وتنسيقها، فالضرد يدقق فى كتاباته، ولكنه فى كلامه لا يكون مدققا بصورة جيدة، وهذا الإتقان يجب أن يتصف بالسرعة المناسبة، مع انتقاء الألفاظ المناسبة للمعاني، وكذلك التركيب، والتزودبها، لأن المتكلم سيحتاج إليها فى حياته اللغوية.

٨) تهذيب الوجدان والشعور، وممارسة التخيل[١٩] والابتكار، والتعبير الصحيح عن الأحسيس والمشاعر والأفكار بأسلوب راق ومؤثر، واختبار لفظ على لفظ، وأسلوب على أسلوب.[٢٠]

---

[١٩] أحمد فؤد عليان ، **المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها** (الرياض ٢٠٠٠) ص.٧٥

[٢٠] نفس المرجع، ص ٧٦

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث

هذا البحث ميداني باستخدام المنهج الوصفي الكيفي. المنهج الوصفي الكيفي هو إجراءات البحث التى يحصل به البيانات الوصفية، كالكلمات كتبت من أشخاص، و تصوير ما يتعلق بكل البيانات و الأخبار عما حدث فى ميدانى البحث.[١]

ب. مكان البحث وزمانه

أما مكان البحث لهذه البحث فى المعهد الديني المعاصر باسيا آغام. وتستغرق الباحثة الوقت لبحث عن هذه المشكلات حول ثلاثة شهور، يعنى من شهر أبريل حتى شهر يولى سنة ٢٠١٨

[١] Margono, ***Metodologi Penelitian Pendidikan***, (Jakarta, Rineka Cipta, ٢٠٠٥), Hal ٣٦

ج. مصادر البحث

أما مصادر البحث التى تستعملها الباحثة هى :

١) مدرسة اللغة العربية: الأستاذة نوفير ييني، الماجستير

٢) طلاب الفصل السابع (VII.٥) : ٣٥ طلاب

د. أداوات البحث

هذا البحث هو البحث ميداني الذى تستعمل فيه طريقة الوصفية باستعمل مدخل الكيفية، وطريقة جمع البيانات الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، والوثائق. وطريقة تحليل البيانات الوصفية الكيفية.

أما الالخطوات فى جميع المعلومات فهى الاستفادة بالاستعملات ممن يمهمه الأمر فى المعهد الدينى المعاصر باسيا أغام باستعمل طريقة الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، ولوثائق. بعدم وجدت الباحثة المعلومات المتعلقة بهذهالبحث، تبحثها ثم توضها وتجعلها أساس فى استنباط الخلاصة من بحث هذا البحث.

أ. الملاحظة : تلاحظ الباحثة فى المعهد الدينى المعاصر باسيا أمبات أنكات آغام، لمعرفة خطوات تطبيق طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع.

ب. المقابلة : المقابلة بين الباحثة ومدرسة اللغة العربية.

طريقة التي تستخدم الباحثة ليأخدا المعلومات مع المصادر بالمحادثة.

أما الأهداف من هذه الحبر ليكميل المعلومات عن المعلومات التي غير الكامله.[٢]

ت. الاستبانة : إقامة الباحثة إعطاء الاستنبانة لمعرفة آراء الطلاب، طريقة تستخدم مدرسة، وخطوات طريقة المباشرة والطريقة التى تستعمل مدرسة فى التعليم مهارة الكلام

ث. الوثائق : تبحث الباحثة عن الوثائق التى تناسب المادة منها : خطة التنفيذ للتعليم *(RPP)*، كتاب المدرسة والطلاب، وغير ذلك.

[٢] Adul Halim Hanafi***, Metodologi Penelitian Bahasa*** (Batusangkar : STAIN Batusangkar Press, ٢٠١٠)hal ١١٧-١١٩

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات هى اجتهاد الباحثة لتفهم ماتوجد في البيانات وتجعلهاكالخبر الصحيح الذى يفهمه كل الانسان. تحليل بيانات كيفية هي تحليل البيانات بدون العدد، كالملاحظة ، والمقابلة، والاستبانة، والوثائق.

١) تنقيص البيانات (*Reduction Data*)

تنقيص البيانات هى يعانق الباحثة البيانات، تختار عن المسألة الأصل، وتركز عن مسألة المهمة. جميع البيانات التى وجدته الباحة فى الميدانى تكتب بالتدقيق والتفصيل، ثم تختار مسألة الأصل لتركز المسألة المهمة.

٢) تقديم البيانات (*Display Data*)

تقديم البيانات هى تقديم إلى تصميم. بعد تنقيص البيانات تضع الباحثة البيانات إلى شكل التصميم يعنى فك قصير.

٣) إثبات البيانات (*Verification Data*)

إثبات البيانات هى جر النتيجة.[٣]

[٣] Sugiyono, ***Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D***, ٢٠١٨, Cet Ke-١٨, ALFABETA Bandung, Hal ٣٤٧

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. النتائج العامة

١. مؤسسية المعهد وسيرة المعهد

اسم المعهد		: المعهد الديني المعاصر
العنوان		: باسيا ايمفات انكات آغام
المنطقة		: ايمفات انكات
رقم التلفون	:	٣٢١٩٢ (٠٧٥٢)
وثيق التسجيل		: بي يولنر إدريس رقم ٢٣ التاريخ ١٦ نوفمبير ١٩٩١
حالة المعهد		: أهلية
استخدام المنهج		: KTSP dan Kurikulum ٢٠١٣
بداية الدراسة		: ١٩٩١
بداية التأسيس		: ١٩٢٨
مجموع الأمتار في المربع		: ٢٥,٧٦٨

قام المعهد الديني المعاصر باسيا أو االمدرسة الدينية وتسميته الأولية في التاريخ ١١ اكتوبير ١٩٢٨ بقرية باسيا منطقة آغام. أقامه الحاج محمد عيسى وبعض أوجيه المجتمع منها H. Sulaiman Dt. Tumanggung, J. Tuanku Tunaro dan Shaleh Mangkuto Sutan. من مصادر ميزانية المعهد من الزكاة والإنفاق والصدقة. كانت مرحلته التربوية ثماني سنوات، (من الفصل A١ و B١) فالفصل الثاني إلى الفصل السابع.

قامت المؤسسة التربية الإسلامية التي تسمى مؤسسة التطوير الديني في التاريخ ١٦ نوفيمبير ١٩٩١. يبدل تسمية المدرسة الدينية باسم "المعهد الديني المعاصر" لاهتمام المعهد بالتربية والمروفة والتكنولوجي.

ملاحظات العام ١٩٢٨–٢٠١٨

المعهد الديني المعاصر باسيا

الرقم	الرئيس	المدير	رئيس المدرسة	عام التدريس
.١	Rahman TK Mudo	-	-	١٩٣٠–١٩٢٨
.٢	Ismail Shaleh	-	-	١٩٦٦–١٩٣٠
.٣	Ali Imran Zaini SM. HK	-	-	١٩٧٠–١٩٦٦
.٤	Kasim Zen	-	-	١٩٧٧–١٩٧٠

٥.	Dra. Busra. D	-	-	١٩٧٧-..١٩٧
٦.	Ali Imran Zaini SM. HK	-	-	١٩٩٧-..١٩٩١
٧.	Drs. H. Nawazir Muchtar, Lc	Nashran Nazir, M. Pd	-	١٩٩١ حتى الآن
٨.	Drs. H. Nawazir Muchtar, Lc	Nashran Nazir, M. Pd	Dra. Hj. Sasneli Betty	٢٠١٠-٢٠١٢
٩.	Drs. H. Nawazir Muchtar, Lc	Nashran Nazir, M. Pd	Dra. Hj. Sasneli Betty & Syarifuddin Nasution, S. Pd. I	٢٠١٣ حتى الآن
١٠.	Drs. H. Nawazir Muchtar, Lc	Nashran Nazir, M. Pd	Dra. Hj. Sasneli Betty & Syarifuddin Nasution, S. Pd. I	٢٠١٦ حتى الآن

٢. الرؤية والرسالة والأهداف من المعهد

١) رؤية المعهد

يصبح المؤسسة التعليمية الإسلامية التى تستطيع إنتاج العلماء والأزكياء من المسلمين

٢) رسالة المعهد

يكون الطلاب والطلبات المتقين لله، والعارفين أساسيات المعارف الإسلامية والمعارف العامة ولديهم مهارات تطوير أنفسهم كاالعلماء والأزكياء من المسلمين

٣) أساليب المعهد لإجاد الرؤية والرسالة

١. تأديب الطلاب والطالبات بالأخلاق الكريمة الإسلامية لديهم الإيمان والتقوى.

٢. تعليم الطلاب والطالبات علوم الإسلام والعلوم العامة للتحاق بالجامعة أو تطوير الشخصيهم بعد التعلم في المعهد.

٣. تعليم الطلاب والطالبات ليكونوا ماهرين في اللغة العربية بالمحادثة واللإملاء والبلاغة والمطالعة وفاهمين بكل منها حتى يجدوا العلوم ويطبقوا شريعة الإسلام من مصدرية وهما القرآن والسنة.

٤. تعليم الطلاب والطالبات اللغة الانجليزية.

٥. تمهير الطلاب والطالبات ليكتسبوا ويتكلموا بها يستطيعوا أن يصنعوا مجال العمل.

٦. إعطا الحماسة الدينية والوطنية والبلدية حتى يستطيعوا أن يؤدوا الواجبات ومسؤوليات تجاه لانتشار الإسلام والتنمية ونجاح جمهور إندونيسيا.

٤) الكفاءة المتوقعة

١. حفظ القرآن على الأقل ثلاثة أجزاء

٢. القدرة على التحدث باللغة العربية والإنجيليزية

٣. القدرة على الكلام والكشاف والكمبيوتر

٤. القدرة الأكاديمية الشؤون الدينية والعامة بالإضافة

٥. لديه روح الحماسة العالية عن الإسلام

٣. حالة المعهد

١) عدد الطلاب أو الطالبات لكل الفصل

عدد الطلاب/الطالبات في السنة ٢٠١٦-٢٠١٨

الرقم	المرحلة	الفصل	العدد
١	المتوسطة	١	٢٠٤
٢		٢	١٤٢
٣		٣	١٣٨

٤	الثانوية	٤	٨٥
٥		٥	٧١
٦		٦	٧٥
	عدد الطلاب والطالبات		٧١٥

وأما الدروس في المعهد للمستوى المتوسط:

الفصل		
١/VII	٢/VIII	٣/IX
المحفوظات	المحفوظات	المحفوظات
التجويد	الإملاء	المطالعة
خط العربي	النحوى	الإملاء
دروس اللغة الإنجليزية	دروس اللغة الإنجليزية	الصرف
دروس اللغة العربية	الخط العربي	الحديث
الإنشاء	الصرف	Story FY
الإملاء	الإنشاء	الخط العربي
حفظ القرآن	التجويد	حفظ القرآن
المطالعة	حفظ القرآن	الفقه
التكنولوجيا المعلومات والحسوسبة	المطالعة	التوحيد
الحديث	التكنولوجيا المعلومات والحسوسبة	النحو

العلوم الطبيعية	الحديث	قواعد اللغة الإنجليزية
الفقه	العلوم الطبيعية	الإنشاء
اللغة الإندونيسية	نور اليقين	دروس اللغة العربية
التاريخ ١	المواطنة	المفردات
المواطنة	التوحيد	
التوحيد	اللغة الإنجليزية	
اللغة الإنجليزية	الرياضيات	
الرياضيات	المفردات	
المفردات	دروس اللغة العربية	
العلوم الاجتماعية	العلوم الاجتماعية	

٢) معايير القبول في المعهد الديني المعاصر

١. النجاح فى الاختبار

٢. النجاح فى الإدارة الكاملة

٣. لديهم إرادة قوية

٤. القدرة على قراءة القرآن

٥. الصحة الجسدية والروحية والاجتماعية

٦. الاستعداد فى السكن

٧. توقيع وثيقة التعهد بين الطلاب الجدد و الآباء ومدير المعهد

٣) وقت الدراسة

جدول دراسة الطلاب و الطالبات فى المعهد الديني المعاصر

	حصة	بناء ١	بناء ٢	بناء ٣
دخول إلى الفصل فى الساعة ٠٧,٢٠	١	٠٨:١٠-٠٧:٣٠	٠٨:١٠-٠٧:٣٠	٠٨:١٠-٠٧:٣٠
	٢	٠٨:٥٠-٠٨:١٠	٠٨:٥٠-٠٨:١٠	٠٨:٥٠-٠٨:١٠
	٣	٠٩:٣٠-٠٨:٥٠	٠٩:٣٠-٠٨:٥٠	٠٩:٣٠-٠٨:٥٠
	٤	١٠:١٠-٠٩:٣٠	١٠:١٠-٠٩:٣٠	١٠:١٠-٠٩:٣٠
		الإستراحة	الإستراحة	الإستراحة
	٥	١١:١٠-١٠:٣٠	١١:١٠-١٠:٣٠	١١:١٠-١٠:٣٠
	٦	١١:٥٠-١١:١٠	١١:٥٠-١١:١٠	١١:٥٠-١١:١٠
	٧	١٢:٣٠-١١:٥٠	١٢:٣٠-١١:٥٠	١٢:٣٠-١١:٥٠
		صلاة الظهر وتناول الغداء	صلاة الظهر وتناول الغداء	صلاة الظهر وتناول الغداء
	٨	١٤:١٠-١٣:٣٠	١٤:٢٠-١٣:٤٠	١٤:٢٠-١٣:٤٠
	٩	١٤:٥٠-١٤:١٠	١٥:٠٠-١٤:٢٠	١٥:٠٠-١٤:٢٠
		خروج من الفصل	خروج من الفصل	خروج من الفصل

عدد الساعات في الأسبوع هو أربع وخمسون الساعات. عدد المدارس في المعهد هو ٨٢.

٤) حالة هيئة االتدريس

بيانات المدرسين

الرقم	الاسم	التوظيف	الدراسة النهائية
١	Drs.H Nawazir Muchtar, Lc	رئيس	IICC Tripoli ١٩٨٥ /Syariah
٢	Nashran, M. Pd	مدير	UIN Malang / ٢٠١٧ / PAI
٣	Dra. Hj. Sasneli Betty	رئيسة المرحلة الثانوية	IAIN ١٩٩٠ / PAI
٤	Syarifuddin Nasution, S.Pd.I	رئيس المرحلة المتوسطة وولي الفصل	STIT Ahhlussunnah ٢٠٠٥ PAI
٥	H.Fauzan Adzim,S.Pd.I	رئيس الكلية المعلمين	IAIA Jakarta ٢٠١١
٦	Hardi Saputra, S.Pd.I	ولي الفصل	S.١ PAI/ STAIN/٢٠٠٨
٧	Dian Rivia Hanifa, S.Ag	نائب الرئيسة الشئون المنهج الدراسى الثانوية	IAIN ١٩٩٥ / Syariah / PA
٨	Marniati, S.Pd	نائب الرئيسة الشئون المنهج الدراسى المتوسطة	IKIP ١٩٩٤ / B. Inggris
٩	Maldison, S.Pd.I	رئيس الشئون التلاميذ وولي الفصل	STAIN ٢٠٠٧ PAI
١٠	Dhiya Ulhaq Muchtar, Lc, MA	رئيس الشئون الوسائل وولي الفصل	IICC Tripoli Libya
١١	Yulendra, S.Pd	مدرسة المادة	UT ٢٠٠٤ / Kimia

١٢	Lindawati, S.Pd	مدرسة المادة	STKIP ١٩٩٥ / Geografi
١٣	Ridha Rahmalina,S.Pd.I	مدرسة المادة	STAIN ٢٠٠٩ / PAI
١٤	Rita Ersi, S.Pd.I	مدرسة المادة	STIT Ahhlussunnah ٢٠١٠ PAI
١٥	Desy Haria, S.Pd.I	مدرسة المادة	STIT Ahhlussunnah ٢٠١٠ PAI
١٦	Ira Maya Sofa, S.Pd.I	مدرسة المادة	STIT Ahlussunah/Akidah Akhlak/٢٠١٥
١٧	Ulya Rahmi, SS	مدرسة المادة	Unand ٢٠٠٠ / Sastra Ing
١٨	Asmira Yenni, S.Pd	مدرسة المادة	UNP ٢٠٠١ / Akutansi
١٩	Nelly Rahmi, S.Si	رئيسة المختار	Unand ١٩٩٦ / Biologi
٢٠	Triwin Dewita, S.Pd. I	مدرسة المادة	STAIN ٢٠٠٢ / PAI
٢١	Mulyani, S.Pd	مدرسة المادة	UNP ٢٠٠١ / B.Indonesia
٢٢	Henny Sri Novia, S.Si	مدرسة المادة	UNAND/ MTK / ٢٠٠٣
٢٣	Taufik El Rasyid, S.Pd.I	مدرس المادة	STIT Ahlussunah/PAI/٢٠١٥
٢٤	Nidya Efrina, S.Si	مدرسة المادة	UNAND / Matematika
٢٥	Effendi, S.Pd	ولي الفصل	STAIN/BK/٢٠١٢
٢٦	Fitria Wulandari, S.Pd	مدرسة المادة	STAIN/Bahasa Inggris/٢٠١٢
٢٧	Muhasril, MZ, ST	موظف المختبار	UI D ٣
٢٨	Restu Fauzi, Lc	مدرسة المادة	IICC Tripoli Libia/٢٠٠٦
٢٩	Nolvatia Chaniago	مدرسة المادة	PPM. Diniyyah
٣٠	Fitra Wati, S.Pd	مدرسة المادة	UNP ٢٠٠٤ / B. INDONESIA
٣١	Meri , S.Pd	مدرسة المادة	B. HATTA ١٩٩١ / PEND. MTK
٣٢	Reni Fitriani, S.Si	مدرسة المادة	UMSB ٢٠٠٢ / KIMIA
٣٣	Sevriza Yatmi, S.Pd	مدرسة المادة	S١ UT Padang ٢٠٠٠ / BIOLOGI

٣٤	Desni Yurza, S.Pd	مدرسة المادة	STKIP ٢٠١٠/Bahasa Indonesia
٣٥	Erlinda, S.Pd	مدرسة المادة	STKIP PGRI Padang Biologi ١٩٩٤
٣٦	Desrina, S.Ag	أمينة المكتبة المتوسطة	IAIN/.PAI/١٩٩٧
٣٧	Rafika, S.Si	مدرسة المادة	UNP ٢٠٠٦
٣٨	Oki Hendra,S.Pd	رئيس المعمل الحواسب	STAIN Bukittinggi ٢٠١١
٣٩	Ridmu Hendri, SH.I	ولي الفصل	STAIN ٢٠٠٨
٤٠	Rahmad Hidayat,S.Sos.I	ولي الفصل	IAIN ٢٠١٠
٤١	Novia Safarda, Lc	ولية الفصل	S١ Syariah LIPIA Jakarta
٤٢	Ahmad Zaki	مدرسة المادة	PPM. Diniyyah
٤٣	Hamid Kasman	ولي الفصل	PPM. Diniyyah
٤٤	Yurni Juita, S.Pd	مدرسة المادة	STKIP PGRI ٢٠١٠
٤٥	Dra.Zurniati	مدرسة المادة	S١ STKIP Bukittinggi ١٩٨٩
٤٦	Laily Wahyuni, S. Pd. I	ولية الفصل	STAIN Bukittinggi
٤٧	Eva Norita, M. Pd	مدرسة المادة	UNP ٢٠٠٨/ Bahasa Inggris
٤٨	Herman Farma, S.Pd	ولي الفصل	UNP ٢٠١٠/ Bahasa Inggris
٤٩	Mardiyah	ولي الفصل	PPMD
٥٠	Lukmanul Hakim, S.Pd.I	ولي الفصل ومدرس المادة	S١ Bahasa Arab/IAIN Bukittinggi/٢٠١٥
٥١	Yelli Erida	مدرسة المادة	
٥١	Sesmita, S.Pd	مدرسة المادة	UNP ٢٠١١/BK
٥٢	Sari Rahmayeni, S.Pd	مدرسة المادة	UNP ٢٠٠٧/ Adm Pendidikan
٥٣	Khairul Hafiz, S.Th.I	ولي الفصل	IAIN Padang/ Tafsir Hadist/٢٠١٣

٥٤	Hilma Rahmi, S.Pd	مدرسة المادة	UNP/ Pendidikan Matematika
٥٥	Sharah	ولية الفصل	PPMD
٥٦	Rima Yanti, S.Pd	مدرسة المادة	UNP ٢٠٠٨/Pendd Sejarah
٥٧	Fery Anggara, S.Pd.Kons	ولي الفصل	S.٢ BK/UNP/٢٠١٦
٥٨	M. Rizki Akbar, S.Pd. I	ولي الفصل	STAIN Bukittinggi ٢٠٠٨
٥٩	Imam Maulana, SH.I	ولي افصل	STAIN Hukum Ekonomi Islam
٦٠	Hifzil Gheby, S.Th.I	ولي الفصل	IAIN Imam Bonjol ٢٠١٤, Tafsir Hadis
٦١	Daziarni, S.Pd.Ind	مدرسة المادة	UT ٢٠١٠/ Bahasa dan Sastra Indonesia
٦٢	Fadilah Noor, S.Pd.I	مدرسة المادة	S.١ PAI/STAI INDO/٢٠١٣
٦٣	Verliza Ramadhani	ولي الفصل	PPMD
٦٤	Herlinda Nasma, SH	مدرسة المادة	S.١ Ilmu Hukum
٦٥	Trina Yofita, M.Pd	مدرسة المادة	S.٢ Matematika/UNP/٢٠١٦
٦٦	Rahmatul Mukarromah	ولية الفصل	PPMD
٦٧	Lucia Nurulita	مدرسة المادة	PPMD
٦٨	Febrianti, S.Pd	مدرسة المادة	S.١. Fisika/Unand.٢٠١١
٦٩	Rifda Hayati, S.Pd.I	مدرسة المادة	S.١. PAI/STAIN/٢٠٠٧
٧٠	Nurni Yetti, S.Pd	مدرسة المادة	-
٧١	Ayu Triana, S.Pd	مدرسة المادة	S١.Pendidikan Fisika/UNP/٢٠١٥
٧٢	Iqmah Radia Ulfa	مدرسة المادة	PPMD
٧٣	Gita Rizkia	مدرسة المادة	PPMD
٧٤	Taufik Hidayat	مدرسة المادة	PPMD
٧٥	Tariq Aziz	مدرسة المادة	PPMD
٧٦	Mufidati, S.Pd	مدرسة المادة	S.١. Bahasa dan Sastra Indonesia/UNP/١٩٩٩

٧٧	Miftahul Husna, S.Psi	ولية الفصل	S.١. Psikologi/UIN Maulana Malik Ibrahim Malang/٢٠١٥
٧٨	Arfika Diana, S.Pd	مدرسة المادة	S.١. Bahasa dan Sastra Indonesia/UNP/٢٠١٤
٧٩	Wirda Leni, S.Pd	مدرسة المادة	S.١ Geografi/UNP/٢٠١٥
٨٠	Fadhieni Utami, S.Pd	مدرسة المادة	S.١ Geografi/UNP/٢٠١٥
٨١	Nofri Yeni, MMLS	ولية الفصل ومدرسة المادة	S.٢ Universitas malaya Malaysia/ ٢٠١٨ /PBA

ب. النتائج الخاصة

١. تطبيق الطريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام

علم المسلمون أن اللغة العربية لغة مهمة يتعلمنها في كل مكان وزمان، لأن اللغة العربية لغة القرآن الكريم والحديث الشريف ولغة عبادة المسلمين عند الصلاة والدعاء وقراءة القرآن الكريم و لغة الكتب الدينية الإسلامية كما شرحت الباحثة في الباب السابق.

أما مادة اللغة العربية أو دروس اللغة العربية إحدى المواد المهمة في المعهد الديني المعاصر باسيا، لأن اللغة العربية هي إحدى اللغات التى يستخدمها الطلاب في المعهد عند التكلم اليومي سوى اللغة الإنجلزية والأندونيسة ومن غير ذلك.

وجدت الباحثة الكتب الدينية الاسلامية باللغة العربية مثل كتاب النحو والصرف والبلاغة والمطالعة والفقه وغيره. فرأت الباحثة أن دروس اللغة العربية أهم الدروس.

إن فى تعليم اللغة العربية المهارات اللغوية الأربعة وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. والأهداف من هذه المهارت كما القدرة على استماع يستطيعوام أن يسمعوا الكلام بالعربية والنصوص العربية، والقدرة على الكلام يستطيعوان أن يتكلموا بالعربية، والقدرة على القراءة يستطيعوان أن يفهموا قراءة النصوص العربية وفهمها، والقدرة على الكتابة يستطيعوان أن يكتبوا النصوص العربية.

أما الأهداف من مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية للمستوى الإبتدائى هى قدرة الطلاب على نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا، وتمييز بين الأصوات المتشابهة (د–ز–ط)، الأصوات المتجاوزة مثل (ب–ت–ث) تمييزا واضحا، تمييز الحركات القصيرة و الحركات الطويلة، واستخدام الإشارات الإيماءات والحركات غير اللفظية استخداما معبرا عما يريد توصيله، والتمييز صوتيا بين ظواهر المد و الشدة، والتفريق بينمها سواء عند النطق أو الاستماع إليهما، وإدراك نوع الانفعال الذى يسود الحديث ويستجيب له فى حدود ما تعلمه.

وطريقة المباشرة هى طريقة التى تستعملها مدرسة اللغة العربية فى المدرسة المتوسطة الأهلية فى الفصل السابع فى المعهد الديني المعاصر باسيا آمبات آنكات آغام. كما قالت المدرسة اللغة العربية فيها:

تستجدام المدرسة طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام، وهي الطريقة الأولى لتعليم مهارة الكلام، لأن الطلاب يتكلم مباشرة باللغة العربية. طريقة المباشرة تناسب لمهارة الكلام، لأن الطلاب أن يتكلموا باللغة العربية بعد المستوى الأول وجوبا، وفى المستوى الأول نزود لمهارة الكلام باللغة العربية مع أصحابهم. فى الحياة اليومياة هم يتكلمون مع أصحابهم باللغة العربية، لذلك طريقة المباشرة هى الطريقة المناسبة بأهداف تعليم مهارة الكلام. وتعليم المهارة الكلام بطريقة المباشرة فعال جدا، لأن المدرسة تتكلم مع الطلاب باللغة العربية مباشرة. [١]

تعليم اللغة العربية بالطريقة المباشرة فى المدرسة المتوسطة الأهلية فى الفصل السابع باسيا آمبات آنكات آغام، كما تجد الباحثة عند المقابلة المدرسة اللغة العربية فى الإدارة، وتلاحظ الباحثة فى الفصل عندما تتعلم المدرسة اللغة العربية فى الفصل السابع، والاستبانة من الطلاب الفصل السابع. إن تعليم اللغة العربية بالطريقة المباشرة وهى بالخطوات الآتية:

---

[١] نوفير ينى، المعلمة اللغة العربية، المقابلة، ١٩ يولى ٢٠١٨

١) تتدأ المدرسة الدرس بعض المواد لسانيا وتلفط المفردة باشرة إلى مادة، بنفسها أو صورتها. وتبين الدرس بحركة ومظهر الوجه. ثم تقلدونه مرات حتى يفهموا الطلاب الدرس فهما جيدا.

تلاحظ الباحثة، قبل تعليم تقول المدرسة إلى الطلاب أن أقفلوا كتوبكم و أنظرو إلى أمام السبورة واستمعوا وعوا. ثم المدرسة تبدأ تعليم اللغة العربية عند مهارة الكلام أن تحفظ المفردة باشرة إلى مادة، بنفسها أو صورتها، ثم المدرسة تقول إلى الطلاب يقلدون بعدما قرأت المدرسة جماعة حتى خمسة مرات حتى يفهموا الطلاب الدرس فهما جيدا.

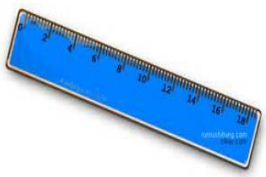
مثلا : تقول المدرسة قَلَمٌ باشرة إلى مادة



ماهذا؟ هذ قَلَمٌ

٢) تكون التدريب بتقديم الأسئلة والأجوبة وقفا بمستوى الطلاب. وتقام هذه التدريب فريقا بعد فريق أو فردا بعد فرد.

تلاحظ الباحثة، تعطى المدرسة التدريب فريقا بعد فريق أو فردا بعد فرد بالسان كمثله: (مدرسة) ما هذه؟ باشرة إلى مادة



(الطلاب) هذه مِسْطَرَةٌ

تكون التدريب بتقديم الأسئلة والأجوبة من المدرسة، كثير من الطلاب لم يستطيعوا أن إجابة مباشرة. بعض الطلاب ينعسون عند التعليم أو ينامون فى الفصل.

٣) بعدما تيقن المدرسة أن الطلاب لقد سيطروا المواد المدرسة تطلب المدرسة الطلاب أن يفتحوا الكتاب المدرسى. تعطى المدرسة القراءة الصحيحة ثم يقرئونها بالتناوب.

تلاحظ الباحثة، المدرسة تطلب الطلاب أن يفتحوا الكتاب المدرسى، وأكتبوا المفردات الجديدة فى الشبورة. فقال المدرسة إلى الطلاب : إذا لم تفمهوا تفضلوا أن تسألوا!

٤) أن يجيب الطلاب الأسئلة أو التدريبات التى توجد في الكتاب بالسان يعملونها بالكتابة.

تلاحظ الباحثة، المدرسة تطلب الطلاب أن يكتبوا التدريبات فى الكتاب الدراسى ثم يجمعون إلى المدرسة لمن كتبتم التدريبات. بعض الطلاب ينعس عند التعليم أو ينامون فى الفصل ولا تكتبوا التدريبات.

٥) تعطى المدرسة القراءة الموسعة وقفا بمستوى قدرتهم.

تلاحظ الباحثة، هذه الخطوات لا تستخدم المدرسة عند التعليم

٦) تعطى القواعد استنتاحية أو تدرس القواعد استنباطية.

تلاحظ الباحثة ،تعليم القواعد باتنتاحية ليس الخاصة، المدرسة تعطى القواعد استنتاحية عند التعليم.تكرير المدرسة المفردة لسانيا باشرة إلى مادة تمكن الطلاب أن تميز بين المؤنث و المذكر. وغير ذلك.

مثلا : ما هذه ؟ هذه حَقِيْبَةٌ = هذه لمؤنث

ما هذا ؟ هذا مَكْتَبٌ = هذا لمذكر

إسبانة بعض الطلاب الفصل السابع تقول المدرسة عند تعليم اللغة العربية بطريقة المباشرة، وبطريقة المباشرة مناسبة بالدروس اللغة العربية، بطريقة المباشرة مناسبة جدا فى التعلبم مهارة الكلا، لأن المدرسة تكلم مباشرة مع الطلاب بلا تهتم التركيب. وطريقة المباشرة أيضا مناسبة ليجرب الطلاب أن يتكلم باللغة العربية مباشرة عندما تريد أن تسأل شئ.[٢]

[٢] إستبانة بعض الطلاب الفصل السابع، ٢٢ يولى ٢٠١٨

فالطريقة التى تستخدمها المدرسة فى تعليم مهارة الكلام فى المعهد الدينى المعاصر باسيا أنبات أنكات آغام بطريقة المباشرة. المشكلة من الوسيلة تستخدم المدرسة عند التعليم، وبعض الطلاب ينعسون فى الفصل عند التعليم، لأن الوسائل تستخدم المدرسة لا يحمسون لتعليم. يجب على المدرسة أن تحضر الوسائل يحمسون الطلاب لتعليم. لذلك، تستجدم المدرسة عندما تشرح المادة بالوسائل المتنوعة لكي يحمسوا الطلاب عند التعليم. لا أحد من الطلاب ينعسون فى التعليم، ولكن الطلاب يحبون أن يتعلموا بالعربية. إذا الطلاب يحبون أن يتعلموا بالعربية، فالطلاب يستطيعون أن يتكلموا بالعربية جيدا.

تستخدم المدرسة طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام، ولكن المدرسة لا تطبق الخطوات تطبيق طريقة المباشرة جيدا كما هي. الخطوات التى لا تستخدم عندما تطبق المدرسة طريقة المباشرة هي أن تعطى المدرسة القراءة الموسعة وقفا بمستوى قدرتهم.

٢. خلاصة القول

المدرسة	الطلاب
تستخدم المدرسة طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع لم تستخدم بعض الخطوات من هذه الطريقة ولو تحس المدرسة هذه الطريقة مناسب لطلاب مبتدئ فى تعليم مهارة الكلام	نظرت الباحثة عند الملاحظة في الفصل السابع الخطوات لا تستخدم المدرسة : تعطى المدرسة القراءة الموسعة وقفا بمستوى قدرتهم.

الباب الخامس

الخاتمة

تبحث الباحثة في هذا الباب عن تطبيق طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمعهد الديني المعاصر باسيا أمبات أنكات آغام. وهو ينقسم إلى قسمين هما الخلاصة والاقتراحات.

أ. الخلاصة

تستخدم المدرسة طريقة المباشرة فى تعليم مهارة الكلام، ولكن المدرسة لا تطبق الخطوات تطبيق طريقة المباشرة جيدا كما هي. الخطوات التى لا تستخدم عندما تطبق المدرسة طريقة المباشرة هي أن تعطى المدرسة القراءة الموسعة وقفا بمستوى قدرتهم.

ب. الإفتراحات

١. ترجو الباحثة من رئيس المدرسة المتوسطة الأهلية باسيا أمبات أنكات آغام أن يطور وسائل المتنوعة.

٢. ترجو الباحثة من التلميذات تجاهدون فى التعليم اللغغة العربية، لأن اللغة العربية مهمة جدا فى حياتنا

المصادر والمراجع

المصادر

القرآن الكريم.

المراجع باللغة العربية

الدين، أوريل بحر الدين، *مهارات التدريس*، ٢٠١١، مالانق، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.

العارفين، زين، ٢٠٠٨، *اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها*، بادانج: هيفا بريسس

العارفين، زين، ٢٠١٠، *اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها*، بادانج: هيف فريسس

الفوزان، عبدالرحمن بن إبراهيم ، ٢٠١١، إ *إضاءات لمعلمى اللغة العربية لغير الناطقين بها*، الرياض

المصطفى، سيف، ٢٠١٤، اللغة العربية ومشكلات تعليمها، UIN-Maliki Press

بدر، محمد الدين أبو صالح، ٦٩١٨/ ١١، *المدخل الى العربية*، بيروت– لبنان

حسنى، أرمان، المدخل لدراسة اللغة العربية، (بلا تاريخ)

عليان، أحمد فؤد ، ٢٠٠٠، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها*، الرياض

طعيمة، رشدي أحمد ، ١٩٨٩، *تعليم العربية لغير الناطقين بها*، الرياط

رمضان، نادية النجار، ٢٠١٠، *اللغة العربية قديمة والحديثا*

معروف، نايف ، ١٩٨٥، *خصائص العربية وطرائق تدريسها*، بيروت– لبنان

المراجع باللغة الإندونسية

Hanafi, Adul Halim, ٢٠١٠, *Metodologi Penelitian Bahasa*, (Batusangkar : STAIN Batusangkar PRESS

Margono, ٢٠٠٥, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta, Rineka Cipta

Demi Langkah, Yogyakarta, Graha Ilmu

Sugiyono, ٢٠١٨, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, Cet Ke-١٨, ALFABETA Bandung