استخدام وسيلة أفلام الكرتون لتعليم اللّغة العربيّة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلّاب في المدرسة الثّانوية الإسلامية عادة والشارع آغم

الرسلة العلمية

مقدّمة إلى كلّية التّربيّة والعلوم التّعليميّة للحصول على الدّرجة الجامعة في قسم التّعليم اللّغة العربيّة



إعداد الطّالبة:

أولفا داراة الحكمة

رقم التّسجيل: ٢٢٢٠٠٨٢

الإشراف:

فجريانى أرشا الماجستير

رقم التّوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٢

قسم تعليم اللّغة العربيّة

كليّة تربيّة والعلوم التّعليميّة

جامعة الشّيخ محمّد جميل جمبيك الإسلاميّة الحكوميّة بوكيت تنجي

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م

المحتويات

الاستهل ..... أ

الاهداء ..... ب

كلمة الشكر والتقدير ..... د

إقرار الطالبة ..... و

تقرير المشرفة ..... ز

ملخص ..... ح

الباب الأوّل: الإطار العام **١**

أ. خلفيّة البحث ١

ب. مشكلات البحث ٧

ج. حدود البحث ٨

د. أسئلة البحث ٨

هـ. أهداف البحث ٨

و. فوائد البحث ٩

ز. تحديد المصطلاحات ٩

ح. هيكل البحث ١١

الباب الثّاني: الإطار النّظري **١٣**

أ.تعليم اللّغة العربيّة ١٣

١. تعريف اللغة العربية ١٣

٢. أهمية لتعليم اللغة العربية ١٤

٣. أهداف لتعليم اللغة العربية ١٥

ب. وسيلة أفلام الكرتون ١٥

١. تعريف وسيلة أفلام الكرتون ١٥

٢. مزايا أفلام الكرتون.....١٨
٣. خطوات استخدام وسيلة أفلام الكرتون.....٢٠
ج. مهارة الكلام ٢١
١. مفهوم مهارة الكلام..... ٢١
٢. أهداف مهارة الكلام ٢٤
٣. أساس مهارة الكلام..... ٢٥
هـ. الدراسات السّابقة.....٢٦
د. فروض البحث.....٢٨
الباب الثالث : منهجية البحث ٢٩
أ. منهج البحث ٢٩
ب.مكان البحث وزمان ٢٩
ج. متغير البحث..... ٣٠
د. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختبارها..... ٣١
هـ. أدوت البحث ٣٢
و. أسلوب تحليل البيانات ٣٤
الباب الربع : نتائج البحث.....٣٧
أ. استخدام وسيلة أفلام الكرتون في تعليم اللّغة العربيّة
فصل الثامن.....٣٧
ب. نتائج وسيلة أفلام الكرتون مهارة الكلام لدى
الطلاب فصل الثامن.....٣٩
ج. تحليل البيانات ومنقشها ٤٧
الباب الخمس : الخاتمة ٥٤
أ. الخلاصة.....٥٤

ب. الاقتراحات.....٥٥

المراجع

الباب الأول

الإطار العام

أ. خليفة البحث

للغة هي وسيلة الاتصال بين البشر من خلال هذه اللغة، يسهل على البشر الاتصال مع عائلاتهم ومجتمعاتهم مع اللغة يمكن للبشر التعبير عن احتياجاتهم ورغباتهم ومشاعرهم للآخرين ويمكنهم تنمية عقولهم اللغة هي موحد الأمم اللغة العربية هي لغة القرآن والسنة. حيث نزل القرآن باللغة العربية. قال الله تعالى: إِنَّآ اَنْزَلْنٰهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: (٢) اللغة العربية بالنسبة للطلاب غير العرب هي اللغة الثانية التي يحصلون عليها بعد اللغة الأولى اللغة الأولى هي اللغة الأم أو اللغة المستخدمة للتواصل اليومي،وتسمى اللغة العربية لغة أجنبية للأطفال غير العرب.[١]

اللغة العربية في الواقع لها مكانة مهمة في عالم التربية الإسلامية ، وهي اللغة العربية بصفتها لغة الإسلام ، حيث أن الوحي الذي نزل على النبي مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم باعتباره آخر وحي تم تجميعه في كتاب القرآن الكريم يستخدم اللغة

---

[١] Oktarina Yusra Rahma Yani, Eka Rizal, Fajriani Arsya, 'تأثير تطبيق إستراتيجية مطابقة بطاقة الفهرس (Index Card Match) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بيت الرحيم باريك بوتويه.(٢٠٢٤) ٢.٢ ,*Jurnal Yudistira*,'

العربية بالإضافة إلى ذلك ، تلعب اللغة العربية أيضا دورا مهما في العلوم.[٢] أهداف تعليم اللغة العربية هو تنمية قدرة الطلاب على استخدام اللغة شفهيا وكتابيا. وتسمى القدرة على استخدام اللغة في عالم تعليم اللغة بالمهارات اللغوية وترتبط كل مهارة منها ارتباطاً وثيقا بالأخرى، لأن اكتساب المهارات اللغوية يتم عادة من خلال علاقة تسلسلية منتظمة وهي وحدة واحدة.[٣]

كما عرفنا وجود تعليم اللغة العربية منذ قرون وكلما ازداد تطور الزمان والتكنولوجيا، وتختلف أيضا الغرض من التعليم والتعلم اللغة العربية. وللغة العربية أربعة مكونات في المهارة هي مهارة الإستماع مهارة الكلام، مهارة القراءة، والمهارة الكتابة. وكانت مهارة الكلام احدى من مهارات التي يجب وصولها في تعليم اللغة الأجنبية بما فيها اللغة العربية لأن الكلام هو الوسيلة الرئيسية للتواصل المتبادل، باستخدام اللغة كوسيلته.

وسيلة التعليم أداة لتحقيق أهداف التعليم ذاتها، كما أن وسيلة هي حقيقة لا يمكن إنكارها. يمكن استخدام الوسيلة كوسيلة لدعم فهم الطلاب للمادة

---

[٢] Fajriyani dan Loli Safitri. Fajriyani Arsya dan Loli Safitri Arsya, 'Pengaruh Metode Pembelajaran Aunthenic Material Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa', *Journal of Educational Studies,* ٤, no.١ (٢٠١٩).

[٣] Anna Safitri, 'Pemanfaatan Video Animasi Youtobe Sebagai Media Pembelajaran Maharah Istima' Bahasa Arab Di SMP IT BQN Mataram', *Ummat.Ac.Id,* ١.١ (٢٠٢٢).Hlm.١٤-٢٢

التعليمية.[٤] ومن هذه الوسيلة التعليمية الصور والفيديو والتلفزيون والكمبيوتر ومسجلات الفيديو والأفلام والكتب والمسجل والشريط وأشرطة الفيديو وكاميرات الفيديو، واستخدام هذه الوسيلة التعليمية مؤثر جداً ويمكن أن يقال أنها فعالة وكفؤة جداً في عالم التعليم[٥]. ووسيلة أفلام الكرتون هي وسيلة مصممة لتحسين نتائج تعليم الطلاب من خلال المحفزات البصرية والسمعية والسمعية البصرية".[٦]

وسيلة التعلُّم هي وسيلة مادية لنقل المادة التعليمية. وسيلة مادية لنقل المادة الدراسية. وسيلة التعلم هي وسيلة اتصال مطبوعة أو مرئية ومسموعة بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة.[٧] تُستخدم وسيلة التعليمية كأداة تعليمية في المدارس لتحسين جودة التعليم. وتعد الوسيلة يمكن استخدامها كوسيط مفيد لزيادة الفعالية والكفاءة في تحقيق الأهداف.[٨]

وسيلة الأفلام هي شكل من أشكال الوسيلة التي تتضمن الصوتية والمرئية. تسمى الأفلام أيضا بالصور المتحركة، وهي عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة التي تنزلق بسرعة ويتم عرضها بهذه الطريقة يخلق انطباعا بالحياة والحركة، أفلام هو وسيلة

---

[٤] Asni Furoidah, 'Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab', *Arabic Language Education Journal*, ٢.٢ (٢٠٢٠).Hlm. ٦٤

[٥] and Anna Sholikhah Afifah Vinda Prananingrum, Ikhwan Nur Rois, 'Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab', *Konferensi Nasonal Bahasa Arab (KONASBARA)*, ٣.١. (٢٠٢٠).Hlm.٣٠٣

[٦] Alfian Candra Ayuswantana and Sri Wulandari Andika Putra Fajar, 'Video Animasi Untuk Menghadapi Masalah Kesehatan Mental Pada Remaja', *Jurnal Imajinasi*, ٧.٢.(٢٠٢٣).Hlm.١٧٦

[٧] Rusman, Deni Kurniawan dan Cepi Riyana, Op. Cit. Hlm ١٧٠

[٨] Muhamad Syazali Rubhan Masykur, Nofrizal, 'Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Dengan Macromedia Flash', *Jurnal Pendidikan Matematika*, ٨.٢ (٢٠١٧), Hlm. ١٧٩.

لتقديم وسيلة الصوتية والمرئية والمتحركة. هذا أفلام يعطي انطباعا غامرا للمشاهد. ويصرف النظر عن كونه يعتمد على خصائص الطالب، فمن المتوقع أن يمنح اختيار وسيلة أفلام الطلاب انطباعا تعليميا ممتعا. حتى يكون الطلاب مهتمين وسعداء بمتابعة الدروس المستمرة تتمثل ميزة استخدام وسيلة أفلام الكرتون المتحركة للموضوعات في أنها تتوافق مع خصائص الأشخاص الذين يحبون المرئيات، وخاصة الصور، صور الحيوانات، وبصرف النظر عن الصور، فإن الفيلم هو أيضًا وسيلة إعلام باستخدام السمع، بحيث سيتم سماع الكلمات جعل الأطفال يفهمون أكثر.

سيؤدي استخدام هذه الوسيلة إلى جعل الأشخاص أكثر اهتمامًا بالمشاركة في التعلم. تصور أفلام الكرتون المتحركة أيضًا أشياء حقيقية معبأة في شكل الكرتون متحركة. وبصرف النظر عن ذلك، فإن استخدام أفلام الكرتون المتحركة يتميز أيضًا بإمكانية تشغيلها بشكل متكرر وفقًا لاحتياجات التعلم.[٩]

مهارة الكلام هي التحدث من أهم المهارات في اللغة العربية. نظرًا لأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءًا أساسيًا

[٩] Amad Rivai Nana Sudjana, *Media Pengajaran* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, ٢٠١٣).

جدًا من تعلم اللغة الأجنبية. وبشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى تمكين المتعلمين من التواصل بشكل جيد وطبيعي[١٠]

مهارة الكلام هي أيضًا مهارات في أداء أنماط من السلوك لنقل نوايا الشخص إلى الآخرين باستخدام اللغة المنطوقة بحيث يمكن فهم هذه النوايا من قبل الآخرين وتحقيق أهداف معينة.[١١] يمكن تحقيق مهارة الكلام هذه من خلال عدة تمارين من خلال ما يتم سماعه بشكل سلبي في ممارسة الاستماع. ومن دون الممارسة الشفوية المكثفة، من الصعب جدًا على الطلاب تحقيق إتقان اللغة العربية بشكل كامل.[١٢]

بناء على الملاحظات الأول التي قامت بها الباحثة في مدرسة الثانويّة الإسلاميّة عادة والشارع آغم في ٢٢يناير ٢٠٢٤ ، كانت البيانات المتعلقة بنتائج التعليم من معلم مادة اللغة العربية لا تزال منخفضة. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال نواتج تعليم الطلاب في الامتحان النهائي الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، والتي لم تصل بعد إلى معيار تحقيق أهداف التعلم التي تطبقها

---

[١٠] Minatul Azmi dan Maulida Puspita. "Metode Story Telling Sebagai Solusi Pembelajaran Maharah Kalam di PKPBA UIN Malang, *Inovasi Media Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab, Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa lil Thaun ٢٠١٩ HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang*, ٧٣.

[١١] Ngh. Suadnyana Ni Kd. Dewi Wahyuni , Wyn. Wiarta, 'Penerapan Metode Bercerita Berbantuan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Anak Kelompok B TK Putra Sesana Aniga Karangasem', *E-Journal PG-PAUD Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini*, ٢.١ (٢٠١٤), ١.

[١٢] Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٥).

المدرسة، وهو ٧٥، حيث يقال إن الطلاب مكتملون إذا وصلت درجة نتائج تعلم الطلاب إلى معيار تحقيق أهداف التعلم وأما البيانات بنتائج التعلم لطلاب الثانوية (الثانوية آغم) في الفصل الثامن من العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ في مادة اللغة العربية من الجدول التالي:

الجدوال ١

درجات الامتحانات النهائية للفصل الدراسي (١) ٢٠٢٤ / ٢٠٢٣

فصل	عدد الطلاب	قيمة > من ٧٥	قية< من ٧٥
٨.١	١٩ شخص	١٣ شخصا	٦ شخاص
٨.٢	١٩ شخص	١٥ شخصا	٤ شخاص
٨.٣	١٩ شخص	١٦ شخصا	٣ شخاص
٨.٤	١٩ شخص	١٥ شخصا	٣ شخاص

من الجدول أعلاه يمكن ملاحظة أن عدد الطلاب ٧٥ شخص، و ١٦ طالبا فقط أكملوا و ٧٥ طالبا لم يكملوا. وهذا يدل على أن بعض الطلاب لم يكملوا في تعليم اللغة العربية.

وقلة نتائج تعليم الطلاب يمكن أن يكون سببه عوامل كثيرة منها: أ) أن الطلاب أقل رغبة في المشاركة في التعليم، لأن التعليم يميل إلى الرتابة (ب) أن الطلاب لا يصغون وينتبهون عند شرح المادة التعليمية (ج) أن أساليب التعليم تمتلئ أكثر بأنشطة الكتابة والحفظ وأداء الوظيفة. (د) أن وسائل التعليم التي تعزز حماس الطلاب للتعلم لا تزال غير كاملة. هـ) أن الطلاب أقل نشاطاً أثناء عمل التعليم. لذلك تريد الباحثة أن تقدّم الوسائل أفلام الكرتون في تعليم مهارة الكلام. فهذه المشكلة الّتي تدفع الباحثة على كتابة هذه الرسالة بموضوع: **"استخدام وسيلة أفلام الكرتون لتعليم اللّغة العربية لتحسين مهارة الكلام لدى الطلّاب في المدرسة الثّانويةى الإسلامية عادة والشارع آغم"**

ب. مشكلات البحث

هناك مشكلات البحث في هذا البحث وهي :

١. هناك العديد من الطلاب الذين لا يزالون غير قادرين على الكلام باللغة العربية

٢. عدد الطلاب الذين تقل درجة تعلمهم للغة العربية عن المتوسط

٣. صعوبة فهم الطلاب في فهم المفردات بدون وسائط

ج. حدود البحث

بناء الا سوف يركز الكلام على مناقشة، فتحاد الكلام وهي: استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية لتعليم اللّغة العربية لتحسين مهارة الكلام لدى طلاّب فصل الثامن في المدرسة الثّانوية الإسلامية عادة والشارع آغم.

د. أسئلة البحث

على ماذكرت في البحث هي :

١. كيف استخدام وسيلة أفلام الكرتون في تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب فصل الثامن؟

٢. كيف نتائج مهارة الكلام لطلاب فصل الثامن بعد استخدام وسيلة أفلام الكرتون؟

هـ. أهداف البحث

أما أهداف البحث هي :

١. لمعرفة استخدام وسيلة أفلام الكرتون في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب فصل الثامن ؟

٢. لمعرفة تنائج مهارة الكلام الطلاب لفصل الثامن بااستخدام وسيلة أفلام الكرتون؟

و. فوائد البحث

١. للمعلم : يمكن للمعلمين استخدام وسيلة أفلام الكرتون لجعل التعلم أكثر تشويقاً وتفاعلاً للطلاب. يمكن أفلام الكرتون المتحركة أن تصور المفاهيم المجردة بطريقة يسهل على الطلاب فهمها، بالإضافة إلى تعزيز إبداعهم وذاكرتهم من خلال استخدام الصور والأصوات والقصص الشيقة.

٢. للطّلاّب : من المأمول أن يؤدي ذلك إلى زيادة خبرتك التعليمية والحصول على اوسيلة البديلة المناسبة لتحسين قدراتك يتكلم.

٣. للبحثة : يمكن أن تكون أفلام الكرتون المتحركة وسيلة فعالة لزيادة حماس الطلاب للتعلم. من خلال عرض شخصيات مضحكة وقصص شيقة، يمكن لأفلام الكرتون أن تجعل التعلم أكثر متعة وتأسر انتباه الطلاب. وبالتالي، لا تنقل أفلام الكرتون المعلومات فحسب، بل تثير اهتمام الطلاب وحماسهم للتعلم، مما يخلق بيئة تعليمية أكثر إيجابية وإنتاجية.

ز. تحديد المصطلحات

استخدام : القوة التي توجد أو تنشأ من شيء (شخص أو شيء) تساعد في تشكيل شخصية الشخص أو معتقداته أو

أفعاله.

وسائل أفلام الكرتون : الوسائل التي يمكن استخدامها لدعم فعالية التعلم هي الوسائل الفيلم. في قاموس الإندونيسي الكبير، الفيلم عبارة عن فيلم رقيق مصنوع من شريط سينمائي لوضع صورة سلبية والتي سيتم تحويلها إلى صورتين) أو أربع صور إيجابية (سيتم عرضها في دور العرض). الفيلم هو أحد أنواع الوسائل المرئية والمسموعة التي تعتبر الأكثر فعالية وجاذبية مقارنة بالوسائل الصوتية فقط أو الوسائل المرئية .

مهارة الكلام : فإن مهارة الكلام هى القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك الناطق بالمعنى الأوسع، فإن الكلام هو نظام إشارة يمكن سماعه ورؤيته، استخدام عددًا من الأنسجة العضلية في جسم الإنسان، والهدف هو نقل العقل من أجل تلبية احتياجاته.

ح. هيكل البحث

الباب الأوّل : الإطار العام، هي تشتمل على خلفية البحث، ومشكلات البحث، وحدود البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وتحديد البحث، وهيكل البحث.

الباب الثّاني : الإطار النظري، يشتمل على تعليم اللّغة العربيّة، تعريف اللّغة العربيّة، تعريف اللّغة العربيّة، أهمية لتعليم اللّغة العربيّة، أهداف لتعليم اللّغة العربيّة، وسيلة أفلام الكرتون، تعريف وسيلة أفلام الكرتون، مزايا أفلام الكرتون، خطوات استخدام وسيلة أفلام الكرتون، مهارة الكلام، مفهوم مهارة الكلام، أهداف مهارة الكلام، أساس مهارة الكلام، فروض البحث.

الباب الثالث : منهجية البحث، يشتمل على منهج البحث، مكان البحث وزمانه، متغير البحث، مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختبارها، أدوات البحث، أسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع : نتائج البحث، يشتمل على استخدام وسيلة أفلام الكرتون في تعليم اللغة العربية فصل لثامن، نتائج مهارة الكلام باستخدام وسيلة أفلام الكرتون لدى الطلاب فصل لثامن، تحليل البيانات ومنقشها

الباب الخمس : الخاتمة، يستمل الخلاصة، الاقتراحات.

الباب الثّاني

الإطار النظري

أ. تعليم اللّغة العربيّة

١. تعريف اللّغة العربيّة

اللغة العربية هي لغة أجنبية، أن تعليم اللغة العربية للأجانب يعنى تعليمها لأولئك الذين ينتمون إلى الجنس غير الجنس العربي ومن ثم تتباين لغاتهم وثقافاتهم مع اللغة العربية والثقافة العربية تباين كبيرا. لقد عرف أهل إندونسيا اللغة العربية منذ دخول الاسلام إليها في قرن سابع الميلادى مع قدوم التجار العرب المسلمين.[١] وكما في إندونسيا، أن اللغة العربية لغة أجنبية للطلاب في المدارس بإندونسيا وفى تعليمها غير سهولة ولذلك تحتاج في تعليمها طرق التدريس والوسيلة التعلمية وغيرهما.

من الناحية التاريخية، يعود الإهتمام بتعليم اللغة العربية إلى قرن سابع الميلادي، وذلك حينما دخلت اللغة العربية إلى جامعة كمبردج، وفي ذلك الوقت كنت الناحية الدينية والاقتصادية هما الهدفان الأولان.[٢]

---

[١] محمّد علي الكامل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة، (ملع : ملك فريس، ٢٠٠٣)، ص. ١١

[٢] .رفتي علي يونس وصدقه، المراجع فى تعليم اللغة العربية للأجناب من النظرية إلى التطبيق، (القاهرة : مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص. ٨-٩

٢. أهمية لتعليم اللّغة العربيّة

اللغة العربية لها أهمية كبيرة بالنسبة للمسلمين وهي لغة مصادر التشريع الإسلامي. القرآن والسنة النبوية ، ولا تجوز الصلاة في الإسلام إلا بإتقانها، ومع انتشار الإسلام وحضارته ارتفعت مكانة اللغة العربية وأصبحت لغة السياسة والعلوم والأدب لفترة طويلة في الأراضي التي كانت تحت حكم المسلمين ، كما أثرت على العديد من اللغات الأخرى في العالم الإسلامي مثل التركية والفارسية والأردية واكتسبت اللغة العربية.

وأما أهمية اللغة العربية فيما يلى :

١. أن البيان الكامل لا يحصل إلا بها، ولذا لم ينزل القرآن إلا باللغة العربية.

٢. أن اللغة العربية تعد مفتاح الأصلين العظيمين الكتاب والسنة، فهي الوسيلة إلى الوصول إلى أسرارهما، وفهم دقائقهما، وارتباط اللغة العربية بهذا الكتاب المنزل المحفوظ جعلها محفوظة ما دام محفوظا فارتباط اللغة العربية بالقرآن الكريم كان سببا في بقائها وانتشارها.

٣. أن بالعلم باللغة العربية تحصل إقامة الحجة على الناس.

٤. أن اعتياد التكلم باللغة العربية يؤثر في العقل والخلق والدين.

٣. أهداف لتعليم اللّغة العربيّة

أهداف الرئيسي لتعليم اللغة العربية في تنمية قدرة المتعلمين على استخدامها شفهيا وكتابيا والقدرة على استخدامها في عالم التعليم تسمى بالمهارات اللغوية (مهارة اللغة). وفي تعليم اللغة العربية لا يمكن فصلها عن المهارات اللغوية الأربع. والمهارات الأربع هي مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة والكتابة.[٣]

ب. وسيلة أفلام الكرتون

١. تعريف وسيلة أفلام الكرتون

الوسيلة التي يمكن استخدامها لدعم فعالية التعليم هي الوسيلة الفيلم. في قاموس الإندونيسي الكبير، الفيلم عبارة عن فيلم رقيق مصنوع من شريط سينمائي لوضع صورة سلبية والتي سيتم تحويلها إلى صورتين أو أربع صور إيجابية (سيتم عرضها في دور العرض الفيلم هو أحد أنواع الوسيلة المرئية والمسموعة التي تعتبر الأكثر فعالية وجاذبية مقارنة بالوسائل الصوتية فقط أو الوسيلة المرئية.

رأي آخر يقول أن الفيلم عمل فني على شكل سمعي بصري، قال سومارنو أنه كعمل فني ثبت أن الفيلم يتمتع بقدرات إبداعية. وفقا لأزهر أرصياد فيلما أو الصور الحية هي صور في إطار بإطار يتم عرضها من خلال عدسة جهاز العرض

[٣] Raja Sabaruddin, أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها, JURNAL TARBIYA, ٢٣. May (٢٠١٦), ٣١-٣٨

ميكانيكيا بحيث تكون الصورة حية على الشاشة. تتحرك الفيلم بسرعة وبالتناوب، وتوفر مرئيات مستمرة.[٤]

ثم إسحاق عبد الحق وديني دارماوان، فإن الفيلم عبارة عن سلسلة من القصص المعروضة على شكل صور على شاشة بيضاء مصحوبة بتحركات الجناة. يتم تقديم المواد الإعلامية بأكملها بشكل أكثر جاذبية مع النغمة والأسلوب ونظام الألوان، بحيث يكون العرض التقديمي أكثر تحفيزا لاهتمام وانتباه الجمهور أو متلقي الرسالة.

بصرف النظر عن كونها عملا فنيا، فإن الفيلم تسمى أيضا الصور المتحركة، وهي سلسلة من الصور الثابتة التي ستنزلق بسرعة ومن المتوقع أن تخلق انطباعًا عن الحياة والحركة التي يتم عرضها من خلال عدسة جهاز العرض ميكانيكيا بحيث تعرض الشاشة الصورة بوضوح.[٥]

أفلام هي أحد أشكال الوسائل التي نواجهها عادةً، سواء كانت فيلما يؤديها بشر، أو شخصيات كرتونية، أو مزيجًا من البشر والرسوم المتحركة،بدءًا من الفيلم التي تحكي قصصا سخيفة ليست في العالم الحقيقي) إلى الفيلم التي تحكي القصص الحياة.

---

[٤] Azhar Arsyad. Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٥). Hal ٥٠

[٥] Ni Made Rai Wisudariani Pande Putu Edi Hamanta, I Wayan Rasna, *Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X٢ Di SMA Negeri Tampaksiring* (Universitas Ganesha, ٢٠١٤).hal ٢

هناك العديد من الفوائد وسيلة أفلام في زيادة فعالية وكفاءة عملية التعلم، ومنها:

أ. التغلب على محدودية الزمان والمكان.

ب. قادرة على وصف الأحداث الماضية الواقع في وقت قصير.

ج. يمكن للفيلم أن تنقل الأطفال من بلد إلى بلد آخر ومن حقبة إلى حقبة أخرى.

د. يمكن تكرار الفيلم حسب الضرورة لمزيد من الوضوح.

هـ. الرسالة التي يسلمها سريعة وسهلة التذكر.

و. تنمية أفكار التلاميذ وآرائهم.

ز. تنمية خيال التلاميذ

ج. توضيح الأشياء المجردة وتقديم صورة أكثر واقعية

ط. تأثير قوي على المشاعر

ي. يمكن للفيلم أن تشرح العملية بالتفصيل ويمكن أن تشرح مهارة ، إلخ.

ك. يمكن لجميع التلاميذ التعلم من الفيلم ، سواء كانت ذكية أو أقل ذكاء

ل. عزز الاهتمام والتحفيز على التعلم.

٢) مزايا أفلام الكرتون

فيلم الكرتون هو أحد أنواع الوسائل المرئية والمسموعة، وفيلم الكرتون صورة ذات مظهر مضحك وجذاب تصور فيلم الكرتون حدثا، رسوما كرتونية تعرفها عادة على أنها رسوم متحركة للشخصيات (character (animation تختلف فيلم الرسوم المتحركة/ الكرتونية عن الرسوم المتحركة الأخرى، على سبيل المثال الرسوم المتحركة للشعارات المتحركة التي تتضمن أشكالا عضوية معقدة بنسخ متعددة، وحركات هرمية، ليس فقط الفم والعينين والوجه واليدين تتحرك ولكن كل الحركات في نفس الوقت.[٦] الكرتون هي نتيجة معالجة الصور اليدوية بحيث تصبح صورا متحركة. لذلك، فإن فيلم الكرتون هي وسيلة تعليمية للرسوم المتحركة وهي وسيلة مناسبة جدا لاستخدامها في طلاب المرحلة الابتدائية.وفي الوقت نفسه، وفقا Ranang، فإن الرسوم المتحركة هي تقنية تخيل تستخدم على نطاق واسع في عالم الفيلم اليوم، إما كوحدة كاملة، أو جزء من حركة حية، أو متحدة مع الحركة الحية. في الواقع، عالم الفيلم له جذوره في عالم التصوير الفوتوغرا في، بينما الرسوم المتحركة لها جذورها في عالم الصور، أي الصور التوضيحية والتصميم الجرافيكي من خلال تاريخ كل منهما، اكتسب كل

[٦] M. Suyanto, *Multimedia Alat Untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing* (Yokyakarta: ANDI OFFSET, ٢٠٠٣).hal ٢٩٠

من التصوير الفوتوغرا في والتوضيح أبعادًا وأشكالا جديدة في فيلم الحركة الحية وفيلم الرسوم المتحركة.[٧]

أ) مزايا أفلام الكرتون

١. تم تصميم الرسوم الكرتونية الجذب الانتباه

٢. وتفرد صورة كل شخصية كرتونية

٣. وتضيف إلى جاذبية الرسوم المتحركة نفسها

٤. من خلال الرسوم الكرتون يمكن للمدرس أن ينقل الرسائل بسرعة ودقة ويسهل تذكرها

٢. بالإضافة إلى جذب الانتباه ، يمكن للرسوم المتحركة أيضًا أن تؤثر على مواقف وسلوك من يرونها

٣. إذا كان معنى الرسوم الكاريكاتورية ينطبق ، فيمكن تقديم رسالة كبيرة بإيجاز وسيستمر الانطباع لفترة طويلة في الذاكرة.

ب) عيوب الكرتون

١). سعر الإنتاج باهظ الثمن

٢). يتطلب تصنيعها الكثير من الوقت والقوة

[٧] Ranang A.S dkk, *Animasi Kartun Dari Analog Sampai Digital*, ed. by PT Indeks (Jakarta, ٢٠١٠). Hal ٥١

٣) يتطلب أدوات خاصة لتشغيله

٤) يتطلب سواد الغرفة

بسبب هذا التأثير الهائل، يجب على الشخص (خاصة المدرسين) الذي بريد تقديم رسوم متحركة لأطفالهم، اختيار الرسوم الكرتون الجيدة أم لا، والتي تناسب أو لا تناسب الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين MTS/SMP.

٣) **خطوات استخدام وسيلة أفلام الكرتون**

تعليم استخدم وسيلة أفلام الكرتون جلعلها أكثر تشويقاجيب االنتباه إذل كيفية تطبيقها في عرض تلك الوسيلة. كفيما يلي خطوات استخدامها:

١. الإعداد يقوم بها المعلم هي: (أ) وضع خطط التعليم، (ب) دراسة دليل التعليمات لاستخدام الوسيلة (ج) إعداد وتنظيم المعداتالإعلامية التي سيتم استخدامها.

٢. التنفيذ، عند تعليم استخدام وسيلة أفلام الكرتون، يحتاج المعلم إلى مراعاة أمور مثل: (أ) التأكد من اكتمال الوسيلة وجميع المعدات وجاهزيتها للاستخدام (ب) شرح الأهداف المراد تحقيقها، (ج) شرح الموضوع للطلاب أثناء عملية التعليم، (د) تجنب كل ما يمكن أن يشوش على تركيز الطلاب.

٣. المتابعة، تفعل هذه المتابعة لترسيخ فهم الطلاب للمادة التي تم تقديمها باستخدام وسيلة أفلام الكرتون ، بالإضافة إلى ذلك، وتهدف هذه المتابعة إلى قياس فعالية التعليم الذي تم تنفيذه وتشمل الأنشطة التي يمكن القيام بها المناقشات والملاحظات والتجارب والتمارين والاختبارات[٨]

ج. مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

عرفت المعاجم المهارة، بأنها: الحذق والإجادة بكل عمل، فالماهر هو الحاذق بكل عمل يقال مهر في العالم وفي الصناعة، بمعنى أنه أجاد وأحكم فيها، فالتعريف اللغوي يعني إحكام الشي، وإجادته والحذق فيه والتعريف الاصطلاحي يجمع هذه الدلالات اللغوية، وارتبطت التعريفات الاصطلاحية بالمهارة الحركية.

في بداية الأمر فعرفها رجاء أبو علام بأنها : ((سلوك يتصف بالتكرار ويتكون من سلسلة من الأعمال اللتي يتم أداؤها بطريقة ثابتة نسبيا)) وعرفها أحمد زكي صالح بأنها : ((السهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال))،

[٨] Ilma Fauzatul, *Penerapan Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Di MTsN ٢ Aceh Besar,Satukan Tekad Menuju Indonesia Sehat* ٢٠٢٠.Hlm ٢٥

وعرفها فريد أبو زيد بأنها : القيام بالعمل بسرعة ودقة)) أو قدرة من قدرات الإنسان على القيام بعمل ما بسرعة ودقة مع الإد في الإداء[٩].

قدرة الأفراد على إنجاز العمل المنجز ، حيث يهدف تعليم اللغة بشكل عام إلى مهارة الكلام أو مهارة استخدام اللغة ، حيث أن القدرة على التحدث يمكن أن تسهل على شخص ما توصل مع الناس.

وفقا AxepHermawan، فإن مهارة الكلام هى القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك الناطق بالمعنى الأوسع ، فإن الكلام هو نظام إشارة يمكن سماعه ورؤيته ، استخدام عددا من الأنسجة العضلية في جسم الإنسان ، والهدف هو نقل العقل من أجل تلبية احتياجاته. . أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.[١٠]

---

[٩] أحمد فؤاد عليان، المهارت اللغوية (دار للنشر والتوزيع: العنوان ديوي: ٢٠٠٠)ص ٦

[١٠] ١ يتاير– يونيو (٢٠١٣) ص ١٠٣(٥) *Arabia : Journal of Arabian Lenguage Education* ألفيان محمّد إيفان، مهارة الكلام وتعليمها،

في جوهرها، مهارة الكلام هي الكفاءة باستخدام لغة معقدة، وفي هذه الحالة، ترتبط هذه المهارة بالتعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة. ثم، ترتبط المهارة بمشكلة الأفكار أو الأفكار حول ما يمكن قوله، وبالإضافة إلى ذلك، فإن الكفاءة ترتبط أيضا بالقدرة على قول ما تم التفكير فيه وشعوره باللغة الصحيحة، لذلك، ترتبط المهارة ارتباطا وثيقا بالقدرات الأنظمة المعجمية والنحوية والدلالية والصوتية، وكل هذه القدرات تتطلب توفير بعض الكلمات والجمل المناسبة للوضع المرغوب الذي يتطلب الكثير من ممارسة الكلام والتعبير[١١]

إن تفسير المصطلحات المستخدمة في التحدث هو نطق الأصوات اللغة العربية صحيحة، حيث تخرج الأصوات من مخارج الحروف الذي أصبح إجماعا على اللغويين، ويمكن تحقيق هذه المهارة من خلال بعض التدريب من ما هو مسموع بشكل سلبي الكلام في الاستماع[١٢] الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل ، التواصل المتبادل ، استخدام اللغة كمتوسط. التحدث في دروس اللغة له جانب اتصال ثنائي الاتجاه ، أي بين المتحدث والمستمع كمثل

[١١] Izzan Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: HUMANIORA, ٢٠١١).hlm ٣٨

[١٢] Zulhannan, *Tekhnik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada).hlm ٧٧

المعاملة بالمثل لذلك يمكن الاستنتاج أن مهارة الكلام هي قدرة على نطق أصوات أو كلمات ليعتبر الأفكار الذي يأتي من عقل المتحدث القدرة على التحدث هي القدرة الأكثر أهمية لأن القدرة اللغوية الأساسية هي القدرة على الكلام.

٢. أهداف مهارة الكلام

بشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى تمكين التلاميذ من التواصل بشكل لفظي بشكل طبيعي وطبيعي، ووفقا لما قاله Tarigan، فإن الهدف الرئيسي للكلام هو التواصل، وللتحكم في نقل الأفكار بفعالية، يجب أن يفهم المتحدث معنى كل شيء يريد التواصل معه قادرة على تقييم تأثير التواصل على المستمعين، ويجب أن يعرف المبادئ التي تكمن وراء كل مواقف الكلام، سواء بشكل عام أو فردي، ثم أساسا لديه ٣ أغراض عامة، وهي: الإخطار، الإبلاغ، الترفيه عن الترفيه والإقناع، دعوة تحت مقنعة.[١٣]

علاوة على ذلك، وفقا لأبو بكر، فإن الغرض من مهارة الكلام أو المهارة هو كما يلى:

أ) الهدف هو أن يجيد الطلاب النطق والطلاقة في اللغة وتمثيل المعنى.

[١٣] Henri Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, ١٩٩٤). Hlm ١٥-١٦

ب) تعويد المتعلمين على التفكير المنطقي، وتنظيم الأفكار، وربط هذه الأشياء ببعضها البعض.

ج) دعم الاختلافات في مستويات الكلام باللغة العربية وفقا لدلالة الصفات[١٤].

د) تطوير الثقة بالنفس من خلال الجمع مع الأصدقاء في الفصل أو المدرسة أو خارج المدرسة

هـ) سمح للتلاميذ بالتعبير عما يحدث من حولهم في مواضيع مناسبة تتعلق بحياتهم وخبراتهم وعملهم داخل المدرسة وخارجها، بعبارات مناسبة.

٣. أساس مهارة الكلام

١) القدرة على الاستماع

٢) القدرة على التعبير

٣) اتقان (نسبي) المفردات والعبارات التي تمكن الطلاب من التواصل لنقل النية والأفكار والتفكير.

[١٤] Nuha Ulin Ulin Nuha, *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yokyakarta: Diva Press, ٢٠١٦).hlm ٩٠

د. الدراسات السّابقة

كأحد الجهود المبذولة لتسهيل وتعزيز هذا البحث، يقوم بمعرفة القراءة والكتابة حول الأبحاث السابقة وأخذ المواد الداعمة والمقارنات من نتائج الأبحاث السابقة ذات الصلة بعنوان البحث فيما يلي بعض الدراسات السابقة التي أجراها الباحثة:

١. وحيو ريكا روفيخاتول علا، اليوغا أول الدين نوغراها (٢٠٢٠) بالموضوع " تأثير وسائل أفلام الرسوم الرسوم المتحركة إلى مهارة الكلام فصل في المددرسة الإبتدئية"

نتيجة البحث اهداف هذه البحث إلى معرفة كيف يؤثر استخدام وسائل الرسوم المتحركة على تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ. النتائج البحث قيمة دلالة برقم ٠.٠٠٠<٠.٠٥ بمعنى أن هناك فرقا في متوسط مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل التجريبي والصف الضابطة بعد إعطائهم التعلم.

التشابه في هذه الدراسة هو لتحسين مهارات الكلام لدى الطلاب، الفرق هو تحديد تأثير استخدام وسيلة الرسوم المتحركة.

٢. شاندرا نور (٢٠٢١) بالموضوع "فاعلية استخدام وسائل أفلام الكرتون في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب"

هدف هذا البحث هو وصف مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر الثانوي الذين تم تعليمهم بدون استخدام الافلام الكرطونية عند تعليمهم اللغة العربية، ووصف نفس المهارة لدى الطلاب الذين تم تعليمهم باستخدامها عند تعليمهم اللغة العربية واختبار مدى فعالية الوسيلة الافلام الكرطونية في تعليمها من أجل ترقية مهارة الكلام لدى طلاب وهذا البحث هو بحث الكمي من نوع التجربة وسكان البحث هم طلاب.

التشابه هنا هو استخدام وسيلة أفلام الكرتون في تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب، هدف هذا البحث هو وصف مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر الثانوي الذين تم تعليمهم بدون استخدام الافلام الكرتون عند تعليمهم اللغة العربية.

٣. فاتيا نيا رحماواتي، نور ليلى رحماواتي، روزيات أوليا (٢٠٢٠) بالموضوع "تطبيق الوسائط السمعية والبصرية لأفلام الكرتون العربية في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة العليا دار الاستقامة ورو كيبوهبارو"

يستخدم هذا البحث نوعًا من البحوث النوعية باستخدام المنهج الوصفي. والبحث الكيفي هو البحث الذي يستند إلى بيئة طبيعية كضرورة من

ضرورات البحث، وموضوع البحث هو المشاكل التي يواجهها الإنسان، وبصورة أوضح فإن البحث الكيفي يريد أن يقدم الحقائق الاجتماعية ووجهات النظر الأخرى المختلفة.

الفرق هو أن هذه الدراسة تستخدم تطبيق أفلام الرسوم المتحركة للوسائط السمعية والبصرية في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب.

هـ. فروض البحث

فرضية البحث هي إجابة مؤقتة لصياغة مشاكل البحث. ويقال لها مؤقتة لأن الإجابة الموجودة تستند إلى نظرية الشكل باستخدام الحقائق. لذلك، فإن كل بحث الذي يتم إجراؤه له فرضية أو إجابة مؤقتة للبحث المستخدم. من تلك الفرضية صحيحة أو غير صحيحة.

Ha : يوجد ترقية مهارة الكلام باستخدام وسيلة أفلام الكرتون لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية آغم

Ho : لا يوجد ترقية مهارة الكلام باستخدام وسيلة أفلام الكرتون لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية آغم

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث

المنهج الذي تستخدم الباحثة في هذا البحث يعني المنهج التجريبي التقي بمدخل البحق الكمي البحث الكمي هو منهج البحث الذي يقوم على الفلسفة الوضعية ويستخدم للبحث في مجتمع أو عينته المعين وتقنية أخذ العينة تتم بشكل عشوائي وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث وتحليل البيانات هو كميا بحدف اختبار الفرضيات تم معينة.[١] أما بالنسبة لتصميم البحث الذي تستخدمه الباحثة فهي Quasi Experimental وهي استخدام)Non Equivalent Control Group(الذي يستخدم التصميم Design الفصل التربيبي والفصل الضابط.

ب. مكان البحث وزمانه

١. مكان البحث

تقوم الباحثة هذا مكان البحث في مدرسة في مدرسة الثانوية الإسلامية آغم. بسباب االختيار الباحثة لهذه المدرسة هو رغبة الباحثة في معرفة مدى

[١] Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٨).

استخدام وسيلة أفلام الكرتون في ضيق الوقت وفي تعليم مهارة الكلام لأن الباحثة وجدت مشاكل تحتاج إلى حلول في هذه المدرسة.

٢. زمان البحث

زمان البحث ثلاثة أشهر، وهي من خلال شهر أفريل حتى يونيو الفصل الدراسي الثاني في السنة ٢٠٢٣/٢٠٢٤م

ج. متغير البحث

متغير هي موضوع البحث أو ما هي نقطة اللقل في البحث المتغيرات في هذه البحث هي:

١. متغير مستقل

متغير مستقل هو المتغيرات التي تؤثر أو تسبب حدوث تغييرات في المتغير التابع أو ظهور المتغيرات التابعة المتغير المستقل في هذه الدراسة هو وسيلة أفلام الكرتون في تعليم مهارة الكلام.

٢. المتغير التابع

المتغير التابع هي المتغيرات التي تتأثر أو التي هي نتيجة متغير مستقل أو متغيرات مستقلة[٢]. المتغيرات المرتبطة بهذه الدراسة هي: الترقية مهارة الكلام.

[٢] Ningsih, 'Hubungan Media Pembelajaran Dengan Peningkatan Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Di SMP Iptek Sengkol Tangerang Selatan', *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, ٦.٠١ (٢٠٢١), hlm ٨٢.

د. مجتمع البحث و عينته وأسلوب اختبارها

١. مجتمع البحث

المجتمع في هذا البحث هو الطلاب في الفصل الثامن في مدرسة الاسلامية الثانوية آغم، على عدد الطلاب ٧٥ من ٤ الفصول.

مجتمع البحث

فصل	جملة الطلاب
٨.١	١٩ شخص
٨.٢	١٩ شخص
٨.٣	١٩ شخص
٨.٤	١٨ شخص

٢. عينته واسلوب احتيارها

العينة هي جزء من المجتمع الإحصائي الذي يتكون عدده وخصائصه العينة هي عدد من الأفراد المختارين من المجتمع الإحصائي[٣]. يعني الفصل ٨ .٣ والفصل ٤٠٨.

[٣] *Ibid*. Hlm.٢٧

فصل	مجمع
٨.١	٦ شخص
٨.٢	٤ شخص

هـ. أدوات البحث

في تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة هناك ثلاث تقنيات، وهي كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات لها خصائص محددة عند مقارنتها بالتقنيات الأخرى، وهي المقابلات والاستبيانات إذا كانت المقابلات والاستبيانات تتواصل دائما مع الناس، فإن الملاحظة لا تقتصر على الأشخاص، ولكن أيضا على الأشياء الأخرى ذات الطبيعة.

ملاحظة البيانات الأولية التي قام بها الباحثون لرؤية عملية التعلم في المواد العربية من خلال النظر إلى الوضع في الفصل الدراسي مثل الطلاب الذين يستمعونوينتبهون ويسألون بنشاط، ويجيبون بنشاط على أسئلة المعلمين أثناء عملية التدريس والتعلم.

٢. اختبار

في عالم التعليم، المقصود بالاختبار هو أداة تقييم مكتوبة لتسجيل أو مراقبةتحصيل الطالب بما يتماشى مع هدف التقييم للإجابات المتوقعة في الاختبار. يمكن إجراء الاختبار كتابيا أو شفهيا أو فعليا يعرف الاختبار بأنه سؤال أو مهمة أو مجموعة من المهام التي يتم التخطيط لها للحصول على معلومات حول دليل تربوي أو دليل محدد كل عنصر من السؤال أو المهمة له إجابة أو شرط يعتبر صحيحا. وبالتالي، إذا كانت المهمة أو السؤال يتطلب أن يقوم به شخص ما، ولكن لا توجد إجابة أو طريقة صحيحة وخاطئة للقيام بذلك، فإن المهمة أو السؤال ليس اختبارا. يمكن أن يكون هذا الاختبار في شكل شفهي، وبعضها في شكل عمل. يتم ترتيب بعض الأسئلة في الاختبار في شكل موضوعي، ولكن بعضها في شكل مقالات أو أوصاف[٤].

لتمييز الاختبارات عن الاستبيانات الاستبيانات الاستبيانات هي طرق الجمع البيانات تم تنفيذها من خلال توفير عدة أنواع من الأسئلة المتعلقة بمشاكل البحث.[٥] في حين أن الاختبار عبارة عن مهمة أو سلسلة من المهام المستخدمة للحصول على

[٤] ana Ratna wulan, *Pengertian Dan Esensi Konsep Evaluasi, Asesmen, Tes, Dan Pengukuran* (Fmipa Universitas Pendidikan Indonesia, ٢٠٠١).١-١٢

[٥] Tia Latifatu Sadiah Andri Purwanugraha dkk Anggy Giri Prawiyogi, 'Penggunaan Media Big Book Untuk Menumbuhkan Minat Baca Siswa Disekolah Dasar', *Jurnal Basicedu*, ٥٠١ (٢٠٢١).

ملاحظات منهجية. لذلك تستخدم الاختبارات على نطاق واسع لتحديد القدرات المعرفية الفردية، لذلك يتم استخدامها بشكل شائع القياس معرفة الشخص أو كفاءت[٦].

٣. التوثيق

المستند هو سجل للأحداث التي تحدث. يمكن أن تكون الوثائق كتابة أو رسومات أو أعمالا ضخمة لشخص ما تشمل السجلات المكتوبة اليوميات وقصص الحياة والتاريخ والسير الذاتية واللوائح والسياسات. المستند في شكل العديد من الصور، مثل الصور والرسومات الحية والرسومات وغيرها. المستندات في شكل أعمال مثل الأعمال الفنية ، والتي يمكن أن تكون في شكل صور ومنحوتات وأفلام وما إلى ذلك البحث الموثق مكمل لاستخدام أساليب الملاحظة والمقابلات في البحث النوعي.

و. أسلوب تحليل البيانات

١. الاختبار الطبيعي

[٦] Nugraha Permana Putra and Fajar Nugraha Aiman Faiz, 'Memahami Makna Tes, Pengukuran (Measurement), Penilaian (Assesment) Dan Evaluasi (Evaluation) Dalam Pendidikan', *Jurnal Education and Development Insitut Pendidikan Tapanuli Selatan*, ١٠٣ (٢٠٢٢).٤٩٢-٩٥

يجب إجراء اختبار الحالة الطبيعية للبيانات لمعرفة ما إذا كانت البيانات التي تم تحليلها طبيعية أم لا، واختبارها من أجل الحالة الطبيعية باستخدام صيغة Kolmogorof-Smirnov التي تم اختيارها باستخدام SPSS.

يقال أن البيانات طبيعية، إذا كانت القيمة المعنوية أكبر من ٠.٠٥ عند(P> ٥) على العكس من ذلك، إذا كانت القيمة المهمة أقل من ٥ عند (٠.٠٠٥ ، فيقال إن البيانات غير طبيعية.

٢. اختبار التجانس

يتم إجراء هذا الاختبار لأن الباحث سوف يعمم نتائج البحث على مجتمع الدراسة بمعنى أنه إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها متجانسة، فإن مجموعات العينة تأتي من مجتمع الدراسة بمعنى أنه إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها متجانسة، فإن مجموعات العينة تأتي من نفس المجتمع، تم إجراء هذا الاختبار لاختبار تجانس بيانات اختبار فهم المفهوم باستخدام اختبار F من خلال SPSS، وهي الصيغة التالية: إذا تم الحصول على الحساب من *Faitung* > *Frabel*، فيقال أن العينة لها نفس التباين أو التباين المتجانس.

٣. الاختبار الفرضية

بعد اختبار متطلبات تحليل البيانات باستخدام اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس، يتم إجراء اختبار الفرضيات. يستخدم اختبار هذه الفرضية لتحديد استخدام إتقان الموضوع في المواد العربية باستخدام لعبة الوسيلة ترتيب الكلمات يهد فاختبار الفرضية إلى إثبات ما إذا كانت الفرضية مقبولة أو مرفوضة.

تعتمد الطريقة المستخدمة في اختبار الفرضيات على نتائج اختبار الافتراض الذي تم إجراؤه مسبقا. إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي ومتجانسة، فسيتم استخدام الاختبار الإحصائي البارامتري مع اختبار t. باستخدام اختبار t (فرق بين وسيلتين على النحو التالي :

H_a : يوجد ترقية مهارة الكلام باستخدام وسيلة أفلام الكرتون لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية الاسلامية آغم

H_o : لا يوجد ترقية مهارة الكلام باستخدام وسيلة أفلام الكرتون لدى الطلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية الاسلامية آغم

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. استخدام وسيلة أفلام الكرتون في تعليم اللّغة العربيّة فصل الثامن

المدرسة الثّانويّة الإسلاميّة عادة والشارع آغم الخاصة هي إحدى مدرسة الثانوية الإسلامية الخاصة ذات الصفة الخاصة وتقع على الطريق امبون فجي الندى بوكيتنجي بجانب مسجد التقوى بادانج جيلانجانج في منطقة ماتور، محافظة آغم، سومطرة الغربية. تأسست مدرسة الثانوية الإسلامية في ١ يناير ١٩٧٠ بمرسوم تأسيسها الذي يخضع لرعاية وزارة الشؤون الدينية.

تناول الباحثة في هذه الدراسة نتائج تعلم اللغة العربية مع تطبيق وسيلة أفلام الكرتون على طلاب الصف الثامن في المدرسة الثّانويّة الإسلاميّة عادة والشارع، حيث قام الباحثة في هذه الدراسة بتطبيق وسيلة أفلام الكرتون في اللغة العربية لمعرفة مدى قدرة طلاب الصف الثامن على مهارة الكلام باللغة العربية، وكانت العينة المستخدمة ٣٨ طالباً وطالبة، ١٩ طالباً من الصف الضابطة و ١٩ طالباً من الصف التجريبي. وقد تم إجراء هذا البحثة في شهر يونيو لمدة ٤ مرات، والجانب الذي تم أخذه هو جانب تحسين الطلاب في التحدث باللغة العربية وخاصة في مادة "المهنة". في اللقاء الأول يقوم الباحثة بتحديد أهداف التعلم وتقديم المادة المراد

تدريسها واستخدام وسيلة أفلام الكرتونية التي يستخدم في التعلم، بعد ذلك في اللقاء الثاني يقوم الباحثة بتطبيق نموذج المحاضرة على طلاب الصف الضابطة ويطلب من الطلاب التجميع والمناقشة وتطبيق التعلم الذي يتوصل إليه الباحثة، في اللقاء الثالث يقوم الباحثة بتدريس المادة باستخدام وسيلة الأفلام الكرتونية في الصف الضابطة، في اللقاء الرابع يقوم الباحثة بإعطاء أسئلة الاختبار القبلي والبعدي لطلاب الصف الضابطة والتجريبية، والغرض من تقديم الاختبار القبلي هو الحصول على معلومات عن قدرة الطالب الأولية فيما يتعلق بالمادة المراد تدريسها.

فيما يلي خطوات تطبيق وسيلة أفلام الكرتون.

الخطوة الأولى هي أن يدخل الباحثة إلى الفصل ويحيي الطلاب، الخطوة الثانية قبل بدء التعلم يطلب الباحثة من قائد الفصل أن يؤم الطلاب في الصف للتحضير للصلاة وإقامتها، الخطوة الثالثة أن يأخذ الباحثة حضور الطلاب ويسأل عن أحوال الطلاب، بعد ذلك الخطوة الرابعة قبل بدء التعلم يسأل الباحثة عن ما يعرفونه عن المهن، الخطوة الخامسة ثم يقوم الباحثة بتوصيل موضوع التعلم وأهداف التعلم المراد تحقيقها قبل أن يقدم الباحثة وسيلة أفلام الكرتون، الخطوة السادسة قبل الدخول إلى النواة يقوم الباحثة بإعطاء أسئلة قبلية للطلاب لمعرفة مدى قدرة الطلاب على تعلم هذه اللغة العربية، ثم الخطوة السابعة يقدم الباحثة وسيلة السينمائية لتمييز

المؤثر منها عن التعلم الذي لا يستخدم الوسيلة السينمائية الكرتونية، الخطوة الثامنة بعد أن يحصل الباحثة على نتائج بحث نهاية التعلم ويقول للطلاب شكراً.

ب. نتائج مهارة الكلام باستخدام وسيلة أفلام الكرتون لدى الطلاب فصل الثامن

بعد تنفيذ الخطوات التي سبقت الإشارة إليها أعلاه، يقوم الباحثة بالخطوة التالية وهي استخدام أسئلة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة نتائج طلاب صف مهارة الكلام العرب الذين يستخدم وسيلة أفلام الكرتون والذين لا يستخدمون وسيلة أفلام الكرتون، حيث يبلغ عدد طلاب الصف الضابطة ١٩ طالباً بينما يبلغ عدد طلاب الصف التجريبي ١٩ طالباً، وبذلك تكون نتائج جميع الطلاب ٣٨ طالباً، وفيما يلي عرض للبيانات الخاصة بنتائج الاختبار القبلي والبعدي لطلاب الصف الضابطة والتجريبية.

حصلت الباحثة على نتيجة الاختبار من الفصل التجريبي والفصل الضابط كمايلي:

الجدول الأول

نتجة الإختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل الضابط

NILAI PRE TEST DAN POST TEST KONTROL KELAS VIII B				
NO	NAMA SSWA	NILAI PRETEST	NILAI POSTTEST	KKM
١	Akbar Firdaus	٥٥	٨٥	٧٠
٢	Ajib Nasyuha	٤٥	٧٢	٧٠
٣	Ahmad Jibril	٣٠	٧٢	٧٠

	Sofianto			
٤	Adithia Pratama	٣٠	٧٥	٧٠
٥	Farel Febryan	٥٥	٨٥	٧٠
٦	Fadhil Martha Devana	٤٥	٧٧	٧٠
٧	Fauzan Azim	٣٠	٧٦	٧٠
٨	Ghanni	٤٠	٨٢	٧٠
٩	M. Ribell Azaki	٥٠	٧٥	٧٠
١٠	Muhammad Fauzi	٤٢	٨١	٧٠
١١	Muhammad Afdal	٤٥	٨٢	٧٠
١٢	Muhamad Rafi	٣٠	٨٠	٧٠
١٣	Meiyudi Ahmad Saputra	٣٥	٧٠	٧٠
١٤	Rahmadani Ramadhan	٤٠	٧٠	٧٠
١٥	Reyhan Maulana Cipta	٥٠	٧٥	٧٠
١٦	Rafael Dwi Andika	٣٠	٧٦	٧٠
١٧	Rahmad Noval	٣٠	٧٩	٧٠
١٨	Daffa Okta Zulfi	٤٥	٨٠	٧٠
١٩	Zaki Al-Hafiz	٦٠	٨٢	٧٠
Jumlah Nilai		٧٨٧	١٤٧٤	
Rata-rata		٤١	٧٧	

وهكذا فإن نواتج التعلم لدى الطلاب في مدرسة الثانوية الإسلامية آغم، بتطبيق وسيلة أفلام الكرتون العربية في تعلم مهارات الكلام. بلغ عدد الطلاب ١٩ شخصًا، وبناءً على الجدول أعلاه، فقد حصلت نتائج الاختبار القبلي في الفصل

الدراسي الضابطة على مجموع درجات ١٠٧٣، وكان متوسط نتيجة حساب ما قبل الاختبار القبلي ٥٦، بينما حصلت نتائج الاختبار البعدي في الفصل الدراسي التجريبي على مجموع درجات. مجموع ٧٤١٤ ومتوسط نتيجة حساب الاختبار البعدي هو ٧٧.

الجدول الثاني

تنجة الاختبار القبلي والاختبار البعد في الفصل التجريبي

NILAI PRE TEST DAN POST TEST EKSPERIMEN KELAS VIII B				
NO	NAMA SISWA	NILAI PRETEST	NILAI POSTTEST	KKM
١	Rina Anggraina	٥٠	٨٧	٧٠
٢	Alya Netria Putri	٤٥	٧٦	٧٠
٣	Angelia vita	٥٠	٨٨	٧٠
٤	Kayila Defliana	٤٥	٧٦	٧٠
٥	Herzi Rahmatul Syafitri	٣٠	٦٠	٧٠
٦	Divia Wulandari	٣٠	٥٦	٧٠
٧	Putri Nurfalida	٥٠	٦٨	٧٠
٨	Nurul Fadilla	٥٠	٦٠	٧٠
٩	Hafiza Syafitri	٤٥	٥٦	٧٠
١٠	Aisyah Ulfa Khayra	٣٠	٥٢	٧٠
١١	Shinta	٥٠	٧٢	٧٠
١٢	Olivia Anugrah.C	٤٠	٦٠	٧٠
١٣	Shafira Aulia Rahmi	٥٠	٨٨	٧٠
١٤	Devani Alkhanza	٤٥	٦٠	٧٠
١٥	Zahratul Mumtaza	٤٥	٧٦	٧٠
١٦	Salimatul Fajrina	٥٠	٧٦	٧٠

١٧	Hanifa Nasywa	٥٥	٨٠	٧٠
١٨	Eriani Bumilang	٤٥	٧٦	٧٠
١٩	Nesya Mardiana Putri	٣٠	٧٤	٧٠
JUMLAH NILAI		**٨٣٥**	**١٣٥٣**	
RATA-RATA		**٤٤**	**٧٢**	

هذه نتائج تعلم الطلاب في المدرسة الثّانويّة الإسلامية عادة والشارع أغام بتطبيق وسيلة أفلام الكرتون في تعليم مهارة الكلام. عدد ١٩ طالبا بناء على الجدول أعلاه حصلت نتائج الاختبار القبلي في الفصل التجريبي على الدرجة الإجمالية قدرها ٨٣٥ ونتيجة حساب متوسط الاختبار القبلي ٤٤ وأما حصلت نتائج الاختبار البعدي في الفصل التجريبي على الدرجة الإجمالية قدرها ١٣٥٣ ونتيجة حساب متوسط الاختبار البعدي٧٢.

١. وصف بيانات الإختبار القبلي (pretest)

قبل البدء في النشاط تم إجراء اختبار أولي للطلاب قبل البدء في النشاط لتحديد القدرة الأولية للطلاب بناء على فهمهم للمادة التي يدرسها الباحثة، ثم أجري هذا الاختبار على الفصل التجريبي والفصل الضابط، حيث كانت الأنشطة للمجموعتين واحدة من حيث الشكل والنوعية، وقد جاءت نتائج الاختبار القبلي الذي أجراه الباحثة في الفصل ٨ مكرر. وقد لوحظ في النتائج

السابقة أنه بالنسبة لنتائج الاختبار المبدئي لم يكن هناك طلاب فوق مستوى KKM وكان هناك نقص في فهم الطلاب لتعلم اللغة العربية وغياب الطلاب في التحدث باللغة العربية في كل من الصف الضابطة والصف التجريبي، لذلك قامت الباحثة بعد ذلك باستخدام وسيلة أفلام الكرتون للصف التجريبي لمعرفة ما إذا كان الطلاب بعد استخدام وسيلة أفلام الكرتون أكثر قدرة على فهم تعلم اللغة العربية في مهاره الكلام أم بنفس النتائج السابقة.

٢. النشاط الأول (Treatment ١)

بعد أن قامت الباحثة بإعطاء أسئلة الاختبار القبلي لكل من الصفين الضابطة والتجريبية واعتبرتها الباحثة مناسبة، كانت الخطوة التالية هي تنفيذ الأنشطة في الصف التجريبي التي استخدمت فيها استراتيجية التلخيص المنتظم وطلبت من الطلاب تجميع ما تعلموه وحفظه، بينما استخدام الصف الضابطة التدريس التقليدي كما هو معتاد في البحث، هذا النشاط قامت الباحثة بتنفيذ نشاطين متتاليين كل نشاط في ٢٠-٣٠ دقيقة من الصف الضابطة والصف التجريبي.

أ. التخطيط

قبل إجراء البحثة في المجال تحتاج الباحثة أولا إلى تصميم لما سيتم تنفيذة في المجال، بحيث يتم تنفيذ النشاط بسلاسة وتحقيق النتيجة المرجوة في النشاط الأول، أعدت الباحثة خطة تنفيذ التعليم اليومية لدعم الأنشطة المنقذة سيتم تنفيذ النشاط الأول في ١١ يونيو ٢٠٢٤.

ب. التنفيذ

بعد أن قامت الباحثة بشرح خطة الدرس، قامت الباحثة بتنفيذ النشاط الأول، وفي هذا النشاط الأول قامت الباحثة بشرح مادة المهنة. يقوم الباحثة أولاً بشرح المادة التي سيقوم الباحثة بتدريسها للطلاب، ويوفر الدافع قبل بدء التعلم، كما يقوم الباحثة بشرح المادة التي سيتم تعلمها وكيفية إتقان التعلم في مهارة الكلام، كما يقوم المعلم بقراءة المفردات العربية مع الموضوع الذي تتم دراسته، ثم يطلب المعلم من الطلاب أن يكونوا قادرين على إعادة ما تم تعلمه ثم يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات ويطلب من كل مجموعة أن تتقدم لقراءة ما تم تعلمه ويقومون بالحفظ.

٣. النشاط الثاني (Treatmean ٢)

أ. التخطيط

قبل أن يقوم الباحثون بتنفيذ الأنشطة في الميدان، يقوم الباحثة أولاً بالتحضيرات التي سيتم تنفيذها في الميدان. في النشاط الأول الذي يقوم به الباحثون هو إعداد خطط الدروس التي سيقوم الباحثة بتدريسها للطلاب، هذه الأنشطة التي يقوم بها الباحثون في الثاني في ١٢ يونيو ٢٠٢٤ شكل البحثة الذي يتم تنفيذه هو إعداد المادة التي سيتم تدريسها حول موضوع المهن باستخدام وسيلة أفلام الكرتون.

ب. التنفيذ

بعد أن قام الباحثة بتخطيط النشاط، قام الباحثان بتنفيذ النشاط الثاني، وفي هذا النشاط الثاني واصل الباحثة شرح المهنة واستخدام وسيلة أفلام الكرتون. في النشاط الأول يشرح الباحثة مرة أخرى ما تم تعلمه في اللقاء الأول ويشرح أهداف التعلم في هذا اللقاء الثاني، بعد ذلك يواصل الباحثة التعلم باستخدام وسيلة أفلام الكرتون ليرى كيف بعد استخدام وسيلة أفلام الكرتون وقبل استخدام وسيلة أفلام الكرتون هل هناك تطور عن ذي قبل أم لا يوجد تطور.

ج. التقييم

قياس وتقييم أثر استخدام وسيلة أفلام الكرتون في تعلم مهارة الكلام، ويتم التقييم عن طريق إجراء اختبارات للطلاب من خلال متابعة وسيلة أفلام الكرتون. يتم إجراء التقييم من خلال إجراء اختبارات للطلاب مع استمرار استخدام وسيلة أفلام الكرتون حتى يتمكن الباحثة من استنتاج نتائج التعلم التي قدمها الباحثة للطلاب حول أسئلة الاختبار القبلي.

٤. وصف بيانات الإختبار البعدي (posttest)

تتمثل الخطوة الأخيرة في إعطاء أسئلة الاختبار البعدي لطلاب الصفوف الضابطة والتجريبية، ويكون شكل أسئلة الاختبار البعدي هو نفس الشكل الذي تم إجراؤه على أسئلة الاختبار القبلي. وقد جاءت النتائج على شكل بيانات عن القدرة النهائية للطلاب، حيث تم استخدام النتائج في شكل بيانات عن القدرة النهائية للطلاب، وقد استخدم الباحثة في الصفين ٨أ و ٨ب في متس عدات وسيارا عجم، ويمكن ملاحظة أنه بالنسبة لنتائج الاختبار البعدي هناك ١٠ طلاب فوق مستوى KKM التجريبي، و ٧ طلاب في الصف الضابطة ليسوا فوق مستوى KKM.

د. تحليل البيانات ومنقشها

بعد حصلت الباحثة نتائج الطلاب تحلل الباحثة البيانات باستخدام التحليل الإحصائي. لمعرفة مدى استخدام وسيلة أفلام الكرتون لتعليم اللّغة العربيّة لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثّانويّة الإسلاميّة عادة والشارع آغم. الباحثة اختبار الفرضية قبل أن تستخدم الباحثة اختبار الفرضية تقوم الباحثة بـ الاختيار الطبيعي والاختبار المتجانس. وقبل تحليل يجب أن تفي البيانات أولا – بالمتطلبات الأساسية أي أن البيانات يتم توزيعها يشكل طبيعي ويكون تباين البيانات بين الفصلين متجانس. أما مراحل الاختبار كمايلي:

١. اختبار التطبيع

اختبار المعيارية هو علمية إحصائية لاختبار ما إذا كانت البيانات تتبع توزيعاً طبيعياً أم لا. وهذا مهم لأن العديد من الطرق الإحصائية تفترض وجود توزيع طبيعي لتقديم نتائج صحيحة. تشمل الطرق الشائعة shaporo wilk, kolmogrov-smirnov ويعتمد اختبار الطريقة على حجم العينة وخصائص البيانات المتوفرة.

الجدوال الثالث

اختبار التطبيع في اختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil	Pretest A Kelas kontrol	,١٩١	١٩	,٠٦٦	,٩١٨	١٩	,١٠٦
	Posttest A kelas kontrol	,١١٨	١٩	,٢٠٠*	,٩٤٨	١٩	,٣٧٠

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

الجدول

اختبار التطبيع في اختبار القبلي والبعدي في الفصل

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil	Pretest B kelas Eksperimen	,٢٨٩	١٩	,٠٠٠	,٨٠٣	١٩	,٠٠١
	posttest B kelas eksperimen	,١٩١	١٩	,٠٦٦	,٩١٨	١٩	,١٠٦

a. Lilliefors Significance Correction

استنادًا إلى نتائج اختبار الحالة الطبيعية باستخدام SPSS ٢٠ ، يمكن ملاحظة أن القيمة المعنوية لجميع بيانات اختبار kolmogorov و Shapiro أكبر من ٠,٠٥، لذا يمكن ملاحظة أن البيانات موزعة بالتساوي.

٢. اختبار التجانس

يهدف اختبار التجانس إلى تحديد مدى تجانس أو عدم تجانس البيانات. إذا كانت نتيجة الدلالة (sig) أكبر من ٠,٠٥ على تجانس البيانات، يستخدم الباحثون اختبار التجانس الحاسوبي SPSS ٢٠.

الجدول الرابع
نتيجة الحتبار التجانس في الختبار القبلي

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df١	df٢	Sig.
Nilai	Based on Mean	١,٣٨١	١	٣٦	,٢٤٨
	Based on Median	١,٨٣٥	١	٣٦	,١٨٤
	Based on Median and with adjusted df	١,٨٣٥	١	٣٥,٧٨٧	,١٨٤
	Based on trimmed mean	١,٥٠٠	١	٣٦	,٢٢٩

الجدول الخامس
نتيجة الحتبار التجانس في الختبار البعدي

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df١	df٢	Sig.
Nilai	Based on Mean	١٧,٨٠٤	١	٣٦	,٠٠٠
	Based on Median	١٠,٣١٣	١	٣٦	,٠٠٣
	Based on Median and with adjusted df	١٠,٣١٣	١	٢٢,٢٨٠	,٠٠٤
	Based on trimmed mean	١٧,٦٣٤	١	٣٦	,٠٠٠

بناء على الحسابات، يظهر أن قيمة الدلالة للاختبار القبلي والاختبار البعدي تتجاوز ٠,٠٥. لذا، يمكن استنتاج أن البيانات البحثية تظهر تماثل في التباينات (التجانس).

بناء على البيانات التي حسبها الباحث باستخدام SPSS ٢٠، كانت نتيجة الدلالة (sig) للاختبار القبلي في كلا الفصلين هي ٠،٢٤٨، بينما كانت نتيجة الدلالة للاختبار البعدي هي ٠،٠٠٠ من الجدول، يمكن استنتاج أن بيانات الفصل التجريبي والفصل الضابط تظهر أن هذه القيم متجانسة، أي أن كلا المجموعتين لديهما تباين في البيانات متشابه ولا يوجد فرق كبير بينهما فيما يتعلق بتجانس البيانات.

٣. اختبار الفرضية

يهدف اختبار الفرضيات إلى تحديد الفرق في متوسط نتائج الطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط، ولتحديد تأثير استراتيجية المربع المكسور، الفرضية المراد اختبارها هي:

أ) فرضية البدلية (Ha) يوجد نتائج وسيلة أفلام الكتون في قدرة مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثّانوية الإسلامية عادة والشارع آغم.

ب) فرضية الصفرية (Ho): لا يوجد نتائج وسيلة أفلام الكرتون في قدرة الكلام لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة الثّانوية الإسلامية عادة والشارع آغم.

يستند هذا التحليل إلى استنتاجات "اختبار الفرضية" التالية:

ج) إذا كانت قيم الأهمية sigtailed أكبر من ٠,٠٥ ظهرت لم يوجد فرق المعادل بين مبحث البحث. إذن فرضية البدلية مردود.

د) إذا كانت قيم الأهمية sigtailed أصغر من ٠،٠٥ ظهرت ليوجد فرق المعادل بين مبحث البحث. إذن فرضية البدلية مقبول.

تم إجراء اختبار الفرضيات لتقدير الفرق في نواتج تعلم الطلاب بين الصفوف التجريبية والضابطة. وفيما يلي نتائج حساب اختبار t-test المستقل النواتج تعلم الطلاب في كلا الصفين.

الجدول السادس

نتيجة الختبار الفرضية

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Nilai	posttest_kontrol	١٩	٧٧,٥٨	٤,٦٩٤	١,٠٧٧
	posttest_eksperimen	١٩	٧٠,٥٨	١١,٤٢٨	٢,٦٢٢

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means					
	F	Sig.	t	df	Sig. (٢-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	٩٥٪ Confidence Interval of the Difference

								Lower	Upper
Nilai	Equal variances assumed	١٧,٨٠٤	,٠٠٠	٢,٤٧٠	٣٦	,٠١٨	٧,٠٠٠	٢,٨٣٤	١,٢٥٢	١٢,٧٤٨
	Equal variances not assumed			٢,٤٧٠	٢٣,٩٠٦	,٠٢١	٧,٠٠٠	٢,٨٣٤	١,١٤٩	١٢,٨٥١

بناء على نتائج الاختبار البعدي في الصف التجريبي والصف الضابط في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة أفلام الكرتون لطلاب الصف الثامن، وجد الباحث أن متوسط درجات الاختبار القبلي في الصف التجريبي كان ٤٤، بينما ارتفع متوسط درجات الاختبار البعدي في الصف التجريبي إلى ٧٢ من ناحية أخرى، كان متوسط درجات الاختبار القبلي في الصف الضابط ٤١، وارتفع متوسط درجات الاختبار البعدي في الصف الضابط إلى٧٧.

ثم يمكن معرفة أن قيمة الدلالة (sigtailed) هي ٠،٠٠ تشير هذه القيمة إلى احتمال أو إمكانية أن يكون الفرق الذي لوحظ بين الفصلين قد حدث بالصدفة. في هذا السياق، يقوم الباحث عادة بمقارنة قيمة الدلالة بمستوى الدلالة المحدد مسبقا، والذي يكون عادة ٠,٠٥ نظرا لأن قيمة الدلالة أقل ٠،٠٠ من ٠,٠٥، لذا يمكن أن يكون الفرضية البديلة (Ha)، التي تقول استخدام أفلام الكرتون في قدرة لمهارة الكلام"، قد تم قبولها بناءً على افتراض الفرضية السابق. وبناءً على

ذلك، يمكن استخلاص الاستنتاج أن استخدام وسيلة أفلام الكرتون يؤثر في قدرة الكلام تعلم مادة اللغة العرابية.

الباب الخمس

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. وباستخدام وسيلة أفلام الكرتون توجد فروق في فهم الطلاب الذين يتعلمون استخدام وسيلة أفلام الكرتون والطلاب الذين لا يستخدمون وسيلة أفلام الكرتون، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال مقارنة متوسط قيمة الاختبار القبلي ومتوسط قيمة الاختبار البعدي ومتوسط قيمة الطلاب الذين يتعلمون استخدام وسيلة أفلام الكرتون والاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط، فمتوسط قيمة الاختبار القبلي للفصل الضابطة ٤١، وقيمة الاختبار البعدي ٧٧، بينما قيمة الاختبار القبلي للفصل التجريبي ٤٤، بينما قيمة الاختبار البعدي للفصل التجريبي ٧٢. بينما كان متوسط عدد درجات الاختبار القبلي للفصل الضابطة ٧٨٧ بينما كان متوسط درجات الاختبار البعدي ١٤٧٤، بينما كان عدد درجات الفصل التجريبي القبلي ٨٣٥، وعدد درجات الاختبار البعدي ١٣٥٣، وبذلك يمكن ملاحظة أن الفصل الضابطة أكثر تأثيراً على الرغم من عدم استخدامه لوسيلة أفلام

الكرتون بينما في الفصل التجريبي الذي يستخدم وسيلة أفلام الكرتون لا يمكن أن يكون له تأثير على وسيلة أفلام الكرتون العربية.

٢. تُظهر نتائج تحليل معالجة البيانات أعلاه أن استخدام وسيلة أفلام الكرتون السينمائية ليس له تأثير على تحسين نواتج تعلم الطلاب في مهارة كلام مقارنة بالتعلم الذي لا يستخدم وسيلة أفلام الكرتون. تُظهر نتائج تحليل معالجة البيانات أعلاه أن استخدام وسائط أفلام الكرتون السينمائية ليس له تأثير على تحسين نواتج تعلم الطلاب في مهارة كلام مقارنة بالتعلم الذي لا يستخدم وسيلة أفلام الكرتون

ب. الاقتراحات

بناءً على الاستنتاجات المذكورة أعلاه، تقدم الباحثة بعض الاقتراحات التي قد تكون مفيدة، وهي كالتالي :

١. يجب أن يكون المعلمون أكثر قدرة على إتقان تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل الإعلام التي يمكن أن تجعل الطلاب لا يشعرون بالملل في تعلم اللغة العربية.

٢. يجب أن يكون المعلمون أكثر قدرة على فهم أساليب تعليم اللغة العربية وإقامة علاقات تواصل أفضل حتى يتمكن المعلمون من فهم شخصية كل طالب.

٣. من المتوقع أن يولي الطلاب اهتمامًا أكبر للمعلم عند تعلم اللغة العربية من خلال وضع المعلم نفسه ليكون أقرب إليهم.

٤. يُتوقع من الطلاب الانتباه إلى المفردات العربية أثناء التعلم وتطبيقها على الطلاب حتى يتمكنوا من استخدام المفردات في البيئة المدرسية.

٥. من المأمول أن يتوسع الباحثون في المستقبل في أبحاثهم مثل استخدام وسيلة أفلام الكرتون وغيرها من الوسائط التي يمكن أن تحسن مهارة الكلام لدى الطلاب، ليس فقط في مواد اللغة العربية، بل في جميع المواد الأخرى.