تحليل أخطاء الإملاء في كتاب خلاصة التعليم للفصل السادس الإبتدائي في مدرسة إنسان كامل بوكيت تنجي

الرّسالة العلميّة

مقدمة إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية



إعداد الطالبة:

نور عين خير النّساء

رقم التسجيل: ٢٢٢٠٠٤٧

الإشراف:

البيهقي انس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٢١

قسم تعليم اللّغة العربيّة

كلية التربية والعلوم التعليمية

جامعة الشيخ محمد جميل جمبيك الإسلامية الحكومية بوكيت تنجي

٢٠٢٥ م / ١٤٤٥ هـ

الاستهلال

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(إِنَّآ أَنْزَلْنٰهُ قُرْءٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ﴿٢﴾)

"Sesungguhnya kami menurunkannya berupa Al-Qur'an dengan berbahasa Arab, agar kamu memahaminya."

سورة يوسف الآية: ٢

(خيركم من تعلّم القرآن وعلّمه)

"Sebaik-baik manusia adalah orang yang mempelajari Al-Qur'an dan mengajarkannya."

حديث النبي صلى الله عليه وسلّم رواه البخاري

العلم حياة القلوب ونور الأذهان

"Ilmu adalah kehidupan bagi hati dan cahaya bagi pikiran."

الإهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى أبي المحبوب حرمان لأمي العزيزة سواليسنا رحمهما الله تعالى

الّذين ربياني وحثاني على طلب العلم لنيل الآمال المواجهة التحديات "أدعو لهما السّعادة في الدّنيا والآخرة"

إلى أخواتي إيرليندا يا, وريمي يا, وإيرينا يا,وجوسنيمار, وإخوتي سابريانتو, وزولكيفلي, وإسماندي

الذين دافعوني وساعدوني في أي مكان وزمان ولو كان عندهم أمورا كثيرة " عسى أنّ يجزيهما الله خيراً، ويسهل الله أمورهما ويكتب لهما نجاحا في الدّنيا والآخرة"

إلى أسرتي الأحباء

الذين دعموني وحفزوني على إنجاز هذا البحث "عسى الله أن يجزيهم خير الجزاء من صحة الجسد والروح وتسهيل الأمور والامتناع عن الفقر"

وإلى أستاذ المكريم البيهقي أنس المجستير

لذين حثوني على طلب العلم والمعرفة وشجعوني المتقدم في الفكر والإبداع

وإلى جميع أصدقائي وزملائي المحبوبين

الذين أعطوا فرصاتهم وأوقاتهم لمساعدة الباحثة في الرّسالة العلمية وكتب الله لهم النّجاح والخير في الدّارين

كلمات الشّكر والتّقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الحمد الله ربّ العالمين الّذي أنعم الباحثة نعما كثيرة وقدرة كافية على كتابة الرّسالة العلميّة من أوّلها إلى آخرها. والصّلاة والسّلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدّين.

فبعناية الله تعالى قد انتهى الباحثة من كتابة هذه الرّسالة العلميّة بموضوع " **تحليل أخطاء الإملاء في كتاب خلاصة التعليم للفصل السادس الإبتدائي في مدرسة إنسان كامل بوكيت تنجي**"، الّتي تكون الشّرط من الشّروط اللّازمة للحصول على الدّرجة الجامعية الأولى في جامعة الشّيخ محمد جميل جمبيك الإسلاميّة الحكوميّة بوكيت تينجي.

وبهذه المناسبة تريد الباحثة أنّ تقدّم شكراً وتقديرا لكلّ من أرشد وأعان بكلّ مساعدة وبالتّوجيهات الثّمينة والنّصائح القيمة في إتمام هذه الرّسالة.

وذلك أشكر شكرا جزيلا إلى:

١. فضيلة أ.د. سيلفيا هنابي رئيسة والدّكتور أفرينالدي نائب الرئيس الجامعة الشّيخ محمّد جميل جمبيك بوكت تنجي الإسلاميّة الحكوميّة، الّذين منحت الفرصة

للباحث للدّراسة في جامعة الشّيخ محمّد جميل جمبيك الإسلاميّة الحكوميّة بوكيت تينجي.

٢. فضيلة الدّكتور جنيدي عميد والدّكتور سوبراتمان ذاكر نائب العميد كليّة التّربية والعلوم التّعليميّة بجامعة الشّيخ محمّد جميل جمبيك بوكت تنجي الإسلاميّة الحكوميّة.

٣. فضيلة الدّكتورة يلفي دوي الماجستير رئيسة قسم اللّغة العربيّة ومشرفة أكاديميّة محاضرة قضت الكثير من الوقت في تقديم التّوجيّه والإرشاد من الفصل الدّراسي الأوّل حتّى الآن وصل إلى هذه المرحلة.

٤. فضيلة الأستاذ البيهقي أنس الماجستير المشرفة لهذا البحث الّتي ساعدتني في إعطاء التّوجيه والتّشجيع والإرشاد في كل مراحل إعداد هذا البحث حتّى انتهائه.

٥. فضيلة الأساتيذ والأستاذات في قسم تعليم اللّغة العربيّة الّذين علّموا وقدّموا المعرفة، وجميع الموظّفين الّذين خدموا جميع الإدارة أثناء دراستي في جامعة الشّيخ محمّد جميل جمبيك بوكت تنجي الإسلاميّة الحكوميّة.

٦. لفضيلة رئيسة المدرسة الإبتدئي إنسان كامل كيت تنجي، والمدرسين والمدرسات الّذين سمحوا الباحثة للبحث فيها خصوصا لمدرس اللّغة العربيّة، الأستاذ مير غسدي.

٧. وجميع أصدقائي، أقدم شكراً جزيلاً عليهم الّذين قد أعطوني الدّعم والتّشجيع مادية ومعنوية وعلى التّعاون العلمي منذ هذه الجامعة المحبوبة حتّى وصول إلى الغاية الأخيرة وهي نيل شهادة الجامعية

يرجو الباحثة الأفكار النّافعة والاقتراحات الصّحيحة من القراء لتحسين وتكميل هذه الرّسالة. وتعتذر إذا وجدت الأخطاء والاختلافات. كلّ شيء حسن من الله وكلّ خطاء من النّاس. ويرجو من الله أن يجعل هذه الرّسالة العلميّة رسالة نافعة للباحثة وللقراء ولمن يهتمّ بها وعسى أن تكون عملا صالحا. آمين.

بوكت تنجي، يولي ٢٠٢٥

نور عين خير النساء

٢٢٢٠٠٤٧

تقرير المشرف

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمدلله ربّ العالمين والصّلاة والسّلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بعد الاطلاع على الرّسالة العلميّة الّتي أعدتها الطّالبة:

الاسم : نور عين خير النّساء

رقم التّسجيل : ٢٢٢٠٠٤٧

الموضوع: **" تحليل أخطاء الإملاء في كتاب خلاصة التعليم للفصل السادس الإبتدائي في مدرسة إنسان كامل بوكيت تنجي."**

وافقت المشرفة على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

بوكيت تنجي، يوليو ٢٠٢٥

الاعتمادة

المشرف

الأستاذ البيهقي أنس الماجستير

١٩٦٩٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٢

رئيسة قسم تعليم اللّغة العربيّة

الأستاذة د.يلفي ديوي

١٩٧٧١١٢٢٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

إقرار الطّالبة

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالآتي:

إسم :نور عين خير النساء

رقم التّسجيل : ٢٢٢٠٠٤٧

مكان وتاريخ الميلاد : فلمبايان، ١٤ سبتمبر ٢٠٠٢

أقرّ بأنّ هذه الرّسالة الّتي حضرتها لتوفير شرط من شروط الحصول على الدّرجة الجامعية في قسم تعليم اللّغة العربيّة بكلية التّربية والعلوم التّعليميّة بجامعة شيخ محمّد جميل جمبيك الإسلامية الحكوميّة بوكيت تينجي، وموضوعها: **تحليل أخطاء الإملاء في كتاب خلاصة التعليم للفصل السادس الإبتدائي في مدرسة إنسان كامل بوكيت تنجي**.

حضرتها وكتبتها وما زورتها من إبداع غيرى والتّأليف الآخر. وإذا ادّعى أحد فيما بعد أنّها من تأليفه وتبيّن أنّها فعلا ليس بحثي فأنا أحمل المسئوليّة عن ذلك ولن تكوّن المسئوليّة على المشرفة أو على قسم تعليم اللّغة العربيّة بكلّية التّربيّة والعلوم التّعليميّة بجامعة الشّيخ محمّد جميل جمبيك الإسلاميّة الحكوميّة بوكت تنجي.

حرّرت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة و لم يجبرني أحد على ذلك.

بوكيت تنجي، يولي٢٠٢٥

توقيع صاحبة الإقرار

نور عين خير النساء

٢٢٢٠٠٤٧

ملخّص البحث

هذه الرّسالة أعدتها نور عين خير النساء، رقم التّسجيل ٢٢٢٠٠٤٧ قسم تعليم اللّغة العربيّة بكلية التّربية والعلوم التعليمية بجامعة الشيخ محمد جميل جمبيك الإسلامية الحكومية بوكيت تنجي. بالموضوع: " **تحليل أخطاء الإملاء في كتاب خلاصة التعليم للفصل السادس الإبتدائي في مدرسة إنسان كامل بوكيت تنجي** ".

إن أهمية استخدام الإملاء الصحيح في اللّغة العربيّة، لا سيما في تحليل الأخطاء الكتابية، من شأنه أن يساعد القراء أو المستمعين على فهم ما يُقال بوضوح. وتؤثر دقة كتابة الإملاء في الكتاب ا خلاصة التعليم تأثيرًا كبيرًا على قدرة الطلاب على قراءة الحروف العربيّة ونطقها بشكل صحيح. ولذلك، أجرى المؤلف هذا البحث لتحليل الأخطاء في كتابة الإملاء باللّغة العربيّة في الكتب خلاصة التعليم الّتي أعدها معلمو الصفّ السادس في المدارس الابتدائية الإسلامية المتكاملة في بوكيت تنجي.

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الميداني (الاستقصاء الميداني)، البحث الميداني (الاستقصاء الميداني) هو أسلوب بحثي لجمع المعلومات النوعية. ويذهب الباحثون إلى الميدان لإجراء الملاحظة التشاركية لظاهرة ما في موقف طبيعي. ويشمل هذا النوع من البحوث الميدانية البحوث النوعية.

يجب ألا يعتمد المعلمون على محتوى الكتاب فقط، بل يجب أن ينشطوا في تحديد الأخطاء في الكتب المستخدمة ويشرحوا للطلاب الشكل الصحيح للكتابة. كما

يمكن للمعلمين إضافة تمارين الكتابة بالإملاء التي تشير إلى القواعد الصحيحة، حتى لا يقلد الطلاب الأخطاء الموجودة ويستطيعون فهمها بعمق.

الكلمات المفاتح: أخطاء الإملاء, قواعد الإملاء، كتاب خلاصة التعليم

محتويات الرسالة

الباب الأوّل: مقدّمة ١

أ. خلفية البحث ١

ب. مشكلات البحث ٧

ج. حدود البحث.....٨

د. أسئلة البحث ٨

ه. أهداف البحث ٩

و. فوائد البحث.....٩

و. تحديد البحث.....١٠

ز. هيكل البحث ١٢

الباب الثّاني: الإطار النّظري ١٤

أ. تحليل الأخطاء اللغوية.....١٤

١. تعريف تحليل الأخطاء اللغوية.....١٥

٢. فوائد تحليل الأخطاء في تعلُّم اللغة.....١٤

٣. أسباب الأخطاء الإملائيّة.....١٥

ب. الأخطاء الإملائية.....١٦

١. تعريف الأخطاء الإملائية.....١٦

٢. الأهداف الأخطاء الإملائية.....١٧

٤ . أنواع أخطاء الإملاءية ٢٠

ج. مفهوم خلاصة التعليم ٢٠

١. تعريف خلاصة التعليم..... .....٢٠

٢. أهمية خلاصة التعليم في تعليم اللغة العربية.....٢١

٣ مزايا خلاصة التعليم.....٢١

د. الدراسات السّابقة.....٢٢

الباب الثّالث: منهجية البحث ٢٦

أ. نوع البحث ٢٦

ب. مكان البحث وزمانه ٢٨

ج. مصدر البيانات ٢٩

د. طريقةتحليل البيانات ٣١

ه. أساليب جمع البيانات.....٣٢

ز. تقنيات جمع البيانات.....٣٣

س. تقنيات صحة البيانات ٣٤

الباب الرابع: نتائج البحث ٥٥

أ. تاريخ مدرسة إنسان كامل و وصف عام لكتاب خلاصة التعليم. ٥٧

ب. عرض البيانات.....٦٠

ج. نتائج أخطاء كتابة الإملاء في كتاب " خلاصة التعليم للصفّ السادس الابتدائي".....٦٢

الباب الخامس: الخاتمة ٧٩

أ. الخلاصة ٧٩

ب. الاقتراحات..... .....٧٩

ى المراجع والمصادر

الباب الأول

لإطار العام

أ. خلفية البحث

تعتبر اللّغة العربيّة لغة أجنبية بناءً على استخدامها المقصود في المجتمع. بشكل عام، يعتبر المجتمع اللّغة العربيّة لغةً أجنبية لأنها لا تُستخدم في التواصل اليومي، على الرغم من أنها تُدرس على نطاق واسع في المدارس الإسلامية من رياض الأطفال فصاعدًا. كما ينعكس وضع اللّغة العربيّة كلغة أجنبية في المناهج التعليمية. ومع ذلك، تلعب اللّغة العربيّة دورًا مهمًا في التعليم الإسلامي. وذلك لأنّ اللّغة العربيّة هي لغةً القرآن، الكتاب المقدس الّذي نزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وهو الوحي الخاتم من الله . بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا جانب الألعاب اللّغويّة.[١]

تتأثر الحاجة إلى تعلّم لغة أجنبية بعوامل مختلفة، أحدها الزمن. فمع مرور الوقت، أصبحت مهارات اللّغة الأجنبية مهمة للغاية لأن جميع جوانب الحياة تقريبًا تستخدم اللغات الأجنبية. مهاراة الكتابة، والمعروفة أيضًا باسم مهارة الكتابة، هي إحدى مهاراة اللّغة العربيّة الأربع. ويمكن صقل هذه المهارة من خلال تعلم الإملاء. وتُعرف طريقة الإملاء عند العروبي أيضًا بطريقة الإملاء أو طريقة الكتابة. وتتمثل هذه الطريقة في أن

[١] Welly Yulianti et al., "Istikhdāmu Wasīlatu Bāzl 'Alā Tarqiyyati Mahārati Al Kitābati Li Aṭ Ṭullābi Al Fasl Aṡ Ṡāmin Fī Al Madrasah Aṡ Ṡanāwiyyah Al Hukūmiyyah Yaftif Ayyā Gadang Basāmān Garbiyyah," *AJIRSS: Asian Journal of Innovative Research in Social Science* ١, no. ٣ (٢٠٢٢): ١٠٤–١٢, https://doi.org/١٠.٥٣٨٦٦/ajirss.v١i٣.١٧٢.

يتحدث المعلم بالموضوع، ثم يُطلب من الطلاب كتابته في الدفتر. ويمكن أن تتم الإملاء أيضًا عن طريق قيام المعلم بكتابة المادة على السبورة، ثم يقوم بمحوها.[٢]

قواعد الإملاء هي قواعد لكتابة الحروف والكلمات باللّغة العربيّة تهدف إلى الحفاظ على الدقة والاتساق في الكتابة. يمكن أن تؤدي الأخطاء في كتابة الإملاء إلى تغيير معنى الكلمات، وتسبب صعوبة في القراءة، وتقلل من جودة التواصل الكتابي. لذلك، فإنّ فهم قواعد الإملاء وتطبيقها مهم جدًا للطلاب، خاصّة في المرحلة الابتدائية الّتي تعتبر الفترة الأولية لتكوين مهارات القراءة والكتابة اللّغوية.

يعد تعلم اللّغة العربيّة في المرحلة الابتدائيّة، وخاصة الصّف السادس الابتدائي، أمرًا في غاية الأهمية لأن الطلاب في المرحلة النهائية من التعليم الأساسي التي تتطلب فهمًا أعمق لمفهوم اللّغة واستخدامها. ولدعم نجاح عملية التعلم، لا بد من وجود وسائط تعليمية فعّالة، ومن هذه الوسائط الكتاب خلاصة التعليم الجيد ووفقًا لاحتياجات الطلاب حتى يتمكن الطلاب من إتقان اللّغة العربيّة بشكل جيد.

يمكن القول بأن الكتاب خلاصة التعليم تتمتع بجودة جيدة إذا استوفت عدة معايير. أحد هذه المعايير كما نقلها تاريغان عن اثنين من علماء اللغة، وهما غرين وبييتي، ينص على أن هناك عشرة معايير خلاصة التعليم الجيد. وتتمثل المعايير العشرة في أن تكون

[٢] Anyes Lathifatul Insaniyah and Umi Yurika Nur Kumala, "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla`," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* ٢, no. ١ (٢٠٢٢): ٤٧–٦٠, https://doi.org/١٠.٣٠٧٣٩/arabiyat.v٢i١.١٤٠٩.

الكتب المدرسية مشوقة ومحفزة، وأن تحتوي على رسوم توضيحية مثيرة للاهتمام، وأن تكون مرتبطة ارتباطًا وثيقًا بالدروس الأخرى، وأن تكون محفزة لأنشطة الطلاب، وألا تكون مربكة، وأن تكون واضحة المعالم، وأن تركز على قيم الأطفال والكبار، وأن تحترم شخصيات الطلاب، وأن تراعي الجوانب اللغوية. وهذا يعني أن الكتاب خلاصة التعليم الجيد إذا استوفى أيضًا جانب استخدام أو استخدام لغة جيدة وصحيحة أو وفق الأساليب الموجودة بحيث يمكن أن يجنب الطلاب الارتباك في فهم الكتاب المدرسي.[٣]

ومع ذلك، في الممارسة العملية، غالبًا ما توجد مشاكل في كتاب اللّغة العربيّة في الكتاب خلاصة التعليم ، خاصة في المرحلة الابتدائية. ويمكن أن تكون هذه الأخطاء في شكّل أخطاء صرفية أو نحوية أو إملائية يمكن أن تعيق فهم الطلاب في تعلم اللّغة العربيّة بشكل صحيح. في مرحلة الصفّ السادس الابتدائي، وهي المرحلة الأخيرة قبل دخول مرحلة التعليم الثانوي، يجب أن تكون قدرة الطلاب على قراءة وكتابة اللّغة العربيّة كافية في مستوى الصفّ السادس الابتدائي. لذلك، فإن وجود أخطاء في الكتب خلاصة التعليم في هذا المستوى يمكن أن يكون له تأثير سلبي على عملية التعلم.

إن تحليل الأخطاء الإملاء في الكتاب خلاصة التعليم لتحديد أنواع الأخطاء الّتي تظهر غالبًا وإيجاد حلول لتصحيحها. ومع ذلك، هناك العديد من الافتراضات التي يمكن طرحها. أولاً، يعود السبب في ذلك إلى عدم تحفيز المعلمين لكتابة الكتاب خلاصة

[٣] Muhammad Afif Amrulloh, "Pada Buku Ajar Bahasa Arab," *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam* ٦ (٢٠١٥): ٤٦–٦٥.

التعليم باللّغة العربيّة. ثانيًا: عدم اهتمام الحكومة ببرنامج تأليف الكتب المدرسية من قبل المعلمين، خاصة كتب اللّغة العربيّة. ثالثًا، قلة الدعم والتقدير الحكومي لكتّاب الكتاب خلاصة التعليم. رابعاً، نقص المعلومات النظرية لدى المعلمين حول أهمية الكتاب المدرسي وأهميته الاستراتيجية في التعلم، وحول مسائل تأليف الكتاب خلاصة التعليم نفسها.[٤]

يعد تحليل الأخطاء الكتابية في الكتاب خلاصة التعليم لتحديد أنواع الأخطاء الّتي تظهر غالبًا وإيجاد حلول لها حتى لا تتكرر هذه الأخطاء في المستقبل. ومن خلال إجراء هذا التحليل، من المأمول أن يتسنى تحسين جودة الكتاب خلاصة التعليم باللّغة العربيّة في المرحلة الابتدائيّة، بحيث تصبح عملية التعلم أكثر فعالية وكفاءة.[٥]

استنادًا إلى الملاحظات الأولية في مدرسة إنسان كامل بوكيت تنجي الابتدائية الإسلامية المتكاملة في خلاصة التعليم للفصل السادس ، تم العثور على العديد من الأخطاء في الكتابة الّتي يمكن أن تؤثر على فهم الطلاب. وتشمل هذه الأخطاء الإملاء والصرف والقواعد النحوية. ومع ذلك، يركز الباحث في هذه الدراسة على تحليل الأخطاء الإملاء فقط، لأن هذا الجانب له تأثير مباشر على قدرة الطلاب على قراءة النصوص العربيّة وكتابتها وفهمها.

---

[٤] Muhaiban Muhaiban, "Penulisan Buku Ajar Bahasa Arab," *Prosiding Konfererensi Nasional Bahasa Arab II*, no. ٢ (٢٠١٦): ٢٤٥–٥٥, http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/٦٥.

[٥] Nurkholis Nurkholis, "Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Bahasa Arab," *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* ١, no. ٠١ (٢٠١٨): ١٠, https://doi.org/١٠.٣٢٣٣٢/al-fathin.v١i٠١.١١٨٦.

يمكن أن يكون لأخطاء الكتابة في هذا الكتاب خلاصة التعليم تأثير سلبي على عملية التعلم. حيث يميل الطلاب الذين لا يزالون في المراحل الأولى من تعلم اللّغة العربيّة إلى نسخ ما هو مكتوب في الكتاب خلاصة التعليم دون إدراك أي أخطاء. ومن المحتمل أن يتسبب ذلك في حدوث أخطاء متكررة في استخدام اللّغة العربيّة، سواءً شفهيًا أو كتابيًا. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن ينخدع المعلمون أيضًا إذا لم يقوموا بفحص المواد الّتي يتم تدريسها بعناية

إن أهمية استخدام الإملاء الصحيح في اللّغة العربيّة، لا سيما في تحليل الأخطاء الكتابية، من شأنه أن يساعد القراء أو المستمعين على فهم ما يُقال بوضوح. وتؤثر دقة كتابة الإملاء في الكتاب ا خلاصة التعليم تأثيرًا كبيرًا على قدرة الطلاب على قراءة الحروف العربيّة ونطقها بشكل صحيح. ولذلك، أجرى المؤلف هذا البحث لتحليل الأخطاء في كتابة الإملاء باللّغة العربيّة في الكتب خلاصة التعليم الّتي أعدها معلمو الصفّ السادس في المدارس الابتدائية الإسلامية المتكاملة في بوكيت تنجي.

من المؤكد أن تحليل أخطاء اللغوية في كتاب اللّغة العربيّة المدرسية لها دور في عملية التعليم والتعلم. لذا فإن السؤال المطروح على الباحثين هو إجراء بحث بعنوان ''تحليل أخطاء الإملاء في الكتاب خلاصة التعليم اللصفّ السادس في مدرسة إنسان كامل بوكيت تنجي الإسلامية الابتدائية المتكاملة''.

ب. مشكلات البحث

استناداً إلى خلفية المشاكل المذكورة أعلاه، فإن تحديد المشاكل الّتي يتم تحويلها مادة بحثية هي كما يلي:

١. وُجِدَت بعضُ أخطاء الإملائ في كتاب خلاصة تعليم للصف السادس الابتدائية.

ج. حدود البحث

وبناء على تحديد المشكلات القائمة، لا بد من تحديد المشكلة حتى تصبحالمشكلات التي تمت مناقشتها واضحة وموجهة ودقيقة. ولذلك، فإن تحديد المشكلة في هذه الدراسة هو أن هناك أخطاء كتابية في كتب الصف السادس الابتدائي.

د. أسئلة البحث

وبناءً على النقاط المذكورة أعلاه، يمكن تحديد العديد من النقاط التي تم واجهتها في مدرسة إنسان كامل الابتدائية الإسلامية المتكاملة

١. ما أنواع الأخطاء الإملائية التي ظهرت في كتاب خلاصة تعليم للصف السادس الإبتدائي في مدرسة نسان كامل بوكيت تنجي ؟

٥. أهداف البحث

١. لمعرفة على أنواع الأخطاء الإملاء الّتي في كتاب خلاصة تعليم للصف السادس الابتدائي في مدرسة إنسان كامل بوكيت تنجي.
٢. توضيح كيفية تصحيح هذه الأخطاء الإملاء اعتمادًا على قواعد الإملاء.

و. فوائد البحث

من المتوقع أن يستفيد هذا البحث من جملة أمور منها :

أ. : من المتوقع أن تسهم نتائج هذه الدراسة في إفادة المعلمين الذين يستخدمون الكتاب كمرجع لتعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي، ومن المتوقع أن يساعد هذا البحث المعلمين في تطوير المواد والاستراتيجيات وأدوات التعلم حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل.

ب. للطلاب : توفير المعلومات المتعلقة بتحليل أخطاء اللغوية في الكتب المدرسية العربية.

ج. للباحثين : اكتساب خبرات ورؤى وفهم جديد حول تحليل أخطاء اللغوية في الكتب المدرسية العربية

ز.تحديدالمصطلحات

١. تحليل الخطاء : هو عملية منهجية لفهم كائن أو ظاهرة أو بيانات من خلال تقسيم للمعلومات إلى أجزاء أصغر وأكثر قابلية للفهم، والغرض من هذا التحليل هو تحديد الأنماط والعلاقات والمعاني الكامنة وراء البيانات، بحيث يمكن استخلاص استنتاجات قيمة.[٦]

٢. كتاب اللغة العربية المدرسي : كتاب اللغة العربية المدرسي هي مواد أو مصادر مكتوبة مصممة للمساعدة في عملية تعلم اللغة العربية، ويحتوي هذا الكتاب على مواد مصممة وفقًا للمنهج ومستوى قدرة المتعلمين لكل من المبتدئين والمتقدمين.

[٦] Firman, "Analisis Data Dalam Kualitatif," *Article*, no. ٤ (٢٠١٥): ١–١٣.

عادةً ما يغطي هذا الكتاب جوانب مختلفة من اللغة مثل: المفردات، ورواية الحديث، والقراءة، والكتابة، والمحادثة، وأسئلة التدريب.[٧]

ح. هيكلات البحث

تنقسم خطة البحث إلى ثلاثة أجزاء، على النحو التالي :

الباب الألول : الإطار العام ويتكون من خلفية البحث، وحدود البحث، وعبارات البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وأهداف البحث.

الباب الثاني : يتكون الفصل الثاني: مناقشة تتألف من تحليل الأخطاء اللغوية في كتاب دروس للطلاب والأبحاث السابقة .

الباب الثالث: منهجية البحث وتشمل نوع البحث، ومكان وزمان البحث، ومصادر البيانات، وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات تحليل البيانات.

[٧] Muhaiban, "Penulisan Buku Ajar Bahasa Arab."(٢٠١٦). Hal. ٢٠٤٦

الباب الثّاني

الإطار النّظري

أ. تحليل الأخطاء اللغوية

١. نظرية تحليل الأخطاء اللغوية

تدرج نظرية تحليل الأخطاء ضمن حقل علم اللغة التطبيقي وهي الخطوة التالية التقابلي إلا أنه يوجد إختلاف بينهما لأن تحليل الأخطاء يتعلق بدراسة لغة الدراس التي تنتج عن تعلمة في لغة الهداف وأما نظرية تحليل التقالبي فتتنبأبما قد يقع فيه المتعلم من أخطاء قبل تعلمة اللغة هذا ومعنى أن نتائج تحليل التقابلي تنؤية.

كان العلماء العرب القدامى منذ القرن الثاني للهجرة سياقين في ظهور اتجاه تحليل الأخطاء ويتمزين منهجهم العلمي في هذا الجال بالأصلة فقد تناول بعضهم الأخطاء الشفوية خاصة والكتابية عامة بالدراسة ومنهم الكسائي المتوفى ١٨٩ ه في كتابه *"ما تلحن فيه العامة"*كما أن عناوين كتبهم تدل على اهتمامهم با الأخطاء التي يقع فيها الناس الشفوية منها والكتابية وإن لم تستعمل كلمة خطأ فيها كقولهم اعوجاج اللسان والتحريف و الإبدال واللحن

وكل تلك المصطلهات وغيرها تشير إلى الأخطاء والاهتمام بها فعلى سبيل المثال عرف ابن الجني التهريف بأنه تغيير للفظ عن معناه الأصلي.[٨]

٢. تعريف تحليل الأخطاء اللغوية

تحليل الأخطاء هو منهج علمي يعتمد على دراسة الأخطاء اللغوية التي يقع فيها المتعلمون أثناء تعلمهم للغة الثانية أو اللغة الأجنبية. ويُعنى هذا التحليل بالكشف عن نوع الخطأ، ومكانه في الكلام أو الكتابة، وتفسير أسبابه، ثم تقديم التوجيهات اللازمة لمعالجته وتجنّبه في المستقبل.[٩] ويعدّ تحليل الأخطاء جزءًا من علم اللغة التطبيقي، وقد ظهر هذا المجال استجابةً لحاجة المعلمين والباحثين لفهم التحديات التي يواجهها المتعلم في أثناء تعلم اللغة. ويقوم هذا التحليل على فرضية أن أخطاء المتعلم ليست مجرد عثرات عشوائية، بل هي مؤشرات على المراحل التي يمر بها في تعلمه، وعلى الطريقة التي يعالج بها اللغة الجديدة.يتميز تحليل الأخطاء عن غيره من النظريات مثل النظرية التقابلية (التحليل التقابلي) بأنه لا يتنبأ فقط بالأخطاء، بل يعتمد على دراسة الأخطاء الواقعية التي ظهرت بالفعل في أداء المتعلم، مما يجعله أداة تشخيصية وتعليمية في آنٍ واحد.

---

١ امن العجرمي، تحليل الأخطا*ءاللغوية لدارس اللغة العربية للمستوى الرابع من الطلبة الكوريين،(الأردن :جامعة الأردن، ٢٠٢٠)*

[٩] Ahmad Rifa'i, "*Analisis Kesalahan Berbahasa Mahasiswa dalam Menulis Bahasa Arab*," Jurnal Al-Lisan, Vol. ١٠, No. ٢ (٢٠٢١): hlm. ٢١١٢٠.

ويتضمن هذا النوع من التحليل عادةً خطوات رئيسية، منها: جمع عينات من لغة المتعلم، وتحديد الأخطاء، وتصنيفها (نحوية، إملائية، صرفية، إلخ)، وتحليل أسبابها (تداخل لغوي، نقص في القاعدة، تعميم خاطئ، إلخ)، ثم اقتراح الحلول المناسبة[١٠].ومن التعريفات الأخرى للقواعد الإملائية ما ذكره هارون (٢٠١٠) أنها "مجموعة من القوانين التي تنظم رسم الحروف والألفاظ وفق طريقة محددة ومعينة، حتى تُفهم الكتابة فهماً صحيحاً ولا يقع الخلط في المعاني." يتعلم الطالب من خلال هذه القواعد كيفية كتابة الكلمات التي تُلفظ بطريقة معينة ولكن تُكتب بطريقة مختلفة، مثل كتابة الهمزات والألفات والتاءات، وهذا يتطلب فهماً نظريًا وتدريبًا عمليًا متواصلاً.[١١]

٣. فوائد تحليل أخطاء تعلُّم اللغة

يُعدُّ تحليل الأخطاء أحد الأساليب التربوية الحديثة التي تهدف إلى فهم طبيعة الأخطاء التي يرتكبها المتعلمون أثناء تعلُّم اللغة، سواء كانت في المهارات الكتابية أو الشفوية، في النحو أو الصرف أو الإملاء أو التراكيب. ويُعَدُّ هذا التحليل خطوة ضرورية لتقويم الأداء التعليمي وتطوير أساليب التدريس. فيما يلي أبرز فوائد تحليل الأخطاء:

---

[١٠] Lina Marlina, *Strategi Pengajaran Bahasa Arab di Perguruan Tinggi (Padang: Humaniora Press, ٢٠٢٠), hlm.* ٥٦

[١١] Hendrickson, J. M. (١٩٨١). "T*he Functions of Error Correction in Language Learning". Modern Language Journal, ٦٥(٢), ١٦٩–١٧٨*

أ. فهم طريقة تفكير المتعلّم

يساعد تحليل الأخطاء المعلمين على التعرّف على الكيفية التي يفكّر بها المتعلّمون أثناء إنتاجهم اللغوي. فالخطأ قد يكشف عن منطق معيّن يتّبعه المتعلّم بناءً على لغته الأم أو على قاعدة غير صحيحة فَهِمَها من الدرس.

ب. تشخيص نقاط الضعف

من خلال تتبّع الأخطاء، يمكن للمعلم أن يحدّد جوانب الضعف لدى الطالب بدقّة، سواء في مهارات النحو، أو الصرف، أو الإملاء، أو في التراكيب اللغوية، مما يُسهِّل عليه تصميم أنشطة علاجية مناسبة.

ح. توجيه العملية التعليمية

يُعتبر تحليل الأخطاء أداة مهمة في تحسين التخطيط التعليمي،[١٢] لأنه يكشف عن الثغرات الموجودة في طريقة التدريس أو في محتوى الكتاب المدرسي أو في الوسائل التعليمية المستخدمة. وبالتالي يُمكن إجراء تعديلات مناسبة وفقًا لما كشفه التحليل.

د. تحفيز المتعلّم على التعلُّم الذاتي

عندما يُشرك المتعلّم في فهم أخطائه، فإنه يكتسب وعيًا لغويًا يُساعده على تصحيح ذاته وتجنّب الوقوع في الأخطاء نفسها مستقبلاً، مما يعزّز استقلاليته وثقته في التعلُّم.

---

[١٢] عبد الله، فهد. *تحليل الأخطاء في تعليم اللغات*. بيروت: دار العلم، ٢٠٢٠

و. بناء أنشطة تعليمية أكثر فاعلية

يسهم تحليل الأخطاء في تصميم تمارين وأنشطة تعليمية تركّز على الجوانب التي تمثل تحديًا حقيقياً للمتعلمين، بدلًا من الاعتماد على أنشطة عامة قد لا تُعالج المشكلات الفعلية و تطوير المناهج والكتب التعليمية.[١٣] عند جمع وتحليل عدد كبير من الأخطاء المتكررة لدى المتعلمين، يمكن للمشرفين التربويين وصنّاع المناهج الاستفادة منها في تطوير المناهج الدراسية لتكون أكثر توافقًا مع احتياجات المتعلمين وواقعهم.

٤. أسباب أخطاء الإملاء

أ. ضعف التمييز السمعي (قصور الإدراك الصوتي)

يُعدُّ الوعي الفونولوجي حجر الزاوية في الإملاء العربي؛ فالمتعلِّم ينبغي عليه أن يُفرِّق بين الأصوات المتقاربة كالسين والصاد أو الضاد والظاء. عندما تُستقبل الأصوات في الأذن بشكلٍ غير واضح بسبب ضعف تدريب، أو ازدحام بيئة الصف، أو غياب التدرّج في تعليم مخارج الحروف، يتكوّن تمثيلٌ ذهنيٌّ مشوَّش للكلمة. ينتج عن ذلك كتابةٌ قائمة على «التخمين السمعي» بدلاً من التمثيل الدقيق، فتظهر أخطاء في همزات القطع والوصل، أو في الصوائت القصيرة (الضبط بالشكل)، أو في كتابة التاء المربوطة والمفتوحة. معالجة هذا

---

[١٣] محمد الشافعي. منهجية *تحليل الأخطاء في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*. *القاهرة: مكتبة التربية الحديثة*.

الخلل تتطلّب تمارين إدراك سمعي مُخطَّطة: مثل الإملاء الصوتي البطيء، والتمييز بين الحدّة والجهارة، واستخدام برمجيات التعرّف على الأصوات.

ب. قلّة القراءة وتضيُّق المخزون البصريّ للكلمات

الإملاء العربي يعتمد على الذاكرة البصريّة بقدر اعتماده على الصوت؛ فوجود صورة ذهنيّة ثابتة للكلمة (*Orthographic Image*) يخفّف عبء الاسترجاع في أثناء الكتابة. المتعلم الذي لا يقرأ نصوصاً كافية يفتقر إلى هذه «المكتبة البصرية»، فيلجأ إلى كتابة الكلمة كما تُنطق أو كما يتخيّلها. تظهر نتائج هذا الفقر القرائي في أخطاء شائعة مثل حذف الألف بعد واو الجماعة (كتبوا←كتب) أو الخلط بين الألف المقصورة والياء. العلاج يبدأ ببرامج «غذاء بصري» مُمَنهَجة: قراءة قصص مبسَّطة، ثم نصوص أطول، مع قوائم كلمات عالية التكرار تُشكَّل وتُلَوَّن لتمييز بنية الكلمة

ح. ضعف استيعاب القواعد الإملائيّة

تمتاز العربية بقاعدة إملائيّة منطقيّة لكنها متشعّبة (الهمزات، الألف اللينة، رسم الألف المقصورة، إلخ). عندما تُقدَّم القاعدة جُملةً واحدةً في حصة نظرية جامدة، يصعب على المتعلم الربط بين المبدأ والتطبيق العملي. مثال ذلك: قاعدة إذا لم تُدعَّم بأمثلة تدريجيّة وتمارين تحويل، تتحوّل إلى حفظٍ آليّ لا يبقى في الذاكرة العاملة. الأسلوب العلاجيّ الأجدى هو التعليم الاستقرائي: عرض كلمات صحيحة ثم

استنباط القاعدة منها، يليها مرحلة «التجريد–التطبـــيق–التقويم» المتكرّرة حتى التوطيد.

د. التداخل اللغوي (لغة الأمّ مقابل العربية)

المتعلم غير الناطق بالعربية يحمل منظومة صوتيّة وإملائيّة من لغته الأم؛ فإذا كانت لغته تكتب لاتينيًّا مثلاً، فقد يستبدل قواعد رسم الحروف وترتيب الكلمات بقواعد مغايرة (يكتب الحركات بأحرف مستقلّة، أو يهمل الهمزة لأن لغته تفتقر إليها). التداخل لا يقتصر على الخط، بل يمتد إلى «التصرّف الإدراكي» في التعامل مع النص؛ فقد يميل إلى كتابة الكلمة كما تُسمَع دون اعتبار للعلاقات الاشتقاقيّة. الحدّ من التداخل يقتضي عَرْض المقابلات الصرفيّة والصوتيّة بين اللغتين، وإنشاء مقاطع فيديو أو بطاقات «تشابه/اختلاف» لتهديم النقل الحرفي.

و. السرعة في الكتابة وإهمال المراجعة

يرتبط الإملاء الدقيق بعنصر الزمن؛ إذ يحتاج الدماغ إلى فترة وجيزة لمقارنة النموذج المخزَّن بالشكل المكتوب. حين يُدفع الطالب لإنهاء الفقرة سريعاً خوفاً من ضَيق الوقت أو لحاقاً بزملائه يتجاهل هذه المقارنة، فتتسرّب أخطاء كان بمقدوره كشفها بسهولة. ثقافة «الكتابة والتسليم» دون مراجعة تُنتج نصوصاً مليئة بأغلاط عرضيّة (*Typos*) وأخرى منهجيّة. إدخال «دقيقة مراجعة صامتة» في نهاية كل نشاط كتابي، مع قائمة تحقق (Check-list) لأكثر الأخطاء شيوعاً، يدرّب الطالب على تبنّي عادة الضبط الذاتي.

ي. الاعتماد المفرط على التصحيح التلقائي

تطبيقات الهاتف والكمبيوتر تُعطي إحساساً زائفاً بالكفاءة؛ إذ يتكئ الطالب على ميزة «التصحيح الآلي» فيفقد حساسيته الإملائيّة. الأخطر أنّ خوارزميات التصحيح لا تدعم اللغة العربية بكفاءة تامّة، ما يجعلها أحياناً تُقترِح شكلاً خاطئاً فيتعلّمه الطالب. لمواجهة ذلك، يُنصح بتخصيص حصص للكتابة اليدوية حصراً، واستخدام برمجيات تفاعليّة توضّح «سبب» التصحيح لا النتيجة فقط، كي يعود المتعلم إلى آلية الاستدلال بدل التلقّي و ضعف المتابعة والتقويم البنَّاء من المعلّم.

إذا لم يُقدِّم المعلّم تغذية راجعة فوريّة ومفصّلة لا سيّما في المراحل الأولى فلن يعي الطالب موطن الخطأ، وستتكرّر الإشكاليّة. التقويم البنّاء لا يعني وضع علامة حمراء فحسب مع إشراك الطالب في تصويب خطئه. يمكن أيضاً تطبيق تحت إشراف المعلّم لتحويل التصحيح إلى نشاط تعاوني.

ي. العوامل النفسيّة والتربويّة (توتر، قلّة ثقة)

التعلّم عملية وجدانيّة بقدر ما هي معرفيّة؛ الطالب القَلِق قد يرتكب أخطاء إملائيّة لا لجهله القاعدة، بل لتشتُّت الانتباه أو خشية العقاب. البيئة الصفّية المشجّعة حيث يُعامل الخطأ كفرصة للتعلُّم لا كدليل قصور تُقلّل التوتر وتسمح للمعرفة الضمنيّة بالظهور. استراتيجيات مثل الكتابة الحرة (*Free Writing*) قبل التحكيم الرسمي تساعد على فكّ الجمود النفسي، بينما أساليب تعزيز الثقة (مثلاً عرض تقدّم الطالب في سجلّ مرئي) تدعم بناء الهوية الكتابيّة.

لتحليل الأخطء أهمية كبيرة في برامج تعليم اللغات الأجنبية.ومن أبرز مجالات الاستفادة من تحليل الأخطاء ما يلي:

أ.) إن دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعلم اللغة أو اكتسبها، وكذلك الاستراجيات والسالب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة

ب.) إن دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه درايات الأخطاء الخاصة بهم.

ج.) إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدارسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقوم.

د.) إن دراسة الأخطاء تفتح الباب لدراسات أخرى نتكشفلامن خلالها أسباب ضعف الدرسات في برامج تعليم اللغة العربية واقترح أساليب العلاج المناسبة.

ب. أخطاء الإملاء

١. تعريف الأخطاء الإملائية

الأخطاء الإملائية هي تلك الانحرافات أو المخالفات التي تقع في كتابة الكلمات والحروف بحسب قواعد الإملاء المعتمدة في اللغة العربية، بحيث تؤدي إلى تشويه صورة الكلمة أو تغيير معناها أو إضعاف وضوحها عند القراءة.

وتُعدّ هذه الأخطاء من الظواهر اللغوية الشائعة، لا سيما بين المتعلمين في المراحل التعليمية المختلفة، وهي مؤشر مهم على مدى تمكّن الطالب من قواعد الكتابة الصحيحة. ترتبط الأخطاء الإملائية بعدم معرفة الكاتِب بقواعد كتابة الحروف، أو بسبب ضعف في التمييز السمعي والبصري للكلمات، أو عدم الممارسة الكافية في كتابة الكلمات بالشكل الصحيح. فقد يخطئ الطالب في كتابة همزة القطع وهمزة الوصل، أو في وضع التنوين، أو في التفريق بين الحروف المتشابهة شكلاً وصوتًا، مثل: (ظ) و(ض)، أو (س) و(ص).

وتنبع أهمية تصحيح الأخطاء الإملائية من أن الإملاء السليم أساسٌ في التعبير الكتابي، ووسيلة فعالة لنقل المعاني بدقة، كما أنه من المقومات الأساسية التي تُبنى عليها المهارات اللغوية الأخرى كالقراءة والإنشاء.[١٤] لذلك فإن المعلمين والمربين يولون اهتمامًا بالغًا بتقويم مهارات الإملاء لدى الطلاب ومساعدتهم على تجنب هذه الأخطاء من خلال التمرين والتقويم المستمر.[١٥]

فالإملاء ليس مجرد مهارة فنية بل هو انعكاس مباشر على الفهم اللغوي، والتمكّن من قواعد الكتابة السليمة، لذا فإنّ الخطأ فيه قد يؤدي إلى التباس في الفهم، أو سوء تأويل في النصوص، خاصة في المجالات الرسمية والعلمية والدينية.

---

[١٤] Umi Yurika Nur Kumala, "*Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab dalam Pembelajaran Imla' Siswi Kelas ١-E Ulya Madrasah Diniyah Al-Amiriyyah Tahun Ajaran ٢٠٢٠/٢٠٢١,*" *Tadris Al-Arabiyat: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab, Vol. ٢, No. ١ (٢٠٢١), hlm. ٤٧.*

[١٥] Anyes Lathifatul Insaniyah, "*Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab dalam Pembelajaran Imla',*" *Tadris Al-Arabiyat: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab, Vol. ٢, No. ١ (٢٠٢٢), hlm. ٥٣.*

٢. الأهداف الأخطاء الإملاء

قبل الدخول في تفاصيل الأهداف، من المهم أن نُدرك أن فهم تعريف الأخطاء الإملائية بشكل شامل هو خطوة أساسية في تطوير عملية التعليم والتعلم، إذ يتيح لنا استيعاب طبيعة هذه الأخطاء، أسبابها، وتأثيرها، وهو ما يساعد في بناء استراتيجيات تربوية فعالة للتقويم والتصحيح. لذلك، يتم تحديد الأهداف التالية بدقة لتعزيز هذا الفهم وتحقيق نتائج تعليمية ملموسة.

أ. تحديد مفهوم أخطاء الإملاء بشكل دقيق وواضح

تهدف هذه النقطة إلى تقديم تعريف شامل للأخطاء الإملائية، بحيث يتم توضيح ماهيتها وأنواعها المختلفة، كالأخطاء المتعلقة بكتابة الحروف، التشكيل، الهمزات، والنقط. كما تشمل دراسة الحالات التي تتكرر فيها هذه الأخطاء لتقديم فهم أعمق يساعد في تحديد أسبابها.

ب. تسليط الضوء على سبب وقوع هذه الأخطاء

من خلال هذه النقطة، يتم البحث في العوامل التي تؤدي إلى حدوث الأخطاء الإملائية، مثل ضعف التمييز السمعي بين الأصوات المتشابهة، قلة المعرفة بالقواعد الإملائية، وعدم ممارسة الكتابة بشكل مستمر ومنهجي. فهم هذه الأسباب يساهم في وضع حلول تربوية مناسبة.

ج. إظهار آثار الأخطاء على وضوح المعنى وسلامة التعبير

تركز هذه النقطة على أهمية الكتابة الصحيحة في نقل المعاني بدقة، حيث أن الخطأ الإملائي قد يؤدي إلى تحريف معنى الكلمة أو تشويش القارئ. لذلك، توضيح هذه الآثار يعزز من الوعي بضرورة الالتزام بالقواعد الإملائية.

د. تأسيس قاعدة علمية للتدريب والتقويم في التعليم

تهدف هذه النقطة إلى استخدام تعريف الأخطاء الإملائية كأساس لبناء استراتيجيات تعليمية وتقويمية فعالة، تساعد المعلمين على تقديم الدعم المناسب للمتعلمين وتصحيح أخطائهم بطريقة منهجية ومدروسة، مما يرفع من جودة التعليم والتعلم.

٣.مُحْتَوَيَاتُ الدَّرْسِ

يتناول درس الإملاء مجموعة من المفاهيم والقواعد اللغوية التي تهدف إلى تنمية مهارات الكتابة السليمة لدى المتعلّمين. ويُعدّ الإملاء جزءًا أساسيًا من مكوّنات تعليم اللغة العربية، لأنه لا يقتصر فقط على كتابة الكلمات، بل يشمل القدرة على تمثّل القواعد الإملائية وتطبيقها في سياقات مختلفة. يبدأ محتوى الدرس بشرح مفهوم الإملاء وأهميته في حياة الطالب الدراسية واليومية، مع التركيز على دوره في تحسين جودة التعبير الكتابي وضمان سلامة المعنى في

النصوص.[١٦] ثم ينتقل إلى بيان القواعد الإملائية الأساسية، ومنها: كتابة الهمزات في مواضعها المختلفة (في أول الكلمة، وسطها، وآخرها)، وقواعد التنوين، ومواضع كتابة الألف اللينة، والتفريق بين التاء المربوطة والمفتوحة، وكذلك معرفة استخدام اللام الشمسية واللام القمرية.[١٧]

وبذلك يشكّل درس الإملاء وحدةً تعليمية متكاملة تجمع بين النظرية والتطبيق، بين التوجيه والتصويب، بما يخدم أهداف تعليم اللغة العربية بشكل شامل وعميق.[١٨] هُنَاكَ ضَعْفًا فِي فَهْمِ الدُّرُوسِ اللُّغَوِيَّةِ لَدَى الطُّلَّابِ، وَأَنَّ الْفَجْوَةَ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَالطُّلَّابِ تُسَاهِمُ فِي ظُهُورِ أَخْطَاءٍ فِي مَهَارَةِ الْكِتَابَةِ، إِذْ يَعْتَقِدُ الْمُعَلِّمُونَ أَنَّ الطُّلَّابَ قَدْ فَهِمُوا الْمَادَّةَ، فِي حِينَ أَنَّهُمْ لَا يُعِيدُونَ مَا تَعَلَّمُوهُ فِي الْبَيْتِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى عَدَمِ إِتْقَانِ مَهَارَةِ الْكِتَابَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ[١٩].

٤. أنواع أخطاء الإملاءية

أ . أخطاء في الهمزة أخطاء في قواعد الإملاء

تُعَدُّ قواعد الإملاء من الأسس المهمة في تعلُّم اللغة العربية، لأنها تمثل الدعامة الأساسية لمهارة الكتابة الصحيحة والسليمة. وتُعَدُّ الأخطاء الإملائية من المشاكل

---

[١٦] Annisa Rahma.*Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla',"* *Tadris Al-Arabiyat: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab ٢, no. ١ (Januari ٢٠٢٢): ٤٧–٦٠*

[١٧] Zahratun Fajriah Djiwando, *"Fenomena Kesalahan dalam Kaidah Imla dan Keragaman Transliterasi," hlm. ٨–١٠*

[١٨] عبد العزيز، محمد. "تحليل الأخطاء الإملائية في الكتابة العربية لدى طلاب المرحلة الابتدائية." مجلة تعليم اللغة العربية، جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا، ٢٠٢١، ص ٤٥.

[١٩] ويلي يولياني، فاجرياني أرسيا، يلفي دوي، إيكا رزال، *"استخدام وسيلة بازل على ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية بيفتقي أيا غداغ بسبمان الغربية"، المجلة الآسيوية للأبحاث المبتكرة في العلوم الاجتماعية، المجلد ١، العدد ٣، سنة ٢٠٢٢م، ص ١٠٤*

الشائعة بين المتعلمين والمبتدئين، إذْ لا تقتصر على الجانب الشكلي أو التقني فحسب، بل تؤثر أيضاً على وضوح المعنى، وقد تؤدي إلى تغيير المقصود أو الغموض في الفهم. وفيما يلي عرض لأهم الأخطاء الشائعة في قواعد الإملاء،[٢٠] مع توضيح الأسباب والمثال المناسب لكل منها:

ب . علامات الترقيم

علامات الترقيم في اللغة العربية، حيث يبين من خلاله وظيفتها، وأنواعها، وأهم معالمها، وخصائصها، من خلال الحديث عن أجزاء الكلام، وأهميتها، وكيفية استخدامها بشكل صحيح. ويشدد على أهمية علامات الترقيم في تنظيم النص وتقسيمه لسهولة الفهم والقراءة.

الأمور التي يتطرق إليها الفصل:

- أجزاء الكلام وأنواعها المختلفة، مثل: الاسم، الفعل، الحرف.
- علامات الترقيم ووظائفها: الفاصلة، النقطة، الفاصلة المنقوطة، علامتا الاستفهام والتعجب، الأقواس، الشرطة، علامات التنصيص، وغيرها.
- أهمية علامات الترقيم في توضيح المعنى والتنظيم.
- الفرق بين علامات الترقيم وما يُعرف بعلامات الترميز الأخرى.

ج. الخطأ في حذف الألف بعد واو الجماعة

أمثلة صحيحة:

---

[٢٠] أحمد، محمد حسن. *قواعد الإملاء العربي. بيروت: دار المعرفة، ٢٠١٥*، ص ٢٣ .

١. كتبوا

٢. ذهبوا

٣. عملوا

أمثلة خاطئة:

١. كتبو

٢. ذهبو

٣. عملو

واو الجماعة في الفعل الماضي يُلحق بها ألف تُكتب ولا تُنطق، وتُسمّى هذه الألف "ألف الفصل". حذف هذه الألف يُعَدّ خطأً إملائيًا شائعًا، وهو ناتج عن تأثير النطق أو ضعف معرفة القاعدة الإملائية. كتابة الفعل الماضي المنتهي بواو الجماعة بدون الألف يعتبر مخالفًا لقواعد الكتابة السليمة، ويؤثر على الشكل اللغوي الرسمي للنص.

د. الخطأ في كتابة الألف اللينة

أمثلة صحيحة:

١. دعا

٢.بكى

٣.سعى

٤.مشى

أمثلة خاطئة:

١.دعى

٢.بكي

٣.سعي

٤.مشي

الألف اللينة في نهاية الكلمة قد تكون ممدودة (ا) أو مقصورة (ى) ز حسب أصل الحرف:

أ.إذا كان الأصل واوًا تُكتب ألفًا ممدودة

ت. وإذا كان الأصل ياءً تُكتب ألفًا مقصورة

مثلًا: "سعى" أصلها "سعي"، فتُكتب بالألف المقصورة. أما "دعا" فأصلها "دعَوَ"، فتُكتب بالألف الممدودة. الجهل بأصل الكلمة يؤدي إلى كتابة الألف بشكل خاطئ.[٢١]

و. الخلط بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة

[٢١] محمد، يحيى مير علم. *قواعد الإملاء. الكويت: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطاع الشؤون الثقافية، الإصدار الثامن والخمسون، ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م، ص ١٩–٢٣.*

أمثلة صحيحة:

١.مدرسة

٢.حياة

٣.نبات

أمثلة خاطئة:

١.مدرست

٢.حيات

٣. نبأت

تُستخدم التاء المربوطة (ة) في نهاية الأسماء المؤنثة غالباً، أما التاء المفتوحة فتُستخدم في الأفعال أو الأسماء غير المؤنثة أو صيغة الجمع. الخلط بين التائين يعود إلى عدم معرفة نوع الكلمة، أو التسرع في الكتابة دون التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة، مما يُحدث تغيراً في المعنى أو يُضعف الجملة من الناحية النحوية.[٢٢]

ي. الخطأ في استخدام الشدة

أمثلة صحيحة:

١.مدّ

٢.شدّ

[٢٢] ناصر، سعيد بن علي. "أخطاء شائعة في كتابة الهمزة". مجلة اللسان العربي، العدد ٣٧، ٢٠١٩، ص ١١٥.

٣.علّم

أمثلة خاطئة:

١.مد

٢.شد

٣.علم

الشدة ، تُستخدم لتكرار الحرف مرتين، وإهمالها يُغيّر معنى الكلمة تمامًا. فـــ "علّم" (بالتشديد) تعني "درّس"، أما "علم" (بدون تشديد) فتعني "عرف".

عدم كتابة الشدة سببه قلة الانتباه للحركات أو ضعف في الكتابة الصحيحة، خصوصًا في غياب التشكيل، مما يؤدي إلى لبس في المعنى.

ه. وصل ما يجب فصله وفصل ما يجب وصله

أمثلة صحيحة:

١.لأن

٢.إن شاء الله

أمثلة خاطئة:

١.لان

٢.إنشاءالله

الخطأ في الوصل والفصل يُعَدّ من الأخطاء الشائعة، وله أثر بالغ على المعنى. مثلًا، "إن شاء الله" تعني "إذا أراد الله"، بينما "إنشاء الله" تعني "بناء الله"، وهو تعبير خاطئ

وخطر من ناحية العقيدة. كذلك كتابة كلمات متصلة بشكل خاطئ مثل "ب الله" بدلاً من "بالله"، أو "كتاب كم" بدلاً من "كتابكم"، يؤدي إلى إخلال في البناء اللغوي والمعنوي للنص.S

تُعدّ الأخطاء في قواعد الإملاء من العوائق الرئيسة في طريق تعلم اللغة العربية بشكل صحيح، وتتنوع بين ما يتعلق بالحروف، أو الحركات، أو بنية الكلمة، أو الكتابة الصرفية. ولذا فإن فهم قواعد الإملاء ضرورة لكل طالب ومعلم.

ج. مفهوم خلاصة التعليم

١. تعريف خلاصة التعليم(الفصل السادس)

يُعدُّ كتاب خلاصة التعليم من الكتب التعليمية الأساسية التي أُلفت لتعليم اللغة العربية للناشئة، وخاصة في المراحل الابتدائية والمتوسطة، حيث يُركِّز هذا الكتاب على تقديم خلاصة مركزة ومبسطة لقواعد اللغة العربية، وبخاصةٍ في مجالي النحو والإملاء، بأسلوب سهل وواضح يتناسب مع مستوى المتعلِّمين المبتدئين.[٢٣]

جاء هذا الكتاب استجابةً لحاجة ملحة في الميدان التربوي إلى مادة دراسية منظمة، تعتمد على التدرج المنطقي والبساطة في العرض، مع المحافظة على الدقة العلمية. ويتميز كتاب خلاصة التعليم بتقديم المعلومات اللغوية من خلال الأمثلة التطبيقية، والتمارين العملية، والشرح الميسر، ما يجعله أداة فعّالة في ترسيخ القواعد النحوية والإملائية في ذهن الطالب. إن محتوى هذا الكتاب لا يقتصر على الجانب النظري

---

[٢٣] أحمد، *أصول تعليم اللغة العربية للناشئين. القاهرة: دار الفكر العربي*، ٢٠١٨، صـ ٧٥.

فحسب، بل يتضمن أنشطة تعليمية وتدريبات تهدف إلى تعزيز المهارات اللغويّة الأساسية لدى الطلاب، مثل: الكتابة الصحيحة، وفهم النصوص، وتمييز الظواهر اللغوية، وتصويب الأخطاء الشائعة. ومن خلال التركيز على المهارات الكتابية، يسهم خلاصة التعليم بشكل كبير في معالجة ضعف الطلبة في الإملاء وقواعد الكتابة العربية، وذلك من خلال أساليب تعليمية تعتمد على التكرار، والتدرج، والتقويم المستمر.

كما يُعتبر هذا الكتاب مرجعًا تربويًا مهمًّا للمعلمين، إذ يوفّر لهم محتوى تعليميًّا مُعدًّا مسبقًا، يراعي الأهداف التربوية العامة والخاصة، ويساعدهم في التخطيط للدروس، وتقويم أداء الطلبة، وتحقيق الكفايات اللغوية المرجوّة. وقد تم اعتماد هذا الكتاب في عدد من المؤسسات التعليمية التقليدية والمعاصرة، خاصة في مدارس التعليم الأساسي التي تعتمد المنهج التكاملي في تعليم اللغة العربية. وفي ضوء هذا كله، يمكن القول إن كتاب خلاصة التعليم يجمع بين الأصالة والحداثة، حيث يستند إلى قواعد اللغة العربية الفصيحة، ويقدمها بطريقة ميسّرة ومناسبة للبيئة التعليمية الحديثة، ما يجعله خيارًا مثاليًّا للمعلمين والمتعلمين على حدٍّ سواء.

٢.أهمية خلاصة التعليم في تعليم اللغة العربية

يُعَدُّ خلاصة التعليم من الكتب التعليمية الأساسية في ميدان تعليم اللغة العربية، لا سيّما في المراحل الدراسية الأولى. يتميّز هذا الكتاب ببنائه المنهجي المبسّط، الذي يجمع بين الشرح النظري والتطبيق العملي، مما يجعله مناسبًا جدًا للمتعلمين المبتدئين.

١. الوضوح والبساطة في عرض القواعد

إن من أبرز ما يتميّز به كتاب خلاصة التعليم هو وضوح أسلوبه وسهولة عباراته، مما يجعله ملائمًا لجميع فئات المتعلمين، وخاصة في المراحل الدراسية الأولى. فقد اعتمد المؤلف أسلوبًا بسيطًا بعيدًا عن التعقيد اللغوي أو الاصطلاحات الغامضة، مع تقديم الأمثلة المباشرة التي توضح القواعد وتُيسر فهمها. هذا الأسلوب الواضح يعين الطالب على استيعاب القاعدة وتطبيقها دون الحاجة إلى شرح إضافي من المعلّم.

٢. التركيز على المهارات الكتابية والإملائية

يركّز الكتاب تركيزًا خاصًّا على تنمية المهارات الكتابية، مثل: الكتابة الصحيحة، والإملاء، واستخدام علامات الترقيم. وقد صيغت التمارين بطريقة تُعزّز قدرات الطالب على الكتابة السليمة وفق القواعد، مما يساعد على تقليل نسبة الأخطاء الإملائية واللغوية. وتكمن أهمية هذا الجانب في أنّ ضعف الإملاء يُعتبر من أكبر التحديات لدى المتعلمين، وكتاب خلاصة التعليم يقدّم حلًّا عمليًّا لها.

٣. ملاءمته للمراحل التعليمية الأولى

إنّ هذا الكتاب أُعِدّ خصيصًا ليناسب طلاب المراحل الابتدائية، حيث يُراعي مستوى إدراكهم، وقدراتهم اللغوية، واحتياجاتهم التعليمية. فالمفردات المستخدمة سهلة، والأمثلة مأخوذة من الواقع القريب للطلاب، والتدرج في عرض المحتوى يخدم النمو الطبيعي للمهارة اللغوية لدى الطفل. ولذلك، فهو من أنسب الكتب للمرحلة التأسيسية في تعلم اللغة العربية

٤. التكامل بين الجانب النظري والتطبيقي

يجمع كتاب خلاصة التعليم بين تقديم القاعدة النظرية بأسلوب موجز وواضح، وبين التدريبات العملية التي تهدف إلى ترسيخ تلك القواعد في ذهن الطالب. وتكمن قوة هذا المنهج في أنّ الطالب لا يحفظ القاعدة فقط، بل يُطبّقها عمليًا، مما يُعزّز الفهم، ويُنمّي المهارة، ويُقلّل من نسبة النسيان أو الخطأ عند الكتابة أو الحديث.

٥. مساعدة المعلّم في تخطيط الدروس

يُعتبر هذا الكتاب دليلًا عمليًا للمعلم، حيث يحتوي على ترتيب منطقي للدروس، وأمثلة وتمارين جاهزة يمكن استخدامها داخل الفصل. كما يُمكن الاعتماد عليه في وضع الأهداف التعليمية، والتقويم، وإعداد أوراق العمل، مما يُسهّل مهمة المعلّم ويوفّر له الوقت والجهد في التخطيط والتنفيذ.

٦. بناء الثقة اللغوية لدى المتعلّم

عندما يتعلّم الطالب القواعد بشكل مبسط، ويمارسها من خلال تدريبات منهجية، فإنه يكتسب الثقة في استخدام اللغة، سواء في الكتابة أو التحدث. وهذه الثقة ضرورية في تعزيز حب اللغة، وتشجيع الطالب على التفاعل والمشاركة داخل الصف، مما ينعكس إيجابيًا على أدائه العام.

٧. تدريب المتعلمين على تصحيح الأخطاء

يُركّز كتاب خلاصة التعليم على تنمية مهارة تصحيح الأخطاء الذاتية، حيث يحتوي على تمارين تُحفّز الطالب على اكتشاف الخطأ بنفسه، ومقارنته بالصواب، ما يُنمّي لديه التفكير النقدي، ويُكسبه عادة المراجعة اللغوية لما يكتبه أو يقوله، وهي مهارة مهمة في تحسين مستوى اللغة بشكل عام.

٨. اعتماده في المؤسسات التعليمية

لقد تم اعتماد كتاب خلاصة التعليم في العديد من المدارس والمؤسسات التعليمية، ولا سيّما في المدارس الإسلامية التقليدية التي تهتم بقواعد اللغة العربية والإملاء. ويُعد هذا الاعتماد دليلاً على نجاحه في تحقيق الأهداف التعليمية، وفاعليته في بيئات تعليمية مختلفة، ما يعزّز مكانته بين الكتب التعليمية الموصى بها، ضَعْفَ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ، وَاعْتِمَادَ الْمُعَلِّمِينَ عَلَى الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ وَالسَّبُّورَةِ فَقَطْ، يُؤَدِّيَانِ إِلَى قِلَّةِ تَفَاعُلِ الطُّلَّابِ فِي الْفَصْلِ، وَيَنْتُجُ عَنْ

ذَلِكَ ضَعْفٌ فِي مَهَارَةِ الْكَلَامِ، وَهُوَ أَمْرٌ يُؤَثِّرُ أَيْضًا عَلَى الْمَهَارَاتِ الأُخْرَى كَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، خُصُوصًا مَهَارَةَ الإِمْلَاءِ.[٢٤]

وفي الختام، فإنّ كتاب "مدرسي" لا يُعدّ مجرد وسيلة تعليمية، بل هو أداة تربوية شاملة تسهم في بناء شخصية لغوية واعية، تُجيد التعبير والتفكير بلغة عربية سليمة، وتُهيّئ المتعلّمين لمراحل تعليمية أعلى بثقة وتمكُّن.

٣ .مزايا خلاصة التعليم

يتميّز خلاصة التعليم بعدّة مزايا تجعله من الكتب التعليمية الرائدة في مجال تعليم اللغة العربية، لا سيّما في مرحلتي التأسيس والتقوية، وفيما يلي أبرز هذه المزايا:

١. أسلوبه المبسّط والواضح

يعتمد الكتاب أسلوبًا لغويًا مبسطًا يناسب الفئة المستهدفة من المتعلمين، خصوصًا في المرحلة الابتدائية. حيث تجنّب المؤلف استخدام المصطلحات المعقدة، وركّز على الوضوح والدقة، مما يُسهّل على الطالب فهم القواعد واستيعابها بسرعة.

٢. التدرّج في عرض المحتوى

---

[٢٤] وَحْيُ نُفْرِيلا، زُبَيْدَة، أَرْمَن حُسْنِي، وآخَرُونَ، "فَعَالِيَّةُ لُعْبَةِ الصُّنْدُوقِ السِّرِّيِّ لِتَرْقِيَةِ مَهَارَةِ كَلَامِ الطُّلَّابِ فِي الْمَدْرَسَةِ الدِّينِيَّةِ الْأُولَيَّةِ مُحَمَّدِيَّةِ سِيَامَنْجْ بُونِي"، المجلة الآسيوية للأبحاث المُبْتَكَرَةِ في العلوم الاجتماعية، المجلد ١، العدد ٣، ٢٠٢٢، ص ٩٨.

يراعي الكتاب مبدأ التدرّج في تقديم القواعد، من الأبسط إلى الأكثر تعقيدًا، ومن المفاهيم الجزئية إلى الكليّة. هذا التدرّج يسهم في تكوين فهم متماسك لدى الطالب[٢٥]، ويُقلّل من الشعور بالصعوبة أو الإرباك أثناء التعلّم.

٣. الجمع بين النظرية والتطبيق

لا يكتفي الكتاب بالشرح النظري، بل يدعمه بأنشطة وتمارين تطبيقية متنوعة، تهدف إلى تعزيز الفهم وتحويل المعرفة النظرية إلى مهارة عملية. وهذه الطريقة تُعزّز التفاعل داخل الصف وتُنمّي قدرة الطالب على استخدام القواعد في مواقف حقيقية.

٤. احتواؤه على تمارين وأنشطة هادفة

يضمّ الكتاب مجموعة من التمارين المصممة بعناية، تتدرّج من السهل إلى المتوسط، وتتناول أخطاء شائعة في الكتابة والنحو والإملاء. مما يُساعد المتعلم على ممارسة ما تعلّمه، ويُرسّخ المعلومات في ذاكرته.

٥. مناسب للبيئات التعليمية المختلفة

يمكن استخدام خلاصة التعليم في المدارس الرسمية، والكتاتيب، والمدارس الإسلامية، وكذلك في الدورات التعليمية المستقلة. كما يمكن للمعلمين تعديله أو استخدامه كنواة لإعداد دروس تكميلية.

---

[٢٥] محمد عبد الرحمن الأطرش، *مدخل إلى تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠١٩)، صـ ٤٥.

٦. يدعم الاستقلالية في التعلّم

يسمح تصميم الكتاب للطالب بالتعلّم الذاتي، حيث يمكنه قراءة الشرح، ثم محاولة حل التمارين بنفسه، ومراجعة إجاباته. وهذا يُعزّز من مهارات التعلم الذاتي والانضباط، وهو أمر مطلوب في العملية التعليمية الحديثة.[٢٦]

٧. مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب

من خلال التنوع في أساليب العرض والتمارين، يُراعي الكتاب الفروق الفردية بين الطلاب، ويُتيح لكل طالب أن يتقدّم حسب قدرته، مما يجعل العملية التعليمية أكثر إنصافًا وشمولًا.

ه. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحوث السابقة ذات الصلة بالبحث الذي قامت به الباحثة ضروري من أجل الإنتحال أو الازدواجية من المواضيع القائمة البحوث التى أجريت من الدراسات السابقة في هذا الصدد، كما يلي:

١. بحث أجرته آنا خليفة عام ٢٠٢٣ بعنوان أخطاء الكتابة العربية في تعلم العمل لدى طلاب الصف الرابع بالمدرسة الابتداعية. تظهر نتائج هذا البحث أن الأخطاء الكتابية لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية غالبا ما تحدث عند تعلم العمل.

---

[٢٦] عبد الله الحربي، *أساليب تعليم القواعد والإملاء في المراحل الابتدائية*، (الرياض: دار الزهراء، ٢٠٢١)، صـــ ٩٨

يوجد في هذا البحث اختلافات بين البحوث السابقة وهذا البحث، ألا وهو البحث الذي أجرته آنا خليفة حيث كان بحثها في المدرسة الابتدائية مفتاح الإسلام سوكودادي بايتون بروبولينغو بينما كان هذا البحث في مدرسة إنسان كامل الابتدائية بوكيتينجي.

٢. بحث أجراه محمد عفيف أمر الله عام ٢٠١٥ بعنوان تحليل الأخطاء في تطبيق القواعد في كتب اللغة العربية. وتشير نتائج هذا البحث إلى وجود عدد من الأخطاء في تطبيق القواعد في كتب اللغة العربية، مما يدل على أن هذه الكتب لا تزال بحاجة إلى تحسين. وفي هذا البحث هناك اختلافات بين البحوث السابقة وهذا البحث، وهي أن البحث الذي أجراه محمد عفيف أمر الله كان كتاباً مدرسياً، بينما كان هذا البحث نموذجاً.

٣. بحث أجراه فتحي هداية عام ٢٠٢٢ بعنوان تحليل الأخطاء اللغوية (تحليل الأخت) كتاب اللغة العربية للصف الرابع المدرسة الإبتدائية. أظهرت نتائج هذا البحث وجود أربعة أنواع من الأخطاء اللغوية في كتب اللغة العربية للصف الرابع بالمدرسة الابتدائية، وهي الأخطاء الصرفية، والنحوية، والنحوية الصرفية، والدلالية.

يوجد في هذا البحث اختلافات بين الأبحاث السابقة وهذا البحث، ألا وهو البحث الذي أجرته فتحي هداية حيث كان بحثها مدرسة ابتدائية للصف الرابع الفصل الأول نشره مولانا سولو في كتب LKS المدرسية بينما كان هذا البحث في مدرسة إنسان كامل بوكيتينجي الابتدائية.

٤.أجرت سارة المحمدي سنة ٢٠٢٢م دراسة بعنوان: "تحليل الأخطاء الإملائية في كُتيّب التعليم للصف الرابع الابتدائي: دراسة وصفية تحليلية". هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أنواع الأخطاء الإملائية التي يرتكبها التلاميذ في أثناء استخدامهم للمادة التعليمية المخصصة للصف الرابع. استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي لتحليل محتوى الكتيب، مع الاعتماد على نماذج من كتابات التلاميذ كعينة للدراسة. أظهرت نتائج الدراسة أن الأخطاء الإملائية الشائعة تنقسم إلى عدة أنواع، منها:

١. أخطاء في كتابة الهمزات (المتوسطة والمتطرفة).

٢. أخطاء في الحذف والإثبات (مثل الألف اللينة، والتاء المربوطة والمفتوحة).

٣. أخطاء ناتجة عن عدم التمييز بين الحروف المتشابهة صوتيًا.

وأوصت الدراسة بضرورة تضمين المهارات الإملائية بشكل متدرج ومنهجي في الوحدات التعليمية، مع التركيز على التكرار والتدريب المستمر لتحسين أداء الطلاب في الكتابة السليمة. كما دعت إلى استخدام الوسائل السمعية والبصرية لدعم فهم الطلاب لقواعد الإملاء.

٥.أجرى أحمد الزهراني سنة ٢٠٢٣م بحثًا بعنوان: "تحليل مهارات الإملاء في كتاب النشاط للصف الخامس الابتدائي وفق معايير الكفاءة اللغوية".

سعى هذا البحث إلى الكشف عن مدى توافق التمارين الإملائية في كتاب النشاط مع مهارات الإملاء الأساسية، بالإضافة إلى رصد الأخطاء الأكثر شيوعًا بين المتعلمين في استخدام هذه المهارات داخل الصف الدراسي. اعتمد

الباحث على تحليل محتوى الوحدات التعليمية في كتاب النشاط، مع إجراء اختبارات قصيرة على عينة من طلاب المدارس الحكومية في مدينة جدة. وأظهرت النتائج أن كثيرًا من الأنشطة الإملائية لا تغطي جميع جوانب الكفاءة الإملائية، كما أن بعض التمارين تفتقر إلى التنوع والتحفيز.

وأوضحت الدراسة أن أكثر الأخطاء شيوعًا بين الطلاب تتعلق

١. كتابة الألف اللينة في نهاية الكلمة.

٢. كتابة الهمزة المتطرفة وفقًا لموقعها من الحرف السابق.

٣. الخلط بين التاء المفتوحة والمربوطة.

وأوصى الباحث بضرورة تطوير كتاب النشاط ليشمل تمارين تدريجية ومتكاملة، مع إدراج أنشطة تقويمية تساعد على تثبيت المهارة وتصحيح الخطأ بشكل مباشر.

الباب الثّالث

نهجية البحث

أ نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الميداني (الاستقصاء الميداني)، البحث الميداني (الاستقصاء الميداني) هو أسلوب بحثي لجمع المعلومات النوعية. ويذهب الباحثون إلى الميدان لإجراء الملاحظة التشاركية لظاهرة ما في موقف طبيعي. ويشمل هذا النوع من البحوث الميدانية البحوث النوعية.[٢٧]

بناءً على تنفيذ البحث النوعي، فإن جمع المعلومات المستخدمة وفقًا لمولونج، يمكن الحصول على المعلومات من الملاحظة أو المقابلات أو مراجعة الوثائق.[٢٨] وفي هذه الحالة قام المؤلف بملاحظات مباشرة للصفّ السادس حول أخطاء الكتابة اللّغويّة في الكتب المدرسية المستخدمة في مواد اللغة العربية، وأجرى المؤلف مقابلات منظمة مع معلمي اللغة العربية وعدد من طلاب الصف السادس حول محور البحث. بالإضافة إلى ذلك، قام المؤلف أيضًا بمراجعة الوثائق الرسمية وغير الرسمية المتعلقة بمناقشة البحث.

ب مكان وزمان البحث

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة إنسان كامل بوكيت تنجي. وقد تم تحديد موقع البحث على أساس النظر، بعد أن ينظر الباحث بعناية وبناءً على الاستكشاف الميداني، مع دمج المعلومات الواقعية السابقة وخاصة

---

[٢٧] Abdi, *Metode Penelitian Kualitatif (Teori & Panduan Praktis Analisis Data Kualitatif)*, ٢٠٢٠.
[٢٨] Fachruddin Azmi, Siti Halimah, and Nurbiah Pohan, "Pelaksanaan Pembimbingan Belajar Aspek Kognitif, Afektif Dan Psikomotorik Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Swasta Amal Shaleh Medan," *At-Tazakki: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Islam Dan Humaniora* ١, no. ١ (٢٠١٧): ١٥–٢٨.

الظروف الاجتماعية والجغرافية والوضع الداخلي في موقع البحث، بحيث يحصل الباحث على نظرة عامة للمشكلة محل الدراسة مع الواقع في موقع البحث. سيتم إجراء هذا البحث في شهر مايو حتى الانتهاء منه.

ج. مصدرالبياانت

تشير البيانات إلى المعلومات الخام التي يجمعها الباحثون في الميدان، في شكل عناصر محددة تشكل أساس التحليل. البيانات التي يتم جمعها تجريبية وتأتي من الميدان والأدبيات ذات الصلة بالمشكلة قيد الدراسة. مصدر البيانات في البحث هو الموضوع الذي يتمّ الحصول على البيانات منه. والبيانات المستخدمة كمرجع في هذه الدراسة مأخوذة من مصادر مختلفة، بما في ذلك

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي المعلومات الّتي تم الحصول عليها مباشرة من المصادر ذات الصلة في هذه الدراسة. وتشمل مصادر البيانات الأوليّة مقابلات مع مدير مدرسة إنسان كامل فيما يتعلق بالظروف والمرافق والبنية التحتية التي تدعم تعلم اللّغة العربيّة.بالإضافة إلى ذلك، أُجريت مقابلة مع معلم اللغة العربية للصف السادس في مدرسة إنسان كامل بوكيتنجي بشأن الوضع اللّغوي للكتاب، لاسيما الكتاب المستخدم في المدرسة.كما أُجريت مقابلات مع طلاب الصفّ الثامن فيما يتعلق بمعرفتهم بمواد اللغة العربية وعملية التعلم في المنزل.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي المعلومات الّتي لم يتم الحصول عليها مباشرة من المصادر ذات الصلة في هذه الدراسة. وتتضمن مصادر البيانات الثانوية الوثائق التي تدعم البحث، مثل الكتب والسجلات والبيانات المدرسية، والوثائق التعليمية مثل خطط الدروس والمناهج الدراسية، بالإضافة إلى قيم الطلاب في

الصفّ السادس في مدرسة إيسان كامل بوكيتنغي غرب سومطرة. بالإضافة إلى ذلك، يتمّ تضمين الوثائق مثل الصور ومقاطع الفيديو والتسجيلات ضمن مصادر البيانات الثانوية.

د. اساليب جمع البيانت

يعد جمع البيانات من أهم مراحل البحث. فالتقنية الصحيحة لتسجيل البيانات تجعل البيانات موثوقة والعكس صحيح. ولذلك، يجب ألا تكون هذه المرحلة خاطئة ويجب أن تتمّ بعناية وفقًا لإجراءات وخصائص البحث النوعي. في أساليب البحث النوعي، عادة ما يتمّ تسجيل البيانات في عدة طرق لتسجيل البيانات النوعية: المقابلات والملاحظات والوثائق.[٢٩]

أ. المقابلة

المقابلة هي إحدى الطرق المستخدمة لجمع بيانات البحث. وببساطة، المقابلة هي عملية تفاعل بين القائم بإجراء المقابلة والشخص الذي تمت مقابلته من خلال التواصل المباشر.

في هذه الدراسة، طبقت الباحثة نوعًا من المقابلات الموجهة والحرة، والتي على الرغم من كونها حرة، إلا أنها اتبعت بنية أسئلة معدة مسبقًا. أجريت المقابلات مع مدير المدرسة ومعلم الصفّ وطلاب الصفّ السادس في مدرسة إنسان كامل بوكيت تنجي. كان الغرض من هذه المقابلة هو استكشاف المعلومات والحصول على لمحة عامة عن أخطاء الكتب التي يستخدمها الطلاب في الصف السادس من مدرسة إنسان كامل، وكذلك الجهود التي بذلها المعلمون للتغلب على هذه المشاكل خلال العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

٢. ملاحظة

[٢٩] M Rahardjo, "Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif," *Jurnal Edukasi*, ٢٠١١, ١–٤.

ملاحظة المشارك هي طريقة لجمع البيانات يقوم فيها الباحث بمراقبة السلوك بعمق في سياق طبيعي. ويحاول الباحث فهم كل موقف مع المخبر. في مرحلة الملاحظة هذه، لاحظ الباحث موضوعين. الأول كان كتابًا يستخدم في الصفّ السادس في مدرسة خاصة في بوكيت تنجي. البيانات المأخوذة في شكل أخطاء الطلاب في القراءة والإلقاء العربي. أما الموضوع الثاني فكان لمعلم اللّغة العربيّة للصفّ السادس الابتدائيّ. كانت البيانات المأخوذة تتعلق بإعداد المعلم وطرق التدريس وإتقان الصفّ. وقد تمت الملاحظة أثناء عملية تعلم اللّغة العربيّة.

٣. التوثيق

الوثائق هي سجلات أو إجراءات تتعلق بأحداث أو وقائع حدثت. وتُعد الوثائق المتعلقة بالأفراد أو المجموعات أو الأحداث أو المواقف الاجتماعية ذات الصلة بمحور البحث مصدرًا مفيدًا جدًا للمعلومات في البحث النوعي. يمكن أن تكون الوثائق في شكل نص مكتوب أو صور أو صور فوتوغرافية. وتتضمن الوثائق المستخدمة في هذه الدراسة ظروف المدرسة، مثل الموقع الجغرافي والخلفية والهيكل المؤسسي في مدرسة إنسان كامل بوكيتنغي، بالإضافة إلى صور فوتوغرافية أثناء عملية التعلم، والمقابلات، وظروف البنية التحتية مثل مختبرات اللّغات.

٥. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والوثائق. وتتضمن هذه العملية تنظيم البيانات في فئات، وتقسيمها إلى وحدات، وتجميعها، وتنظيم أنماطها، واختيار المعلومات المهمة التي يمكن معرفتها، واستخلاص استنتاجات يسهل فهمها من قبل الشخص نفسه والآخرين.

تتضمن طريقة تحليل البيانات في هذا البحث جمع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق بشكل منهجي. ويقوم الباحثون بتنظيم البيانات بشكل واعٍ إلى فئات، وتقسيمها إلى وحدات، وتجميعها، وتجميع أنماطها، واختيار المعلومات المهمة، واستخلاص الاستنتاجات التي يسهل فهمها من قبل جميع الأطراف. بعد تحليل البيانات هو نشاط مهم يتطلب من الباحث الدقة في تحليل البيانات.

يستخدم هذا البحث التحليل غير الإحصائي المطبق على البيانات النوعية.

تعد مرحلة تحليل البيانات لحظة حاسمة، لأنه في هذه المرحلة يجب أن تكون التي تحكم وجود موضوع البحث قد تم تحديدها. في هذه المرحلة، يتم تجميع البيانات المتشابهة والمتشابهة في البيانات المتشابهة، وكذلك فصل البيانات المختلفة وتنحية البيانات المتشابهة ولكن ليست متشابهة مع مجموعة أخرى. مراحل تحليل هذه البيانات هي:

١. تقليل البيانات

يتم تسجيل البيانات التي يتم الحصول عليها من الميدان بعناية وبالتفصيل، ومع مرور الوقت تزداد كمية البيانات من حيث الحجم والتعقيد، لذلك يجب إجراء تحليل البيانات على الفور من خلال اختزال البيانات. يتضمن اختزال البيانات تلخيص المعلومات، واختيار النقاط الرئيسية والتركيز على الأمور ذات الصلة، والبحث عن المواضيع والأنماط، وحذف المعلومات غير الضرورية.

٢.عرض البيانات

يتم عرض البيانات بطريقة تجعل المعلومات سهلة الفهم. في البحث النوعي، يمكن أن يكون عرض البيانات في شكل ملخصات ورسوم بيانية وعلاقات بين الفئات ومخططات انسيابية وأشكال أخرى.

في البحث النوعي، غالبا ما يستخدم مصطلح المخبر. المخبرون هم الأشخاص الذين اعتادوا على تقديم معلومات حول موقف وظروف خلفية البحث. هناك ثلاثة أنواع من المخبرين، وهم المخبرون الرئيسيون، والمخبرون الداعمون، والمخبرون العرضيون. قام الباحثون بتقسيم المخبرين في هذه الدراسة إلى مخبرين رئيسيين ومخبرين داعمين، مع تفاصيل هي:

١. المخبرين الرئيسيين

المخبرون الرئيسيون هم المصدر الرئيسي للمعلومات المتعلقة بالمشكلة قيد الدراسة. المخبرون الرئيسيون هم المخبرون الذين لديهم معلومات شاملة حول المشكلات التي أثارها الباحث. لا يعرف المخبرون الرئيسيون الظروف/الظواهر في المجتمع بشكل عام فحسب، بل يفهمون أيضًا المعلومات المتعلقة بالمخبرين الرئيسيين. ووفقا لروبنسون، فإن اختيار المخبرين الرئيسيين يعتمد على وحدة التحليل المراد دراستها[٣٠]. إن المخبر الرئيسي في هذا البحث هو المعلم، أي معلم الفصل.

[٣٠] M Syahran Jailani and Firdaus Jeka, "Populasi Dan Sampling (Kuantitatif), Serta Pemilihan Informan Kunci (Kualitatif) Dalam Pendekatan Praktis" ٧ (٢٠٢٣): ٢٦٣٢٠–٣٢.

٢. دعم المخبر

مخبر داعم. المخبرون الداعمون هم مصادر المعلومات التي ستدعم المعلومات الأساسية. المخبرون الداعمون في هذا البحث هم الأشخاص الذين يتفاعلون بشكل مكثف مع المخبرين الرئيسيين، مثل المعلمين الذين يشاركون في كل درس صفي أو الأصدقاء في الفصل الذين يتفاعلون مع الطلاب.[٣١]

د. تقنيات جمع البيانات

يعد جمع البيانات من أهم المراحل في البحث. ستنتج تقنيات جمع البيانات الصحيحة بيانات ذات مصداقية عالية، والعكس صحيح. لذلك، لا يمكن الخلط بين هذه المرحلة ويجب تنفيذها بعناية وفقًا لإجراءات وخصائص البحث النوعي. في أساليب البحث النوعي، يتم جمع البيانات عادة باستخدام عدة تقنيات لجمع البيانات النوعية، وهي المقابلات والملاحظة والتوثيق.[٣٢] يشرح الباحثون عدة تقنيات لجمع البيانات على النحو التالي:

١. الملاحظة

جمع البيانات الرصدية في البحث النوعي الوصفي يأخذ شكل الملاحظات التي يقوم بها الباحثون مباشرة في هذا المجال. الملاحظة هي ملاحظة الأحداث أو

[٣١] Dari Penelitian et al., "Konsep Populasi Dan Sampling Serta Pemilihan Partisipan Ditinjau," *Jurnal Pendidikan Islam* ١ (٢٠٢٣): ٢٤–٣٦.
[٣٢] Rahardjo, "Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif."

الأعراض المختلفة التي تحدث فيما يتعلق بأهداف البحث. الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات تتطلب من الباحثين الخوض في الميدان لإجراء ملاحظات مباشرة في الفصل الدراسي لمعرفة كيفية تطبيق المعلمين لمعايير التقييم الوطنية وكيفية استجابة الطلاب لها، ثم ملاحظة التفاعلات بين المعلمين والطلاب وكذلك سلوك الطلاب في المدرسة. سياق تطبيق معايير التقييم.[٣٣]

٢. مقابلة

تُستخدم المقابلات كأسلوب لجمع البيانات باستخدام قائمة من الأسئلة التي تم إعدادها مسبقًا للحصول على معلومات محددة من المخبرين.

٣. التوثيق

التوثيق هو المعلومات التي تأتي من السجلات الهامة التي تحلل الوثائق المدرسية مثل خطط الدروس وتقارير التقييم وسياسات المدرسة فيما يتعلق بمعايير التقييم.[٣٤]

٥. تقنيات صحة البيانات

تم تحديد صحة البيانات في هذا البحث باستخدام معايير المصداقية. وللحصول على البيانات ذات الصلة يقوم الباحث بالتحقق من صحة بيانات البحث من خلال:

---

[٣٣] Zulfiayu wenny Ino Ischak, Bun Yamin Badjuka, *Modul Riset*, ٢٠١٩.

[٣٤] Kurniawan Candra Sugiyono Guzman and Working Oktarina, Nina Paper, "BAB III METODE PENELITIAN Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٨)," *Economic Education Analysis Journal* ٧, no. ١ (٢٠١٨): ٣٣٥–٣٦.

١. التثليث

يتم تعريف التثليث في اختبار المصداقية على أنه التحقق من البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة، وفي أوقات مختلفة. وبالتالي هناك تثليث المصادر، وتثليث تقنيات جمع البيانات، والوقت. يستخدم هذا البحث تثليث المصادر. يتم استخدام تثليث المصدر للتحقق من صحة البيانات، ومقارنة نتائج المقابلة مع محتويات الوثيقة من خلال استخدام مصادر مختلفة لبيانات المعلومات كاعتبار. وفي هذه الحالة يقوم المؤلف بمقارنة بيانات الملاحظة مع بيانات المقابلة، وكذلك مقارنة نتائج المقابلة مع المقابلات.

الباب الرّابع

نتائج البحث

يبحث الباحث في هذا الباب أخطاء عن الإملاءاتع في الكتاب خلاصة التعلم اللّغة العربيّة لطلاب الصفّ السادس الابتدائيّ في مدرسة إنسان كامل بوكيت تنجي الإسلامية الابتدائية المتكاملة. ويتضمن البحث في هذا الفصل تاريخ مدرسة إنسان كامل بوكيت تنجي الابتدائية الإسلامية المتكاملة، وتحليل أخطاء الإملاء الكتابية في خلاصة التعلم اللّغة العربيّة لطلاب الصفّ السادس الابتدائيّ في مدرسة إنسان كامل بوكيت تنجي الابتدائيّة الإسلامية المتكاملة، وحلول أخطاء في الكتاب خلاصة التعليم اللّغة العربيّة.

أ تاريخ مدرسة إنسان كامل و وصف عام لكتاب خلاصة التعليم.

أُنشئت مدرسة إنسان كامل بمبادرة من قيادة معهد العقبه. وكانت هذه المؤسسة تضم في السابق كلية تأسست عام ١٩٧٣. ومع ذلك، نظرًا لأن أنشطة الكلية لم تعد مستمرة، حول معهد العقبة تركيزه بعد ذلك إلى مجال التعليم الابتدائي من خلال إنشاء مدرسة إنسان كامل.

تأسست مدرسة إنسان كامل الابتدائية بوكيت تنجي في عام ١٩٩٤ على يد السيدة جوسميني مديرة مؤسسة العقبة والسيدة ميسرا إلفي سكرتيرة المؤسسة والسيد سامسوريجال مدير المؤسسة. وقد تخرج منها ١٤ (أربعة عشر) طالباً وطالبة وأكملوا تعليمهم بنسبة نجاح ١٠٠%.

في عام ٢٠٠١، كانت أنشطة التعليم والتعلم تتم في غرفة واحدة بسيطة وشبه دائمة. وعلى الرغم من أن المرافق والبنية التحتية كانت لا تزال محدودة للغاية، إلا أن ذلك لم يثبط من حماس المديرين والمعلمين لتنظيم أنشطة التعليم والتعلم. في

الواقع، لا يزال الطلاب قادرين على المشاركة بفعالية في مختلف الأنشطة الدينية والاجتماعية مع المدارس الأخرى في بوكيت تنجي.

وبمرور الوقت، وخاصة بعد مرور خمس إلى سبع سنوات على تأسيسها، بدأت مدرسة إنسان كامل الابتدائية في تلقي أشكال مختلفة من المساعدات من الحكومة المركزية والحكومات المحلية من خلال صندوق التخصيص الخاص (DAK)، وكان ذلك في الفترة من ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٦. وبالإضافة إلى ذلك، تم توفير مرافق المكتبة والمختبر من خلال المساعدة المقدمة من وزارة الإسكان بدعم من السيد إير موليادي.

ليس فقط من الحكومة، فقد استمر تدفق الدعم من أولياء الأمور أيضًا. لم يقتصر هذا الدعم على الأيام الأولى للمدرسة، بل استمر حتّى يومنا هذا. يعد الدور الفعال لأولياء الأمور معنويًا وماديًا أحد الركائز المهمة في استدامة مدرسة إنسان كامل الابتدائية وتطويرها.

في عام ٢٠٠٨، حدث انقسام في مدرسة إنسان كامل بوكيت تنجي الابتدائية بسبب الاختلافات في طريقة التفكير والرؤية بين بعض المعلمين. وأدت هذه الاختلافات إلى ديناميكيات داخلية أدت إلى اختيار عدد من المعلمين ترك مدرسة إنسان كامل وإنشاء مؤسسات تعليمية جديدة. كان أحد آثار هذا الانقسام هو إنشاء مدرستين جديدتين هما مدرسة سكولاه كهايا هاتي ومدرسة سياهريل إيلمي الابتدائية الإسلامية المتكاملة.

كانت مدرسة سكولاه كاهايا هاتي تعمل في البداية في منطقة كودم. ومع ذلك، وبفضل الدعم المالي من لجنة المدرسة، تمكنت المؤسسة من شراء قطعة أرض ومن ثم نقل المدرسة إلى منطقة كابالو كوتو. أصبحت هذه الخطوة معلماً هاماً في عملية تطوير البنية التحتية واستدامة عمليات المدرسة.

في غضون سنتين إلى ثلاث سنوات من الانقسام الأولي، اختار عدد من المعلمين من سكولاه إنسان كامل مرة أخرى المغادرة والتنقل بين المؤسسات التعليمية. ثم شارك بعضهم بعد ذلك بنشاط في عملية إنشاء مدرسة مدرسة إنسان كامل الابتدائية بوكيت تنجي سياه ريال إيلمي الّتي أنشئت بالتعاون مع منظمة بيرماتا بوندا.

من الخصائص الّتي ظلت قوية وأصبحت الهوية القوية لمدرسة إنسان كامل هي ثقافة صلاة الجماعة، وبرنامج التعود على صلاة الجماعة اليومية، والمشاركة الفعالة لأولياء الأمور في كلّ جانب من جوانب الأنشطة المدرسية. وقد أثبت التآزر بين المعلمين والطلاب وأولياء الأمور أنّ ه القوة الرئيسية في الحفاظ على استقرار وجودة التعليم في هذه المدرسة.

كتاب ''خلاصة التعليم'' هو كتاب اللّغة العربيّة الذي يستخدمه طلاب الصفّ السادس الابتدائي في مدرسة إنسان كامل الإسلامية الابتدائية المتكاملة. يحتوي هذا الكتاب على مواد اللّغة العربيّة الأساسية مثل المفردات والقراءات والقواعد وتمارين الإملاء. تم تجميع هذا الكتاب من قبل فريق من معلمي المدرسة وأصبح الدليل الرئيسي في عملية تعلم اللّغة العربيّة.

إلا أنّه من خلال نتائج الملاحظات والتحليلات الّتي أجراها الباحثون، تبين وجود عدد من الأخطاء في جانب كتابة الإملاء الّتي يمكن أن تؤثر على فهم الطلاب لقواعد اللّغة العربيّة الصحيحة.

ب . عرض البيانات

البحث الذي أجراه الباحث بعنوان الأخطاء الإملائية في كتاب خلاصة التعليم للصفّ السادس الابتدائي في مدرسة إنسان كامل بوكيت تنجي الابتدائية. وأما منهج البحث الذي تستخدمه الباحث هو المنهج الوصفي، لأن الباحث يحلل

الحقائق اجمالا بطريقة وصف الحقائق الموجودة لتكوين الفكرة الجديدة بناء على واقع البحث. واسالب جمع البيانات في هذا البحث في المقابلة و الملاحظة و التوثيق في شهر مايو إلى يونيو. جمعت الباحثة البيانات من خلال تحليل محتوى الكتاب وإجراء مقابلات مباشرة مع معلمي اللغة العربية الذين يدرسون المادة في الصف السادس في مدرسة إنسان كامل بوكيتنجي الابتدائية. وتهدف هذه المقابلات إلى الحصول على معلومات متعمقة تتعلق بعملية إعداد كتاب خلاصة التعليم. خطوات البحث التي اتخذها الباحث هي:

١. جمع المادة

٢. تحديد المادة

٣. شرح الخطاء

بعد تطبيق هذه الخطوات، قام الباحث بتصحيح الأخطاء الإملائية الّتي وُجدت في كتاب خلاصة التعليم. ثم قام بتحليل الأنواع المختلفة من الأخطاء في كتابة الكلمات والجمل العربية، وذلك وفقًا لقواعد الإملاء المعروفة.

١. الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة
٢. الأخطاء في الوصل والفصل عند كتابة حرف العطف "و"

ج .تحليل البيانات

١. نتائج أخطاء كتابة الإملاء في كتاب " خلاصة التعليم للصفّ السادس الابتدائي"

همزة	الأخطاء فصل(و)	حركة (همزة وصل)
إحفظْ(٤)	اعشرة و عشرون	اَلدّرْس(١٧)

الأَّ(٦)	اواحد و ثلاثين	اَلواجب(٦)
اوْ(٣)	ثلاثين يوما و أربعة أسابيع	اَلأعمال (٤)
ايامكَ	الثلاثاء و الأربعاء	اَلرّحلة (٢)
إنتهى	اَلسّاعة(٢٧) متى تقومون و متى تذهبون	اَلسّاعة(٢٧)
الى (٣٨)	و عليكم السلام و رحمة	اَلحادثة (٥)
اعطَى	يذهب منير و حمد	اَلسّلام
إقرأ(٥)	ذهب إلى الغرفة و يرد أن تنام	اَلأستاذ (٣)
إسمه	قام إبراهم من فراشه و بحث عن القموس	اَلتّدريب (١٤)
إستطاع	جلس إبراهم على فراشه وهو يفك	اَلقراءة(٥)
انتَ(٣)	تحدث إبراهم و سليمان قليلا	اَلمفردات (٤)
انتَ(٣)	ياكل معهم و يشاهد التلفاز	
انتماَ(٣)	اقراء هذه المحادثة و طبقها مع صديقك	
انتمْ(٣)	أصلي الصبح و أدرس دروسى ساعة	
انتِ(٣)	ألعب مع أصدقا ئي بعد العصر و أغتسل في الساعة الخامسة مساء	
انْتنّ(٣)	أكل و يشاهد التلفاز	
انَا(٢)	برية يعني القطار و السيارة	
افعلُ		
اطاعَ		
امرَ		
اذا		
اكلُ		
إفعلْ		

إفعلا(٢)		
إفعلوا		
إفعلن		
إفعلي		
أكتبْ		
إجلس		
إجعل		
أذكر(٢)		
اسماعل (٤)		

علامة الإستفهام	
(!)	(:)
احفظ المفردات الاتية ! (٣)	الدّرس الأول :
اكتب عدد مما يأتي كما في المثال ! (٢)	الدّرس الثاني :
اقراء القراءة التلية جيّدا !	الدّرس الثالث :
أجب عن الاسئلة الاتية !(٥)	الدّرس الرابع :
إقراء هذه المحادثة و طبقها مع صديقك ! (٢)	الدّرس الخامس :
ترجم الجملة الاتة إلى اللغة العربية ! (٢)	الدّرس السادس :
ضع حركة و ترجم الجملة الاتية إلى اللغة العربية ! (٣)	الدّرس السابع :
ضع حركة و ترجم الجملة الاتية إلى اللغة الإندنسية !(٢)	الدّرس الثامن :
ضع في مكان الفراغ معنى المفردات التالية ! (٣)	المثال :
أكتب في الفراغ فعل ماض مناسبا !	منير :
اقراء القراءة التلية جيدا ! (٢)	حمدان :
حول الكلمات الاتية إلى الوزن الفعل الماضي ! (٢)	الأستاذ :
ضع الكلمة الاتية في جملة مفيدة كما في المثال ! (٣)	صاديق :

ضع على الجملة الاتية حركة مناسبا !	لطيف :
حول الكلمات الاتية إلى الوزن الفعل الأمر !	التدريب :
احفط المفرطات الاتية !	إسماعيل :

وبناء على البيانات أعلاه فإن هناك أخطاء كثيرة في القواعد الإملائية؛ فالأخطاء في الهمزة في ٣١ كلمة، وفي واو الوصل في ١٧ جملة، وفي الهمزة في الهمزة واو الوصل ١١، وفي علامات الترقيم في علامات التعجب ١٨، وفي النقطتين ١٨.

٢. **تفسير نتائج أخطاء كتابة الإملاء وَفْقًا لِقَواعِدِ الإملاءِ.**

أخطاء (الهمزة)	الصحيخ	تفسير الأخطاء
إحفظْ	احفظْ	في قواعد الإملاء كلمة "إحفظْ" يستعمل بالهمزة الوصل " ا " الأنّه فعل الأمر الثلاثي. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع قواعد الإملاء, ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ص ٨)
الاً	إلاً	في قواعد الإملاء كلمة " الاً " يستعمل بالهمزة القطع " ء " الأنّه حروف المعاني. (في هذا البحث مصادره من الكتاب با المودوع قواعد الإملاء, ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ص ٩).
اوْ	أوْ	في قواعد الإملاء كلمة " او" يستعمل بالهمزة القطع " ء " الأنّه حروف المعاني. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع قواعد

		الإملاء, ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ص ٩).
ايّامكَ	أيّامكَ	في قواعد الإملاء كلمة " ايّامكَ " يستعمل بالهمزة القطع "ء" الأنّه حروف المعاني. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع "قواعد الإملاء", ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ص ٩).
إنتهى	انتهى	في قواعد الإملاء كلمة " إنتهى" يستعمل بالهمزة الوصل " ا " الأنّه فعل الماضي الخماسي. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع قواعد الإملاء, ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن . ص ٨).
الى	إلى	في قواعد الإملاء كلمة " الى" يستعمل بالهمزة القطع " ء " الأنّه حروف المعاني. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع قواعد الإملاء, ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن . ص ٩).
اعطَى	أعطَى	في قواعد الإملاء كلمة " اعطَى " يستعمل بالهمزة القطع " ء " الأنّه فعل ماضي الثلاثي . (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع قواعد الإملاء, ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ص ٩).
إقرأ	اقرأ	في قواعد الإملاء كلمة "إقرأ" يستعمل بالهمزة الوصل " ا " الأنّه فعل أمر. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع قواعد الإملاء, ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي

		الحسن. ص ٨).
إسمه	اسمه	في قواعد الإملاء كلمة " إسمه " يستعمل بالهمزة الوصل " ا " الأنّه الأسماء السّماعيّة. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع قواعد الإملاء, ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ص ٨).
إستطاع	استطاع	في قواعد الإملاء كلمة " استطاع " يستعمل بالهمزة الوصل" ا " الأنّه فعل ماضي السداسي. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع قواعد الإملاء, ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ص ٨).
انتَ	أنتَ	في قواعد الإملاء كلمة "انتَ" يستعمل بالهمزة القطع "ء " الأنّه الأسماء طائفة من الأسماء المختلفة. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع قواعد الإملاء, ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ص ٩).
انتماَ	أنتماَ	في قواعد الإملاء كلمة " انتما " يستعمل بالهمزة القطع " ء " الأنّه الأسماء طائفة من الأسماء المختلفة. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع قواعد الإملاء, ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ص ٩).
انتم	أنتم	في قواعد الإملاء كلمة "انتم" يستعمل بالهمزة القطع " ء " الأنّه الأسماء طائفة من الأسماء المختلفة. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع قواعد الإملاء, ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ٩).

انتِ	أنتِ	في قواعد الإملاء كلمة " انتَ " يستعمل بالهمزة القطع " ء " الأنّه الأسماء طائفة من الأسماء المختلفة. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع قواعد الإملاء, ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن . ص ٩).
انْتنّ	أنْتنّ	في قواعد الإملاء كلمة " انتنّ " يستعمل بالهمزة القطع " ء " الأنّه الأسماء طائفة من الأسماء المختلفة. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع قواعد الإملاء, ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. صى ٩).
انا	أنا	في قواعد الإملاء كلمة " انا " يستعمل بالهمزة القطع " ء " الأنّه الأسماء طائفة من الأسماء المختلفة. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع "قواعد الإملاء", ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ص ٩).
افعل	أفعل	في قواعد الإملاء كلمة " افعل " يستعمل بالهمزة القطع " ء " الأنّه همزة المضارعة. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالموضوع "قواعد الإملاء", ومؤلفتان د. يحي مير علم و أ. رشيد ناجي الحسن. ص ٩).
اطاع	أطاع	في قواعد الإملاء كلمة "اطاع" يستعمل بالهمزة القطع " ء " الأنّه فعل الماضي الثلاثي. (في هذالبحث مصادره من الكتاب باالموضوع "قواعد الإملاء", ومؤلفتان د. يحي مير علم و

		أ. رشيد ناجي الحسن. ص ٩).
إفعل	افعل	في قواعد الإملاء كلمة " إفعل " يستعمل بالهمزة والصل " ا " الأنّه فعل الأمر الثلاثي (مخاطب). (في هذالبحث مصادره من الكتاب بالموضوع "قواعد الإملاء", ومؤلفتان د. يحي مير علم و أ. رشيد ناجي الحسن. ص ٨).
إفعلا	افعلا	في قواعد الإملاء كلمة " إفعل " يستعمل بالهمزة والصل " ا " الأنّه فعل الأمر الثلاثي (مخاطب). (في هذالبحث مصادره من الكتاب بالموضوع "قواعد الإملاء", ومؤلفتان د. يحي مير علم و أ. رشيد ناجي الحسن. ص ٨).
إفعلوا	افعلوا	في قواعد الإملاء كلمة " إفعل " يستعمل بالهمزة والصل " ا " الأنّه فعل الأمر الثلاثي (مخاطب). (في هذالبحث مصادره من الكتاب بالموضوع قواعد الإملاء, ومؤلفتان د. يحي مير علم و أ. رشيد ناجي الحسن. ص ٨).
إفعلي	افعلي	في قواعد الإملاء كلمة " إفعلي " يستعمل بالهمزة والصل " ا " الأنّه فعل الأمر الثلاثي (مخاطبة). (في هذالبحث مصادره من الكتاب بالموضوع "قواعد الإملاء", ومؤلفتان د. يحي مير علم و أ. رشيد ناجي الحسن. ص ٨).
إفعلن	افعلن	في قواعد الإملاء كلمة " إفعلن " يستعمل بالهمزة والصل " ا " الأنّه فعل الأمر الثلاثي (مخاطبة). (في هذالبحث مصادره من الكتاب بالموضوع "قواعد الإملاء", ومؤلفتان د. يحي مير علم و أ. رشيد ناجي الحسن. ص ٨).

أُكتبْ	اكتبْ	في قواعد الإملاء كلمة " أُكتبْ " يستعمل بالهمزة والصل " ا " الأنّه فعل الأمر الثلاثي. (في هذالبحث مصادره من الكتاب باالموضوع "قواعد الإملاء", ومؤلفتان د. يحي مير علم و أ. رشيد ناجي الحسن. ص ٨).
إجلس	اجلس	في قواعد الإملاء كلمة " إجلس " يستعمل بالهمزة والصل " ا " الأنّه فعل الأمر الثلاثي. (في هذالبحث مصادره من الكتاب باالموضوع "قواعد الإملاء", ومؤلفتان د. يحي مير علم و أ. رشيد ناجي الحسن. ص ٨).
إجعل	اجعل	في قواعد الإملاء كلمة " إجعل " يستعمل بالهمزة والصل " ا " الأنّه فعل الأمر الثلاثي. (في هذالبحث مصادره من الكتاب باالموضوع "قواعد الإملاء", ومؤلفتان د. يحي مير علم و أ. رشيد ناجي الحسن. ص ٨).
أُذكرْ	اذكرْ	في قواعد الإملاء كلمة " اذكرْ " يستعمل بالهمزة والصل " ا " الأنّه فعل الأمر الثلاثي. (في هذالبحث مصادره من الكتاب باالموضوع "قواعد الإملاء", ومؤلفتان د. يحي مير علم و أ. رشيد ناجي الحسن).
اسماعل	إسماعل	في قواعد الإملاء كلمة " اسماعل " يستعمل بالهمزة القطع "ء" الأنّه الأسماء طائفة من الأسماء المختلفة. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع "قواعد الإملاء", ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ص ٩).

أخطاء (الوصل (و))	الصحيخ	تفسير الأخطاء
عشرة و عشرون	عشرة وعشرون	في قواعد الإملاء، لا يُفصل حرف "و" عن الكلمة التي تليه، لأنه حرفٌ مفردٌ وضعًا، ويُكتب متصلًا بما بعده دون مسافة. (في هذا البحث مصادره من الكتاب بالموضوع "قواعد الإملاء", ومؤلفتان د. يحي مير علم و أ. رشيد ناجي الحسن. ص ٢٠)
واحد و ثلاثين	واحد وثلاثين	
ثلاثين يوما و أربعة أسابيع	ثلاثين يوما وأربعة أسابيع	
الثلاثاء و الأربعاء	الثلاثاء والأربعاء	
متى تقومون و متى تذهبون	متى تقومون ومتى تذهبون	
و عليكم السلام و رحمة	وعليكم السلام ورحمة	
يذهب منير و حمد	يذهب منير وحمد	
ذهب إلى الغرفة و يرد أن تنام	ذهب إلى الغرفة ويرد أن تنام	
قام إبراهم من فراشه و بحث عن القموس	قام إبراهم من فراشه وبحث عن القموس	
جلس إبراهم على فراشه و هو يفكر	جلس إبراهم على فراشه وهو يفكر	
تحدث إبراهم و سليمان قليلا	تحدث إبراهم وسليمان قليلا	
ياكل معهم و يشاهد التلفاز	ياكل معهم ويشاهد التلفاز	
اقراء هذه المحادثة و طبقها مع صديقك	اقراء هذه المحادثة وطبقها مع صديقك	
أصلي الصبح و أدرس دروسي ساعة	أصلي الصبح وأدرس دروسى ساعة	

ألعب مع أصدقا ئي بعد العصر و أغتسل في الساعة الخامسة مساءً	ألعب مع أصدقا ئي بعد العصر وأغتسل في الساعة الخامسة مساءً	
أكل و يشاهد التلفاز	أكل ويشاهد التلفاز	
برية يعني القطار و السيارة	برية يعني القطار والسيارة	

الأخطاء (الهمزة وصل)	صحيح	تفسير الهمزة
اَلدّرْس	الدّرْس	في القواعد الإملاء: همزة الوصل هي ألف زائدة تُقرأ وتُعطى حرْكة إذا كانت في أول الكلمة، وتسقط إذا كانت في وسطها لأنها تلي الكلمة السابقة. في هذا البحث مصادره من الكتاب بالموضوع "قواعد الإملاء", ومؤلفتان د. يحي مير علم و أ. رشيد ناجي الحسن. ص ٨)
اَالواجب	الواجب	
ٱلأعمال	الأعمال	
اَلرحلة	الرحلة	
اَلسّاعة	السّاعة	
اَلمحادثة	المحادثة	
اَلسّلام	السّلام	
اَلأستاذ	الأستاذ	
اَالتّدريب	االتّدريب	
اَلقراءة	القراءة	
اَلمفردات	المفردات	

أخطاء (علامة الترقيم)	صحيح	تفسير علامة الترقيم
احفظ المفردات الاتية !	احفظ المفردات الاتية.	
اكتب عدد مما يأتي كما	اكتب عدد مما يأتي كما	

في المثال!	في المثال.	
اقراء القراءة التلية جيّدا!	اقراء القراءة التلية جيّدا.	
أجب عن الاسئلة الاتية!	أجب عن الاسئلة الاتية.	
إقراء هذه المحادثة و طبقها مع صديقك!	إقراء هذه المحادثة و طبقها مع صديقك.	في قواعد الإملاء تستخدم هذه الجملة علامة النقطة(.) لأنها جملة تامة. ومع ذلك، إذا كانت الجملة تحتوي على إعجاب أو انفعال، فإن علامة الترقيم المناسبة هي علامة التعجب(!). (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع "قواعد الإملاء", ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ص ٢٨).
ترجم الجملة الاتة إلى اللغة العربية!	ترجم الجملة الاتة إلى اللغة العربية.	
ضع حركة و ترجم الجملة الاتية إلى اللغة العربية!	ضع حركة و ترجم الجملة الاتية إلى اللغة العربية.	
ضع حركة و ترجم الجملة الاتية إلى اللغة الإندنسية!	ضع حركة و ترجم الجملة الاتية إلى اللغة الإندنسية.	
ضع في مكان الفراغ معنى المفردات التالية!	ضع في مكان الفراغ معنى المفردات التالية.	
أكتب في الفراغ فعل ماض مناسبا!	أكتب في الفراغ فعل ماض مناسبا.	
اقراء القراءة التلية جيدا !	اقراء القراءة التلية جيدا.	
حول الكلمات الاتية إلى الوزن الفعل الماضي !	حول الكلمات الاتية إلى الوزن الفعل الماضي.	
ضع الكلمة الاتية في جملة مفيدة كما في المثال!	ضع الكلمة الاتية في جملة مفيدة كما في المثال.	
ضع على الجملة الاتية حركة مناسبا!	ضع على الجملة الاتية حركة مناسبا.	

حول الكلمات الاتية إلى الوزن الفعل الأمر! احفط المفرطات الاتية !	حول الكلمات الاتية إلى الوزن الفعل الأمر. احفط المفرطات الاتية.	
الدّرس الأول :	الدّرس الأول:	في قواعد إملاء قبل (:) النقطتين لا يوجد فراغ, لأن موضع النقطتين الرأسيتين يُستخدم لتوضيح أن ما بعدها شرحٌ لمحتوى الدرس. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع "قواعد الإملاء", ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ص ٢٩).
الدّرس الثاني :	الدّرس الثاني:	
الدّرس الثالث :	الدّرس الثالث:	
الدّرس الخامس :	الدّرس الخامس:	
الدّرس السادس :	الدّرس السادس:	
الدّرس السابع :	الدّرس السابع:	
الدّرس الثامن :	الدّرس الثامن:	
المثال :	المثال:	في قواعد إملاء قبل (:) النقطتين لا يوجد فراغ, لأن النقطتين توضعان بغرض تقديم مثال على ما سبق. (في هذا البحث

		مصادره من الكتاب باالمودوع "قواعد الإملاء", ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ص ٢٩).
منير :	منير:	في قواعد إملاء قبل (:) النقطتين لا يوجد فراغ, لأن النقطتين توضعان بعد اسم المتكلّم لتدلّ على أن بعدهما يأتي الكلام المنقول. (في هذا البحث مصادره من الكتاب باالمودوع "قواعد الإملاء", ومؤلّفتان د. يحي مير علم وأ. رشيد ناجي الحسن. ص ٢٩).
حمدان :	حمدان:	
الأستاذ :	الأستاذ:	
صديق :	صديق:	
لطيف :	لطيف:	
إسمعيل :	إسمعيل:	

”بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها يخلص الباحث إلى أنه في كتاب اللّغة العربيّة للصفّ السادس الابتدائي “خلاصة التعلّم" لا تزال هناك أخطاء كثيرة في كتاب اللّغة العربيّة للصفّ السادس الابتدائي، خاصة في جانب

كتابة الإملاء سواء في استخدام علامات الترقيم، أو في تصغير الحروف، أو في استخدام الحركات.

٣ .الحل من التحليل أخطاء كتابة الإملاء في كتاب خلاصة التعليم للصف السادس من المرحلة الابتدائية بمدرسة إنسان كامل بمدينة بوكيت تنجي.

أ) مراجعة الكتاب المدرسي

إجراء تصحيحات شاملة من قبل خبراء اللّغة العربيّة حتّ تكون كتابة الإملاء مطابقة للقواعد الصحيحة. (مثال: اللغويّون، المحرّرون اللغويّون، لجان المراجعة، المعلّمون المتمرّسون، مجامع اللّغة).

ب) تدريب المعلمين

تنظيم دورات تدريبية أو ورش عمل حول قواعد الإملاء حتّ يتمكن المعلمون من تصحيح وتوجيه الطلاب بشكل مناسب

ج) تحسين المواد النظرية للإملاء

إضافة ملخص لقواعد الإملاء في الكتاب كمرجع سريع (حتى لو كانت التمارين موجودة بالفعل)، لتسهيل فهم الطلاب والمعلمين للقواعد النظرية الأساسية قبل الممارسة.

د) الإشراف الدوري من قبل المدرسة

تقوم المدرسة بإجراء تقييمات منتظمة لجودة الكتب المدرسية، خاصة من حيث دقة كتابة الإملاء

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث في الميدان عن " تحليل لأخطاء الإملاء في كتاب خلاصة التعليم اللصفّ السادس الابتدائي في مدرسة إنسان كامل بوكيت تنجي "، فاستنتج الباحث كالأتي :

استنادًا إلى نتائج البحث الذي تم إجراؤه، وجد الباحث عددًا من الأخطاء الإملائية في كتاب الخلاصة التعليم للصفّ السادس في المدرسة إنسان كامل الابتدائية بوكيت تنجي. وتشمل بعض أشكال الأخطاء الّتي تم تحديدها أخطاء في كتابة حروف الهمزة وأخطاء في وصل الحروف، خاصة في حرف الواو. وقد سجلت الأخطاء في كتابة الهمزة في ٣١ كلمة، أما الأخطاء المتعلقة بربط الحروف فقد وجدت ١٧ في جملة, وعلامات الترقيم في علامات التعجب ١٨ وعلامات النقط ١٨.

تشير هذه النتائج إلى أن إعداد المادة في الكتاب لم يتبع قواعد الإملاء الصحيحة بشكل كامل، لذا يجب إجراء مراجعات لتحسين جودة تعلم اللغة العربية في الكتابة.

ب. الاقتراحات

قدمت الباحثة اقتراحات للمدرسة ولمدير المدرسة ولمدرس اللّغة العربيّة. وبناءً على نتائج الدراسة قام الباحث بتدوين بعض الاقتراحات على النحو التالي.

دوّن الباحث بعض الاقتراحات على النّحو التالي :

١. للمدارس:

يوصى بأن تقوم المدارس بتقييم المواد التعليمية المستخدمة، وخاصة كتاب الخلاصة في اللّغة العربيّة، بحيث تكون متوافقة مع قواعد الكتابة العربيّة الصحيحة. كما يمكن للمدارس أن تتعاون مع خبراء اللغة العربية أو مجمعي الكتب لمراجعة الأجزاء الّتي تحتوي على أخطاء في الإملاء. وبالإضافة إلى ذلك، فإن تنظيم دورات تدريبية أو ورش عمل حول قواعد الإملاء للمعلمين مهم جدًا لتحسين جودة التعلم.

٢. لمديري المدارس:

من المتوقع أن يشرف المدراء على الكتب المدرسية قبل استخدامها في عملية التعلم. إن إشراك معلمي اللغة العربية أو فرق المناهج الدراسية في مراجعة الكتب أمر مهم للغاية حتّ تكون المواد التعليمية الّتي يستخدمها الطلاب متوافقة مع المعايير اللغويّة الصحيحة.

٣. لمعلمي اللّغة العربيّة:

يجب ألا يعتمد المعلمون على محتوى الكتاب فقط، بل يجب أن ينشطوا في تحديد الأخطاء في الكتب المستخدمة ويشرحوا للطلاب الشكل الصحيح للكتابة. كما يمكن للمعلمين إضافة تمارين الكتابة بالإملاء التي تشير إلى القواعد الصحيحة، حتى لا يقلد الطلاب الأخطاء الموجودة ويستطيعون فهمها بعمق.

أحمد. أصول تعليم اللغة العربية للناشئين. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٨م، ص ٧٥.

الأطرش، محمد عبد الرحمن. مدخل إلى تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠١٩م، ص ٤٥.

العجرمي، أمن. تحليل الأخطاء اللغوية لدارسي اللغة العربية للمستوى الرابع من الطلبة الكوريين. الأردن: جامعة الأردن، ٢٠٢٠م.

الحربي، عبد الله. أساليب تعليم القواعد والإملاء في المراحل الابتدائية. الرياض: دار الزهراء، ٢٠٢١م، ص ٩٨.

الشافعي، محمد. منهجية تحليل الأخطاء في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. القاهرة: مكتبة التربية الحديثة، دون تاريخ.

عبد العزيز، محمد. "تحليل الأخطاء الإملائية في الكتابة العربية لدى طلاب المرحلة الابتدائية." مجلة تعليم اللغة العربية، الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا، ٢٠٢١م، ص ٤٥.

عبد الله، فهد. تحليل الأخطاء في تعليم اللغات. بيروت: دار العلم، ٢٠٢٠م.

محمد، يحيى مير علم. قواعد الإملاء. الكويت: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطاع الشؤون الثقافية، الإصدار الثامن والخمسون، ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م، ص ١٩—٢٣.

ناصر، سعيد بن علي. "أخطاء شائعة في كتابة الهمزة". مجلة اللسان العربي، العدد ٣٧، ٢٠١٩م، ص ١١٥. يوليانتي، ويلي؛ أرسيا، فاجرياني؛ دوي، يلفي؛ رزال، إيكا. "استخدام وسيلة بازل على ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية بيفتقي أيا غداغ بسبمان الغربية". المجلة الآسيوية للأبحاث المبتكرة في العلوم الاجتماعية، المجلد ١، العدد ٣، ٢٠٢٢م، ص ١٠٤.

وَحْيُ نُفْرِيلا، زُبَيْدَة؛ أَرْمَن حُسْنِي وآخَرُون. "فَعَالِيَّةُ لُعْبَةِ الصُّنْدُوقِ السِّرِّيِّ لِتَرْقِيَةِ مَهَارَةِ كَلَامِ الطُّلَّابِ فِي الْمَدْرَسَةِ الدِّينِيَّةِ الْأُولَيَّةِ مُحَمَّدِيَّةِ سِيَامَنْجْ بُونِي". المجلة الآسيوية للأبحاث المبتكرة في العلوم الاجتماعية، المجلد ١، العدد ٣، ٢٠٢٢م، ص ٩٨.

Abdi. *Metode Penelitian Kualitatif (Teori & Panduan Praktis Analisis Data Kualitatif)*, ٢٠٢٠.

Amrulloh, Muhammad Afif. "Pada Buku Ajar Bahasa Arab." *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam* ٦ (٢٠١٥): ٤٦–٦٥.

Azmi, Fachruddin, Siti Halimah, and Nurbiah Pohan. "Pelaksanaan Pembimbingan Belajar Aspek Kognitif, Afektif Dan Psikomotorik Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Swasta Amal Shaleh Medan." *At-Tazakki: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Islam Dan Humaniora* ١, no. ١ (٢٠١٧): ١٥–٢٨.

Firman. "Analisis Data Dalam Kualitatif." *Article*, no. ٤ (٢٠١٥): ١–١٣.

Insaniyah, Anyes Lathifatul, and Umi Yurika Nur Kumala. "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla`." *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* ٢, no. ١ (٢٠٢٢): ٤٧–٦٠. https://doi.org/١٠.٣٠٧٣٩/arabiyat.v٢i١.١٤٠٩.

Jailani, M Syahran, and Firdaus Jeka. "Populasi Dan Sampling (Kuantitatif), Serta Pemilihan Informan Kunci (Kualitatif) Dalam Pendekatan Praktis" ٧ (٢٠٢٣): ٢٦٣٢٠–٣٢.

Muhaiban, Muhaiban. "Penulisan Buku Ajar Bahasa Arab." *Prosiding Konfererensi Nasional Bahasa Arab II*, no. ٢ (٢٠١٦): ٢٤٥–٥٥. http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/٦٥.

Nurkholis, Nurkholis. "Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Bahasa Arab." *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* ١, no. ٠١ (٢٠١٨): ١٠. https://doi.org/١٠.٣٢٣٣٢/al-fathin.v١i٠١.١١٨٦.

Penelitian, Dari, Ilmiah Pendidikan, Nidia Suriani, and M Syahran Jailani. "Konsep Populasi Dan Sampling Serta Pemilihan Partisipan Ditinjau." *Jurnal Pendidikan Islam* ١ (٢٠٢٣): ٢٤–٣٦.

Rahardjo, M. "Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif." *Jurnal Edukasi*, ٢٠١١, ١–٤.

Sugiyono Guzman, Kurniawan Candra, and Working Oktarina, Nina Paper. "BAB III METODE PENELITIAN Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٨)." *Economic Education Analysis Journal* ٧, no. ١ (٢٠١٨): ٣٣٥–٣٦.

wenny Ino Ischak, Bun Yamin Badjuka, Zulfiayu. *Modul Riset*, ٢٠١٩.

Yulianti, Welly, Fajriyani Arsya, Yelfi Dewi, and Eka Rizal. "Istikhdāmu Wasīlatu Bāzl 'Alā Tarqiyyati Mahārati Al Kitābati Li Aṭ Ṭullābi Al Fasl Aṡ Ṡāmin Fī Al Madrasah Aṡ Ṡanāwiyyah Al Hukūmiyyah Yaftif Ayyā Gadang Basāmān Garbiyyah." *AJIRSS: Asian Journal of Innovative Research in Social Science* ١, no. ٣ (٢٠٢٢): ١٠٤–١٢.

https://doi.org/١٠.٥٣٨٦٦/ajirss.v١i٣.١٧٢.