تحليل الصّعوبات في قراءة كتاب متن الآجرومية لطلّاب الصّف السّابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج

الرّسالة العلمية

مقدّمة إلى كلّية التّربيّة والعلوم التّعليميّة

للحصول على الدّرجة الجامعية في قسم تعليم اللّغة العربية

إعداد الطّالب:

توفيق هداية

رقم التّسجيل: ٢٢٢١٠٣١

الإشراف:

الحاج البيهقي أنس الماجستير

رقم التّوظيف: ١٩٦٩٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٢١

قسم تعليم اللّغة العربية

كلية التّربية والعلوم التّعليميّة

جامعة الشّيخ محمّد جميل جمبيك الإسلاميّة الحكومية بوكيت تينجي

١٤٤٧/٢٠٢٥هـ

الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

اِنَّا جَعَلْنٰهُ قُرْاٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ

"sesungguhnya Kami menjadikannya sebagai Al-Qur'an yang berbahasa Arab agar kamu mengerti"

(سورة الزخرف الآية : ٣)

تعلموا اللغة العربية فإنها جزء من دينكم

"*Belajarlah oleh kalian bahasa arab karena dia adalah merupakan bagian dari agama kalian"*

(عمر بن خطاب)

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى والدي الحبيبان

اللذان قدما لي حباً ودعوات ودعماً وتضحيات لا نهاية لها في كل خطوة من خطوات حياتي.

إلى أسرتي الأحباء

التي دعمتني وساعدتني وشجعتني دائمًا على مواصلة تعليمي.

الدكتور الحاج البيهقي أنس الماجستير

كمشرف الذي شاركني المعرفة والتوجيه والتحفيز خلال عملية إعداد هذه الرسالة.

أساتذي الكرام

الذين قدموا لي المعرفة خلال فترة تعليمي في هذا الحرم الجامعي الحبيب.

إلى جميع الأصدقاء

في السلاح الذين يشجعونني دائمًا ويتآزرون في الفرح والحزن.

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالآتي:

الاسم : توفيق هداية

رقم التسجيل :٢٢٢١٠٣١

مكان وتاريخ الميلاد :جاكرتا، ١٩ مارس ٢٠٠٢

العنوان :جورونج بنكودو قرية جاندونج كوتو لاويح

أقر بأنّ هذه الرسالة العلمية التي حضرتها لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة الشيخ محمد جميل جامبيك الإسلامية الحكومية بوكيت تنجي، وموضوعها: **تحليل الصّعوبات في قراءة متن الآجرومية لطلّاب الصّف السّابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج**. حضرتها وكتبتها وما زورتها من إبداع غيري والتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد فيما بعد أنَّها من تأليفه وتبيّن أنها فعلا ليس بحيث فأنا أتحمّل المسؤوليّة عن ذلك ولن تكون المسؤوليّة على المشرف أو على قسم تعليم اللّغة العربية كليّة التّربيّة والعلوم التعليميّة بجامعة الشيخ محمد جميل جامبيك الإسلاميّة الحكوميّة بوكيت تنجى. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصّة ولم يجبرني أحد على ذلك.

بوكيت تنجي، يوليو ٢٠٢٥

صاحب الإقرار

توفيق هداية

رقم التسجيل: ٢٢٢١٠٣١

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله ربِّ العالمين والصّلاة والسّلام على أشرف الأنبياء والمرسلين

وعلى وأصحابه أجمعين.

بعد الإطّلاع على الرّسالة العلميّة الّتي أعدتها الطّالب:

الاسم : توفيق هداية

رقم التسجيل :٢٢٢١٠٣١

العنوان :تحليل الصّعوبات في قراءة متن الآجرومية لطلّاب الصّف السّابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

بوكيت تنجي، يوليو ٢٠٢٥

الإعتماد

المشرف **رئيسة قسم تعليم اللّغة العربيّة**

الدكتور البيهقي أنس **الدكتورة يلفي دوي**

١٩٦٩٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٢١ **١٩٧٧١١٢٢٢٠٠٣١٢٢٠٠٣**

كلمة الشّكر والتقدير

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمد لله الّذي أنزل القرآن عربيًا، وبعث مُمَّد صلّى الله عليه وسلّم نبينا ورسولا،وجعلنا من متعلمي من اللّغة العربيّة نظريًّا وتطبقيًا. أشهد أن لا إله إلّا الله وأشهد أنّ مُخَدا عبده ورسوله.

فبنعمة الله تعالى وتوفيقه أنهيت الباحثة هذه الرّسالة العلميّة تحت الموضوع **"تحليل الصّعوبات في قراءة متن الآجرومية لطلّاب الصّف السّابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج"**. الّتي تتكوّن شرطا من الشّروط اللّازمة للحصول على الدّراجة الجامعيّة في قسم تعليم اللّغة العربيّة كليّة التّربيّة والعلوم التّعليميّة في جامعة الشّيخ مُحمّد جميل جمبيك الإسلامية الكحومية بوكيت تنجي.

وبهذا المناسبة يريد الباحث أن يقدّم شكرا وتقديرا إلى كلّ من أرشد وأعان بكلّ المساعدة وبالتّوجيهات الثّمينة والنّصائح القيّمة في إنّماء هذا البحث. وذلك أشكر شكرا جزيلا إلى:

١. فضيلة أ.د.سيلفيا حناني رئيسة جامعة الشّيخ محمد جميل جمبيك الإسلامية الحكومية بوكيت تنجي، والدّكتور أفرينالدي نائب الرئيس الأوّل، والدّكتور إيئيز عزم الدين نائب الرئيس الثّاني، والدكتور إيدي روسمان نائب الرئيس الثّالث بجامعة الشّيخ محمّد جميل جمبيك الإسلاميّة الحكوميّة بوكيت تنجي، الّذين

منحت الفرصة للباحث للدّراسة في جامعة الشّيخ محمّد جميل جمبيك الإسلاميّة الحكوميّة بوكيت تينجي.

٢. فضيلة الدّكتور جنيدي عميد كليّة التّربية والعلوم التّعليميّة بجامعة الشّيخ محمّد جميل جمبيك بوكت تنجي الإسلاميّة الحكوميّة.

٣. فضيلة الدّكتورة يلفي دوي رئيسة قسم تعليم اللّغة العربيّة في الجامعة الشّيخ محمّد جميل جمبيك بوكت تنجي الإسلاميّة الحكوميّة.

٤. فضيلة الدكتور الحاج البيهقي أنس الماجستير مشرف أكاديميّة محاضر قض الكثير من الوقت في تقديم التّوجيّه والإرشاد من الفصل الدّراسي الأوّل حتّى الآن وصل إلى هذه المرحلة، والمشرف الّذي اهتمّ اهتمامًا كبيرًا في كتابة هذه الرّسالة.

٥. فضيلة الأساتيذ والأستاذات في قسم تعليم اللّغة العربيّة الّذين علّموا وقدّموا المعرفة، وجميع الموظّفين الّذين خدموا جميع الإدارة أثناء دراستي في جامعة الشّيخ محمّد جميل جمبيك بوكت تنجي الإسلاميّة الحكوميّة.

٦. شكرا للرئيسة وموظّفة المكتبة الّذين قدّموا لي المعلومات والإرشادات في استخدام مرافق المكتبة، ممّا ساعدني كثيراً في كتابة رسالتي بسلاسة.

يرجو الباحث الأفكار النّافعة والاقتراحات الصّحيحة من القراء لتحسين وتكميل هذه الرّسالة. ويعتذر إذا وجدت الأخطاء والاختلافات. كلّ شيء حسن من الله

وكلّ خطاء من النّاس. الإنسان محلّ الخطأ والنّسيان. ويرجو من الله أن يجعل هذه الرّسالة العلميّة رسالة نافعة للباحث وللقراء ولمن يهتمّ بها وعسى أن تكون عملا صالحا. آمين.

بوكيت تنجي، يوليو ٢٠٢٥

توفيق هداية

رقم التسجيل: ٢٢٢١٠٣١

تقرير لجنة المناقشة

الرّسالة العلميّة بعوان "**تحليل الصّعوبات في قراءة متن الآجرومية لطلّاب الصّف السّابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج**"، (توفيق هداية، رقم التّسجيل، ٢٢٢١٠٣١)، قد دافع الطّالب عن الرّسالة أمام لجنة المناقشة وتقرر قبولها شرطا لنبل الدّرجة الجامعيّة قسم التّعليم اللّغة العربيّة، كليّة التّربيّة ة العلوم التّعليميّة، جامعة الشّيخ محمّد جميل جنبيك الإسلاميّة الحكوميّة بوكيت تنجي. وذلك في يوم

بوكيت تنجي، يوليو ٢٠٢٥

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة	**سكرتيرة**
الدكتور البيهقي أنس الماجستير	**الدكتورة يلفي دوي الماجستيرة**
١٩٦٩٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٢١	**١٩٧٧١١٢٢٢٠٠٣١٢٢٠٠٣**

أعضاء المناقشة

المناقش الأول	**المناقشة الثانية**
الدكتور أرمان حسني الماجستير	**الدكتورة يلفي دوي الماجستيرة**
١٩٧٢١٢١٢٢٠٠٣١٢١٠٠١	**١٩٧٧١١٢٢٢٠٠٣١٢٢٠٠٣**

الاعتماد

عميدة كلية التربية والعلوم التعليمية

الدكتور جنيدي الماجستير

١٩٧٧٠٦١٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

ملخص البحث

هذه الرسالة مكتوبة بموضوع **"تحليل الصّعوبات في قراءة متن الآجرومية لطلّاب الصّف السّابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج"** الباحث توفيق هداية، رقم التسجيل ٢٢٢١٠٣١، طالب قسم التّعليم اللّغة العربيّة، كليّة التّربيّة ة العلوم التّعليميّة، جامعة الشّيخ محمّد جميل جنبيك الإسلاميّة الحكوميّة بوكيت تنجي.

كتاب متن الأجرمية هو كتاب أساسي في علم النحو له دور مهم في تعليم قواعد اللغة العربية للمبتدئين. على الرغم من أن هذا الكتاب قد تمت تهجئته، إلا أن العديد من الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبات في قراءة النص. لا يستطيع الطلاب قراءة النص بسلاسة إلا بعد أن يقرأه المعلم لهم أولاً. تؤثر صعوبات القراءة على فهم الطلاب لمحتوى كتاب متن الأجرمية.

تهدف هذا البحث إلى تحليل أشكال وعوامل الصعوبة في قراءة كتاب متن الآجرومية لطلاب الصف السابع في معهد مفتاح العلوم الشرعية جاندونج .

ويستخدم هذا البحث منهجًا نوعيًا ذا منهج وصفي. وتشمل تقنيات جمع البيانات المستخدمة الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. ومصادر بيانات هذا البحث هي معلمة متن الآجرومية، وطلاب الصف السابع البالغ عددهم ٤٠ لطالب وطالبة.

نتائج البحث أن صعوبات القراءة لدى الطلاب وقسمها الباحث إلى قسمين، هما الصعوبات اللغوية وغير اللغوية. وتشمل أشكال الصعوبات اللغوية هي صعوبات في مخارج الحروف, صعوبة في التمييز بين الطول والقصير, صعوبة في نطق الحركات بشكل صحيح. أما الصعوبات غير اللغوية هي صوت الطلاب خافت جداً لقراءة الجهرية. وقسم الباحث عوامل صعوبات القراءة التي يعاني منها الطلاب إلى قسمين، هما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. ومن بين العوامل الداخلية التي يعاني منها الطلاب عدم إتقان مهارات القراءة الأساسية، والخلفية التعليمية، والعوامل التحفيزية. والعوامل الخارجية هي العوامل البيئية.

الكلمات المفتاحية: أشكال صعوبات القراءة، متان الآجرومية، عوامل صعوبات القراءة

محتويات الرّسالة

الاستهلال ..... **ب**

الإهداء ..... **ج**

إقرار الطالب ..... **د**

تقرير المشرف ..... **هـ**

كلمة الشّكر والتقدير ..... **و**

تقرير لجنة المناقشة ..... **ط**

ملخص البحث ..... **ي**

الباب الأوّل: مقدّمة **١**

أ. خلفية البحث ١

ب. مشكلات البحث ٧

ج. حدود البحث ٧

د. أسئلة البحث ٧

هـ. أهداف البحث ٨

و. فوائد البحث ٨

ز. تحديد المصطلحات ١٠

ح. هيكل البحث ١١

الباب الثاني: الإطار النظري **١٤**

أ. القراءة ١٤

١٠ تعريف القراءة ١٤

٢. أنواع القراءة ١٨
٣. الغرض من القراءة ٢٠
٤. مستويات القراءة ٢٥
ب. تحليل صعوبات القراءة ٢٧
ج. متن الآجرومية ٣٥
د. الدراسات السابقة ٣٩
الباب الثالث: منهجية البحث ٤٣
أ. نوع البحث ٤٣
ب. مكان البحث وزمانه ٤٤
ج. أدوات البحث ٤٤
د. مصادر البيانات ٤٦
هـ. أسلوب تحليل البيانات ٤٦
و. مرحلة تنفيذ البحث ٤٧
ز. اختبار صحة البيانات ٤٨
الباب الرابع: نتائج البحث ٥١
أ. لمحة عامة عن معهد مفتاح العلوم الشرعية ٥١
ب. عرض البيانات ٥٣
ج. تحليل البيانات ٥٤
د. تفسير البيانات ٨٦
الباب الخامس: الخاتمة ١٠٠

أ. الخلاصة ١٠٠

ب. الإفتراحات ١٠١

المراجع .....

الملاحق.....

الباب الأول

UIN
SJECH M. DJAMIL DJAMBEK
BUKITTINGGI

مقدّمة

الباب الأوّل

مقدّمة

أ. خلفية البحث

متن الآجرومية هو كتاب يحتوي على مادة النحو الّتي تدرّس في معهد مفتاح العلوم الشّرعية جاندونج. ألّفه الإمام الصّنهاجي المعروف أيضا باسم ابن أجرّم.[١] يتمّ تدريس هذا الكتاب في الصّف السّابع، وذلك لأنّ هذا الكتاب يستخدم عادة في معهد لتعلّم أساسيات النّحو في مستوى المبتدئين.[٢] وبالإضافة إلى ذلك، فإنّ السّبب في تدريس هذا الكتاب في مستوى المبتدئين هو أنّ المناقشة موجزة ومفصلة ومنهجية للغاية، ممّا يسهل على المعلّمين تدريسه لطلّابهم.[٣] ولأنّ هذا الكتاب يدرس في مستوى المبتدئين، فلا شكّ أنّ هناك بعض المشاكل في تعلّم

[١] Farhan Zaky Audani and Bety Istif Fani, 'PEMIKIRAN NAHWU IMAM AS-SHANHAJI DALAM KITAB Al-AJURRUMIYAH', *Semnasbawa HMJ Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang*, ٥ (٢٠٢١), pp. ٤٤–٥٢.

[٢] Isnainiyah, 'Pengembangan Kitab Matan Al-Jurumiyah Dengan Pendekatan Induktif Untuk Siswi Madrasah Diniyah Nurul Ulum', *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa III Tahun 2019 HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang*, ٣،١ (٢٠١٩), pp. ١–٢٠.

[٣] Tiara Atikah and Maman Abdurrahman, 'Analisis Materi Sintaksis Dalam Kitab Jurumiyah Bagi Pemula Di Pondok Pesantren Tarbiyatul Huda', *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٤،٢ (٢٠٢٣), pp. ٧٦–٨٧.

متن الأجرومية. ومن المشاكل الّتي يجدها المؤلّف صعوبات في قراءة متن الأجرومية.

استنادا إلى الملاحظة الأوّلية التي أجراها الباحث في معهد مفتاح العلوم الشّرعية جاندونج، تبيّن أنّه على الرّغم من أنّ كتاب متن الأجرومية يحتوي بالحركة على تسلسل هرمي واضح ومنظم، إلّا أنّ طلاب الصّف السّابع لا يزالون ان يواجهو صعوبات في قراءة وفهم متن الأجرومية. وقد أجر الالباحث مقابلة مع أستاذة مادة النّحوية الأستاذة سبرينا الّتي قالت إنّ بعض طلّاب الصّف السّابع يواجهون صعوبات في قراءة متن الأجرومية.

يمكن ملاحظة هذه الصعوبات عندما يطلب منهم قراءة متن الأجرومية يبدو بعض الطّلّاب متردّدين وغالبا ما يرتكبون أخطاء في إملاء النّص، خاصة في الجمل الطّويلة والمعقدة. وقد شوهد بعض الطّلّاب وهم يحاولون جاهدين تهجئة كلمة بكلمة، ولكن غالبا ما كانوا يجدون صعوبات في الانتقال إلى الجملة التّالية بسبب الارتباك. كما كشفت الأستاذة سبرينا أيضًا أنّه على الرّغم من الجهود المبذولة لتقديم

شروحات إضافية، لا يزال الطّلّاب يواجهون صعوبات في الرّبط بين النّظرية الّتي يتم تدريسها وممارسة القراءة.

في مثل هذه الحالة، لكي يتمكن الطّلّاب من القراءة بطلاقة، تقوم المعلّمة دائما بالقراءة أولا ثم تطلب مباشرة من الطّلّاب تكرار النّص الّذي قرأته المعلّمة. وإذا لم تقرأ النّص أولا، فإنّ بعض الطّلّاب الذين يجدون صعوبات في قراءة النّص يشعرون بمشقة كبيرة في تهجئة النّص، وإن كان النّص الّذي سيُقرأ يحتوي على الحركات .إنّ مثل هذه الصّعوبات ستؤثر بشكل كبير على فهم الطّلّاب لمعنى كل النص في كتاب متن الأجرومية، وإذا استمر هذا الأمر فإنّ الطّلّاب سيجدون صعوبات كبيرة في قراءة الكتب الّتي لا يوجد بها حركة في المستوى التّالي.

يمكن أن تحدث صعوبات في قراءة متن الأجرومية بسبب عدة عوامل، منها استمرار التّعلم بطريقة المحاضرة الّتي تركز على توصيل المادة التعليمية شفهيا.[٤] في طريقة المحاضرة يكون المعلّم مهيمنا بشكل أكبر

[٤] Dafid Fajar Hidayat, 'Desain Metode Ceramah Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam', *INOVATIF: Jurnal Penelitian Pendidikan, Agama, Dan Kebudayaan*, ٨،٢ (٢٠٢٢), pp. ١٤١–٥٦.

ويطلب منه التّحدث بنشاط في الفصل، وهذا يجعل التّعلم رتيبا ويجعل الطّلّاب يستمعون فقط. بالإضافة إلى ذلك، تستخدم أيضا طريقة القواعد والتّرجمة، وهي طريقة تجمع بين تعلّم القوايد وترجمة نصوص الأدب العربي. وبالتّالي يكون الطّلّاب قادرين على فهم قواعد اللّغة العربية وقادرين على فهم المواد المقروءة الّتي يتعلمونها بالتّفصيل وقادرين على التّرجمة.[٥] في الحقيقة، يمكن أن يكون تطبيق طريقة القوايد والتّرجمة، الحل المناسب للتّغلب على صعوبات القراءة لدى الطّلّاب، لأنّ هذه الطّريقة تؤكّد على القدرة على قراءة النّصوص وفهم ترجمتها ومعناها. ومع ذلك، في تطبيقها لا يزال هناك طلاب يواجهون صعوبات في قراءة متن الأجرومية.

صعوبات القراءة مشكلة لا يمكن الاستهانة بها لأنّ القراءة هي إحدى المهارات الّتي تجب إتقانها في اللّغة العربية. القراءة هي القدرة على التعرف على النصوص المقروءة وفهمها، سواء من خلال الكلام المباشر أو الذاكرة.[٦] ولحاسة البصر، أي العين، دور مهم للغاية في هذه

[٥] Kasmiati, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Banyumas: Rizquna, ٢٠٢٠) hal ٥٩.

[٦] Hanifah Abdiyah and others, 'فعّاليّة استخدام لعبة الأوراق الممزقة لترقية مهارة القراءة لدى طلاّب في المدرسة الإسلاميّة الشّيخ إبراهيم هارون', *'Arabiyya: Jurnal Studi Bahasa Arab*, ١١،٠٢ (٢٠٢٣), pp. ٣١٩–٣٢, doi:١٠،٤٧٤٩٨/arabiyya.v١١i٠٢،١٢٦٥.

العملية. ومع ذلك، فإنّ القراءة لا تنطوي على عمل العينين وأعضاء النّطق فحسب، بل هي أيضا نشاط تفكيري يشمل كيفية التّفكير والتّحليل والتّقييم وحل المشكلات.[٧]

وفي رأي آخر أنّ القراءة هي عملية رؤية وفهم محتوى الكتابة، إما عن طريق التّحدث بها أو قراءتها بصمت، وكذلك نطق الكلمات المكتوبة أو تهجئتها. وبالتّالي، فإن القراءة تتضمّن مهارتين رئيسيتين، وهما التّعرف على الرّموز المكتوبة وفهم معناها.[٨] وأكبر دليل على أهمية القراءة هو أن أول وصية إلهية أعطي للنبي الكريم هي القراءة،[٩] وهي في القرآن الكريم الّذي يذكر الوصية بالقراءة التي توجد في سورة العلق الآية ١-٥ [١٠]: "ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ".

تتكون اللغة العربية من أربع مهارات وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.[١١] تصنف مهارات الاستماع والقراءة إلى

---

[٧] Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI* (UIN Sunan Ampel Press (UIN SA Press), ٢٠١١), hal ٩٥.

[٨] Abd Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, *Journal of Chemical Information and Modeling* (UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١١), hal ٩٥.

[٩] حاتم حسين لبصيص, تنمية مهارات القراءة والكتابة: استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم, (دمشق: وزارة الثقافة, ٢٠١١), ص ٢٩

[١٠] سورة الألق : ١

[١١] Febri Ardiah et al.,

مهارات استقبالية (*receptive skills*) ومهارات الكلام والكتابة إلى مهارات إنتاجية (*productive skills*). إنّ كل واحدة من هذه المهارات اللّغوية مترابطة ويدعم بعضها بعضا.[١٢]

وهذه المسألة مهمة جدا لدراستها، لأنّ متن الأجرومية كتاب أساسي يعد شرطا أساسيا لطالب العلم لدراسة الكتب الأخرى، وخاصة الكتب الّتي ليس لها حركة. إذا لم يتمّ إتقان قراءة هذا الكتاب بشكل جيد، فسيواجه الطّلّاب صعوبات في قراءة وترجمة وتلاوة واعراب وفهم الكتب اللّاحقة الأكثر تعقيدا. لذا، تهدف هذا البحث لمعرفة عملية التعلم من متان الجرومية ولتحليل الصّعوبات في قراءة المتن الآجرومية، ولتحليل عوامل الصعوبات في قراءة متن الأجرومية. بناء على الخلفية المذكورة أعلاه، سيجري الباحث بحثًا بعنوان **"تحليل الصّعوبات في قراءة متن الآجرومية لطلّاب الصّف السّابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج"**

تطبيق نموذج التعاوني التكامل في القراءة والانشاء (Cooperative Integrated Reading and Composition) للترقية نتائج تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ١ سولوك *Lisanuna Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* ١٣, no. ٢ (٢٠٢٣): ٣٠٨–٣٣٠.

[١٢] Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan BERBAHASA ARAB Teori Dan Praktik* (TrustMedia Publishing, ٢٠١٢)., hal ١٣.

ب.مشكلات البحث

استنادا إلى الملاحظات الأولية التي قام بها الباحث حول عملية تعلم مادة متن الآجرومية في الصف السابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعية جاندونج ، تبين من خلال البحث وجود عدة مشكلات:

١. يواجه الطلاب صعوبات في قراءة النص، مثل التردد في ربط الجمل بعضها ببعض في متن الآجرومية الذي يحتوي على حركات.

٢. صعوبات في القراءة تؤثر على فهم الطلاب لمتن الأجرومية

ج. حدود البحث

وقد اقتصر الباحث في هذا البحث الذي يناقش فقط ما يتعلق بتحليل صعوبات القراءة في نوع الجهرية للمستوى الابتدائي في "باب الاستثناء" في كتاب متن الآجرومية لصف السابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج

د. أسئلة البحث

استناداً إلى خلفية البحث الموضحة أعلاه، يصوغ الباحث أسئلة البحث:

١. كيف يتم تحليل أشكل صعوبات قراءة متن الآجرومية التي تعاني منها طلاب الصف السابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج ؟

٢. كيف يتم تحليل العوامل الكامنة وراء صعوبات قراءة متن الآجرومية التي تعاني منها طلاب الصف السابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج

هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة تحليل أشكل صعوبات قراءة متن الآجرومية التي يعاني منها طلاب الصف السابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج .

٢. لمعرفة تحليل العوامل الكامنة وراء صعوبات قراءة متن الآجرومية التي يعاني منها طلاب الصف السابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج

و. فوائد البحث

تتمثل فوائد هذا البحث فيما يلي:

١. الفوائد العلمية

أ). يهدف هذا البحث إلى إثراء المعرفة العلمية، وخاصة التحليل المتعمق لصعوبات قراءة متن الآجرومية.

٢. الفوائد النظرية

أ). للباحث: الحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية الشيخ محمد جميل جمبيك بوكيتنجي.

ب). للمعلمين: مساعدة المعلمين على معرفة أشكال الصعوبات والعوامل التي تسبب صعوبات في قراءة متن الآجرومية حتى يتمكن المعلمون من إيجاد جهود للتغلب على هذه المشاكل.

ج). بالنسبة للطلاب: تحسين نتائج تعلم الطلاب من الجهود العلاجية التي يبذلها المعلمون حتى يتمكن جميع الطلاب من قراءة متن الآجرومية.

د). للمدرسة: يمكن استخدامها كمادة تقييمية للتغلب على صعوبات قراءة متن الآجرومية في المستقبل.

ز. تحديد المصطلحات

ويوضح الباحث بعض المصطلحات المتعلقة بهذا الموضوع، وذلك على النحو التالي:

١. التحليل: التحليل هو عملية اكتشاف شيء ما أو التحقيق فيه بالتفصيل. ويتم التحليل لفهم شيء ما أو تفسيره، أو للوصول إلى الحقائق بشكل صحيح.

٢. صعوبات القراءة: صعوبات القراءة أو عسر القراءة هي حالة تجعل من الصعب على الشخص قراءة. ولا يرجع ذلك إلى نقص في الذكاء أو التعليم، ولكن لأن طريقة معالجة الدماغ للغة مختلفة.

٣. متن الآجرومية: هو كتاب أساسي في قواعد اللغة العربية (النحو) من تأليف ابن آجروم. هذا الكتاب مهم جدًا للمبتدئين لأنه يعرض القواعد الأساسية في النحو العربي بطريقة موجزة ومنهجية. ويُدرَّس هذا الكتاب على نطاق واسع في المدارس الإسلامية الداخلية وهو أساس لمزيد من دراسة النحو.

ح. هيكل البحث

الباب الأول: المقدمة التي تتضمن فيها خلفية البحث، ومشكلات البحث، وحدود البحث، وأسئلة البحث، وهدف وفوائد البحث، وهيكل البحث، وفروض البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري الذي يتضمنّ فيه تعريف القراءة، أنواع القراءة، الغرض من القراءة، مؤشرات القراءة، مستويات القراءة، تعريف تحليل صعوبات القراءة، أشكال صعوبات القراءة، عوامل صعوبات القراءة، تعريف متن الآجرومية، مادة في كتاب متن الآجرومية، مادة في متن الآجرومية.

الباب الثالث: منهجية البحث، تشتمل على:نوع البحث، مكان البحث وزمانه، أدوات البحث، مصادر البيانات،أسلوب تحليل البيانات، أسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع: نتائج البحث،تشتمل على:النتائج العامة (ملف في معهد مفتاح العلوم الشّرعية جاندونج). النتائج الخاصة (تعلم متن الآجرومية، أشكال صعوبات القراءة متن الآجرومية،

العوامل المسببة لصعوبات قراءة متن الآجرومية في معهد مفتاح العلوم الشّرعية جاندونج)

الباب الخامس: الخلاصة, تشتمل عل تعلم متن الآجرومية، أشكال صعوبات القراءة متن الآجرومية، العوامل المسببة لصعوبات قراءة متن الآجرومية في معهد مفتاح العلوم الشّرعية جاندونج

الباب الثاني

UIN
SJECH M. DJAMIL DJAMBEK
BUKITTINGGI

الإطار النظري

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. القراءة

١. تعريف القراءة

القراءة مشتقة من كلمة "قرء" التي تعني القراءة والتلاوة وقراءة الكتاب وتلاوة ما كتب فيه أو النظر فيه ودراسته.[١٣] وبصفة عامة، فإن تعريف القراءة وفقًا لتاريغان هو فهم أنماط اللغة من الصورة المكتوبة.[١٤] القراءة هي نشاط يقوم به الناس عندما ينظرون إلى النص ثم يعطون معنى للرموز المكتوبة في النص.

فالقراءة عملية تنطوي على تفاعل، حيث يتواصل القارئ مع المؤلف من خلال النص، ويعبّر المؤلف عن أفكاره في اللغة ويستوعب القارئ اللغة في ذهنه. هذا التفاعل له هدف ويحدث

[١٣] عبد اللطيف صوفي ,فن القراءة: أهميتها, مستوياتها, مهاراتها, أنواعها (دار الفكر, ٢٠٠٧), ص ٣١

[١٤] Muammar, *Membaca Permulaan Di Sekolah Dasar* (Mataram: Sanabil, ٢٠٢٠), hlm ١٠.

دائمًا في سياق معين.[١٥] القراءة هي نشاط نطق الكلمات من النص المطبوع وفهمها. وتنطوي هذه العملية على تحليل ومعالجة مجموعة من المهارات المعقدة، مثل التعلم والتفكير والتقييم والتركيب وحل المشكلات، مما يؤدي في النهاية إلى فهم القارئ للمعلومات.[١٦]

القراءة هي نشاط يتم القيام به للحصول على المعلومات من الكتابة. لذلك، فإن القراءة هي عملية تفكير في فهم معنى الكتابة التي تتم قراءتها. فالقراءة ليست مجرد رؤية الكتابة دون فهم محتواها، بل هي عملية تتضمن فهم وتفسير الرموز والحروف وعلامات الترقيم. وبالتالي، يمكن فهم الرسالة التي ينقلها المؤلف وقبولها من قبل القارئ.[١٧] من الفهم الذي تم عرضه أعلاه، يمكن أن نستنتج أن القراءة هي عملية فهم وتفسير معنى الكتابة من خلال التفاعل بين القراء والكتاب، والتي تنطوي على مهارات الملاحظة والفهم والتفكير

[١٥] Subadiyono, *PEMBELAJARAN MEMBACA* (Palembang: Noer Fikri Offset, ٢٠١٤), hlm ١.

[١٦] Erwin Harianto, 'Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa', *Jurnal Didaktika*, ٩,١ (٢٠٢٠), p. ١-٨.

[١٧] Atikah Zahrani Purba Annida Azhari Ritonga and Yunita Azhari Fadhillah Hilmi Nasution, Fenika Adriyani, 'KETERAMPILAN MEMBACA PADA PEMBELAJARAN KELAS TINGGI DI TINGKAT MI/SD', *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa*, ٢,٣ (٢٠٢٣), pp. ١٠٢–١٣.

لالتقاط الرسائل الصريحة والضمنية كوسيلة للحصول على المعلومات والتواصل.

القراءة هي إحدى المهارات اللغوية التي لها دور مهم بالإضافة إلى المهارات اللغوية الثلاث الأخرى. فمن خلال القراءة، يستطيع الشخص استكشاف العالم الذي يريده وتوسيع آفاقه والاستمتاع بالترفيه وفهم الرسائل التي تتضمنها النصوص المكتوبة.[١٨] تعد القدرة على القراءة حاجة أساسية لأن معظم المعلومات يتم نقلها في شكل مكتوب ولا يمكن الوصول إليها إلا من خلال القراءة. سيواجه الطلاب الذين يواجهون صعوبات في القراءة عقبات في فهم واستيعاب المعلومات المقدمة في الكتب المدرسية.[١٩] القراءة هي عملية اكتساب المعرفة التي سيتم استخدامها لاحقًا لدعم الحياة.[٢٠]

القراءة نشاط تفكيري يتعلق باستخدام اللغة. في هذه الحالة، القراءة هي عملية يقوم بها القارئ لالتقاط الرسالة التي ينقلها المؤلف

---

[١٨] Erwin Harianto, Op.Cit., hlm ١.

[١٩] Na Lian Tjoen and Asep Samsudin, 'Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition (Circ) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas II Sd', *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, ٨,٢ (٢٠٢٢), pp. ٢٠٧١–٨٥.

[٢٠] Yusuf Abdul Rohman, Rahman, and Vismaia S Damayanti, 'Analisis Kesulitan Membaca Permulaan Pada Siswa Kelas Satu Di Sekolah Dasar', *Jurnal Basicedu*, ٦,٣ (٢٠٢٢), pp. ٥٣٨٨–٩٦.

من خلال الكتابة. ولهذا السبب، تُصنف القراءة على أنها مهارة لغوية استقبالية. وتسمى استقبالية لأنه من خلال القراءة يمكن للشخص أن يستوعب المعلومات والمعرفة والمعارف والخبرات الجديدة. كل الأشياء التي يتم الحصول عليها من القراءة يمكن أن تزيد من الذكاء، وتوضح وجهات النظر، وتوسع الآفاق.[٢١]

مهارة القراءة من أهم المهارات التي يجب تعلمها[٢٢] ويجب تحقيقه في تعلم اللغة العربية.[٢٣] تشير مهارة الإقراء في اللغة العربية إلى مهارة الشخص في قراءة النصوص العربية وخاصة القرآن الكريم بدقة وفق قواعد التجويد والقواعد اللغوية المعمول بها. وفي عملية التعلم يتم تدريب القراء على التعرف على كل حرف ومخارج حروفه بشكل صحيح، وإتقان التجويد الصحيح، وفهم بنية الجمل في اللغة العربية.[٢٤] وبصفة عامة، يقال إن الطالب يتمتع بمهارات القراءة إذا

---

[٢١] Hilda Melani Purba and others, 'Aspek-Aspek Membaca Dan Pengembangan Dalam Keterampilan Membaca Di Kelas Tinggi', *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa*, ٢,٣ (٢٠٢٣), pp. ١٧٩–٩٢.

[٢٢] جويس تيرلي ,مهارة القراءة السريعة (الرياض: مؤسسة الريان ناشرون, ٢٠٢٠) ص ١٥

[٢٣] Isnaini Lubis, Istifadatul Ghoziyah, and Casmini, 'Assesmen For Learning Maharah Qira'ah Ditinjau Dari Tujuan Pembelajarannya', *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, ٥,٢ (٢٠٢٣), pp. ٨١٥–٢٣.

[٢٤] Marisya Putri Diana and Nasrulloh, 'Efektivitas Program Tahsin Al-Quran Terhadap Kemampuan Maharah Qiraah Mahasiswa Di UIN Syahada Padangsidimpuan', ٢,١٢ (٢٠٢٤), pp. ٧٤–٨٠.

كان يستطيع قراءة النصوص العربية بالمخارج الصحيحة، وفهم تركيب الجملة، وفهم معنى الكلمات أو الجمل التي يقرأها.[٢٥]

٢. أنواع القراءة

تنقسم مهارات القراءة من حيث التطبيق إلى قسمين:

أ). لقراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي العملية التي يقوم من خلالها القارئ بترجمة الرموز المكتوبة إلى أصوات منطوقة ومسموعة، متبعًا المعنى الذي تتضمنه الرموز.[٢٦] القراءة الجهرية هي نشاط يستخدم كوسيلة للمعلمين أو الطلاب أو غيرهم من القراء والمستمعين لاستيعاب وفهم المعلومات والأفكار والمشاعر التي يريد المؤلف نقلها.[٢٧]

القراءة الجهرية هي نشاط قراءة بصوت عالٍ يتضمن عمل أعضاء النطق، مثل الفم والشفتين والحلق. عندما يطلب المعلمون من

---

[٢٥] Cecep Sholeh Kurniawan, Ilma Faqih, and Nurul Amalia, 'EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE TAMYIZ DALAM MENINGKATKAN MAHARAH QIRA ' AH SANTRI', *PESAN-TREND: JURNAL PESANTREN DAN MADRASAH*, ٢،١ (٢٠٢٣), pp. ١٠٧–٢١.

[٢٦] مراد علي عيسى سعد ,الضعف في القراءة واساليب التعلم (النظرية - البحوث - التدريبات - الاختبارات) (الإسكندرية: دار الوفاء, ٢٠٠٦), ص ٨٧ .

[٢٧] Nurfidah, 'Penguasaan Materi Keterampilan Membaca Mahasiswa S١ Program Studi PENGUASAAN MATERI KETERAMPILAN MEMBACA MAHASISWA S١ PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA STKIP HARAPAN BIMA', *BAHTRA: Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, ٢،١ (٢٠٢١), pp. ١–٤.

الطلاب القراءة بصوت عالٍ، فإن الهدف من ذلك هو تقييم وتحسين قدرة الطلاب على نطق الحروف العربية وتنظيم التنغيم وإيقاع القراءة واستخدام علامات الترقيم وفهم النص. وبالإضافة إلى ذلك، توفر القراءة بصوت عالٍ أيضًا رضا الطلاب لأن أصواتهم يمكن أن يسمعها الآخرون. في سياق التعلم، تهدف القراءة الجهرية إلى تقييم نطق الحروف العربية، وتحسين التنغيم وإيقاع القراءة، وفهم استخدام علامات الترقيم، وتحسين فهم النص، مع توفير الرضا الشخصي للطلاب.[٢٨]

ب). القراءة الصامتة

الصامتة هي نشاط القراءة دون إصدار صوت بهدف فهم محتوى المقروء، سواء كان ذلك إجمالاً أو تفصيلاً من خلال النظر إلى الحروف وفهم معناها دون إصدار صوت.[٢٩] القراءة الصامتة هي قدرة القارئ على فهم معنى النص المقروء والتقاطه دون استخدام جهاز

[٢٨] Putri Hardiyanti, 'Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah', *Islamic Education*, ٢,٢ (٢٠٢٢), pp. ٣٩–٤٤.

[٢٩] Vina Anisatul Fauji, Darul Qutni, and Muchlisin Nawawi, "Efektivitas Media Flashcard Terhadap Kemampuan Membaca Nyaring (Al-Jahriyah) Dan Membaca Dalam Hati (Ash-Shamitah) Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Mts Negeri ١ Purbalingga Tahun Ajaran ٢٠١٨/٢٠١٩," *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* ٩, no. ١ (٢٠٢٠): ٧٤–٧٩.

النطق. لا يمكن القراءة بصمت إلا إذا كان المرء يمتلك مهارة القراءة بصوت عالٍ أولاً، لأن القراءة بصمت تتطلب التعرف على شكل الحروف والأصوات المصاحبة لها.[٣٠]

يتمثل الغرض الرئيسي من القراءة الصامتة في فهم النصوص بعمق مع التركيز على المعنى والكفاءة والتركيز، وتُستخدم في الأنشطة اليومية مثل قراءة الكتب أو المقالات أو النصوص الأكاديمية. وهناك غرض آخر هو مراقبة النصوص والرموز بتركيز من أجل فهمها بعمق. وتشمل عملية الفهم هذه المعاني الظاهرة والخفية في النص على حد سواء.[٣١]

٣. الغرض من القراءة

يتمثل الغرض من القراءة في تعلم اللغة العربية فيما يلي:

أ). يمكن للقارئ أن يتلو ويقرأ القرآن والحديث الشريف وغيرهما من المؤلفات الدينية قراءة صحيحة.

---

[٣٠] هبة محمد عبد الحميد ,نشطة ومهارات القراءة والاستذكار في المدرستين الابتدائية والاعدادية (عمان: دار صفاء, ٢٠٠٦), ص ٣١

[٣١] Hardiyanti, Op.Cit., ٤٠.

ب). يتقن الطلاب مهارات القراءة المختلفة، مثل القراءة السريعة، والقراءة المستقلة، وفهم المعنى، أو التوقف بعد وضوح المعنى.

ج). تنمية الاهتمام بالقراءة وتطوير المهارات اللغوية، بما في ذلك نطق المفردات الجديدة، وفهم بنية الجملة، والقدرة على التعبير عن المعنى من القراءة.

د). تحسين فهم أنواع مختلفة من القراءة، مثل الكتب العلمية، والأخبار، والخطب، والإعلانات، وجداول الدروس، والامتحانات، والقصص، والأعمال الأدبية، والبحوث.[٣٢]

هـ). الاستمتاع بالجمال الموجود في القراءة من خلال القراءة بصوت عالٍ.

و). استكشاف معرفة الطلاب بموضوع ما وربطها بمعارف جديدة لإثراء الفهم.

ز). القراءة للحصول على التفاصيل أو الحقائق (reading for details or facts) والأفكار الرئيسية (reading for main ideas).

---

[٣٢] Saepudin, Op.Cit., ٨٧.

ح). القراءة لفهم الترتيب أو التنظيم أو هيكل القصة (reading for sequence or organization) وكذلك (reading for لاستخلاص النتائج أو الاستنتاج inference).

ط). القراءة لتجميع أو تصنيف المعلومات (reading for classify) ومقارنتها أو موازنتها (reading to compare or contrast).

ي). القراءة من أجل التقييم أو التقدير (reading to evaluate).[٣٣]

يمكن استنتاج أن الغرض من القراءة هو الحصول على المعلومات وفقًا لاحتياجات القارئ. وبوجود أهداف واضحة، يفهم القراء بسهولة أكبر محتوى القراءة ومعناها ورسالتها. كما تنمي القراءة أيضًا المهارات اللغوية، وتعزز الاهتمام بالقراءة، وتدرب القدرات مثل

[٣٣] Ria Kristia Fatmasari, Op.Cit., ١٠.

فهم التفاصيل، والأفكار الرئيسية، وتسلسل القصة، والاستنتاج، والتصنيف، والمقارنة، والتقييم.

٣. مؤشرات القراءة

هناك عدة مؤشرات يمكن استخدامها لمعرفة مدى كفاءة الطلاب في قراءة النصوص العربية، وهي:

أ). قراءة ونطق الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص الإقراء نطقاً صحيحاً بما في ذلك المخارج والحروف والحركات والفرق بين مد الصوت وقصره.

ب). فهم بنية الجملة من خلال إضافة الحركت المناسبة لنص الإقراء.

ج). مطابقة الرموز مع معانيها والانتباه إلى موقع وتوقيت الوقفات عند القراءة.

د). القراءة بشكل صحيح دون أخطاء أو إبدال أو إضافة أو حذف حروف من النص الأصلي.

هـ). تحريك العينين بشكل مناسب لدعم القراءة بطلاقة.

و). تحديد معنى النص المقروء لفهم المحتوى.[٣٤]

بالرجوع إلى رأي جيرمي هارمر في كتابه "*The Practice of Language Teaching* " الذي نقله عنه سيبودين، يذكر أن هناك ست مهارات يجب التأكيد عليها في تعليم القراءة وهي:

أ). المهارات التنبؤية. وهي القدرة على التنبؤ بالمحتوى أو المعلومات التي سيتم العثور عليها في النص. يمكن للمعلم أن يبدأ التعلم من خلال دعوة الطلاب لمناقشة الأمور المتعلقة بموضوع القراءة.

ب). العثور على معلومات محددة. وهي القدرة على تحديد معلومة أو معلومتين مهمتين في نص القراءة. تُعرف هذه المهارة غالبًا باسم المسح الضوئي.

ج). الحصول على نظرة عامة. وهو نشاط يهدف إلى التقاط الفكرة الرئيسية في النص دون الاهتمام كثيرًا بالتفاصيل. تُعرف هذه المهارة باسم القشط.

[٣٤] Ahmad Rathomi, 'Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'Ah Melalui Pendekatan Saintifik', *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, ٨،١ (٢٠١٩), pp. ٥٥٨–٦٥, doi:١٠،٢٩٣١٣/tjpi.v٨i١،٤٣١٥.

د). الحصول على معلومات مفصلة. وهي القدرة على فهم التفاصيل في النص من خلال الإجابة عن أسئلة مثل: ما هو قصد المؤلف؟ كم مرة؟ ولماذا؟ يجب أن يكون القارئ الجيد قادرًا على استخدام النص كأداة للوصول إلى معلومات متعمقة. ولا تكون المعلومات المطلوبة واقعية دائمًا، بل يمكن أن تعكس أيضًا آراء المؤلف أو مواقفه.

هـ). فهم وظائف الخطاب وأنماطه. التعرّف على بعض الكلمات أو العبارات في النص، في اللغة الإنجليزية مثل ''على سبيل المثال''، والتي تشير إلى وجود مثال، أو ''بكلمات أخرى''، والتي تشير إلى أن المفهوم سيتم شرحه بطريقة مختلفة. على سبيل المثال في اللغة العربية ''الخ'' ... ، مما يعني وجود أمثلة أو أنواع أخرى.

و). تفسير المعنى في النص. فهم معنى الكلمات غير المألوفة باستخدام السياق في القراءة.[٣٥]

٤. مستويات القراءة

[٣٥] Taufik, Op.Cit., ٥٣.

ووفقًا لما ذكره تاريجان في سوكما وبوسبيتا، فإن القراءة من حيث المستويات تنقسم إلى مستويين هما:[٣٦]

أ). قراءة المستوى الابتدائي

هي المرحلة الأولية لتعلم القراءة، وسيتعرف الطلاب في هذه المرحلة على الحروف وأصواتها مع التركيز على النطق والتجويد والطلاقة ووضوح الصوت.[٣٧] يمر كل فرد يبدأ في القراءة بمرحلة البداية، وهي مرحلة أساسية وآلية. وتتضمن هذه المرحلة التعرف على الحروف والفهم اللغوي والتهجئة والعلاقات الصوتية والنطق البطيء.[٣٨]

ب). قراءة المستوى المتقدمة.

هي مهارة قراءة عالية المستوى تتضمن جوانب معرفية لالتقاط معنى النص. ويتوقع من القراء أن يكونوا قادرين على تلخيص محتوى القراءة بكلماتهم الخاصة، سواء شفوياً أو كتابياً.[٣٩] ويشمل هذا المستوى الجوانب المعجمية والنحوية

---

[٣٦] Lily Auliya Puspita Hanum hanifa sukma, *Keterampilan Membaca Dan Menulis (Teori Dan Praktik)* (K-Media, ٢٠٢٣).

[٣٧] Muammar, Op.Cit., ١٢.

[٣٨] Ria Kristia Fatmasari, Op.Cit., ٨٦.

[٣٩] Ria Kristia Fatmasari, *Ketrampilan Membaca*.

والبلاغية، بالإضافة إلى القدرة على التقاط المعنى وتقييم محتوى النص وضبط سرعة القراءة حسب الحاجة.[٤٠]

ب. تحليل صعوبات القراءة

١. تعريف تحليل صعوبات القراءة

التحليل هو عملية تفكير تهدف إلى وصف أو حل مشكلة ما من وحدة واحدة إلى أجزاء أصغر.[٤١] تعني كلمة ''الصعوبات '' حالة من التحدي أو العقبة. وبصفة عامة، تعني الشدائد حالة يواجه فيها المرء عقبات في تحقيق هدف ما بحيث يتطلب الأمر بذل جهد أكبر للتغلب عليها.[٤٢] يمكن أن تكون هذه العقبات جسدية أو عقلية أو عاطفية أو حتى بيئية.صعوبات القراءة هي عائق يتعارض مع قدرة الشخص على القراءة.[٤٣] تختلف هذه الأنواع من الصعوبات من

[٤٠] Hanum hanifa sukma, Op.Cit., ٢٤.

[٤١] Doni Winarso, Rudy Asrianto, and Irfan Al Rasyid, 'Analisis Tingkat Kepuasan Pengguna Terhadap Penerapan Learning Management System (Lms) Ujian Online Menggunakan Metode E-Servqual', *Jurnal Teknologi Dan Open Source*, ٣,١ (٢٠٢٠), pp. ٨٠–٨٥, doi:١٠,٣٧٨٥٩/seis.v٢i١,٣٢٨٥.

[٤٢] Sri Ratnawati, 'FAKTOR PENYEBAB KESULITAN BELAJAR (Studi Kasus Pada SDN Unggulan Kuningan)', *Pedagogi Jurnal Penelitian Pendidikan*, ٤,٢ (٢٠١٧), pp. ٥٩–٦٩.

[٤٣] Yuyun Sumbawati, Muhammad Tahir, and Sudirman, 'Analisis Kesulitan Membaca Permulaan Siswa Kelas ١ SDN ١ Penujak Tahun Ajaran ٢٠٢١/٢٠٢٢', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, ٧,٣c (٢٠٢٢), pp. ١٨١٧–٢٢, doi:١٠,٢٩٣٠٣/jipp.v٧i٣c.٨٤٦.

طالب إلى آخر، مثل الصعوبات في التعرف على الحروف، وتأليف الكلمات، وقراءة الفقرات، وفهم القصص.[٤٤]

يمكن استنتاج أن تحليل صعوبات القراءة هو عملية تحديد اضطرابات التعلم التي تؤثر على القدرة على التعرف على الحروف وتمييزها وفهم القراءة، على الرغم من امتلاكهم ذكاءً طبيعياً. ومع ذلك، مع اتباع النهج الصحيح، لا يزال بإمكانهم تطوير مهارات القراءة بشكل فعال.

٢. أشكال صعوبات القراءة

فيما يلي أشكال الصعوبات في قراءة النصوص العربية:

أ). يواجه الطلاب صعوبات في التهجئة عند وجود حرف ساكن في الكلمة، خاصة في وسطها أو في نهايتها، ويرجع ذلك إلى اعتيادهم على التهجئة لكل مقطع.

[٤٤] Awanisul Huduni, Lalu Hamdian Affandi, and Khairun Nisa, 'Analisis Kesulitan Siswa Dalam Membaca Permulaan Di Kelas ١ SD Negeri ٣ Darek', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, ٧،٢ (٢٠٢٢), pp. ٣٩٤–٩٨, doi:١٠،٢٩٣٠٣/jipp.v٧i٢،٤٨٨.

ب). صعوبات في نطق الحروف. ذكر بعض الحروف التي يعتبرها بعض الطلاب صعبة النطق مثل حرفي الراء والفاء، مما يعيق طلاقتهم في القراءة.

ج). الأخطاء الإملائية المتمثلة في حذف الحروف أو إبدالها. وهذا ناتج عن عادة القراءة السريعة دون الانتباه إلى كل حرف بعناية مما يؤدي إلى أخطاء في النطق.

د). لا يزال الطلاب لا يولون اهتمامًا كبيرًا لعلامات الترقيم عند القراءة وغالبًا ما يحتاجون إلى تذكيرهم باستخدامها.[٤٥]

هـ). يواجه الطلاب صعوبات في قراءة المقاطع المكونة من أكثر من ثلاثة أحرف.

و). يواجه الطلاب صعوبات في دمج الحروف في كلمة كاملة. لا يزال يتعين على بعض الطلاب تهجئة كل حرف إذا قرأوا كلمة.

ز). اختلاط بعض الحروف في الكلمة. يحدث هذا بسبب التشابه في الشكل بين الحروف.

[٤٥] Fifin Pridasari and Siti Anafiah, 'ANALISIS KESULITAN MEMBACA PERMULAAN PADA SISWA KELAS I DI SDN DEMANGAN YOGYAKARTA', *Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, ٦,٢ (٢٠٢٠), pp. ٨٣٨–٤٤, doi:١٠,٥١١٧٨/ce.v٣i٢,٧٨٣.

ح). القراءة المتقطعة. ويحدث هذا عادةً بسبب نسيان أحد الحروف في النص، فيستغرق وقتًا أطول لتذكره ومتابعة القراءة.[٤٦]

ط). صعوبات في القراءة كلمة بكلمة، ويحدث ذلك عندما يتوقف الطلاب بعد كلمة واحدة، بسبب ضعف مهاراتهم في فك التشفير وفهم المعنى وطلاقة القراءة.

ي). أخطاء في الإضافة. على سبيل المثال: عند نطق جملة ''أجلس أصحابي'' تقرأ ''أجلس أصحابي'' تُقرأ ''أجْلِسْ'' تقرأ بإطالة الحرف الأخير، ويجب أن تُقرأ قصيرة.

ك). أخطاء الحذف. على سبيل المثال: عند نطق كلمة ''لا'' التي يجب نطقها بقراءة طويلة، ولكن غالبًا ما تقرأ قصيرة بحيث تتحول إلى "ل".[٤٧]

[٤٦] Riga Zahara Nurani, Fajar Nugraha, and Hatma Heris Mahendra, 'Analisis Kesulitan Membaca Permulaan Pada Anak Usia Sekolah Dasar', *Jurnal Basicedu*, ٥,٣ (٢٠٢١), pp. ١٤٦٢–٧٠, doi:١٠,٣١٠٠٤/basicedu.v٥i٣,٩٠٧.

[٤٧] Nawang Wulandari, "Analisis Kesalahan Fonologis Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* ٣, no. ٠١ (٢٠٢٠): ٧١–٨٤.

ل). صعوبة في نطق الحروف، أي صعوبة في نطق الحروف وفقًا لموضع خروجها صوتيًا، مثل عدم وضوح نطق الحروف أو الخلط بينها وبين حروف أخرى مشابهة، مما لا يؤدي إلى تغيير المعنى.

م). صعوبة في نطق الحركات بشكل صحيح. أي صعوبة في قراءة الكلمات وفقًا الحركات، بما في ذلك الفاتحة والكسرة والضمّة والتنوين والسكون والشدّة .

ن). صعوبة في الربط والتوقف أثناء القراءة. وهي صعوبة الطلاب في تطبيق قواعد التوقف والربط في القراءة. إتقان هذا المؤشر يهدف إلى الحفاظ على استمرارية المعنى ووضوح الجملة ودقة فهم النص.

س). صعوبة في التمييز بين الطول والقصير. أي صعوبة في التمييز بين الحروف المتحركة القصيرة والطويلة في القراءة. قد تؤدي الأخطاء في هذا الجانب إلى اختلاف كبير في المعنى، لذا فإن إتقان طول وقصر الحروف المتحركة يعد مؤشراً مهماً في مهارة القراءة.

٣. عوامل صعوبات القراءة

وفيما يلي عوامل الصعوبات في قراءة النصوص العربية:

أ). العوامل الفسيولوجية. يتعلق هذا العامل بالظروف الصحية المتعلقة بالبصر والسمع مثل صعوبات الرؤية من مسافة بعيدة مع عدم الرغبة في استخدام النظارات.

ب). العوامل الفكرية. يتعلق هذا العامل بالصرامة في فهم النص. ومن الأمثلة على ذلك عندما يتهجى الطلاب بسرعة كبيرة مما يسبب أخطاء في نطق الحروف التي يمكن أن تغير المعنى. ويتعلق أيضًا بذاكرة الطالب في حفظ الحروف التي تتطلب مزيدًا من الإرشاد من أجل تذكر الحروف بشكل أفضل.[٤٨]

ج). العامل التحفيزي. يمكن أن يؤدي انخفاض الدافعية للقراءة لدى الأطفال إلى عدم مشاركتهم في عملية القراءة، مما يؤدي بدوره إلى تفاقم الصعوبات التي يواجهونها في فهم النص. إن التحفيز مهم لأنه يحفز أنشطة التعلم، ويضمن الاتساق، ويوفر التوجيه الواضح، ويساعد الطلاب على تحقيق أهدافهم التعليمية.[٤٩]

[٤٨] Pridasari and Anafiah, Op.Cit., ٨٤١.

[٤٩] R Nurul Ain and Siti Quratul Ain, "Kesulitan Membaca Permulaan Siswa Kelas ١ Sekolah Dasar," *Didaktika: Jurnal Kependidikan* ١٣, no. ١ (٢٠٢٤): ١٠٢٩–١٠٣٦.

د). نقص إتقان مهارات القراءة الأساسية. قد لا يتقن بعض الأطفال مهارات القراءة الأساسية بشكل كامل، مثل التعرف على الحروف، أو فهم صوت كل حرف، أو دمج أصوات الحروف في كلمات كاملة.

هـ). نقص ممارسة القراءة. قد يؤدي عدم التدرب على القراءة إلى إعاقة تطور مهارات القراءة لدى الأطفال، وبالتالي قد يواجهون صعوبات في فهم النصوص الأكثر تعقيدًا.[٥٠]

و). نقص دعم المعلمين في تعلم القراءة. يؤدي ذلك إلى عدم حصول المتعلمين الذين يعانون من صعوبات في القراءة على التوجيه الكافي. ونتيجة لذلك، فإن بعض الطلاب في الصفوف العليا لا يزالون غير قادرين على القراءة، وينبع ذلك من قلة الاهتمام من الصفوف الأولى.

ز). غياب دور أولياء الأمور في تعليم القراءة. يجب على المدارس توفير التوجيه والإرشاد، بينما يقوم أولياء الأمور بدعم الأطفال

[٥٠] Alifa Nur Latifah and others, 'Analisis Kesulitan Membaca Pada Anak Kelas Tinggi Sekolah Dasar Negeri Bojongsalam ٠٤', *Tadzkirah : Jurnal Pendidikan Dasar*, ٦,١ (٢٠٢٣), pp. ٦٢–٦٨, doi:١٠,٥٥٥١٠/tadzkirah.v٦i١,٢١٠.

ومساعدتهم على التفكير في تعلمهم في المنزل. لذلك، هناك حاجة إلى تآزر بين المدرسة وأولياء الأمور.[٥١]

ح). في اللغة العربية، هناك بعض الأصوات أو المخارج التي لا توجد في اللغة الإندونيسية والتي تؤثر على تعلم اللغة العربية كلغة ثانية.[٥٢]

ط). القدرات الحسية. يمكن أن يؤدي ضعف الحواس، مثل مشاكل الرؤية والسمع والنطق، إلى إعاقة تطور التعلم لدى الطلاب. حيث يمكن أن تؤدي اضطرابات الإدراك البصري إلى صعوبات تمييز أشكال الحروف لدى الطلاب.

ي). الصحة البدنية. يمكن أن تؤثر الحالة الجسمية دون المستوى الأمثل أو المشاكل الصحية الخطيرة على عملية تعلم الطلاب في التفكير وفهم المعلومات المقدمة.

ك). تنويع التدريس واستخدام وسائط التعلم. إذا كان اختيار التنويع عند التدريس واستخدام وسائط تعليمية غير مناسبة يمكن أن

---

[٥١] Siti Arnisyah, Husni Dwi Syafutri, and Lastaria Lastaria, 'Analisis Kesulitan Membaca Permulaan Pada Siswa SD Kelas Rendah Di SDN ٧ Langkai Palangkaraya', *Tunas: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, ٨,١ (٢٠٢٢), pp. ٦٠–٦٦, doi:١٠,٣٣٠٨٤/tunas.v٨i١,٤٤٩١.

[٥٢] Wulandari, Op.Cit., ٨٠.

يتسبب في صعوبات تعلم الطلاب للقراءة. لذلك، فإن اختيار الوسائط المناسبة وأسلوب التعلم المناسب مهم جدًا حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة بسهولة.[٥٣]

ج. متن الآجرومية

١. تعريف متن الآجرومية

متن الآجرومية هو كتاب نحوي يدرس في العديد من المعهد الكلاسيكية أو الحديثة[٥٤] يحتوي على قواعد اللغة العربية في شكل نثري يعود تاريخه إلى القرن السابع الهجري أو الثالث عشر الميلادي.[٥٥] صنف هذا الكتاب الشهير أستاذ النحو العربي الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي وهو المعروف بابن الاجروم[٥٦].

---

[٥٣] Nurma Rafika, Maya Kartikasari, and Sri Lestari, 'Analisis Kesulitan Membaca Permulaan Pada Siswa Sekolah Dasar', *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar*, ٢,١ (٢٠٢٠), pp. ٥٨–٦٢.

[٥٤] Nor Kandir, الأجرومية فى النحو.(Pustaka Syabab)

[٥٥] Muhammad Holimi, 'Implementasi Kitab Jurumiyah Pada Santri Kelas ٤ Madrasah Diniyah Sunan Kalijaga Jabung', *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٤,٢ (٢٠٢٢), pp. ٦٣–٧٥.

[٥٦] Atikah and Maman, Op.Cit.,٧ ٨.

ولد ابن الاجروم في فاس، وهي منطقة من المغرب، سنة ٦٧٢ هـ. وتوفي في فاس يوم الاثنين الثلاثين من شهر صفر سنة ٧٢٣هـ.[٥٧] هذا الكتاب مرتب بشكل منهجي للغاية، ويستخدم لغة بسيطة ويحتوي على صيغ سهلة الفهم في النحو. ويهدف ذلك إلى التيسير على القراء، وخاصة الطلاب الذين بدأوا للتو في تعلم قواعد اللغة العربية، لأن كتاب الجرومية مخصص للمبتدئين.[٥٨]

متن الآجرومية هو الكتاب المواد المتعلقة بالقواعد النحوية بشكل شامل.[٥٩] وأصله كما ذكر العبادي في ''القاموس المحيط'' أن كلمة نَحْوٌ تعني في اللغة: الطارق والجهاد.[٦٠] النحو هو علم يركز على كيفية ترتيب الكلمات في جمل مثالية، سواء من حيث ترتيب الكلمات أو التغييرات في أواخر كل كلمة في الجمل العربية.[٦١] النحو

[٥٧] Titin Fatimah, Muhammad Paris Fauzi, and Atna Akhiryani, 'Implementasi Penggunaan Kitab Matnu Al-Ajurumiyyah Pada Madrasah Tsanawiyah', *Albariq: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٢،١ (٢٠٢١), pp. ٢٩–٤٤, doi:١٠،٢٤٢٣٩/albariq.v٢i١،١٩.

[٥٨] Heri Gunawan and others, 'DEVELOPMENT OF QAWAID NAHWIYAH LEARNING MATERIALS IN THE BOOK OF AL-JURUMIYAH', *Dialog*, ٤١،٢ (٢٠١٨), pp. ٢٣٧–٤٨, doi:١٠،٤٧٦٥٥/dialog.v٤١i٢،٣٠٥.

[٥٩] Wahyuni and others, 'تأثير كتاب "الرسالة على ملخص الأجرومية" في فهم النحو لدى طلاب الفصل السابع في معهد نور الهداية سيماطر كيس في باسمان الشرقية', *Perspektif: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Bahasa*, ٢،٤ (٢٠٢٤).

[٦٠] Gunawan and others, 'DEVELOPMENT OF QAWAID NAHWIYAH LEARNING MATERIALS IN THE BOOK OF AL-JURUMIYAH'.

[٦١] Aghnia Cahyani and Nurul Hanani, 'Problematika Pembelajaran Kitab Jurumiyah Dalam Memahami Ilmu Nahwu Bagi Santri Ulul Albab Manisrenggo Kediri', *Jurnal Al-Makrifat*, ٧،١ (٢٠٢٢), pp. ١٠٠–١٢٠.

علم بالقواعد التي يعرف بها أحوال الكلام وتغير أواخر الكلم في الجمل، ويستدل به على فهم القرآن والحديث وكلام العلماء.[٦٢] كتاب متن الآجرومية هو أساس تعلم الرواية، وفهمه يحتاج إلى حفظ، لأن هذا الكتاب صنفه الصنهاجي ليسهل فهمه وحفظه، خاصة للمبتدئين الذين يريدون فهم مضامين كتب الفرائض.[٦٣]

وبهذا يعلم أن علم الرواية له أهميته في الإسلام، كما قال الإمام الشافعي فيما نقله عنه الإمام الشيخ محمد بن صالح العثيمين في تعلقات الجلية على شرح المقدمة الآجرومية: ''من أتقن علم الرواية سهل عليه فهم جميع علوم الإسلام''.[٦٤]

بالإضافة إلى ذلك، فإن الحاجة الملحة لتعلم علم النحو، كما يوضح أحمد زيني دحلان الحاجة الملحة لتعلم علم النحو، حيث ينقل العديد من الآثار النبوية وآراء العلماء. ومن جملة ما اتفق عليه العلماء أن علم الرواية مهم جداً في فهم مختلف العلوم، وخاصة في مجالي

---

[٦٢] عبد العزيز بن سعد الدغيثر ,مفاتيح العربية على متن الاجرومية للشيخ فيصل المبارك, (الألوكة, ٢٠١٥)

[٦٣] عبد اليوسف يعقوب أحمد and أوكتارينا يسرا, ''العلاقة بين فهم متن الأجرومية وقدرة قراءة الكتب التراثية لدى الطلاب في معهد الديني الإسلامي أصحاب اليمين أعام-٠١ (٢٠٢٤) ٢, no. ٤ *Perspektif: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Bahasa* ,'' ٠٩ .:

[٦٤] Abu Razin and Ummu Razin, *Buku Nahwu Untuk Pemula*, *Ilmu Nahwu Untuk Pemula* (Jakarta: Belajar Islam dan Bahasa Arab, ٢٠١٥), ١. Razin, A. & Razin, U. Buku Nahwu Pemula. (٢٠١٥), hlm ٥.

التفسير والحديث، وقد أجمع العلماء على أن علم الرواية مهم جداً في فهم مختلف العلوم. ولذلك لا يجوز للمرء أن يفسر القرآن دون فهم عميق للغة العربية، لأنه لا يمكن فهم معاني القرآن فهماً صحيحاً دون فهم قواعد النحو العربي.[٦٥]

ولذلك فإن تعلم علم النحو مهم جداً في فهم القرآن والكتب المصطلحية التي هي مرجع في الإسلام.[٦٦] وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن يتعلم الطالب علم النحو لأنه في الصف القادم سيدرس كتب العربية دون الحركات. وبدون فهم علم النحو لن يتمكن الطلاب من قراءة الكتب الصفراء بشكل صحيح.[٦٧]

٢. المادة في كتاب متن الآجرومية

[٦٥] Gunawan et al., Op.Cit., ٢٤٠.

[٦٦] Euis Istifadah, Nur Isyanto, and Jalil Muhammad Abdul, 'MANAJEMEN PEMBELAJARAN KITAB JURUMIYAH SEBAGAI AKSELERASI DALAM PEMAHAMAN BAHASA ARAB DI PONDOK PESANTREN DAARUL FAWAZ KEC PULOSARI KAB PANDEGLANG PROVINSI BANTEN', *JIM-PBA-STAINI Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Sekolah Tinggi Agama Islam Nurul Iman*, ٢,١ (٢٠٢٤), pp. ٥١–٦٧.

[٦٧] Salma Roidah, Nailul Izzah, and Lailatul Munawaroh, 'Analisis Penggunaan Terjemah Arab Pegon Dalam Pembelajaran Pembelajaran Nahwu Kitab Matan Al Jurumiyah Pondok Pesantren Insan Mulia Punggur Lampung Tengah', *Al-Maghazi: Arabic Language in Higher Education*, ٢,١ (٢٠٢٤).

كتاب متن الآجرومية هو كتاب يحتوي على مناقشة في علم النحو على وجه الإيجاز والاختصار، المواد الواردة فيه هي باب الكلام، باب الإعراب، باب معرفة علامات الإعراب، باب الأفعال، باب مرفوعات الأسماء، باب الفاعل، باب المفعول الذي لم يسمَّ فاعله، باب المبتدأ والخبر، باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر، باب النعت، باب العطف، باب التوكيد، باب البدل، باب منصوبات الأسماء، باب المفعول به، باب المصدر، باب ظرف الزمان وظرف المكان، باب الحال، باب التمييز، باب الاستثناء، باب لا، باب المنادى، باب المفعول من أجله، باب المفعول معه، وباب مخفوضات الأسماء[٦٨].

د. الدراسات السابقة

١. سندي أشعري، بعنوان ''تحليل صعوبات قراءة النصوص العربية لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية المحمدية باموتيه بيمالانج

[٦٨] Imam Abi Abdullah Muhammad ibn Dawud Al-Shanhaji, "Matn Al-Jurumiyyah"

ريجنسي".[٦٩] يناقش هذا البحث الصعوبات التي يواجهها الطلاب في قراءة النصوص في مادة اللغة العربية والتي تشمل أيضًا أنشطة التعلم، وأشكال الصعوبات، وعوامل الصعوبات، وجهود المعلم في التغلب على الصعوبات. بينما يركز الالباحث على صعوبات قراءة كتاب متن الآجرومية مصحوباً بشرح عملية التعلم وأشكال الصعوبات والعوامل المسببة للصعوبات.

٢. نور هداية بحر، بعنوان "تحليل الصعوبات في قراءة النص العربي في مدرسة مان ١ سنجاي (دراسة وصفية لطلاب الصف العاشر ج من مدرسة مان ١ سنجاي)".[٧٠] يناقش هذا البحث عوامل الصعوبات في قراءة النصوص العربية وجهود المعلم في التغلب على صعوبات قراءة النصوص العربية لدى الطلاب. بينما ريكز الالباحث على صعوبات قراءة كتاب متن الآجرومية مصحوباً بشرح عملية التعلم وأشكال الصعوبات والعوامل المسببة للصعوبات.

[٦٩] Sindy Ashari, 'Analisis Kesulitan Membaca Teks Bahasa Arab Peserta Didik Kelas v Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Pamutih Kabupaten Pemalang', ٢٠٢٣.

[٧٠] Nurhidayah Bahar, 'Analisis Kesulitan Membaca Teks Berbahasa Arab Di MAN ١ Sinjai (Studi Deskriptif Siswa Kelas X MAN ١ Sinjai)', ٢٠٢٣.

٣. وفاء روبياتول مايسياروه، بعنوان ''مشكلات قراءة النص العربي من حيث علم الأصوات لدى طلاب الصف السابع في مدرسة معارف نيو سوكاراجا بانيوماس ٠١''.[٧١] وتتناول هذه الدراسة تحليل مشكلات الطلاب في قراءة النصوص العربية من حيث علم الأصوات، وبيان الجهود المبذولة من قبل معلمي اللغة العربية في التغلب على هذه المشكلات، وفهم العوامل المسببة للأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية. بينما ريكز الالباحث على صعوبات قراءة كتاب متن الآجرومية مصحوباً بشرح عملية التعلم وأشكال الصعوبات والعوامل المسببة للصعوبات.

[٧١] WAFA ROBIATUL MAISYAROH, *Problematika Membaca Teks Arab Ditinjau Dari Aspek Fonologi Pada Siswa Kelas VII MTs Ma'arif NU 01 Sokaraja Banyumas*, ٢٠٢٤.

الباب الثالث

UIN
SJECH M. DJAMIL DJAMBEK
BUKITTINGGI

منهجية البحث

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

يستخدم هذا البحث نوعاً من البحوث النوعية ذات طريقة الوصفية. ووفقا لكريسويل في ويديانتي وديوي، فإنطريقة الوصفية هي عملية بحثية تهدف إلى فهم الظواهر الاجتماعية والمشاكل الإنسانية بالاعتماد على منهجيات معينة. في هذا المنهج، يبني الباحثون صورة متعمقة ومعقدة، ويستكشفون البيانات من خلال كلمات وتقارير مفصلة من وجهات نظر المبحوثين، ويجرون الدراسات في سياق طبيعي.[٧٢]

أما البحث الوصفي فهو نوع من البحوث التي تهدف إلى وصف المشكلات المتعلقة بظاهرة أو حدث مستمر والإجابة عنها. ويمكن أن يشمل هذا البحث الظواهر في متغير واحد، أو العلاقات بين المتغيرات، أو المقارنات بين المتغيرات المختلفة.[٧٣] وقد تم اختيار هذا المنهج البحث

[٧٢] Widayanti Rizka and Yelfi Dewi S, *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF PENDIDIKAN BAHASA ARAB* (Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Gru, ٢٠٢٤), hlm ١١.

[٧٣] Citriadin Yudin, *Metode Penelitian Kualitatif (Suatu Pendekatan Dasar)*, *Sanabil Creative* (Mataram: Sanabil, ٢٠٢٠), hlm ٨.

بهدف وصف صعوبات قراءة كتاب '' متن الآجرومية '' في معهد مفتاح العلوم الشّرعية جاندونج.

ب. مكان البحث وزمانه

سيُجرى هذا البحث في معهد مفتاح العلوم الشّرعية جاندونج، وقد اختيرت هذه المدرسة لأن الملاحظات الأولية أظهرت أن طلاب الصف السابع لا يزالو ان يواجهو صعوبات في قراءة وفهم كتاب متن الآجرومية. على رغم أن النص في هذا الكتاب يحتوي على الحركات. هذه الصعوبات يمكن أن تعيق فهمهم لقواعد اللغة العربية بشكل عام وتؤثر على تعلم الكتب الأخرى. سيستمر لمدة ثلاثة أشهر ابتداءً من مارس إلى أبريل ٢٠٢٥.

ج. أدوات البحث

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات عن طريق الملاحظة المباشرة التي تنطوي على استخدام الحواس الخمس، مصحوبة بتسجيل مفصل لموضوع البحث. في هذا البحث، قام الباحث بعدة ملاحظات، وهي

ملاحظات أولية وواصلوا الملاحظات للبحث المباشر في الصف السابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعية جاندونج.

٢. المقابلة

هي عبارة عن تفاعل بين شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال الأسئلة والأجوبة، بحيث يمكن بناء المعنى حول موضوع معين. سيجري الباحث مقابلات مع عدة مصادر، وهي الطلاب الذين يجدون صعوبات في قراءة كتاب متن الآجرومية، والمعلمة في مادة كتاب متن الآجرومية، ونائب رئيس منهج في معهد مفتاح العلوم الشّرعية جاندونج.

٣. التوثيق

هو أحد أساليب جمع البيانات من خلال جمع الصور أو الوثائق للحصول على المعلومات المطلوبة.[٧٤] سيأخذ الباحث توثيق في شكل كتاب متن الآجرومية وتسجيلات درجات دروس متن الآجرومية.

[٧٤] Anggy Giri Prawiyogi and others, 'Penggunaan Media Big Book Untuk Menumbuhkan Minat Membaca Di Sekolah Dasar', *Jurnal Basicedu*, ٥،١ (٢٠٢١), pp. ٤٤٦–٥٢, doi:١٠،٣١٠٠٤/basicedu.v٥i١،٧٨٧.

د. مصادر البيانات

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من المصدر الرئيسي من خلال البحث الميداني. في هذا البجث، البيانات الأولية هي طلاب الصف السابع وكتاب متن الآجرومية ومعلمة مادة النحو.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات الموجودة بالفعل والتي يتم الحصول عليها من مصادر أخرى كبيانات داعمة، منها توثيق درجات الطلاب في مادة النحو، والمقابلات مع معلمة اللغة العربية، نائب رئيس قسم المناهج الدراسية، و المدير، وكذلك الأبحاث السابقة حول تعلم مادة متن الآجرومية .

هـ. أسلوب تحليل البيانات

تستخدم هذه الدراسة تقنية تحليل البيانات لنموذج مايلز وهوبرمان، والتي تتكون من ثلاث مراحل:[٧٥]

[٧٥] Umar Sidiq and Choiri Moh. Miftachul, *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*, *Journal of Chemical Information and Modeling*, vol. ٥٣ (Ponorogo: Nata Karya, ٢٠١٩), hlm ٧٦.

١. اختزال البيانات

اختزال البيانات يعني تلخيصها، واختيار الأمور الأساسية، والتركيز على الجوانب المهمة، وتبسيطها، وتصنيفها وفقًا لمدى ارتباطها بتركيز البحث.

٢. عرض البيانات

في هذه المرحلة، يتم تنظيم البيانات المختزلة بشكل أكثر ترتيبًا. في البحث النوعي، يمكن عرض البيانات في شكل ملخصات، أو مخططات، أو علاقات بين الفئات، أو أشكال أخرى. ووفقًا لمايلز وهوبرمان "فإن الطريقة الأكثر شيوعًا لعرض البيانات في البحث النوعي هي من خلال النصوص السردية."

٣. الاستنتاج

بعد مرحلة عرض البيانات، يتم استخلاص الاستنتاجات التي تقدم إجابة على مشكلة البحث بناءً على الدراسة التي تم إجراؤها.

و. مرحلة تنفيذ البحث

تتم عملية تنفيذ البحث لضمان دقة بيانات البحث من خلال الطرق التالية:

١. الإعداد .يتم ذلك من خلال تحديد المشكلة ومحور البحث.

٢. جمع البيانات .يتم ذلك من خلال الملاحظة بالمشاركة في موقع البحث، والمقابلات المتعمقة مع المخبرين، وتوثيق البيانات الداعمة.

٣. تحليل البيانات .يتم ذلك من خلال تقليص البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج.

٤. اختبار صحة البيانات .يتم ذلك لتقييم دقة وتفسير البيانات. في هذه المرحلة، التقنية المستخدمة هي التثليث، وهي تثليث المصادر، وتثليث التقنيات، وتثليث الوقت.

٥. الوصف التفصيلي، أي توصيل نتائج البحث بطريقة تقدم صورة وصفية دقيقة عن سياق البحث.

ز. اختبار صحة البيانات

إن الأسلوب المستخدم في اختبار صحة البيانات في هذا البحث هو التثليث، على النحو التالي:

١. تثليث المصادر

يتم تثليث المصادر في اختبار مصداقية البيانات من خلال التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر مختلفة. تتم عملية تثليث المصادر من خلال مقارنة البيانات المستقاة من مخبرين مختلفين أو مصادر مختلفة لمعرفة ما إذا كان هناك تطابق في المعلومات.

٢. تقنية التثليث

يتم تثليث التقنيات في اختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات من نفس المصدر باستخدام طرق مختلفة. على سبيل المثال، يتم بعد ذلك التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات من خلال الملاحظة والتوثيق. إذا أظهرت نتائج التقنيات الثلاث وجود اختلافات في النتائج، يقوم الباحثون بإجراء المزيد من المناقشات مع مصادر البيانات ذات الصلة أو مصادر أخرى لتحديد البيانات الأكثر دقة.

٣. التثليث الزمني

التثليث الزمني هو اختبار صحة البيانات من خلال جمع البيانات في أوقات مختلفة لمعرفة ما إذا كانت النتائج التي تم الحصول عليها متسقة أو متغيرة.

الباب الرابع

UIN
SJECH M. DJAMIL DJAMBEK
BUKITTINGGI

تائج البحث

الباب الرابع

تائج البحث

أ. لمحة عامة عن معهد مفتاح العلوم الشرعية

تأسس معهد مفتاح العلوم الشرعية على يد عالم من منطقة بينجكودو اسمه شيخ أحمد ظاهر في عام ١٩٣٧. كان الشيخ أحمد طاهر عالمًا محترمًا ومؤثرًا في منطقة بنجكودو. واستمر في تدريس العلم الشرعي حتى ١٣ يوليو ١٩٦٢ عندما وافته المنية ودفن في باحة مسجد بنجكودو. يقع هذا المعهد في شارع لابواهان بانتاي في قرية بينجكودو في قرية جاندونج كوتو لاويهى.

في البداية، كان التعلم في هذا المعهد باستخدام طريقة الحلاقة في سوراو مصلى، وبب تزايد عدد الطلاب الراغبين في التعلم، تم إنشاء يسمى معهد مفتاح العلوم الشرعية. في عام ١٩٧٧ توقف هذا المعهد مؤقتًا عن تنظيم التعلم بسبب عدة معوقات، وفي عام ١٩٩٠ بدأ هذا المعهد في النشاط مرة أخرى حتى الآن

تستند عملية التعلم في مدرسة مفتاح العلوم الشرعية إلى ثلاثة مناهج دراسية وهيي:

١. منهج المدرسة الداخلية.

ويدرس هذا المنهج تراث أو ما يعرف بـ ''الكتاب الأصفر'' الذي يحتوي على مواد التوحيد والفقه والتصوف والقواعد وأصول الفقه والمنطق وغيرها.

٢. منهج وزارة الشؤون الدينية.

يدرس هذا المنهج المواد التي تسترشد بأنظمة وزارة الشؤون الدينية في مستوى المتوسطة ومستوى الثانوية. والمواد التي تدرس هي: تاريخ الثقافة الإسلامية، والفقه، والعقيدة والأخلاق، واللّغة العربية، والقرآن والحديث.

٣. منهج وزارة التربية والتعليم والثقافة والبحوث التكنولوجية.

يدرس هذا المنهج المواد الدراسية التي تسترشد بأنظمة وزارة التربية والتعليم والثقافة والتكنولوجيا في مستوى المتوسطة ومستوى الثانوية. المواد التي تدرس هي: اللغة الإندونيسية، والرياضيات، والتربية

المدنية، والعلوم الاجتماعية، وعلم الأحياء، والفيزياء، والتاريخ، وعلم الاجتماع، والجغرافيا، والاقتصاد، وغيرها

ب. عرض البيانات

أجرى الباحث بحثا ركز على تحليل صعوبات قراءة كتاب متن الآجرومية في باب الاستثناء في الفصل السابع في معهد مفتاح العلوم الشرعية جاندونج. يتكون الفصل السابع من فصلين هما الفصل السابع ١ الذي يضمّ تسعة عشر طالبًا والفصل السابع ٢ الذي يضم عشرين طالبًا. أجرى الباحث بحثا من أبريل إلى يونيو. والغرض من هذه الدراسة هو تحديد شكل صعوبات في قراءة كتاب متن الآجرومية ومعرفة عوامل صعوبات قراءة كتاب متن الآجرومية في باب الاستثناء.

إن منهج البحث الذي استخدمه الباحث هو المنهج الوصفي الكيفي بهدف التمكن من وصف الظواهر بعمق من خلال وصف الحقائق الموجودة بناءً على إرشادات البحث . حصل الباحث على بيانات البحث من خلال إجراء مقابلات مع المعلمة التي تدرس كتاب متن الآجرومية

وطلاب الصف السابع فيما يتعلق بشكل الصعوبات والعوامل المسببة لصعوبات قراءة باب الاستثناء. ثم إجراء ملاحظات مباشرة للصف السابع أثناء الدرس وتوثيقها.

أجرى الباحث الدراسة من خلال

١. الطلب من الطلاب قراءة باب الاستثناء بالتناوب أمام الفصل وملاحظة أي أخطاء.
٢. بعد ذلك يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها ووصفها. بدءاً من تقسيم الطلاب الذين يتقنون القراءة بطلاقة والذين لا يتقنونها، ثم الشروع في تحليل أخطاء القراءة من حيث اللغة وغير اللغة.
٣. استخلاص الخلاصات من نتائج تحليل قراءة الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، قام الباحث أيضاً بتدوين نتائج المقابلات المتعلقة بشكل صعوبات القراءة وعوامل صعوبات القراءة في الخاتمة.

ج. تحليل البيانات

وقد ركز الباحث في هذا البحث على باب الاستثناء في كتاب متن الآجرومية، أما نص الفصل فهو كالتالي:

بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الِاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ إِلَّا, وَغَيْرُ ,وَسِوَى, وَسُوَى, وَسَوَاءٌ, وَخَلَا, وَعَدَا, وَحَاشَا فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ اَلْكَلَامُ تَامًّا مُوجَبًا, نَحْوَ "قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا "وَإِنْ كَانَ اَلْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًّا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ, نَحْوُ "مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ" وَ"إِلَّا زَيْدًا" وَإِنْ كَانَ اَلْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ اَلْعَوَامِلِ, نَحْوُ "مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ" وَ"مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ" وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ, وَسِوَى, وَسُوَى, وَسَوَاءٍ, مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا, وَعَدَا, وَحَاشَا, يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ ,نَحْوَ "قَامَ اَلْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا, وَزَيْدٍ" وَ"عَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍو" وَ"حَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ

وبناء على الملاحظات التي قام بها الباحث، طلب الباحث من الطلاب قراءة باب الاستثناء، وبعد ذلك قام الباحث بتقسيم الطلاب إلى مجموعتين هما الطلاب الذين يقرؤون بطلاقة والطلاب الذين لا يقرؤون بطلاقة كالتالي:

فصل السابع–١ (٧,١)

رقم	اسم	بطلاقة	عدم بطلاقة
١	عبد الرغيب		✓
٢	أدينا زهيرة أوريزا	✓	
٣	أحمد فيضل		✓
٤	أنيسة نور الجنة	✓	
٥	ديكا براتاما بوترا		✓
٦	فبرينا لطفيا		✓
٧	غاني هارون الرشيد	✓	
٨	هيكل مولانا نيكو	✓	
٩	كفخة فابريادي الشكور	✓	
١٠	ليلة الحسناء		✓
١١	م. الفرقان	✓	
١٢	مورين شاكيلة		✓
١٣	نيفات الفاطمة	✓	
١٤	نوفل الخلف	✓	

١٥	نور حياة العلمي	✓	
١٦	راندیکا براتاما		✓
١٧	سيتي نايلة زهرة	✓	
١٨	زيمة عيد الفجر		✓
١٩	كريم عثمان		✓

فصل السابع–٢ (٧,٢)

رقم	اسم	بطلاقة	عدم بطلاقة
١	آدم إيدرو ستيفانو	✓	
٢	عناية الفاتحة بخاري		✓
٣	أليفيا أدرياني بوتري	✓	
٤	باريقلانا دراجي	✓	
٥	فضلان كامل إيليا		✓
٦	فوزية هدايتي	✓	
٧	جيلانج شهبوترا		✓

٨	حزيمة سافيتري	✓	
٩	إلهام براتاما		✓
١٠	كنزي إكسريو	✓	
١١	ليتيشا نوفريانيم	✓	
١٢	م. فجري أكبر	✓	
١٣	م. رزقي الأزهر		✓
١٤	ميخي جوليا بوتري	✓	
١٥	نظيرة خالصة	✓	
١٦	قيسية نور الرانية		✓
١٧	راديتيا أنيستا		✓
١٨	سابيلا زهيرة		✓
١٩	شاهيرا	✓	
٢٠	ظهيرة الأسراء	✓	
٢١	قاسم أوسمار		✓

بناءً على ما ورد أعلاه، يمكن استنتاج أن عدد الطلاب الذين يواجهون صعوبات في قراءة كتاب متن الأجرومية في الصف ٧,١ هو ٩ طلاب. وفي الصف ٧,٢، عدد الطلاب الذين يواجهون صعوبات في قراءة كتاب ماتن الأجرومية هو ٩ طلاب أيضًا.

علاوة على ذلك، قام الباحث بتحليل ووصف كل شكل من أشكال الصعوبات لدى الطلاب الذين تم تصنيفهم على أنهم لا يقرؤون بطلاقة:

فصل السابع–١ (٧,١)

اسم : أحمد فيضل

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات
١	وَحَشَا	وَحَاشَا	"حا" تقرأ قصيرة
٢	بِلَّا	بِإِلَّا	الهمزة في "إِلَّا" لا تقرأ
٣	الكَوْمُ	القَوْمُ	"ق" تقرأ "ك"
٤	أَمْرٌ	عَمْرًا	"رًا" تقرأ ضمتين، و"ع" تقرأ "أ"
٥	الْاِسْتِسْنَاءُ	الْاِسْتِثْنَاءُ	"ث" تقرأ "س"

٦	بِخَيْرٍ	بِغَيْرٍ	"غ" تقرأ "خ"
٧	اَعَدَا	وَعَادَا	"وَعَادَا" تقرء "اعدا"
٨	– بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ – وَحُرُوفُ الِاسْتِثْنَاءِ – كَانَ اَلْكَلَامُ – قَامَ اَلْقَوْمُ – عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ – حَسَبِ اَلْعَوَامِلِ – وَالْمُسْتَثْنَى		كثير من ألف واللام القمرية لا تقرأ
٩			القراءة المتلعثمة

"فايدل قال: أجد صعوبة في قراءة الكلمات الطويلة. وأجد صعوبة في قراءة الحروف التي تنطق مثل الحمزة والعين، وكثيراً ما أخلط بين الحروف المتشابهة في الشكل".

توضح كلمات فايدل أعلاه أنه يواجه صعوبة خاصة في فهم مخارج الحروف والحركات.

اسم : كريم عثمان

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات
١	عَيْرُ	غَيْرُ	"غ" تقرء "ع"
٢	يُنْسَابُ	يُنْصَبُ	"ص" تقرء "س"، و"ص" تقرء طويلة
٣	خَارَجَ	خَرَجَ	"خ" تقرء طويلةً
٤	وَسَاءٌ	وَسَوَاءٌ	"و" غير تقرأ
٥	حَاسَا	حَاشَا	"ش" تقرأ "س"
٦	نَسْبُهُ	نَصْبُهُ	"ص" تقرأ "ض"
٧	حَلَا	خَلَا	"خ" تقرأ "ح"
٨	- بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ - كَانَ اَلْكَلَامُ - عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ		كثير من ألف واللام القمرية لا تقرأ

	- حَسَبِ اَلْعَوَامِلِ - قَامَ اَلْقَوْمُ		
٩			القراءة المتلعثمة

عثمان قال: ''أحيانًا لا أركز في إطالة الكلمات ذات الحروف الطويلة، وأخطئ في قراءة الحروف التي تختلف في نقطة واحدة فقط مثل العين والغين.''

توضح كلمات عثمان أعلاه أنه يواجه صعوبة خاصة في فهم مخارج الحروف.

اسم : عبد الرغيب

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات
١	تَمَّا	تَامًّا	"ت" تقرأ قصيرة
٢	خَارَجَ	خَرَجَ	"خ" تقرأ طويلة
٣	مَارَرْتُ	مَرَرْتُ	"م" تقرأ طويلة
٤	وَسَوَا	وَسَوَاءٍ	"ء" لا تقرأ
٥	مَاجْرُورٌ	مَجْرُورٌ	"م" تقرأ طويلة

٦	جَلَا	خَلَا	"خ" تقرأ "ج"
٧	حَاسَا	حَاشَا	"ش" تقرأ "س"
٨			توجد أحرف يصعب قراءتها (ر، ش، خ، ذ)
٩			القراءة المتلعثمة

قال راغب: ''أواجه صعوبة في قراءة الحروف بشكل صحيح، وهذا الأمر مستمر منذ فترة طويلة.''

توضح كلمات راغب أعلاه أنه يواجه صعوبة خاصة في فهم مخارج الحروف.

اسم : ديكا براتاما بوترا

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات
١	تَمًا	تَامًّا	"ت" تقرأ قصيرة و تشديد في "ما" لاتقرء
٢	فَالْمُسْتَسْنَى	فَالْمُسْتَثْنَى	"ث" تقرء "س"
٣	أَمْرًا	عَمْرًا	"ع" تقرء "أ"
٤	مَجْرُرٌ	مَجْرُوْرٌ	"و" لا تقرء

٥	أَلَى	عَلَى	"ع" تقرء "أ"
٦	وَسَوَى, وَسُوِى, وَسِوَاءٍ	وَسِوَى, وَسُوَى, وَسَوَاءٍ	تتسبب الجمل المتشابهة في اختلاط الحركات
٧			القراءة المتلعثمة

قال ديكا: "اني اعاني من صعوبة في قراءة الكلمات المتشابهة ولكن تختلف في الحركات، فانا اقرأها بحركات خاطئة".

ويبين قوله انه يعاني من صعوبة في قراءة الحركات، خصوصا في الكلمات التي تتشابه في ترتيب حروفه

اسم : مورين شاكيلة

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات
١	سَوَاءُ	سَوَاءٌ	"ء" تقرأ بغير تنوين
٢	مُخَبًا	مُوْجَبًا	"م" تقرأ قصيرة، "ج" تقرأ "خ"
٣	أَمْرًا	عَمْرًا	"ع" تقرأ "أ"
٤	تَمًّا	تَامًّا	تقرأ "ت" تقرأ قصيرة
٥	نَقِيْصًا	نَاقِصًا	"ن" تقرأ تقرأ قصيرة ، وتقرأ "ق" طويلة

٦	جَلَا	خَلَا	"خ" تقرأ "ج"
٧	بِكْرَ	بِكْرًا	"رًا" تقرأ بغير تنوين
٨	- خَرَجَ النَّاسُ - وَالنَّصْبُ		قراءة من الألف واللام الشمسية مع قراءة الألف واللام القمرية
٩			القراءة المتلعثمة

مورين تقول: ''أحيانًا أواجه صعوبة في تمديد الحروف التي لها حرف طويل في كلمة واحدة، وعند قراءتها أحيانًا أخطئ في تمديد الحروف التي يجب قراءتها بطولها.''

توضح كلمات مورين أعلاه أنها تواجه صعوبة في قراءة الحروف التي لها حرف طويل.

اسم : ليلة الحسناء

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات
١	تَمَّا	تَامًّا	"ت" تقرأ قصيرة
٢	حَلَا	خَلَا	"خ" تقرأ "ح"
٣	وَحَشَا	وَحَاشَا	"حا" تقرأ قصيرة

٤	نَوُ	نَحْوُ	"ح" لا تقرء
٥	هَسَبِ	حَسَبِ	"ح" تقرأ "ه"
٦	كَنَ	كَانَ	"كَا" تقرأ قصيرة
٧	– وَحُرُوفُ الِاسْتِثْنَاءِ – فَالْمُسْتَثْنَى – كَانَ اَلْكَلَامُ – قَامَ اَلْقَوْمُ – فِيهِ اَلْبَدَلُ – عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ		كثير من ألف واللام القمرية لا تقرأ
٨			القراءة المتلعثمة

ليلة قالت: ''ما زلت أجد صعوبة في قراءة الألف لام الشمسية والقمرية بشكل صحيح. غالبًا ما لا أقرأ الألف لام القمرية''

توضح ليلة كلمات أعلاه أنها غالبًا ما تقرأ الألف لام القمرية بطريقة غير صحيحة

اسم : راندیکا براتاما

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات

١	حَشَا	حَاشَا	"ح" تقرأ قصيرة
٢	تَمًّا	تَامًّا	"ت" تقرأ قصيرة، و تقرأ "م" بغير تشديد
٣	جَزَ	جَازَ	"ج" تقرأ قصيرة
٤	نَقِصًا	نَاقِصًا	تقرأ "ن" قصيرة
٥	نَوُ	نَحْوُ	"ح" لا تقرء
٦	يَجُزُ	يَجُوْزُ	"و" لا تقرء
٧	وَأَدَا	وَعَدَا	"ع" تقرأ "أ"
٨	وَجَرُهُ	وَجَرُّهُ	تقرأ "رُّ" بغير تشديد
٩			القراءة المتلعثمة
١٠	- بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ - كَانَ اَلْكَلَامُ - عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ - فَالْمُسْتَثْنَى - كَانَ اَلْكَلَامُ - قَامَ اَلْقَوْمُ - فِيهِ اَلْبَدَلُ		كثير من ألف واللام القمرية لا تقرأ

	- عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ		

راندیکا قال: ''أواجه صعوبة في قراءة حرف العين، غالبًا ما أقرأه كحرف الهمزة، كما أنني غالبًا ما لا ألتفت إلى التشديد.''

توضح كلمات راندیکا أعلاه أنه يواجه صعوبة في نطق مخاريج الحروف بشكل صحيح ويواجه صعوبة في قراءة التشديد.

اسم : فبرينا لطفيا

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات
١	خَالَا	خَلَا	"خ" تقرأ طويلة
٢	زَيْدٌ	زَيْدًا	"دًا" تقرأ بضمتين
٣	جَزَ	جَازَ	"جا" تقرأ قصيرة
٤	كَنَ	كَانَ	"كَا" تقرأ قصيرة
٥	كَانَ الْكَلامُ		الألف واللام القمرية لا تقرء
٦	إِلَا	إِلَّا	" إِلَّا " تقرأ بغير تشديد
٧	حَسَا	حَاشَا	"حا" تقرأ قصيرة، "ش" تقرأ "س"

٨	الْاِسْتِسْنَاءُ	الْاِسْتِثْنَاءُ	"ث" تقرأ "س"
٩	وَزَيْدِ	وَزَيْدٍ	"د" تقرأ بغير تنوين
١٠	وَعْدَا	وَعَدَا	"ع" تقرأ سكونا
١١			القراءة المتلعثمة
١٢	خَرَجَ النَّاسُ – وَالنَّصْبُ		قراءة من الإلف واللام الشمسية مع قراءة الألف واللام القمرية

فبرينا تقول: ''أنا غالبًا ما أواجه صعوبة في قراءة بعض الحروف مثل تاء، شين، شاد''

توضح كلمات فبرينا أعلاه أنها تواجه صعوبة في نطق مخارج الحروف بشكل صحيح

اسم : زيمة عيد الفجر

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات
١	الكَلَمُ	الكَلَامُ	"ل" تقرأ قصيرة
٢	نَقِيْصًا	نَاقِصًا	"ن" قصيرة، "ق" طويلة
٣	الْمُسْتَسْنَى	الْمُسْتَثْنَى	"ث" تقرأ "س"

٤	حَسَا	حَاشَا	"ش" تقرأ "س", "ح" تقرأ قصيرة
٥	آدَا	عَادَا	"ع" تقرء "أ"
٦	حُرُفُ	حُرُوْفُ	"رُوْ" تقرأ قصيرة
٧	دَرَبْتُ	ضَرَبْتُ	"ض" تقرء "د"
٨	- بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ - وَحُرُوفُ الِاسْتِثْنَاءِ - فَالْمُسْتَثْنَى - كَانَ اَلْكَلَامُ - قَامَ اَلْقَوْمُ - فِيهِ اَلْبَدَلُ - عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ		كثير من ألف واللام القمرية لا تقرأ
٩			القراءة المتلعثمة
١٠			توجد أحرف يصعب قراءتها (ص، ث، ذ، ظ، ع)

زايما قالت: ''ما زلت أقرأ هذا الكتاب بصعوبة، لأنني لم أتعلم نطق الحروف بشكل جيد عندما كنت في المدرسة الابتدائية، ونادراً ما كنت أقرأ النصوص العربية.''

توضح كلمات زايما أعلاه أنها تواجه صعوبة في نطق الحروف بشكل صحيح وقراءة الحروف الطويلة.

فصل السابع–٢ (٧,٢)

اسم : راديتيا أنيستا

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات
١			صعوبة في قراءة الحروف المتشابهة (ع – أ، س – ث، ز – ذ)
٢	تَمًّا	تَامًّا	تَامًّا : "ت" تقرأ قصيرة
٣	جَارَ	جَازَ	"ز" تقرأ "ر"
٤	خَرَجَ النَّاسُ – وَالنَّصْبُ		قراءة من الإِلف واللام الشمسية مع قراءة الألف واللام القمرية

٥	إِلَ	إِلَّا	"لَّا" تقرء بغير تشديد وتقرأ قصيرة
٦	عَلَى لِسْتِثْنَاءِ	عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ	الألف واللام القمرية والهمزة لا تقرأ
٧	نَسْبُهُ	نَصْبُهُ	"ص" تقرأ "س"
٨	وَجَزُّهُ	وَجَرُّهُ	"ر" تقرأ "ز"
٩			القراءة المتلعثمة

راديتيا قال: ''أواجه صعوبة في قراءة الحروف التي تنطق بنفس الطريقة، وغالبًا ما أخلط بين الجمل التي تستخدم الألف اللام الشاشة والقمرية.''

توضح كلمات راديتيا أعلاه أنه يواجه صعوبة في نطق مخاريج الحروف بشكل صحيح.

اسم : فضلان كامل إيليا

رقم	**قراءة النص الخطاء**	**قراءة النص الصواب**	**أشكال الصعوبات**
١	سَمَانِيَةٌ	ثَمَانِيَةٌ	"ث" تقرأ "س"
٢	تَمَّا	تَامًّا	"ت" تقرأ قصيرة

٣			صوت خافت جداً لقراءة الجهرية
٤	– بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ – وَحُرُوفُ الِاسْتِثْنَاءِ – كَانَ اَلْكَلَامُ – عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ – فَالْمُسْتَثْنَى – كَانَ اَلْكَلَامُ – قَامَ اَلْقَوْمُ – فِيهِ اَلْبَدَلُ		كثير من ألف واللام القمرية لا تقرأ
٥	وَالنَّسْبُ	وَالنَّصْبُ	"ص" تقرأ "س"
٦	أَمْرًا	عَمْرًا	"ع" تقرأ "أ"
٧	مَ قَمَ	مَا قَامَ	"ما" و "قا" تقرأ مقصورة
٨	مَجْرُرٌ	مَجْرُوْرٌ	"رُوْ" تقرأ مقصورة
٩	فَلَا	خَلَا	"خ" تقرأ "ف"
١٠	نَحُ	نَحْوُ	"ح" لا تقرأ

١١	بِكْرًا	بَكْرًا	"ب" تقرأ كسرة
١٢	جِخَلَا	بِخَلَا	"ب" تقرأ "ج"
١٣			القراءة المتلعثمة

فادلان قال: ''أواجه صعوبة في قراءة الحروف التي تتشابه في النطق وتمييز طول وقصر النطق، وأحيانًا أقرأ الحروف الطويلة على أنها قصيرة.''

تشير كلمات فادلان أعلاه إلى أنه يواجه صعوبة في جانب مخارج الحروف والمد (الطول والقصر) الذي يعد جزءًا من قواعد التجويد ويؤثر على سلاسة قراءة النصوص المتحركة.

اسم : م. رزقي الأزهار

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات
١	الِاسْتِسْنَاءِ	الِاسْتِثْنَاءِ	"ث" تُقْرَأُ "س"
٢	تَمًا	تَامًّا	تقرأ "ت" بالقصر، و تقرأ "م" بغير تشديد
٣	كَنَ	كَانَ	"ك" تقرأ قصيرة
٤	الكَلَمُ	الكَلَامُ	"ل" تُقرأ مقصورة
٥	إِلَ	إِلَّا	و تقرأ "ل" بغير تشديد تُقرأ مقصورة

٦	مَرَبْتُ	ضَرَبْتُ	"ض" تُقرأ "م"
٧	كَمَ	قَامَ	"ق" تقرأ "ك" وتقرأ قصيرة
٨	حُرُفُ	حُرُوْفُ	"رُوْ" تقرأ قصيرة
٩	- وَحُرُوفُ الِاسْتِثْنَاءِ - كَانَ اَلْكَلَامُ - عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ - فَالْمُسْتَثْنَى - كَانَ اَلْكَلَامُ - قَامَ اَلْقَوْمُ - فِيهِ اَلْبَدَلُ		كثير من ألف واللام القمرية لا تقرأ
١٠			القراءة المتلعثمة

ريزقي قال: ''أنا كثيرًا ما أخطئ في قراءة الحركات، خاصة في الكلمات التي تتشابه في ترتيب حروفها''.

هذا يوضح أن ريزقي يواجه صعوبة في دقة قراءة الحركات.

اسم : عناية الفاتحة بخاري

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات
١			صوت خافت جداً لقراءة الجهرية
٢	نَاقِسًا	نَاقِصًا	"ص" تقرأ "س"
٣	الْمُسْتَسْنَى	الْمُسْتَثْنَى	"ث" تقرأ "س"
٤	– كَانَ اَلْكَلَامُ – عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ – فَالْمُسْتَثْنَى – كَانَ اَلْكَلَامُ – قَامَ اَلْقَوْمُ – فِيهِ اَلْبَدَلُ – عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ		كثير من ألف واللام القمرية لا تقرأ
٥	عَلَى لِسْتِثْنَاءِ	عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ	ألف واللام القمرية والهمزة لا تقرأ
٦	وَالنَّصْبُ		قراءة من الإلف واللام الشمسية مع

			قراءة الألف واللام القمرية
٧	أَمْرًا	عَمْرًا	"ع" تقرء "أ"
٨	دَرَبْتُ	ضَرَبْتُ	"ض" تقرء "د"
٩			توجد أحرف يصعب قراءتها (ر، ث، ذ، ظ، ض، ع)
١٠			القراءة المتلعثمة

عناية قالت: ''أجد صعوبة في القراءة عندما أواجه كلمة تحتوي على حرف الألف واللام الشمسية، وأحيانًا أقرأها كأنها الألف واللام القمرية''.

التفسير: توضح كلمات عناية أنها تواجه صعوبة في التمييز بين الألف واللام الشمسية والقمرية، وهو ما يعد خطأً صوتيًا في قراءة النصوص العربية.

اسم : جيلانج شهبوترا

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات

١	حَشَا	حَاشَا	تقرأ "ح" مقصورة
٢	خَارَجَ	خَرَجَ	"خ" تُقرأ طويلة
٣	نَحُ	نَحْوُ	"و" لا تقرء
٤	نَقِيْصًا	نَاقِصًا	"ن" تقرأ مقصورة، وتقرأ "ق" طويلة
٥	دَرَبْتُ	ضَرَبْتُ	"ض" تقرء "د"
٦	جَزَ	جَازَ	"ج" تقرأ قصيرة
٧	الْاِسْتِسْنَاءُ	الْاِسْتِثْنَاءُ	"ث" تقرأ "س"
٨	يَجُزُ	يَجُوْزُ	"جُوْ" تقرأ مقصورة
٩	- فَالْمُسْتَثْنَى - كَانَ اَلْكَلَامُ - قَامَ اَلْقَوْمُ - فِيهِ اَلْبَدَلُ عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ		كثير من ألف واللام القمرية لا تقرأ
١٠			القراءة المتلعثمة

جيلانغ قال:

"أنا كثيرًا ما أخطئ في قراءة الحروف المتشابهة في الشكل والصوت، مثل ب، ت، ث أو ص مع ض".

التفسير: هذا يدل على أن جيلانغ يواجه صعوبة في نطق مخارج الحروف بشكل صحيح، مما يؤثر على وضوح القراءة.

اسم : قيشية نور رانية

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات
١	سَمَنِيَةٌ	ثَمَانِيَةٌ	"ث" تقرأ "س" و"مَا" تقرأ مقصورة
٢	حَشَا	حَاشَا	تقرأ "ح" مقصورة
٣	تَمًا	تَامًّا	تقرأ "ت" بالقصر، و تقرأ "م" بغير تشديد
٤	زَيْدٌ	زَيْدًا	"د" تقرأ ضمتين
٥	الكَلَمُ	الكَلَامُ	"لا" تقرأ قصيرة
٦	جَرَ	جَازَ	"جا" تقرأ قصيرة و "ز" تقرأ "ر"
٧	نَقِيْصًا	نَاقِصًا	"ن" تقرأ مقصورة، وتقرأ "ق" طويلة
٨	بِزَيْدِ	بِزَيْدٍ	تقرأ "دٍ" غير تنوين
٩	- كَانَ اَلْكَلَامُ		كثير من ألف واللام القمرية لا تقرأ

	- عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ - فَالْمُسْتَثْنَى - كَانَ الْكَلَامُ - قَامَ الْقَوْمُ - فِيهِ الْبَدَلُ عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ		
١٠	بِنَلَا	بِخَلَا	"خ" تقرأ "ن"
١١	سَوَاءً	سَوَاءٌ	"ءً" تقرأ بغير تنوين
١٢			القراءة المتلعثمة

قيشية قالت:

''أحيانًا أتعثر في القراءة، لأنني أضطر إلى تهجئة الحروف واحدًا تلو الآخر''.

توضح كلمات كيشيا أنها تواجه صعوبة في سلاسة القراءة بسبب قلة فهمها لمخارج الحروف، مما يجعل قراءتها أقل انسيابية.

اسم : سابيلا زهيرة

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات

١	بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ	بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ	"ث" تقرأ "ء"
٢	أَمْرًا	عَمْرًا	"ع" تقرأ "أ"
٣	الْعَمَاوِلِ	الْعَوَامِلِ	تقرأ "الْعَمَاوِلِ"
٤	نَاكِصًا	نَاقِصًا	"ق" تقرأ "ك"
٥	مَفْنِيًّا	مَنْفِيًّا	تقرأ "مَفْنِيًّا" (توجد أحرف مختلطة)
٦		مَرَرْتُ	من الصعب قراءة حرف الراء
٧	مَجْرُرٌ	مَجْرُوْرٌ	"ر" وتقرأ قصيرة
٨	خَرُّهُ	جَرُّهُ	"ج" تقرأ "خ"
٩	- بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ - وَحُرُوفُ الِاسْتِثْنَاءِ - كَانَ الْكَلَامُ - عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ		ألف واللام القمرية لا تقرأ
١٠	زَيْدٌ	زَيْدًا	"دًا" تقرأ ضمتين

١١			توجد أحرف يصعب قراءتها (ر، ث، ظ، ض، ذ)
١٢			القراءة المتلعثمة

زاهيرة قالت: أواجه صعوبة في نطق حرف الراء والعاين، وكثيراً ما أخلط بين الحروف المتشابهة.

توضح كلمات زاهيرة أعلاه أنها تواجه صعوبة في نطق مخاريج الحروف بشكل صحيح وكثيراً ما تفقد التركيز.

اسم : م. رزقي الأزهار

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات
١	حَرَجَ	خَرَجَ	"خ" تقرأ "ح"
٢	حَشَ	حَاشَا	حاشا : "ح-ش" تقرأ قصيرة
٣	إِزَا	إِذَا	"ذ" تقرأ "ز"
٤	قَمَ	قَامَ	"ق" تقرأ قصيرة

٥	النَّسْبُ	النَّصْبُ	"ص" تقرأ "س"
٦	أَلَى	عَلَى	"ع" تقرأ "أ"
٧	بِلَّا	بِإِلَّا	"إ" لم تقرأ
٨	زَيْدٌ	زَيْدًا	"دًا" تقرأ "دٌ"
٩	وَعْدَا	وَعَدَا	"وَعَدَا" تقرأ " وَعْدَا "
١٠			القراءة المتلعثمة

قال رزقي: أجد صعوبة في قراءة النصوص العربية خاصةً في بعض الحروف التي يكون منطقها متشابهاً. على سبيل المثال، أجد صعوبة في التمييز بين نطق حرفي العين والهمزة، فأحياناً يبدو كلاهما متشابهاً عند القراءة. بالإضافة إلى ذلك، غالباً ما أخطئ في نطق الحروف التي تخرج من طرف اللسان، مثل حروف ذ، ث، وظ .

التفسير:

تشير كلمات رزقي أعلاه إلى أنه يواجه صعوبة معقدة في الجانب الصوتي ومخارج الحروف. صعوبته لا تقتصر على حرف واحد، بل على عدة مجموعات من الحروف، مثل حروف الحلق (العين والهمزة) وحروف اللسان (ذ، ث، ص).

اسم : قاسم أوسمر

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات
١	بَابُ لِسْتِثْنَاءِ	بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ	الألف واللام القمرية لم تقرأ، و"إ" تقرأ "ل"
٢	سَمَنِيَةٌ	ثَمَانِيَةٌ	"ث" تقرأ "س" و "ما" تقرأ قصيرة
٣			صوت خافت جداً لقراءة الجهرية
٤	يُنْسَبُ	يُنْصَبُ	"ص" تقرأ "س"
٥	أَمْرًا	عَمْرًا	"ع" تقرأ "أ"
٦	الِاسْتِسْنَاءِ	الِاسْتِثْنَاءِ	"ث" تقرأ "س"
٧	إِلَ	إِلَّا	"لَّ" تقرأ بغير تشديد و تقرأ قصيرة
٨	- خَرَجَ النَّاسُ وَالنَّصْبُ		قراءة من الألف واللام الشمسية مع قراءة الألف واللام القمرية
٩	حَسْبِ	حَسَبِ	"س" تقرأ سكونا
١٠			القراءة المتلعثمة

قاسم قال:

''أنا كثيرًا ما أخطئ في قراءة الحروف التي لها نطق متشابه، مثل ذ و ز أو س''.

هذا يدل على أن قاسم يواجه صعوبة في التمييز بين الحروف المتشابهة في النطق، مما يؤدي إلى أخطاء صوتية.

اسم : إلهام براتاما

رقم	قراءة النص الخطاء	قراءة النص الصواب	أشكال الصعوبات
١	نَقِيْصًا	نَاقِصًا	"ن" قصيرة، "ق" طويلة
٢	الْمُسْتَثْنَا	الْمُسْتَثْنَى	تقرأ "نى" طويلة
٣	يُنْسَبُ	يُنْصَبُ	"ص" تقرء "س"
٤	مَنْفِيًا	مَنْفِيًّا	"يًّا" تقرء بغير تشديد
٥	تَمًّا	تَامًّا	تقرأ "ت" قصيرة
٦	وَالنَّصْبُ		قراءة من الألف واللام الشمسية مع قراءة الألف واللام القمرية
٧	الْعَمَاوِلِ	الْعَوَامِلِ	" الْعَوَامِلِ " تقرأ "الْعَمَاوِلِ"
٨	كَامَ	قَامَ	"قَا" تقرء "كَا"

٩	بِجَلَا	بِخَلَا	"خ" تقرء "ج"
١٠			القراءة المتلعثمة

د. تفسير البيانات

استنادًا إلى نتائج تحليل صعوبات القراءة لدى الطلاب، يستخلص الباحث استنتاجات من خلال دمج النتائج المستخلصة من المقابلات، سواء فيما يتعلق بأشكال صعوبات القراءة أو العوامل المؤثرة فيها:

١. أشكال الصعوبات في قراءة متن الآجرومية

أنواع الصعوبات	أشكال الصعوبات	الجملة المخاطئة
لغوية	١. صعوبات في مخارج الحروف	١. يُنْسَابُ (يُنْصَبُ) ٢. خَارَجَ (خَرَجَ) ٣. مَارَرْتُ (مَرَرْتُ) ٤. مَاجْرُورٌ (مَجْرُورٌ)

		٥. نَقِيْصًا (نَاقِصًا) ٦. خَالَا (خَلَا) ٧. الْمُسْتَثْنَا (الْمُسْتَثْنَى) ٨. القراءة المتلعثمة ٩. توجد أحرف يصعب قراءتها (ر، ش، خ، ذ، ص، ث، ظ، ع، س، ض، ق، ط ١٠. بِلَّا (بِإِلَّا) ١١. الكَوْمُ (القَوْمُ) ١٢. أَمْرٌ (عَمْرًا)

		١٣. اَلْاِسْتِسْنَاءُ (اَلْاِسْتِثْنَاءُ) ١٤. اَعَدَا (وَعَادَا) ١٥. يُنْسَابُ (يُنْصَبُ) ١٦. وَسَاءٌ (وَسَوَاءٌ) ١٧. نَسْبُهُ (نَصْبُهُ) ١٨. وَسَوَا (وَسَوَاءٍ) ١٩. جَلَا (خَلَا) ٢٠. فَالْمُسْتَسْنَى (فَالْمُسْتَثْنَى) ٢١. أَمْرًا (عَمْرًا) ٢٢. أَلَى (عَلَى) ٢٣. مُخَبًا (مُوْجَبًا) ٢٤. نَوُ (نَحْوُ)

		٢٥. وَأَدَا (وَعَدَا)
		٢٦. الْاِسْتِسْنَاءُ (الْاِسْتِثْنَاءُ)
		٢٧. آدَا (عَادَا)
		٢٨. دَرَبْتُ (ضَرَبْتُ)
		٢٩. الْعَمَاوِلِ (الْعَوَامِلِ)
		٣٠. كَامَ (قَامَ)
		٣١. بِجَلَا (بِخَلَا)
		٣٢. الْمُثْتَثْنَى (الْمُسْتَثْنَى)
		٣٣. نَاقِسًا (نَاقِصًا)
		٣٤. سَمَانِيَةٌ (ثَمَانِيَةٌ)
		٣٥. نَحُ (نَحْوُ)
		٣٦. مَرَبْتُ (ضَرَبْتُ)

٣٧. بِنَلَا (بِخَلَا)		
٣٨. نَاكِصًا (نَاقِصًا)		
٣٩. بَابُ لِسْتِثْنَاءِ (بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ)		
٤٠. ألف واللام القمرية لا تقرأ (-بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ - كَانَ الْكَلَامُ		
٤١. عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ		
٤٢. فَالْمُسْتَثْنَى		
٤٣. كَانَ الْكَلَامُ		
٤٤. قَامَ الْقَوْمُ		
٤٥. فِيهِ الْبَدَلُ		
٤٦. عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ		

٤٧. الألف واللام الشمسية (خَرَجَ النَّاسُ – وَالنَّصْبُ)		
٤٨. بِخَيْرٍ (بِغَيْرٍ)		
٤٩. عَيْرُ (غَيْرُ)		
٥٠. حَاسَا (حَاشَا)		
٥١. حَلَا (خَلَا)		
٥٢. جَلَا (خَلَا)		
٥٣. جَارَ (جَازَ)		
٥٤. وَجَزُّهُ (وَجَرُّهُ)		
٥٥. فَلَا (خَلَا)		
٥٦. إِزَا (إِذَا)		
٥٧. مَفْنِيًّا (مَنْفِيًّا)		

		٥٨. وَسَوَى, وَسُوِى, وَسِوَاءٍ (وَسِوَى, وَسُوَى, وَسَوَاءٍ) ٥٩. الِاسْتِثْنَاءِ **٦٠.** فَالْمُسْتَثْنَى
	٢. صعوبة في التمييز بين الطول والقصير	١. وَحشَا (وَحَاشَا) ٢. تَمًّا (تَامًّا) ٣. مُخَبًا (مُوْجَبًا) ٤. نَقِيْصًا (نَاقِصًا) ٥. كَنَ (كَانَ) ٦. جَزَ (جَازَ) ٧. الكَلَمُ (الكَلَامُ) ٨. حُرُفُ (حُرُوْفُ) ٩. إِلَ (إِلَّا)

		١٠. مَ قَمَ (مَا قَامَ) ١١. يَجُزُ (يَجُوْزُ) ١٢. سَمَنِيَةٌ (ثَمَانِيَةٌ) مَجْرُرٌ (مَجْرُوْرٌ)
	٣. صعوبة في نطق الحركات بشكل صحيح	١. أَمْرٌ (عَمْرًا) ٢. تَمًا (تَامًّا) ٣. سَوَاءُ (سَوَاءٌ) ٤. بِكْرَ (بِكْرًا) ٥. وَجَرُهُ (وَجَرُّهُ) ٦. زَيْدٌ (زَيْدًا) ٧. وَزَيْدِ (وَزَيْدٍ) ٨. وَعْدَا (وَعَدَا)

		٩. مَنْفِيًا (مَنْفِيًّا) ١٠. إِلَ (إِلَّا) ١١. بِزَيْدِ (بِزَيْدٍ) ١٢. سَوَاءً (سَوَاءٌ) ١٣. حَسْبِ (حَسَبِ)
غير لغوية	١. صوت خافت جداً لقراءة الجهرية	

استنادًا إلى نتائج الملاحظات التي قام بها الباحث في الصف السابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعية جاندونج حول صعوبات قراءة كتاب متن الآجرومية، فإن أشكال الصعوبات التي يعاني منها الطلاب هي:

أ). الصعوبات اللغوية

١). صعوبات في مخارج الحروف

٢). صعوبة في التمييز بين الطول والقصير

٣). صعوبة في نطق الحركات بشكل صحيح

ب).الصعوبات غير اللغوية

١). صوت خافت جداً لقراءة الجهرية

٢. عوامل صعوبات القراءة

أ). العوامل الداخلية

١). نعدم إتقان مهارات القراءة الأساسية.

قد لا يتقن بعض الأطفال مهارات القراءة الأساسية بشكل كامل، مثل التعرف على الحروف، وفهم صوت كل حرف. تقول الأستاذة صابرينا:

"هناك بعض الطلاب الذين لا يزالون يواجهون صعوبة في نطق بعض الحروف، وهذا يؤثر على طلاقة قراءة الكتاب"

٢). الخلفية التعليمية.

نإن الطلاب الذين تلقوا تعليمهم في المدرسة الدينية أو حديقة تعليم القرآن الكريم يكونون أكثر طلاقة في قراءة النص، أما الذين لم يتلقوا تعليماً سابقاً فيواجهون صعوبة في

قراءة النص لأنهم لم يعتادوا ولم يتعرفوا على أساسيات اللغة العربية مثل الحروف المقطعة والحروف وغيرها. قالت الأستاذة صابرينا:

"الطلاب الذين سبق لهم أن درسوا في المدرسة الدينية الأولى أو حديقة تعليم القرآن الكريم يجدون سهولة في قراءة الكتاب، أما الذين لم يدرسوا في المدرسة الدينية الأولى أو حديقة تعليم القرآن الكريم فيجدون صعوبة في نطق الحروف بشكل صحيح، وقراءة الحروف الطويلة والقصيرة بشكل صحيح، وغير ذلك من الصعوبات".[٧٦]

٣). عامل التحفيز.

يحتاج كل طلاب إلى الدافعية لتشجيع الحماس وضمان الاستمرارية في التعلم. يؤدي عدم وجود الدافعية لدى الطلاب في المستوى المبتدئ إلى عدم مشاركتهم في التعلم، وهذا بدوره يزيد من صعوبات فهمهم للنص. يعد التحفيز مهمًا لأنه يمكن أن يوفر توجيهًا واضحًا، بالإضافة إلى

[٧٦] نفسه السابق.

مساعدة الطلاب على تحقيق أهداف التعلم. قالت الأستاذة صابرينا

"يتجلى ذلك بوضوح من خلال وجوه الطلاب الذين لا يمتلكون الحافز عند التعلم من خلال وجوههم الكئيبة عندما يكونون على وشك بدء الدرس. وهذا يؤثر بشكل كبير على قدرة الطلاب على الاستيعاب والفهم. ولذلك، أقدم دائمًا النصائح عند بدء الدرس لزيادة دافعية الطلاب للتعلم[٧٧]."

ب).العوامل الخارجية

١). العوامل البيئية.

بعض الطلاب في الصفين ٧،١ و٧،٢ هم من أبناء المنطقة ويسكنون مع والديهم وبعضهم من الطلاب القادمين من خارج المنطقة ويسكنون في المهاجع. سيتم توجيه الطلاب الذين يعيشون في السكن الداخلي دائمًا من قبل مدرب السكن الداخلي لتكرار الدرس. في حين أن الطلاب الذين يعيشون في منازلهم نادراً ما يتمكنون من تكرار الدروس في المنزل لأن معظم آباء الطلاب أو أشقائهم ليسوا من خريجي

[٧٧] نفسه السابق.

البيزانترين، لذا لا يوجد أحد يساعدهم في تكرار الدروس في المنزل .

في الواقع، وفرت المدرسة مدرسين لإعادة الدروس في فترة ما بعد الظهر أو المساء، ولكن لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يحضرون لأسباب مختلفة. قالت الأستاذة صابرينا:

"يتمتع الطلاب الذين يسكنون في المهاجع بميزة القدرة على إعادة الدروس في فترة ما بعد الظهر أو المساء مع مشرف المهاجع، ولكن الطلاب الذين يسكنون في منازلهم نادراً ما يتمكنون من إعادة الدروس لعدم وجود معلمين يمكنهم المساعدة في إعادة الدروس".[٧٨]

[٧٨] نفسه السابق.

الباب الخامس

UIN
SJECH M. DJAMIL DJAMBEK
BUKITTINGGI

الخاتمة

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

استناداً إلى نتائج البحث في تحليل صعوبة قراءة كتاب متن الآجرومية في باب الاستثناء في الصف السابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعية جاندونج، يتوصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:

١. قسم الباحث أشكال الصعوبات التي يعاني منها الطلاب إلى قسمين، هما الصعوبات اللغوية وغير اللغوية. ومن أشكال الصعوبات اللغوية هي صعوبات في مخارج الحروف, صعوبة في التمييز بين الطول والقصير, صعوبة في نطق الحركات بشكل صحيح. أما الصعوبات غير اللغوية هي صوت الطلاب خافت جداً لقراءة الجهرية

٢. قسم الباحث عوامل صعوبات القراءة التي يعاني منها الطلاب إلى قسمين، هما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. ومن بين العوامل الداخلية التي يعاني منها الطلاب عدم إتقان مهارات القراءة

الأساسية، والخلفية التعليمية، والعوامل التحفيزية. والعوامل الداخلية هي العوامل البيئية.

ب. الإقتراحات

١. بالنسبة للمعلمين

الاقتراحات المستقبلية للمعلمين هي أنه بالإضافة إلى تدريس المادة يجب على المعلم إعادة شرح كيفية قراءة كل حرف بشكل صحيح، ويمكن للمعلمين تطوير طرق التدريس، وتطوير وسائط التعلم، والتقييم بشكل منتظم.

٢. بالنسبة للطلاب

من أجل التغلب على صعوبات القراءة في المستقبل، يجب أن يكون لدى الطلاب الاستعداد الأساسي في قراءة النصوص العربية، وأن يبادروا دائمًا إلى إعادة الدروس خارج أوقات الدراسة، ويمكن أيضًا تشكيل مجموعات دراسية ليتمكنوا من المناقشة، وعدم الخجل من السؤال إذا كانت هناك صعوبات

٣. بالنسبة للمدير

يمكن للمدير يمكن للمدير عمل حصص تحسين يجب أن يحضرها كل طالب جديد لتحسين القراءة.

المراجع

UIN
SJECH M. DJAMIL DJAMBEK
BUKITTINGGI

المراجع

الحميد, هبة محمد عبد. *نشطة ومهارات القراءة والاستذكار في المدرستين الابتدانية والاعدادية*. عمان: دار صفاء, ٢٠٠٦.

القرآن الكريم سورة الألق : ١.

تيرلي, جويس. *مهارة القراءة السريعة*. الرياض: مؤسسة الريان ناشرون, ٢٠٢٠.

سعد, مراد علي عيسى. *الضعف في القراءة واساليب التعلم (النظرية – البحوث – التدريبات – الاختبارات)*. الإسكندرية: دار الوفاء, ٢٠٠٦.

لبصيص, حاتم حسين. *تنمية مهارات القراءة والكتابة: استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم*. دمشق: وزارة الثقافة, ٢٠١١

شلابي عبد الحفيظ شيحا فؤاد. "*تصميم اختبار لتشخيص عسر القراءة.*" *مجلة كلية التبية، جامعة الأزهر* ١٦٩ ,٢,. (٢٠١٦) :٧٠٣–٧٣٠.

صوفي, عبد اللطيف. *فن القراءة: أهميتها, مستوياتها, مهاراتها, أنواعها*. دمشق: دار الفكر, ٢٠٠٧.

عبد العزيز بن سعد الدغيثر. *مفاتيح العربية على متن الاجرومية للشيخ فيصل المبارك*. الألوكة, ٢٠١٥.

Ahmad Abdul Yusuf Yakkub and Yusra Oktarina . "*العلاقة بين فهم متن الأجرومية وقدرة قراءة الكتب التراثية لدى الطلاب في معهد الديني الإسلامي أصحاب اليمين أعام*." Perspektif: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Bahasa ٢, no. ٤ (٢٠٢٤).

Hanifah Abdiyah, Rita Febrianta, Eka Rizal, and Oktarina Yusra. "فعّاليّة استخدام لعبة الأوراق الممزقة لترقية مهارة القراءة لدى طلاّب في المدرسة الإسلاميّة الشّيخ إبراهيم هارون!." *'Arabiyya: Jurnal Studi Bahasa Arab* ١١, no. ٠٢ (٢٠٢٣): ٣١٩–٣٣٢

Kandir, Nor. *الأجرومية فى النحو!*. Surabaya: Pustaka Syabab, n.d.

Wahyuni, Al Baihaqi Anas, Arman Husni, and Yelfi Dewi S. "تأثير كتاب 'الرسالة على ملخص الأجرومية' في فهم النحو لدى طلاب الفصل السابع في معهد نور الهداية سيماطر كيس في باسمان الشرقية." *Perspektif: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Bahasa* ٢, no. ٤ (٢٠٢٤)

Ahmad, Abdul Yusuf Yakkub, and Oktarina Yusra, 'العلاقة بين فهم متن الأجرومية وقدرة قراءة الكتب التراثية لدى الطلاب في معهد الديني الإسلامي أصحاب اليمين أعام', *Perspektif: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Bahasa*, ٢,٤ (٢٠٢٤)

Ain, R Nurul, and Siti Quratul Ain, 'Kesulitan Membaca Permulaan Siswa Kelas ١ Sekolah Dasar', *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, ١٣,١ (٢٠٢٤), pp. ١٠٢٩–٣٦ <https://jurnaldidaktika.org>

Al-Shanhaji, Imam Abi Abdullah Muhammad ibn Dawud, 'Matn Al-Jurumiyyah', ١٩٨٢, p. ٢ <https://santringaji.org/nahwu-shorof/download-kitab-matan-jurumiyah-teks-arab-full-harokat-pdf-١٤٨٢/>

Annida Azhari Ritonga, Atikah Zahrani Purba, and Yunita Azhari Fadhillah Hilmi Nasution, Fenika Adriyani, 'KETERAMPILAN MEMBACA PADA PEMBELAJARAN KELAS TINGGI DI TINGKAT MI/SD', *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa*, ٢,٣ (٢٠٢٣), pp. ١٠٢–١٣

Ardiah, Febri, Fajriyani Arsya, Eka Rizal, and Nur Hasnah, 'Tatbiq Namuzaj Al-Ta'awuni Al-Takamili Fii Al-Qira'ah Wa Al-Insya' (Cooperative Integrated Reading and Composition) Litarqiyah Nata'ij Ta'lim Al-Lughah Al-Árabiyah Bi Al-Madrasah Al-Mutawasithah Al-Islamiyah Al-Hukumiyah ١ Solok', *Lisanuna Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, ١٣,٢ (٢٠٢٣), pp. ٣٠٨–٣٠ <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/index>

Arnisyah, Siti, Husni Dwi Syafutri, and Lastaria Lastaria, 'Analisis Kesulitan Membaca Permulaan Pada Siswa SD Kelas Rendah Di

SDN ٧ Langkai Palangkaraya', *Tunas: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, ٨,١ (٢٠٢٢), pp. ٦٠–٦٦, doi:١٠,٣٣٠٨٤/tunas.v٨i١,٤٤٩١

Ashari, Sindy, 'Analisis Kesulitan Membaca Teks Bahasa Arab Peserta Didik Kelas v Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Pamutih Kabupaten Pemalang', ٢٠٢٣

Atikah, Tiara, and Abdurrahman Maman, 'Analisis Materi Sintaksis Dalam Kitab Jurumiyah Bagi Pemula Di Pondok Pesantren Tarbiyatul Huda', *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٤,٢ (٢٠٢٣), pp. ٧٦–٨٧, doi:١٠,٣٠٩٩٧/tjpba.v٤i٢,٨٦٢٩

Audani, Farhan Zaky, and Bety Istif Fani, 'PEMIKIRAN NAHWU IMAM AS-SHANHAJI DALAM KITAB Al-AJURRUMIYAH', *Semnasbawa HMJ Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang*, ٥ (٢٠٢١), pp. ٤٤–٥٢ <http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/٧٦١/٧١٢>

Bahar, Nurhidayah, 'Analisis Kesulitan Membaca Teks Berbahasa Arab Di MAN ١ Sinjai (Studi Deskriptif Siswa Kelas X MAN ١ Sinjai)', ٢٠٢٣

Cahyani, Aghnia, and Nurul Hanani, 'Problematika Pembelajaran Kitab Jurumiyah Dalam Memahami Ilmu Nahwu Bagi Santri Ulul Albab Manisrenggo Kediri', *Jurnal Al-Makrifat*, ٧,١ (٢٠٢٢), pp. ١٠٠–١٢٠

Dafid Fajar Hidayat, 'Desain Metode Ceramah Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam', *INOVATIF: Jurnal Penelitian Pendidikan, Agama, Dan Kebudayaan*, ٨,٢ (٢٠٢٢), pp. ١٤١–٥٦

Diana, Marisya Putri, and Nasrulloh, 'Efektivitas Program Tahsin Al-Quran Terhadap Kemampuan Maharah Qiraah Mahasiswa Di UIN Syahada Padangsidimpuan', ٢,١٢ (٢٠٢٤), pp. ٧٤–٨٠

Fatimah, Titin, Muhammad Paris Fauzi, and Atna Akhiryani, 'Implementasi Penggunaan Kitab Matnu Al-Ajurumiyyah Pada Madrasah Tsanawiyah', *Albariq: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٢,١ (٢٠٢١), pp. ٢٩–٤٤, doi:١٠,٢٤٢٣٩/albariq.v٢i١,١٩

Fauji, Vina Anisatul, Darul Qutni, and Muchlisin Nawawi, 'Efektivitas Media Flashcard Terhadap Kemampuan Membaca Nyaring (Al-Jahriyah) Dan Membaca Dalam Hati (Ash-Shamitah) Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Mts Negeri ١ Purbalingga Tahun Ajaran ٢٠١٨/٢٠١٩', *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, ٩,١ (٢٠٢٠), pp. ٧٤–٧٩ <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>

Febrianingsih, Dian, 'Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, ٢,٢

(٢٠٢١), pp. ٢٧٢١–٧٠٧٨
<https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya>

Gunawan, Heri, Andewi Suhartini, Asep Nurshobah, and Ilyas Rifa'i, 'DEVELOPMENT OF QAWAID NAHWIYAH LEARNING MATERIALS IN THE BOOK OF AL-JURUMIYAH', *Dialog*, ٤١,٢ (٢٠١٨), pp. ٢٣٧–٤٨, doi:١٠,٤٧٦٥٥/dialog.v٤١i٢,٣٠٥

Hanifah Abdiyah, Rita Febrianta, Eka Rizal, and Oktarina Yusra, ' فعّاليّة استخدام لعبة الأوراق الممزقة لترقية مهارة القراءة لدى طلاّب في المدرسة الإسلاميّة الشّيخ إبراهيم هارون', *'Arabiyya: Jurnal Studi Bahasa Arab*, ١١,٠٢ (٢٠٢٣), pp. ٣١٩–٣٢, doi:١٠,٤٧٤٩٨/arabiyya.v١١i٠٢,١٢٦٥

Hanum hanifa sukma, Lily Auliya Puspita, *Keterampilan Membaca Dan Menulis (Teori Dan Praktik)* (K-Media, ٢٠٢٣)

Hardiyanti, Putri, 'Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah', *Islamic Education*, ٢,٢ (٢٠٢٢), pp. ٣٩–٤٤, doi:١٠,٥٧٢٥١/ie.v٢i٢,٣٧٦

Harianto, Erwin, 'Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa', *Jurnal Didaktika*, ٩,١ (٢٠٢٠), pp. ١–٨, doi:https://doi.org/١٠,٥٨٢٣٠/٢٧٤٥٤٣١٢,٢

Hilda Melani Purba, Humairo Sakinah Zainuri, Nadia Syafitri, and Rizky Ramadhani, 'Aspek-Aspek Membaca Dan Pengembangan Dalam Keterampilan Membaca Di Kelas Tinggi', *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa*, ٢,٣ (٢٠٢٣), pp. ١٧٩–٩٢, doi:١٠,٥٨١٩٢/insdun.v٢i٣,١٠٢٥

Holimi, Muhammad, 'Implementasi Kitab Jurumiyah Pada Santri Kelas ٤ Madrasah Diniyah Sunan Kalijaga Jabung', *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٤,٢ (٢٠٢٢), pp. ٦٣–٧٥

Huduni, Awanisul, Lalu Hamdian Affandi, and Khairun Nisa, 'Analisis Kesulitan Siswa Dalam Membaca Permulaan Di Kelas ١ SD Negeri ٣ Darek', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, ٧,٢ (٢٠٢٢), pp. ٣٩٤–٩٨, doi:١٠,٢٩٣٠٣/jipp.v٧i٢,٤٨٨

Isnainiyah, 'Pengembangan Kitab Matan Al-Jurumiyah Dengan Pendekatan Induktif Untuk Siswi Madrasah Diniyah Nurul Ulum', *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa III Tahun 2019 HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang*, ٣,١ (٢٠١٩), pp. ١–٢٠

Istifadah, Euis, Nur Isyanto, and Jalil Muhammad Abdul, 'MANAJEMEN PEMBELAJARAN KITAB JURUMIYAH SEBAGAI AKSELERASI DALAM PEMAHAMAN BAHASA ARAB DI PONDOK PESANTREN DAARUL FAWAZ KEC PULOSARI KAB PANDEGLANG PROVINSI BANTEN', *JIM-*

PBA-STAINI Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Sekolah Tinggi Agama Islam Nurul Iman, ٢,١ (٢٠٢٤), pp. ٥١–٦٧

Kandir, Nor, *الأجرومية فى النحو* (Pustaka Syabab)

Kasmiati, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Rizquna, ٢٠٢٠)

Kurniawan, Cecep Sholeh, Ilma Faqih, and Nurul Amalia, 'EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE TAMYIZ DALAM MENINGKATKAN MAHARAH QIRA ' AH SANTRI', *PESAN-TREND: JURNAL PESANTREN DAN MADRASAH*, ٢,١ (٢٠٢٣), pp. ١٠٧–٢١

Latifah, Alifa Nur, Annisa Azzahra Julianty, Sri Wulandari, and Deti Rostika, 'Analisis Kesulitan Membaca Pada Anak Kelas Tinggi Sekolah Dasar Negeri Bojongsalam ٠٤', *Tadzkirah : Jurnal Pendidikan Dasar*, ٦,١ (٢٠٢٣), pp. ٦٢–٦٨, doi:١٠,٥٥٥١٠/tadzkirah.v٦i١,٢١٠

Lubis, Isnaini, Istifadatul Ghoziyah, and Casmini, 'Assesmen For Learning Maharah Qira'ah Ditinjau Dari Tujuan Pembelajarannya', *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, ٥,٢ (٢٠٢٣), pp. ٨١٥–٢٣, doi:١٠,٣١٠٠٤/edukatif.v٥i٢,٤١٨٩

MAISYAROH, WAFA ROBIATUL, *Problematika Membaca Teks Arab Ditinjau Dari Aspek Fonologi Pada Siswa Kelas VII MTs Ma'arif NU 01 Sokaraja Banyumas*, ٢٠٢٤

Muammar, *Membaca Permulaan Di Sekolah Dasar* (Sanabil, ٢٠٢٠)

Nurani, Riga Zahara, Fajar Nugraha, and Hatma Heris Mahendra, 'Analisis Kesulitan Membaca Permulaan Pada Anak Usia Sekolah Dasar', *Jurnal Basicedu*, ٥,٣ (٢٠٢١), pp. ١٤٦٢–٧٠, doi:١٠,٣١٠٠٤/basicedu.v٥i٣,٩٠٧

Nurfidah, 'Penguasaan Materi Keterampilan Membaca Mahasiswa S١ Program Studi PENGUASAAN MATERI KETERAMPILAN MEMBACA MAHASISWA S١ PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA STKIP HARAPAN BIMA', *BAHTRA: Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, ٢,١ (٢٠٢١), pp. ١–٤

Prawiyogi, Anggy Giri, Tia Latifatu Sadiah, Andri Purwanugraha, and Popy Nur Elisa, 'Penggunaan Media Big Book Untuk Menumbuhkan Minat Membaca Di Sekolah Dasar', *Jurnal Basicedu*, ٥,١ (٢٠٢١), pp. ٤٤٦–٥٢, doi:١٠,٣١٠٠٤/basicedu.v٥i١,٧٨٧

Pridasari, Fifin, and Siti Anafiah, 'ANALISIS KESULITAN MEMBACA PERMULAAN PADA SISWA KELAS I DI SDN DEMANGAN YOGYAKARTA', *Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*, ٦,٢ (٢٠٢٠), pp. ٨٣٨–٤٤, doi:١٠,٥١١٧٨/ce.v٣i٢,٧٨٣

Rafika, Nurma, Maya Kartikasari, and Sri Lestari, ‘Analisis Kesulitan Membaca Permulaan Pada Siswa Sekolah Dasar’, *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar*, ٢،١ (٢٠٢٠), pp. ٥٨–٦٢

Rathomi, Ahmad, ‘Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira’Ah Melalui Pendekatan Saintifik’, *Ta’dib: Jurnal Pendidikan Islam*, ٨،١ (٢٠١٩), pp. ٥٥٨–٦٥, doi:١٠،٢٩٣١٣/tjpi.v٨i١،٤٣١٥

Ratnawati, Sri, ‘FAKTOR PENYEBAB KESULITAN BELAJAR (Studi Kasus Pada SDN Unggulan Kuningan)’, *Pedagogi Jurnal Penelitian Pendidikan*, ٤،٢ (٢٠١٧), pp. ٥٩–٦٩

Razin, Abu, and Ummu Razin, *Buku Nahwu Untuk Pemula*, *Ilmu Nahwu Untuk Pemula* (Belajar Islam dan Bahasa Arab, ٢٠١٥) <١. Razin, A. & Razin, U. Buku Nahwu Pemula. (٢٠١٥).>

Ria Kristia Fatmasari, Husniyatul Fitriyah, *Ketrampilan Membaca* (STKIP PGRI Bangkalan, ٢٠١٨)

Rizka, Widayanti, and Yelfi Dewi S, *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF PENDIDIKAN BAHASA ARAB* (PT. Literasi Nusantara Abadi Gru, ٢٠٢٤)

Rohman, Yusuf Abdul, Rahman, and Vismaia S Damayanti, ‘Analisis Kesulitan Membaca Permulaan Pada Siswa Kelas Satu Di Sekolah Dasar’, *Jurnal Basicedu*, ٦،٣ (٢٠٢٢), pp. ٥٣٨٨–٩٦, doi:١٠،٣١٠٠٤/basicedu.v٦i٣،٢٩٤٦

Roidah, Salma, Nailul Izzah, and Lailatul Munawaroh, ‘Analisis Penggunaan Terjemah Arab Pegon Dalam Pembelajaran Pembelajaran Nahwu Kitab Matan Al Jurumiyah Pondok Pesantren Insan Mulia Punggur Lampung Tengah’, *Al-Maghazi: Arabic Language in Higher Education*, ٢،١ (٢٠٢٤)

Rosyidi, Abd Wahab, and Mamlu’atul Ni’mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, *Journal of Chemical Information and Modeling* (UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١١), III <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/٦٧٠٩٪٠Ahttp://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/٣٩٣٩٤٪٠Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/٣٨٠٩٪٠Ahttp://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI>

Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan BERBAHASA ARAB Teori Dan Praktik* (TrustMedia Publishing, ٢٠١٢)

Sidiq, Umar, and Choiri Moh. Miftachul, *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*, *Journal of Chemical Information and Modeling* (Nata Karya, ٢٠١٩), LIII

Subadiyono, *PEMBELAJARAN MEMBACA* (Noer Fikri Offset, ٢٠١٤)

Sumbawati, Yuyun, Muhammad Tahir, and Sudirman, 'Analisis Kesulitan Membaca Permulaan Siswa Kelas ١ SDN ١ Penujak Tahun Ajaran ٢٠٢١/٢٠٢٢', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, ٧,٣c (٢٠٢٢), pp. ١٨١٧–٢٢, doi:١٠,٢٩٣٠٣/jipp.v٧i٣c.٨٤٦

Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI* (UIN Sunan Ampel Press (UIN SA Press), ٢٠١١) <http://repository.uinsa.ac.id/id/eprint/١٦٠٧/٣/Taufik_Pembelajaran bahasa Arab MI.pdf>

Tjoen, Na Lian, and Asep Samsudin, 'Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition (Circ) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas II Sd', *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, ٨,٢ (٢٠٢٢), pp. ٢٠٧١–٨٥, doi:١٠,٣٦٩٨٩/didaktik.v٨i٢,٥١١

Wahyuni, Al Baihaqi Anas, Arman Husni, and Yelfi Dewi S, ' تأثير كتاب "الرسالة على ملخص الأجرومية" في فهم النحو لدى طلاب الفصل السابع في معهد نور الهداية سيماطر كيس في باسمان الشرقية', *Perspektif: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Bahasa*, ٢,٤ (٢٠٢٤)

Winarso, Doni, Rudy Asrianto, and Irfan Al Rasyid, 'Analisis Tingkat Kepuasan Pengguna Terhadap Penerapan Learning Management System (Lms) Ujian Online Menggunakan Metode E-Servqual', *Jurnal Teknologi Dan Open Source*, ٣,١ (٢٠٢٠), pp. ٨٠–٨٥, doi:١٠,٣٧٨٥٩/seis.v٢i١,٣٢٨٥

Wulandari, Nawang, 'Analisis Kesalahan Fonologis Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab', *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, ٣,٠١ (٢٠٢٠), pp. ٧١–٨٤ <https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/al-fathin/article/download/٢٠٨٩/١٧٢٤>

Yudin, Citriadin, *Metode Penelitian Kualitatif (Suatu Pendekatan Dasar)*, *Sanabil Creative* (Sanabil, ٢٠٢٠) <http://www.academia.edu/download/٣٥٣٦٠٦٦٣/METODE_PENELITIAN_KUALITAIF.docx>

الحميد, هبة محمد عبد, *نشطة ومهارات القراءة والاستذكار في المدرستين الابتدائية والاعدادية* (دار صفاء, ٢٠٠٦)

تيرلي, جويس, *مهارة القراءة السريعة* (مؤسسة الريان ناشرون, ٢٠٢٠)

سعد, مراد علي عيسى, *الضعف في القراءة واساليب التعلم (النظرية - البحوث - التدريبات - الاختبارات)* (دار الوفاء, ٢٠٠٦)

سورة الألق : ١

صوفي, عبد اللطيف, *فن القراءة: أهميتها, مستوياتها, مهاراتها, أنواعها* (دار الفكر, ٢٠٠٧)

عبد العزيز بن سعد الدغيثر, *مفاتيح العربية على متن الاجرومية للشيخ فيصل المبارك* (الألوكة, ٢٠١٥ق)

الملاحق

UIN
SJECH M. DJAMIL DJAMBEK
BUKITTINGGI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SJECH M. DJAMIL DJAMBEK BUKITTINGGI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Kampus II: Jl. Gurun Aur Kubang Putih - Kabupaten Agam - Sumatera Barat – Telepon/ Fax: (0752) 22875
Website: http://ftik.uinbukittinggi.ac.id | email: ftik@uinbukittinggi.ac.id

Nomor : B-0268/Un.26.1/PP.07/04/2025 Bukittinggi, 28 April 2025
Lamp :1 (Satu) rangkap
Hal :Mohon Izin Penelitian

Kepada YTH :
Bapak/Ibu .....

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dalam rangka mengumpulkan data untuk penyusunan skripsi bagi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Universitas Islam Negeri Sjech M. Djamil Djambek Bukittinggi, maka bersama ini kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk dapat memberi izin penelitian bagi mahasiswa dibawah ini:

Nama	:	**TAUFIK HIDAYAH**
NIM	:	**2221031**
Semester	:	8
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi	:	***TAHLIIL ASH`UUBAATI FII QIRAATI KITAABI MATNI AL-AJRUMIYAH LI ATH-THULLABI ASHAFFI ASSABI` FI MA`HAD MIFTAHUL `ULUUMI SYAR`IYATI CANDUANG***
Lokasi Penelitian	:	Pondok Pesantren Miftahul `Ulumi Syar`Iyah Canduang
Waktu	:	April 2025 s.d selesai

Demikian permohonan ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

DEKAN,

Dr. JUNAIDI, M.Pd
NIP 197706162003121003

YAYASAN SYEKH AHMAD THAHER
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA
MIFTAHUL ULUMI SYAR'IYAH (MTsS.MUS)
V SUKU CANDUANG KEC. CANDUANG KAB. AGAM- SUMBAR
Jl. Bukik Bulek No. 2 Telp. (0752) 28260

SURAT KETERANGAN
Nomor : 036/MTsS.MUS/VSC/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MTsS Miftahul Ulumi Syar'iyah V Suku Canduang:

Nama	: **RIDHAYATUL MARDHIYAH, S.Pd.I**
NIP	: -
Jabatan	: Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan:

Nama	: **TAUFIK HIDAYAH**
NIM	: **2221031**
Program Studi	: S1 Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)
Perguruan Tinggi	: UIN Sjech M. Djamil Djambek Bukittinggi

Bahwa nama tersebut telah diberi izin untuk melakukan penelitian di MTsS Miftahul Ulumi Syar'iyah V Suku Canduang dalam rangka penyusunan skripsi / tugas akhir dengan judul

"TAHLIL ASH'UUBAATI FII QIRAATI KITAABI MATNI AL-AJRUMIYAH LI ATH-THULLABI ASHAFFI ASSABI' FI MA'HAD MIFTAHUL 'ULUUMI SYAR'IYATI CANDUANG"

Penelitian dilaksanakan sesuai dengan jadwal/agenda yang ditentukan tanpa mengganggu kegiatan-kegiatan sekolah.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan digunakan untuk sebagaimana mestinya.

V Suku Canduang, 19 Juni 2025
Kepala MTsS MUS,

Ridhayatul Mardhiyah, S.Pd.I

YAYASAN SYEKH AHMAD THAHER
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA
MIFTAHUL ULUMI SYAR'IYAH (MTsS.MUS)
V SUKU CANDUANG KEC. CANDUANG KAB. AGAM- SUMBAR
Jl. Bukik Bulek No. 2 Telp. (0752) 28260

SURAT KETERANGAN
Nomor : 037/MTsS.MUS/VSC/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MTsS Miftahul Ulumi Syar'iyah V Suku Canduang:

Nama	: **RIDHAYATUL MARDHIYAH, S.Pd.I**
NIP	: -
Jabatan	: Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan:

Nama	: **TAUFIK HIDAYAH**
NIM	: **2221031**
Program Studi	: S1 Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)
Perguruan Tinggi	: UIN Sjech M. Djamil Djambek Bukittinggi

Bahwa nama tersebut telah melakukan penelitian di MTsS Miftahul Ulumi Syar'iyah V Suku Canduang dalam rangka penyusunan skripsi / tugas akhir dengan judul

"TAHLIL ASH'UUBAATI FII QIRAATI KITAABI MATNI AL-AJRUMIYAH LI ATH-THULLABI ASHAFFI ASSABI' FI MA'HAD MIFTAHUL 'ULUUMI SYAR'IYATI CANDUANG"

Penelitian dilaksanakan sesuai dengan jadwal/agenda yang ditentukan tanpa mengganggu kegiatan-kegiatan sekolah.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan digunakan untuk sebagaimana mestinya.

V Suku Canduang, 21 Juni 2025
Kepala MTsS MUS,

Ridhayatul Mardhiyah, S.Pd.I

Bukittinggi, 9 Juni 2025

Perihal : **Permohonan Validasi Wawancara**

Kepada Yth.

Bapak/Ibu.....

Di Tempat

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakaatuhu

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	:	Taufik Hidayah
NIM	:	2221031
Fakultas/Prodi	:	FTIK/Pendidikan Bahasa Aranb
Judul Skripsi	:	

تحليل الصّعوبات في قراءة كتاب متن الآجرومية لطلّاب

الصّف السّابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج

Pembimbing : Drs. Albaihaqi Anas, MA

Dengan inin saya mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu, sekiranya Bapak/Ibu berkenan melakukan validasi instrumen yang saya susun.

Demikian surat permohonan ini saya ajukan, atas bantuan Bapak/Ibu saya mengucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakaatuhu

Pemohon

Taufik Hidayah

NIM 2221031

Diketahui oleh

pembimbing

Drs. Albaihaqi Anas, MA

NIP. 196908171998031021

LEMBAR VALIDASI WAWANCARA

Nama : Taufik Hidayah

NIM : 2221031

Judul :

تحليل الصّعوبات في قراءة كتاب متن الآجرومية لطلّاب الصّف السّابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج

1. Untuk memberi penilaian terhadap lembar validasi wawancara di Pondok Pesantren Miftahul 'Ulumi Syariyah Canduang tentang menganalisis kesulitan membaca kitab matan Al-Ajrumiyah. Bapak/ibu dapat memberi tanda centang pada kolom yang dimaksud (terlampir).

2. Anak angka yang terdapat pada kolom berarti:
   1. = Tidak valid
   2. = Kurang valid
   3. = Cukup valid
   4. = Valid
   5. = Sangat valid

3. Huruf-huruf yang terdapat pada kolom penilaian secara umum berarti:
   A. = Dapat gunakan tanpa revisi
   B. = Dapat digunakan dengan sedikit revisi
   C. = Dapat digunakan dengan revisi sedang
   D. = Dapat digunakan dengan banyak revisi
   E. = Tidak dapat digunakan.

No	Aspek Penelitian	Skala Penelitian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian pertanyaan wawancara dengan tujuan penelitian					✓	
2.	Pertanyaan wawancara mudah dipahami				✓		
3.	Pedoman wawancara layak digunakan untuk mengetahui analisis berita membaca kitab matan Al-Ajrumiyah					✓	
4.	pertanyaan dirumuskan dengan singkat dan jelas				✓		
5.	Pertanyaan menggunakan bahasa yang sederhana dan tidak mengandung makna ganda				✓		

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				
		A	B	C	D	E
1.	Kesimpulan penilaian keseluruhan	✓				

Komentar dan saran:

Fokuskan observasi pada kesulitan membaca kitab, kisi² yg pembelajaran ditulitkan dan masalah kesulitan dan solusi yg ditetukan guru dlm proses pembelajaran

Bukittinggi, 20 - 06 - 2025

Validator

Dr. Hayati, SS, MA

LEMBAR VALIDASI WAWANCARA

Nama : Taufik Hidayah

NIM : 2221031

Judul :

تحليل الصّعوبات في قراءة كتاب متن الآجرومية لطلّاب الصّف السّابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج

1. Untuk memberi penilaian terhadap lembar validasi wawancara di Pondok Pesantren Miftahul 'Ulumi Syariyah Canduang tentang menganalisis kesulitan membaca kitab matan Al-Ajrumiyah. Bapak/ibu dapat memberi tanda centang pada kolom yang dimaksud (terlampir).

2. Anak angka yang terdapat pada kolom berarti:
   1. = Tidak valid
   2. = Kurang valid
   3. = Cukup valid
   4. = Valid
   5. = Sangat valid

3. Huruf-huruf yang terdapat pada kolom penilaian secara umum berarti:
   A. = Dapat gunakan tanpa revisi
   B. = Dapat digunakan dengan sedikit revisi
   C. = Dapat digunakan dengan revisi sedang
   D. = Dapat digunakan dengan banyak revisi
   E. = Tidak dapat digunakan.

No	Aspek Penelitian	Skala Penelitian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian pertanyaan wawancara dengan tujuan penelitian				✓		
2.	Pertanyaan wawancara mudah dipahami				✓		
3.	Pedoman wawancara layak digunakan untuk mengetahui analisis berita membaca kitab matan Al-Ajrumiyah				✓		
4.	pertanyaan dirumuskan dengan singkat dan jelas				✓		
5.	Pertanyaan menggunakan bahasa yang sederhana dan tidak mengandung makna ganda				✓		

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				
		A	B	C	D	E
1.	Kesimpulan penilaian keseluruhan	✓				

Komentar dan saran:

Sudah diperbaiki b

Bukittinggi, 19 Juni 2025

Validator

Hanifatus Salafiyah, M.A

19900604202321 2047

KISI-KISI PENELITIAN

No	TUJUAN PENELITIAN	INDIKATOR	INSTRUMEN
1	Proses pembelajaran	Mengetahui Proses pembelajaran mulai dari pembukaan, penjelasan materi, dan penutup. Dalam hal ini penulis memperhatikan jalannya proses pembelajaran sekaligus mencatat jika terdapat kekurangan. 1. Pendahuluan. (Bermakna, Logis dan Sistematis, Berkesinambungan, memberi motivasi kepada siswa) 2. Meyampaika materi. (Menguasai bahan pelajaran, memilih model, strategi atau metode yang tepat, pengelolaan kelas yang tepat dan baik, dan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan) 3. Menutup. (Ringkasan yang Kuat, Evaluasi Pemahaman yang mendalam)	Observasi (melihat lagsung Proses pembelajaran dikelas), Dokumenntasi (Proses pembelajaran, Nilai siswa, RPP/Panduan mengajar)
2	Bentuk kesulitan membaca	1. kesulitan mengeja ketika ada huruf konsonan dalam sebuah kata 2. Kesulitan dalam melafalkan huruf yang dinilai sulit diucapkan oleh beberapa siswa 3. Kesalahan dalam mengeja berupa menghilangkan atau mengganti huruf 4. Siswa masih kurang memperhatikan tanda baca 5. kesulitan dalam membaca suku kata yang lebih dari dari tiga huruf. 6. Tertukarnya beberapa huruf dalam kata 7. Membaca tersendat-sendat 8. Kesulitan membaca kata demi kata 9. Kesalahan dalam Penambahan (Addition) 10. Kesalahan Penghilangan (Omission) 11. Kesulitan kecepatan membaca (terlalu lambat atau terlalu cepat)	Observasi (melihat langsung para siswa membaca kitab Al-Ajrumiyah dikelas, wawancara (dengan siswa dan ustadzah yang mengajar)
3	Faktor kesulitan membaca	1. Faktor fisiologis 2. Faktor Intelektual 3. Faktor motivasi 4. Kurangnya Penguasaan Keterampilan Dasar Membaca 5. Minimnya Latihan Membaca 6. Kurangnya Dukungan Guru dalam Pembelajaran Membaca 7. Kurangnya Peran Orang Tua dalam Mengajarkan Membaca 8. Terdapat pelafalan kata yang tidak ditemukan dalam bahasa Indonesia 9. Variasi mengajar dan penggunaan media pembelajaran	Wawancara (dengan siswa dan ustadzah yang mengajar)

CS Dipindai dengan CamScanner

PEDOMAN OBSERVASI

تحليل الصّعوبات في قراءة كتاب متن الآجرومية لطلّاب الصّف السّابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج

Hari/Tanggal :

A. Observasi Proses pembelajaran

No	Tujuan Penelitian	Indikator	Ya	Tidak	Keterangan
1	Proses pembelajaran	Membuka pembelajaran: 1. Memberi salam dan mengajak siswa berdoa untuk memulai pelajaran. 2. Melakukan absensi untuk mengecek kehadiran siswa. 3. Melakukan apersepsi, yaitu mengaitkan pelajaran sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari hari ini. 4. Memberikan motivasi kepada siswa agar semangat mengikuti pelajaran. 5. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Menjelaskan materi pembelajara: 1. Menyampaikan topik atau pokok bahasan secara jelas dan sistematis. 2. Menggunakan media atau alat bantu pembelajaran (papan tulis, kitab, dsb) untuk memperjelas materi. 3. Memberikan contoh-contoh konkret dan relevan agar siswa lebih mudah memahami.			

		4. Melibatkan siswa secara aktif melalui pertanyaan, diskusi, atau praktik langsung. 5. Menjelaskan konsep-konsep sulit dengan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami. 6. Memastikan bahwa siswa memahami materi dengan mengajukan pertanyaan atau meminta mereka mengulang penjelasan. 7. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencatat atau menyimpulkan materi Menutup pembelajaran: 1. Melakukan refleksi bersama siswa tentang apa saja yang telah dipelajari. 2. Melakukan evaluasi singkat atau tanya jawab untuk mengukur pemahaman siswa. 3. Memberikan umpan balik atas hasil kerja atau partisipasi siswa. 4. Memberikan penugasan sebagai latihan atau tugas rumah jika diperlukan. 5. Menyampaikan gambaran singkat tentang materi yang akan dipelajari selanjutnya. 6. Mengakhiri pembelajaran dengan salam penutup dan doa.			

B. Observasi untuk mengetahui kesulitan membaca dengan langsung melihat proses pembelajaran

No	Tujuan Penelitian	Indikator	Ya	Tidak	Keterangan
1	Bentuk kesulitan membaca	1. kesulitan mengeja ketika ada huruf konsonan dalam sebuah kata 2. Kesulitan dalam melafalkan huruf yang dinilai sulit diucapkan oleh beberapa siswa 3. Kesalahan dalam mengeja berupa menghilangkan atau mengganti huruf 4. Siswa masih kurang memperhatikan tanda baca 5. kesulitan dalam membaca suku kata yang lebih dari dari tiga huruf. 6. Tertukarnya beberapa huruf dalam kata 7. Membaca tersendat-sendat 8. Kesulitan membaca kata demi kata 9. Kesalahan dalam Penambahan (Addition) 10. Kesalahan Penghilangan (Omission) Kesulitan kecepatan membaca (terlalu lambat atau terlalu cepat)			

PEDOMAN WAWANCARA

تحليل الصّعوبات في قراءة كتاب متن الآجرومية لطلّاب الصّف السّابع في معهد مفتاح العلوم الشّرعيّة بجاندونج

A. Pedoman wawancara dengan guru

Nama :
Tgl/hari :

a. Proses Pembelajaran

1. Apa metode yang ustadzah gunakan dalam mengajarkan kitab matan Al-Ajrumiyah?
   .....
   .....
   .....
   .....

2. Jelaskanlah bagaimana cara ustadzah dalam mejalankan proses pembelajaran mulai dari membuka, menjelaskan materi, dan menuntup pembelajaran !
   .....
   .....
   .....
   .....

b. Bentuk kesulitan

3. Menurut ustadzah Apakah santri sudah mampu mengucapkan huruf, kata, dan kalimat dalam teks qira'ah dengan tepat ? termasuk makhraj, harakat, serta perbedaan panjang dan pendeknya suara ?
   .....
   .....
   .....
   .....

4. Menurut ustadzah apakah santri sudah bisa Menyesuaikan simbol dengan maknanya serta memperhatikan lokasi dan waktu jeda saat membaca ?
   .....
   .....
   .....
   .....

5. Menurut ustadzah apakah santri sudah bisa menggerakkan mata dengan tepat untuk mendukung kelancaran membaca ?
   .....
   .....
   .....
   .....

6. Menurut ustadzah apakah santri sudah bisa engidentifikasi makna dari teks yang dibaca untuk memahami isi bacaan ?

.....
.....
.....
.....

7. Selain dari indikator yang sudah disebutkan sebelumnya apakah masih ada bentuk kesulitan lain yang dialami oleh para santri?

.....
.....
.....
.....

8. Menurut ustadzah apakah kesulitan membaca kitab matan Al-Ajrumiyah ini berpengaruh kepada memahami kitab matan Al-Ajrumiyah itu sendiri?

.....
.....
.....
.....

9. Menurut ustadzah apakah kesulitan membaca kitab matan Al-Ajrumiyah ini berpengaruh kepada Membaca dan memahami kitab yang tidak memiliki harkat?

.....
.....
.....
.....

c. Faktor kesulitan

10. Menurut ustadzah apa faktor linguistik dan non linguistik yang menyebabkan siswa mengalami kesulitan dalam membaca kitab matan Al-Ajrumiyah?

.....
.....
.....
.....

11. Apa solusi yang dapat ustadzah berikan untuk mengatasi kesulitan membaca kitab matan Al-Ajrumiyah?

.....
.....
.....
.....

B. Pedoman wawancara dengan siswa

Nama (Kelas) :

Tgl/Harinn :

a. Proses pembelajaran

1. Bagaimana perasaan kamu saat pertama kali membaca kitab Matan Al-Ajrumiyah?

   .....
   .....
   .....
   .....

2. Apakah ananda setuju jika sebelum memulai pelajaran harus membaca pelajaran yang berlalu? Jelaskan!

   .....
   .....
   .....
   .....

3. Menurut ananda Apakah perlu jika pembelajaran telah selesai maka ustadzah harus membaca pelajaran yang berlalu? Jelaskan!

   .....
   .....
   .....
   .....

4. Apakah ananda paham materi pelajaran dan menyukai metode pembelajaran yang diterapkan oleh ustadzah ?

   .....
   .....
   .....
   .....

b. Bentuk kesulitan

5. Meskipun kitab ini memiliki harkat, Apakah ananda mengalami kesulitan saat membaca kitab matan Al-Ajrumiyah? Jelaskan bagian mana saja yang dirasa sulit untuk dibaca!

   .....
   .....
   .....
   .....

6. Menurut ananda apakah teks kitab matan Al-Ajrumiyah sulit dibaca dibandingkan dengan tulisan berbahasa arab lainnya? Jelaskan lah !

   .....
   .....
   .....
   .....

7. Apakah ananda dapat membaca kitab matan Al-Ajrumiyah dengan lancar? Jelaskan!

.....

.....

.....

.....

.....

c. Faktor kesulitan

8. Apakah ananda sering mengulang membaca kitab matan Al-Ajrumiyah di rumah/asrama? Dan dengan siapa ananda mengulang pelajaran?

.....

.....

.....

.....

9. Menurut ananda apa saja faktor yang menyebabkan kesulitan membaca kitab matan Al-Ajrumiyah?

.....

.....

.....

.....

10. Apakah ananda sebelumnya sudah lancar membaca teks arab yang berharkat?

.....

.....

.....

.....


















