تطوير وسيلة الفيديو ببور دركتر لمادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الخامس في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية 1 أغام

الرسالة العلمية

مقدمة إلي كلية التربية والعلوم التعليمية

للحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية

الكاتب

محمّد راكعين ٢٢١٨٠48

الإشراف

أستاذة نور حسنة الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

NIP. 198604062015032005

كلية التربية وعلوم التعلمية

جامعة شيخ م. جامل جمبيك بوكت تنجي الإسلامية الحكومية

1443 ه / 2022

بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، بالشكر إلى الله تبارك وتعالى ومحمد صلى الله عليه وسلم آخر الأنبياء

هو الله الذي أنزل القرآن الكريم معجزا إلى رسوله محمد صلى الله عليه وسلم حتى تمسكت به وبحثت عن جمال وإعجاز كلامه.

" أدعو إلى الله أن يجعل هذا البحث من دلالة عبادتي الفقيرة له "

إلى **أبي: باغيندو داسريل، وأمي: نورليس، المحبوبين في الله**

الذان ربياني وأحباني حبا كاملا ولو لا أستطيع أن أحسن إليهما إحسانا مبينا

" أدعو إلى الله أن يأذنني لإلباسهما بالكساء وتاج الكرامة عند يوم القيامة "

لإخوتي الاثني عشر

الذين يدافعونني ويساعدونني في أي مكان وزمان ولو كان عندهم أمورا كثيرا، لكن لايزال بإمكانهم تخصيص الوقت ليساعدونني.

" عسى الله أن يجزيهم خير الجزاء من الصحة الجسد والروح وتسهيل الأمور وامتناع عن الفقير "

إلى أساتيذي الكرام كلهم

الذين يعلمونني العلم الذي لاأعلم من قبل ويربونني تربية حسنة ومن أرشدونني في كتابة الرسالة العلمية حتى النهاية.

" عسى الله أن يجعلهم من خير الناس "

وجميع أصدقائي لا أستطيع أن أذكر أسماءهم واحدا فواحد

الذين يساعدونني ويدافعونني بأي المساعدة

" أرجو أنهم ناجحون في كل الأعمال، ولا ينسو خبرتنا مدى التعلم في هذا القسم "

الباحث

محمّد راكعين

كليمة الشكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله رب العالمين الذي أنعم الباحث نعما كثيرة و قدرة كافية على كتابة الرسالة العلمية من أولها إلى أخرها. والصلاة و السلام على أسرف الأنبياء والمرسلين و على آله و اصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

فبعناية الله تعالى قد انتهي الباحث عن هذه الرسالة العلمية بموضوع " **تطوير وسيلة الفيديو ببور دركتر لمادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الخامس في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية 1 أغام** ". التي تكون الشرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة الإجازة الجامعية في جامعة بوكت تنجي الإسلامية الحكومية.

وبهذا المناسبة يريد الباحث أن يقدم شكر و تقديرا إلى كل من الذي أرشد و أعان بكل مساعدة و بالتوجيهات الثمينة والنصائح القيمة في انهاء هذا البحث.

وذلك أشكر شكرا جزيلا إلى :

1 فضيلة الدكتورة ريضا أهيدى الماجستير ر ئيسة جامعة شيخ م. جامل جمبيك بوكت تنجي الإسلامية الحكومية.

2 فضيلة الدكتورة زولفاني سيسميارني الماجستير عميدة كلية التربية و العلوم التعليمية بجامعة شيخ م. جامل جمبيك بوكت تنجي الإسلامية الحكومية.

3 فضيلة الأستاذ إيكاريزال الماجستير رئيس قسم التعليم اللغة العربية.

4 فضيلة الأستاذة نور الحسنة الماجستير المشرفة التي اهتمت باهتمام كبير في كتابة هذه الرسالة.

5 فضيلة الأساتذ و الأستاذات قسم تعليم اللغة العربية.

يرجو الباحث فكرة النافعة و الاقتراحات الصحيحة من القراء لتحسين و تكميل هذه الرسالة. وأستعذر العفو إذا وجدت الخطأت و الاحتلافات.كل شيء حسن من الله وكل خطأء من الناس. الإنسان محل الخطأ و النسيان. و أرجو من الله أن يجعل هذه الرسالة العلمية رسالة نافعة للكاتب و للقراء و لمن يهتم بها وعسى أن تكون عملاصالحا. آمين.

بوكت تنجي، يوليو 2022

محمّد راكعين

2218048

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه و بياناتي كالآتي :

الاسم : محمّد راكعين

رقم التسجيل : 2217048

مكان و تاريخ الميلاد : دوري 05 مايو 1995

أقرّ بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و العلوم التعليمية بجامعة بوكت تنجي الاسلامية الحكومية، وعنوانها : تطوير وسيلة الفيديو ببور دركتر لمادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الخامس في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية 1 أغام.

حضرتها وكتبتها وما زورتها من إبداع غيرى و التأليف الآخر. وإذا ادّعي أحد فيما بعد أنها من تأليفه و تبين أنها فعلا ليس بحشي فأنا أحمل المسئولية عن ذلك و لن تكون المسئولية على المشرفة أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و العلوم التعليمية بجامعة شيخ م. جامل جمبيك بوكت تنجي الإسلامية الحكومية.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة و لم يجبرني أحد على ذلك.

بوكيت تنجي، يوليو 2021

توقيع صاحب الإقرار

محمّد راكعين

2218048

تقرير المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث العلمي الذي أعدته الطالب:

الاسم : محمّد راكعين

رقم التسجيل : 2217048

العنوان : تطوير وسيلة الفيديو ببور دركتر لمادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الخامس في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية 1 أغام

وافقت المشرفة على تقديمه إلى مجلس الكلية.

الإعتماد

المشرفة	رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
نور الحسنة الماجستير	إيكا ريزال
الماجستير	
19860406201503200 5	19820616201503100 3

ملخص

محمّد راكعين،2022، تطوير وسيلة الفيديو ببور دركتر لمادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الخامس في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية 1 أغام، الرسالة العلمية، كلية التربية وعلوم التعلمية جامعة شيخ م. جامل جمبيك بوكت تنجي الإسلامية الحكومية.

الإشراف أستاذة نور حسنة الماجستير

يعتمد تطوير وسيلة الفيديو التعليمية هذه على حقيقة أن وسيلة تعليمية مهارة كلام ليست كثيرة وكافية لتحقيق أهداف تعليم مهارة كلام نفسها. تقتصر العديد من مقاطع الفيديو التعليمية المتاحة على المشاهدة والاستماع إليها دون إعطاء الأولوية لعملية تدريب الطلاب على الكلام ، وخاصة في مادة مهارة الكلام. المواضيع التي سيتم تطويرها في الفيديو هي ثلاثة مواضع. مع تطور وسائط الفيديو التعليمية ، من المأمول أن تساعد الطلاب على التعلم بسعادة و سرور.

الغرض من هذا البحث هو وصف تطوير وسيلة الفيديو التعليمية ووصف مستوى صلاحية وسيلة التعليم القائمة على الفيديو. أسلوب البحث الذي استخدمه الباحث هو تطويرى بالنموذج الذي طوره Borg and Gallاستخدمت تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة الاستبيان والملاحظة. تم تحليل البيانات الناتجة كمياً ووصفيًا نوعيًا.

نتائج هذ البحث هو أن عملية تطوير المنتج التي نتجت عن هذا البحث والتطوير يتم الحصول عليها من خلال عدة عمليات ، وهي

التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، و حصل النتيجة مستوى صلاحية وسيلة التعليم 95٪ ، لذلك وسيلة الفيديو فئة جيدة جدا.

محتويات البحث

ملخص 8
محتويات البحث.....i
الباب الأول 1
مقدمة 1
أ. خلفية البحث 1
ب. مشكلات البحث.....5
ج. حدود البحث و أسئلته 6
د. أهداف البحث.....6
ه. تحديد المصطلحات.....6
الباب الثاني 8
الإطار النظري.....8
و. الوسائل التعليمية.....8
1. تعريف الوسيلة التعليم.....8
2. فوائد الالوسيلة التعليمية 9
3. أنواع الوسائل التعليمية: 12
4. قواعد تطوير الالوسائل الإعلام التعليمية 14
ز. فيديو تعليمي.....15
1. تعريف فيديو تعليمي 15
2. فوائد فيديو تعليمي.....15
ح. بور دركتر.....17
1. تعريف بور دركتر 17
2. ميزات بور دركتر.....18

ط. مهارة الكلام.....19
1. تعريف مهارة الكلام.....19
2. أهداف تعليم مهارة الكلام.....21
3. خطوات تعليم مهارة الكلام.....22
ي. الدراسات السابقة 23
الباب الثالث.....28
منهجية البحث 28
ك. نوع البحث.....28
ل. مكان البحث و زمانه.....28
م. مجتمع البحث وعينته 28
ن. خطوات البحث.....29
س. إجراءت التطوير 31
ع. أدوات البحث.....33
ف. أسلوب تحليل البيانات.....35
الباب الرابع.....39
نتائج البحث والتطوير.....39
أ. عمليات التطوير 39
1. التحليل (Analysis). 39
2. التصميم (Design).....40
3. تطوير (Development). 41
4. تطبيق (Implementation). 46
5. التقييم (Evaluate).....46
ب. مستوى صلاحية وسائط الفيديو التعليمية 48

الباب الخامس 58
الخلاصة والاقتراحات 58
أ. الخلاصة 58
ب. الاقتراحات 58
المصادر و المراجع 60

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن اللغة العربية ليست لغة حديثة، وإنما هي لغة قديمة قدم الدهر، وهي لغة القرآن، وحيث إن القرآن أنزل للناس كافة فلغته يجب أن تعرف للناس كافة، حيث إن العربية هي الأصل لجميع اللغات.[1]

اللغة العربية هي لغة قادرة على تلبية احتياجات المستخدمين واستيعاب التطورات العلمية والتكنولوجية المختلفة في مختلف المجالات. تعتبر اللغة العربية من أكثر اللغات انتشارًا في العالم، لأن الكثير من الناس يستخدمونها، لذلك أصبحت اللغة العربية لغة عالمية ومعترف بها في العالم. لذا فإن تعلم اللغة العربية يحتاج إلى جذب الانتباه من المستوى الابتدائي إلى مؤسسات التعليم العالي، العامة والخاصة والعامة والدينية، ليتم تدريسها وتطويرها وفقًا لقدرات الطلاب وتطورهم.[2]

ولا شك أن تعلم اللغة العربية أو اتقانها لا يختلف في جوهرة عن تعلم أو إتقان قيادة الحافلة أو ركوب الدراجة، أو السباحة أو إستخدام الحاسوب. ففي هذه الحالات كلها لابد من

---

[1] بوريني، اللغة العربية، أصل اللغات كلها(يوردانية: دار الحسن، 1998). ص. 15

[2] ألفرد بيستون ،اللغة العربية الفصحى المعاصرة، لبنان، (دار الكتب العلمية، 2018)، ص. 16

إتقان المهارات التي يفترض وجودها عند ممارسة هذه الانشطة. والمهارات اللغوية فيما هو معروف أربع: الكلام والاستماع والقراءة والكتابة، وحيث أننا نعيش في عالم أصبح لزاماً على المرء أن يتقن هذه المهارات اللغوية، حتى يكون قادراً على الاتصال والتواصل مع الآخرين بفاعلية في مواقف ومجالات شتى، فاللغة بمهاراتها الأربع، مهمة لكل فرد من المجتمع مهما كانت طبيعة عمله.[3]

في القرن الثاني والعشرين، تقدم التعليم وتطور. هناك طرق مختلفة لتحسين جودة التعليم. لتحسين جودة التعليم، هناك حاجة إلى اختراقات، سواء في تطوير المناهج الدراسية أو ابتكار التعلم أو تحقيق المرافق التعليمية. يعد التعليم جزءًا مهمًا من حياة الإنسان، وفقًا لدستور جمهورية اندونيسيا رقم 20 لعام 2003، التعليم هو جهد واعي ومخطط لخلق جو تعليمي وعملية تعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية الدينية، وضبط النفس، الشخصية والذكاء والأخلاق والشخصية النبيلة وكذلك المهارات التي يحتاجها نفسه والمجتمع والأمة والدولة. يمكن تحقيق الإمكانات الذاتية من خلال عملية التعلم الجيدة.[4]

---

[3].سوبيتان، أصول وطرائق تدريس اللغة العربية، (رياض: دار الجنادرية ،2010) ص.3

[4] UUD No. 20 Tahun 2003, Pendidikan (Indonesia). Diakses tanggal 1 Maret 2022 dari https://pusdiklat.perpusnas.go.id/regulasi/download/6

عملية التعلم عبارة عن ترتيب للعناصر التي تشمل البشر والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض وتتحد لتحقيق أهداف التعلم. عملية التعلم نفسها هي عملية تفاعل بين أهداف التعلم والطلاب والمعلمين والمواد وتقييم البيئة التعليمية، وعملية التعلم تتم بشكل لا ينفصل عن المكونات الموجودة فيه. كل مكون مترابط ويؤثر على بعضه البعض في كل عملية تعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن التعلم مطلوب دائمًا لمتابعة تطور العلوم والتكنولوجيا، حتى نتمكن من تقديم أجواء صفية تتوافق مع احتياجات العصر ووفقًا لشخصية الطلاب. إن تطور العلوم والتكنولوجيا له آثار على كل جيل في مختلف مجالات المعرفة، بحيث يتم تعليم الجيل في القرن الثاني والعشرين وفقًا لتطور العلوم والتكنولوجيا. من الآثار المترتبة على استخدام التكنولوجيا هو استخدام الوسائل ، حيث يتم تقسيم الوسائل إلى ثلاثة، وهي السمعية، والبصرية، و السمعية البصرية، من الأنواع الثلاثة الأكثر صلة بالعصر السمعية البصرية، بما في ذلك الفيديو.[5]

أن النجاح تعلم الطلاب باستخدام مقاطع الفيديو التعليمية أعلى من التعلم التقليدي.[6] حقيقة أن الباحث قام في المدرسة التي

---

[5] غالب عبد المعطي الفريجات، مدخل إلى تكنولوجيا التعليم، (الأردون: دار لاقنوز المعرفة،2014)ص.34

[6] Ilsa, A., F, F., & Harun, M. (2020). Pengembangan Video Pembelajaran dengan Menggunakan Aplikasi Powerdirector 18 di Sekolah Dasar. Jurnal Basicedu, 5(1), 288–300. https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.643, h.292

أجرى فيها العملية التعليمي 2021 في المدرسة الإبتداءية الإسلامية الحكومية 1 أغام بناءً على نتائج المقابلات مع المعلمة يوم الخميس 20 سبتمبر 2021، أنها حاولت إجراء التعليم باستخدام مقاطع فيديو تعليمية يمكن فقط يتم سماعها ورؤيتها، ولكنها لم تدع الطلاب للمشاركة بنشاط أثناء عرض الفيديو التعليمي. وبالمثل مع مقاطع الفيديو التعليمية على يوتوب، فإن مقاطع الفيديو التعليمية تحتوي فقط على مواد ومشكلات سيتم حلها من قبل الطلاب. نادرًا ما تتعلم مقاطع الفيديو التي تجعل الطلاب نشيطين لتجربة / العثور على مفاهيمهم الخاصة. يجب أن تجعل مقاطع الفيديو التعليمية الطلاب نشطين في التعلم.

من أجل تنشيط الطلاب، يجب أن تنظر مقاطع الفيديو التعليمية إلى خصائص طلاب الصف الخامس، أي من منظور اجتماعي-عاطفي ، تتوافق الجوانب الحركية والمعرفية مع بيان كونفوشيوس بأن "هناك عدة نقاط مهمة في التعلم النشط، أي ما أسمعه أنساه، ما أراه، تذكر، ما فعلته، فهمته. في عملية التعلم، يجب أن يكون استخدام مقاطع الفيديو التعليمية قادرًا على تحسين التعلم النشط كما عبر عن كونفوشيوس. يجب أن يسمح مقطع الفيديو التعليمي الجيد للطلاب بالاستماع إلى أنفسهم ورؤيتهم والعمل / العثور على أنفسهم. في وقت لاحق، سيقوم الباحث بتصميم فيديو تعليمي بمهمة تفاعلية، والتي سيتم تنفيذها من قبل

الطلاب بحيث يفهم الطلاب بشكل متزايد المادة التي تتم دراستها بمعنى أن الطالب سوف يتصرف حتى يفهم.

من نتائج الملاحظات والنظر في المبادئ الأساسية لوسيلة الفيديو التعليمية الفعالة، يمتلك الباحث ابتكارًا لتطوير الالوسيلة الفيديو ببور دركتر لمادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الخامس في المدرسة الإبتداءية الإسلامية الحكومية 1 أغام.

ب.مشكلات البحث

1. لم تتقن المدرّسة استخدام تطبيقات تحرير الفيديو، لذا فهي تعتمد فقط على مقاطع الفيديو المتوفرة على موقع يوتوب.
2. مقاطع الفيديو المتوفرة على موقع يوتوب ليست تفاعلية حتى الآن، لذا يمكن للطلاب فقط مشاهدة وسماع مقاطع الفيديو دون التدرب عليها.
3. مقاطع الفيديو التعليمية المتوفرة على يوتوب لا تتوافق مع الطلاقة من حيث النطق، لذلك فهي لا تستحق أن تكون مرجعا لمتعلمي اللغة العربية.
4. لا تتوافق مقاطع الفيديو المتوفرة على موقع يوتوب مع الكفاءات الأساسية التي يجب تحقيقها في المواد التعليمية.
5. تعتبر مقاطع الفيديو المتوفرة على موقع يوتوب أقل جاذبية من حيث التصميم.

ج. حدود البحث و أسئلته

1. حدود البحث

حد الباحث من البحث كما يلي :

أ. تطوير الفيديو التعليمي باستخدام نسخة الهاتف المحمول من برنامج بور دركتر

2. أسئلة البحث

أ. كيف تطوير الوسيلة الفيديو ببور دركتر لمادة اللغة العربية للطلاب الفصل الخامس في المدرسة الإبتداءية الإسلامية الحكومية 1 أغام؟

د. أهداف البحث

أما أهداف في هذا البحث هي:

1. تطوير الفيديو التعليمي باستخدام نسخة الهاتف المحمول من برنامج بور دركتر

ه. تحديد المصطلحات

من اجل تكوين فهم واضح وليس تفسيرات متعددة للعنوان في هذه الدراسة، من الضروري هنا شرح المصطلحات المستخدمه في العنوان "تطوير الوسيلة الفيديو ببور دركتر لمادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الخامس في المدرسة الإبتداءية الإسلامية الحكومية 1 أغام" اما عن التعريف التشغيلي لعنوان هذه الدراسة، على النحو التالي

1. تطوير

و أمّا المقسود من الباحث هو تَطْوِيرُ : تَعْدِيلُهَا وَتَحْسِينُهَا إِلَى مَا هُوَ أَفْضَلُ[7]

2. الوسيلة

كلّ ما يتحقَّق به غرض معيّن، يقابلها غاية[8]

و أمّا المقسود من الباحث هو الأشياء تساعد المدرس في التدريس و التقديم المعلومات

3. الفيديو

جهاز يسجّل المناسبات والأحداث صوتًا وصورة على أشرطة ممغنطة، ويقوم بعرض ما سُجِّل على هذه الأشرطة تلفزيونيًّا أو على شاشة عرض سينمائيّة[9]

4. بور دركتر

هو برنامج لتحرير الفيديو

[7] معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي

[8] ibid

[9] ibid

الباب الثاني

الإطار النظري

و. الوسائل التعليمية

1. تعريف الوسيلة التعليم

تأتي كلمة media من اللاتينية مما يعني وسيط أو مقدمة. من منظور التدريس والتعلم، فإن الالوسائل الإعلام هي إدخال المعلومات من المعلمين إلى الطلاب لتحقيق التعلم محددة. على وجه الخصوص، يميل مفهوم الوسائل في عملية التدريس والتعلم إلى تعريفه على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.[10]

الالوسيلة التعليمية عرفت بتعريفات عديدة ومن بين تلك التعريفات تعرف على أنها " عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة. " أو هي مجموعة المواد والأدوات التي لا تعتمد على استخدام الألفاظ وحدها وإنما تعتمد على استخدام الخبرات الحسية المباشرة وغير المباشرة، حتى يستخدم الطالب حواسه المختلفة من بصر وسمع ولمس وشم وتذوق.

[10] Tiara Dewi, Muhammad Amir Masruhim, R. S. (2016). Media Pembelajaran. In *Laboratorium Penelitian dan Pengembangan FARMAKA TROPIS Fakultas Farmasi Universitas Mualawarman, Samarinda, Kalimantan Timur* (Issue April), h.28-29

ويرى البعض أنها كيفية تنظيم واستعمال مواد التعلم والتعليم للوصول إلى أهداف تربوية . أو هي المواد والأجهزة والأدوات التي تساهم مساهمة فعالة في إيضاح مفهوم غامض بهدف التغيير في سلوك المتعلم.

وتعرف بأنها أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم. أو هي كل ما يوظف في إطار إجراءات التدريس لتحقيق الأهداف التعليمية. أو هي قنوات الاتصال التي يمكن للمعلم عن طريقها نقل الرسالة (محتوى المادة الدراسية) بجوانبها الثلاثة (المعرفي والنفس حركي والوجداني) من المرسل وهو (المعلم) إلى المستقبل وهو (المتعلم) بأقل جهد ممكن وفي أقصر وقت وبأوضح ما يمكن وبأقل تكلفة ممكنة. أو كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم وتوضيح معاني كلمات المدرس، أي لتوضيح المعاني أو شرح الأفكار أو تدريب التلاميذ على المهارات أو تعويدهم على العادات أو تنمية الاتجاهات أو غرس القيم فيهم، دون أن يعتمد المدرس أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام .[11]

2. فوائد الالوسيلة التعليمية

المعلمون يركزون على استخدام الوسائل وتكنولوجيا التعليم ، لأنهـا تحقـق فوائد كثيرة أهمها :

---

[11] عبد المعطي حجازي،هندسة الالالوسائل التعليمية(دار أسامة للنشر والتوزيع،2008)ص17

أ. التغلب على اللفظية:

اللفظية عيب من عيوب التعليم وكثيرا ما يستخدم في المواقف التعليمية الألفاظ، وهذه الألفاظ لا دلالة لها لدى المتعلم فيردها المتعلم دون ان يفهم معناها مثل أن يقول المعلم: (العنبروت في اليمن) صغير الحجم، وفي هذه الحالة، ونظرا لعدم معرفة الطالب لمعنى كلمة العنبروت يلجأ إلى حفظها عن ظهر قلب دون فهمها، ولكن إذا ما أحضر المعلم ثمرة كمثرى وعرضها سيكتشف الطالب بنفسه هذا المفهوم ويزول غموض معنى الكلمة.

ب.إثارة اهتمام الطلاب:

بطبيعة الحال الطلاب يميلون إلى الاكتشاف والمعرفة، فيرغبون دائما في إشباع حاجتهم، فالوسيلة والتقنية تلبي الاهتمام، وإشباع الحافز لدى الطلاب وتجعلهم متأثرين بالموقف التعليمي

ج. تجعل من التعليم أبقى أثرا وأكثر ثباتا:

عندما يكون الطالب مكتسبا للخبرة بذاته يكون حاضر الذهن وتعزز جودة الموقف التعليمي.

د. إثارة النشاط الذاتي لدى الطلاب:

مشاركة الطلاب أنفسهم في اكتساب الخبرة، يعدل من سلوكهم وطاقتهم، ويحقق عملية تسلسل الأفكار وتماسكها.

ه. إثراء التفاعل اللفظي:

يحتاج المعلم إلى أن تكون حصته حيوية وأن يكون المتعلم فيها الجانب الإيجابي، فاستخدام الوسائل يزيد من التفاعل اللفظي بين المعلم والمتعلم

و. توسيع الخبرات والتغلب على البعد الزمني والمكاني:

البعد - كدراسة القارات باستخدام الخرائط والصور

.الزمن - كدراسة العصور القديمة باستخدام الخرائط والصور.

ز. تقوم الوسائل التعليمية بعملية التبسيط والتركيز:

دراسة الأشياء المتناهية في الصغر. دراسة الآلات بتقديم نموذج وكذلك دراسة الأجهزة وعمل البيانات واللوحات "الرسم البياني"

ح. تيسير عملية الإدراك :

الإدراك نشاط نفسي أساسي يقوم به الفرد، ويتم بناء على خبرات سابقة، وعملية الإدراك كلية أولا ثم جزئية ثانيا، وهنا يجب أن نراعي صحة الإدراك وتسيره ومراعاة مساره وطبيعته

ط. تعلم المهارات :

فمن أهمية الوسائل أنها تعلم المهارات بدرجة ليست بسيطة، وأن شرح المعلم اللفظي لا يتيح له تعلم مهارات قدر ما تعلمه الالوسيلة صورة صادقة وحية عن الشئ.

ي.توضيح وتوصيل الرسالة وتحقيق الهدف:

إن ما نصبو إليه هو تحقيق الهدف ولضمان تحقيقه فإن الالوسيلة هي أحد العوامل المهمة لتحقيقه.[12]

3. أنواع الوسائل التعليمية:

يصنف خبراء الوسائل التعليمية ، والتربويون الذين يهتمون بها ، وبآثارها على الحواس الخمس عند الدارسين بالمجموعات التالية:

المجموعة الأولى : الوسائل البصرية مثل:

1. الصور المعتمة، والشرائح والأفلام الثابتة.
2. الأفلام المتحركة والثابتة.
3. السبورة.
4. الخرائط.
5. الكرة الأرضية.
6. اللوحات والبطاقات.
7. الرسوم البيانية.
8. النماذج والعينات.
9. المعارض والمتاحف.

المجموعة الثانية: الوسائل السمعية:

وتضم الأدوات التي تعتمد علة حاسة السمع وتشمل:

---

[12] طارش بن غالب اليعقوبي ،الالالوسائل التعليمية وتقنيات التعلم(يزوري غروب،2018) ص.19-18

1. الإذاعة المدرسية الداخلية.
2. المذياع " الراديو ".
3. الحاكي " الجرامفون ".
4. أجهزة التسجيل الصوتي.

المجموعة الثالثة : الوسائل السمعية البصرية:

وتضم الأدوات والمواد التي تعتمد على حاستي السمع والبصر معا وتحوي الآتي:

1. الأفلام المتحركة والناطقة.
2. الأفلام الثابتة، والمصحوبة بتسجيلات صوتية.
3. مسرح العرائس.
4. التلفاز.
5. جهاز عرض الأفلام " الفيديو ".

المجموعة الرابعة وتتمثل في:

1. الرحلات التعليمية.
2. المعرض التعليمية.
3. المتاحف المدرسية.[13]

[13] محمد عيسى،انتاج و تصميم الالالوسائل التعليمية(أردون:عالم الثقفة،2018)

4. قواعد تطوير الالوسائل الإعلام التعليمية

لتطوير الالوسائل التعلم، من الضروري الانتباه إلى مبدأ VISUALS ، والذي يمكن وصفه بأنه اختصار للكلمات:

1. visible (مرئي): سهل الرؤية
2. interesting (ممتع): مثير للاهتمام
3. Simple(بسيط): بسيط
4. useful(مفيد): المحتوى مفيد / مفيد
5. Accurate (دقيق): صحيح (يمكن حسابه)
6. legitimate(مشروع): معقول / شرعي
7. structured (منظم): منظم / منظم جيدًا[14].

يجب أن تفي الالوسائل التعلم التي تم إنشاؤها بالمتطلبات التالية:

1. العوامل التربوية:

يتضمن دقة أو ملاءمة الالوسائل التعلم، مع الأهداف أو الكفاءات التي تم تحديدها والتي يجب أن يحققها الطلاب وفقًا للمناهج الدراسية المعمول بها. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يتم تصنيع الالوسائل التعلم أيضًا وفقًا لمستوى قدرة الطلاب أو قوة تفكيرهم، والتي يمكن أن تشجع النشاط والإبداع، مما يساعد على تحقيق النجاح في التعلم.

2. عامل الجمال:

[14] Tejo Nurseto, "Membuat Media Pembelajaran Yang Menarik" (Jurnal Ekonomi & Pendidikan, Volume 8 Nomor 1, April 2011) h. 24

الشكل جمالي والحجم مناسب وتركيبة الألوان جذابة بحيث تجذب انتباه واهتمام الطلاب لاستخدامها[15].

ز. فيديو تعليمي

1. تعريف فيديو تعليمي

الفيديو هو أحد أنواع الوسائل التعليمية السمعية والبصرية التي تحفز عمل حاستي السمع والبصر. يمكن استخدام الفيديو في برامج التعلم لأنه يمكن أن يوفر تجارب غير متوقعة للطلاب[16]

يقدم بعض خبراء التعليم تعريفًا لفيديو التعلم، بما في ذلك الإشارة إلى أن الفيديو عبارة عن الالوسائل سمعية وبصرية تعرض الصور والأصوات. الرسائل المقدمة في شكل حقائق (أحداث، أحداث مهمة، أخبار) أو خيالية (مثل القصص)، يمكن أن تكون إعلامية أو تثقيفية أو تعليميةز.[17]

2. فوائد فيديو تعليمي

هناك 7 مزايا رئيسية لاستخدام الالوسائل تعليم الفيديو، بما في ذلك:

---

[15] Ardian Asyhari, Helda Silvia, "Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin Dalam Bentuk Buku Saku Untuk Pembelajaran IPA Terpadu" (Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika 'Al-BiRuNi' 05 (1), Tahun 2016) h. 4

[16] Wahyana, R. (2018). Pengembangan video pembelajaran menggunakan ProShow pada materi satuan ukur dan berat. Skrip .Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 203–211.h.16

[17] Nugraha, A., & Nestiyarum, Y. (2021). Pembuatan Media Video Pembelajaran Berbasis TIK. *Pembuatan Media Video Pembelajaran Berbasis TIK*, h. 6

1) يمكن أن تكمل مقاطع الفيديو الخبرات الأساسية للطلاب عند قراءتهم ومناقشتهم وممارستهم وما إلى ذلك. يعد الفيلم بديلاً عن الطبيعة ويمكنه حتى إظهار الأشياء التي لا يمكن رؤيتها في العادة.
2) يمكن أن يصف الفيديو بدقة عملية يمكن مشاهدتها بشكل متكرر إذا لزم الأمر.
3) بالإضافة إلى زيادة دافعية التعلم، تغرس مقاطع الفيديو المواقف والجوانب العاطفية الأخرى.
4) يمكن لمقاطع الفيديو التي تحتوي على قيم إيجابية أن تدعو إلى الأفكار والمناقشات في مجموعات من الطلاب، مثل الشعار: يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو أن تجلب العالم إلى حجرة الدراسة.
5) يمكن أن تعرض مقاطع الفيديو أحداثًا خطيرة عند عرضها على الهواء مباشرة.
6) يمكن عرض مقاطع الفيديو في مجموعات كبيرة أو مجموعات صغيرة أو مجموعات غير متجانسة أو أفراد.
7) مع القدرة على التصوير إطارًا تلو الآخر، يمكن عرض الفيلم الذي يستغرق أسبوعًا في العادة لمدة أسبوع لفترة وجيزة في مقطع فيديو مدته بضع دقائق فقط[18]

[18] Ibid, h. 7

ح. بور دركتر

1. تعريف بور دركتر

بور دركتر هو برنامج لتحرير الفيديو الرقمي للمساعدة في إنشاء مقاطع فيديو رقمية ذات مظهر احترافي مع عروض شرائح للصور، كاملة بالموسيقى والصوت والمؤثرات الخاصة وتأثيرات الإرسال والمزيد. يمكن لـبور دركتر تصدير المشاريع إلى الملفات وكاميرات الفيديو والأجهزة المحمولة، والتي يمكن تحميلها مباشرة على مواقع الفيديو المختلفة، عبر الإنترنت أو على قرص مرن. بور دركتر عبارة عن صف من أفضل تطبيقات تحرير الفيديو لهواتف Android التي تعتبر فئتها شبه احترافية.

يمكن لتطبيق بور دركتر في التعلم أن يحفز الطلاب على تنمية شغفهم بالإبداع، وخاصة في استخدام الأجهزة المحمولة. تخصص هذا التطبيق هو أنه سهل التشغيل. بدون استخدام شبكة إنترنت نشطة، لا يزال من الممكن تحميل منتجات الوسائل بشرط أن يكون لدى شخص ما هذا التطبيق بالفعل. يمكن بالفعل مشاركة هذا التطبيق مع تطبيق Share IT أو يمكن إعطاء Bluetoothمباشرة من المعلم للطلاب.

يمكن أيضًا تنزيل بور دركتر عبر صفحة Playstore من خلال شبكة الإنترنت. يعد بور دركتر طريقة سهلة لتحرير مقاطع الفيديو ، حيث يمكنك استخدام الأجهزة اللوحية أو الهواتف

المحمولة التي لا تزال تتعلم إنشاء مقاطع فيديو جيدة، مما يرضي العين باستخدام الأدوات التي يمتلكها العديد من الطلاب الذين يستخدمون Android بالنسبة للمبتدئين ، يعد محرر فيديو بور دركتر سهل الاستخدام للغاية. لا يستغرق الأمر وقتًا طويلاً لتعلم محرر الفيديو هذا، نظرًا لوجود دروس فيديو. لذلك قبل الاستخدام، يمكننا رؤية البرنامج التعليمي ودراسته[19].

2. ميزات بور دركتر

الميزات في بور دركتر هي كما يلي

أ. تأثيرات الجسيمات قابلة للتخصيص بالكامل، لإضافة أجسام جسيمات الثلج، والغبار، والأشياء المتساقطة، والمحرر.

ب.تحسين عرض الشرائح وكاميرا قابلة للتخصيص بالكامل، وثلاثية الأبعاد، والتخصيص والحركة عبر محرر عرض الشرائح.

ج. أفضل تحسين للفيديو عن طريق تعديل الفيديو من أجل الاقتصاص أو التدوير أو تغيير السرعة أو التشغيل العكسي.

د. تحسينات من خلال تثبيت الفيديو وتعديل الإضاءة وتحسين جودة الفيديو لتقنية TrueTheater

ه. يمكن أيضًا حذف ملفات الفيديو والصوت.

[19] Andarwati, M. (2019). Pembelajaran Sejarah Kontekstual, Kreatif, Menyenangkan di Kelas Dengan “Power Director” bagi Generasi Z. *Jurnal Pendidikan Sejarah Indonesia*, *2*(1), 64–81. https://doi.org/10.17977/um033v2i12019p064h.71-72

و. يمكن إضافة قائمة الموسيقى، الجدول الزمني حتى ثلاثة عناوين موسيقى منفصلة في الفيديو في وقت واحد.

ز. استخدم خطوط الشبكة للمساعدة في وضع العناوين والوسائل المتعددة بالشكل المناسب.

ح. تُستخدم مساحة العمل الجديدة لمساحات العمل، مما يجعل العثور على مقاطع الفيديو أسرع.

ط. توفر وحدة المعالجة المركزية/وحدة معالجة الرسومات المحسنة معالجة عالية السرعة لمحتوى الفيديو عالي الدقة.

ي. يتم استخدام القائمة متعددة المستويات لتعديل القائمة.

ك. تأثير تحميل أسرع وأسهل

ل. تحتوي القوالب من موقع ويب Director Zone ، ومواقع ويب منطقة المدير أيضًا على تأثيرات ICC وقوالب وعناوين وجزيئات التأثير وقوالب قائمةDVD[20]

ط. مهارة الكلام

1. تعريف مهارة الكلام

إحدى المهارات اللغوية هي مهارات الكلام التي تكون منتجة أو توفر معلومات، على أن الكلام هو نشاط اللغوي الثاني يقوم به البشر في الحياة اللغوية بعد الاستماع، لذلك

[20] Ibid,h.72-73

يمكن استنتاج أن مهارات الكلام هي مهارات النقل المعلومات والرسائل

الكلام في أصل اللغة عبارة الأصوات هو المعنى القائم بنفسه الذي يعبر عنه بألفاظ يقال بنفس الكلام، وفي الإصطلاح النحاة: الجملة المركب المقيدة نحو جاء المفيدة، وعند المتكلمين الشتاء.

وأما التعريف اصطلاح للكلام فهو: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم

مهارة الكلام هو كفاءة أن يتلفظ الكلمات لتبليغ المقصود والفكر والشعور المرتب وتطوير المناسب الحاجة المستمع بالفهم.

بناء على التعريف مهارة الكلام هو إحدى المهارة التي يجيب الطلاب إنقالها في الكلام لأن المهارة هي أهم من منصور المهارة اللغة العربية لتعلم كيفية الكلام بالحسن, ويحتاج الإهتمام من تعليم مهارة الكلام لتقدير الطلاب أن يتكلم باللغة العربية[21].

[21] Hikmah, A. (2021). *نموذج تعليم مهارة الكلام في معهد باب الخيرات لتربية البنات فوروواساري باسوروان* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.(h.15-16

2. أهداف تعليم مهارة الكلام

الهدف من تعلم الكلام هو الوسيلة للتفاعل مع الآخرين وفهم ما يريده المتحدثون. يبدأ هذا التعلم بعد أن يعرف الطلاب صوت الحروف العربية، ومعرفة الفرق بين الأصوات المختلفة لحرف إلى آخر، وما إلى ذلك[22]

وأما في أهداف تعليم مهارة الكلام وهي

1. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
2. أن ينطق الأصوات المتحاورة والمتشابهة
3. أن يدرك الفرق في النطق بين الرحكات القصيرة والحركات الطويلة
4. ظان يعبر عن أفكار مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
5. أن يعبر عن أفكار مستخدما للنظام الصحيح لتركيب الكلمة العربية خاصة في لغة الكلام.
6. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

[22] Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah. (2011). Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. In *Journal of Chemical Information and Modeling*. H.90

7. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضحه وقدراته، وان يستخدم هذه الثورة في إتمام عمليات اتصال عصرية .
8. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الإجتماعي وطبيعة عمله، وان يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والإسلامي.

بناء على الهدف، أن اهداف التعليم مهارة الكلام تنمية وعي الطلاب والكلمة اللفظية كاللغة الموحدة، فلذلك أن يرغم الحرص الطلاب لإبتداء التكلم اللغة العربية[23]

3. خطوات تعليم مهارة الكلام

هناك العديد من الخطوات التي يمكن أن يستخدمها المعلم عند تدريس مهارات التحدث، بما في ذلك:

1. لمتعلمي مبتدي

1) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث من خلال طرح أسئلة يجب على الطلاب الإجابة عليها.
2) في الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار.
3) يقوم المدرس بفرز الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب بحيث ينتهي بهم الأمر بتشكيل موضوع مثالي.

[23] Hikmah, A. Op.Cit, h.16

4) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين الصفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتويات النص الذي قرأه الطلاب.

ب.لمتعلمي المتواسط

1) تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار
2) مناقشة الموضوع
3) إخبار الأحداث التي يمر بها الطلاب
4) الإخبار عن المعلومات التي تم سماعها من التليفزيون أو الراديو أو غيرهما

ج. لمتعلمي المتقدين

1) يختار المعلم موضوعًا لممارسة الكلام
2) يجب أن يكون الموضوع المختار ممتعًا فيما يتعلق بالحياة الطلابية
3) يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحدودًا
4) اسمح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب أخيرًا أحرارًا في اختيار الموضوع الذي تتم مناقشته حول ما يعرفونه[24]

ي. الدراسات السابقة

وجد الباحث العديد من الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث:

[24] Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah. Op.Cit,h.88-94

1. وهي البحث الذي كتبته روسي وحيوني كلية التربية والمعلم جامعة ولاية رادينتان الإسلامية ، لامبونج 1438 هـ / 2018 م "تطوير مقاطع فيديو تعليمية باستخدام ProShow على وحدة القياس ومواد الوزن"

منهجية البحث	نتيجة البحث	الفرق	المساواة
يستخدم هذا البحث أسلوب التطويري	أ. حصل تقييم الجدوى من قبل خبراء المواد على درجة 85.6٪ والتي تم تضمينها في فئة جدوى للغاية. ب. حصل تقييم الجدوى من قبل خبراء الإعلام على درجة 90.8٪ والتي تم تضمينها في فئة جدوى للغاية.	الفرق في التطبيق المستخدم proshow والمادة هي الرياضيات	يستخدم هذا البحث مقاطع فيديو تفاعلية ويطورها كالالوسائل تعليمية

2. البحث الذي كتبته زهرة الفوزية قسم تربية المعلمين كلية مدراسة ابتيدية للتربية وعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج أكتوبر ، 2019 ”

تطوير الالوسائل الفيديو التعليمية لتحسين مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل الثالثة SDN MERJOSARI 2 MALANG"

منهجية البحث	نتيجة البحث	الفرق	المساواة
يستخدم هذا البحث أسلوب التطويري	هناك اختلافات عند الطلاب قبل وبعد استخدام الالوسائل الفيديو التعليمية. يمكن رؤيته من نتائج الاختبار التمهيدي بإجمالي مجموع نقاط 62.25 ونتائج الاختبار اللاحق بإجمالي مجموع 81.45. وهناك فرق عندما يبدأ الطلاب في التحلي بالثقة والشجاعة في التحدث أمام الفصل ، فقبل بدء التعلم، لا يرغب العديد من الطلاب في محاولة التقدم والشرح	الفرق أن هناك مهرتين يتم تدريسهما ، وهما مهرة قرأة ومهرة كلام.	الشبه هو أن الوسائل المستخدمة سمعية بصرية

	أمام الفصل.		

3. البحث الذي كتبته فرنسيجا ايو كريسنا ساري قسم تعليم الآداب الإندونيسي قسم تعليم فنون اللغة كلية التربية وعلوم التربية جامعة ساناتا دارما يوجياكارتا 2016" تطوير POWERPOINT MEDIA لتعلم مهارة كلام قصص شخصيات المعبود في طلاب الصف السابع من PANGUDI SMP YOGYAKARTA 1LUHUR"

منهجية البحث	نتيجة البحث	الفرق	المساواة
يستخدم هذا البحث أسلوب التطويري الذي يشير إلى نظرية بورغ وجال	أعطى خبراء الإعلام درجة 4 بمعايير جيدة جدًا لـ الالوسائل الإعلام التعليمية للأفلام القصيرة. أعطى المعلم الإندونيسي للفصل السابع SMP Yogyakarta 1Pangudi Luhur درجة 4 مع معايير جيدة جدًا لتعلم الالوسائل الإعلام التي تخبر	الفرق في الالوسائل PowerPoint	الشبه هو في تدريس مهرة الكلام

	شخصيات المعبود. في التجربة الميدانية، أجرى الطلاب تقييمًا من خلال استبيان جيدًا، لكن حالة الطلاب كانت متعبة أثناء الاختبار.		

الباب الثالث

منهجية البحث

ك. نوع البحث

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة البحث والتطوير (Rnd) ، وهي طريقة بحث تستخدم لإنتاج منتج معين واختبار صلاحية المنتج. هذا البحث عبارة عن عملية أو خطوات لإنتاج منتج جديد، أو تحسين منتج موجود، ويمكن حسابه. تستخدم هذه الطريقة على نطاق واسع في الصناعة والتعليم. في مجال التعليم، يمكن استخدام أساليب البحث والتطوير لتطوير مواد التدريس والوحدات النمطية والوسائل التعلم وأدوات التقييم ونماذج المناهج والتقييمات وما إلى ذلك.[25]

ل. مكان البحث و زمانه

قام هذا البحث في المدرسة الإبتداءية الإسلامية الحكومية 1 أغام سنة ٢٠٢٢. و يكون زمان البحث من شهر مايو إلى يولي.

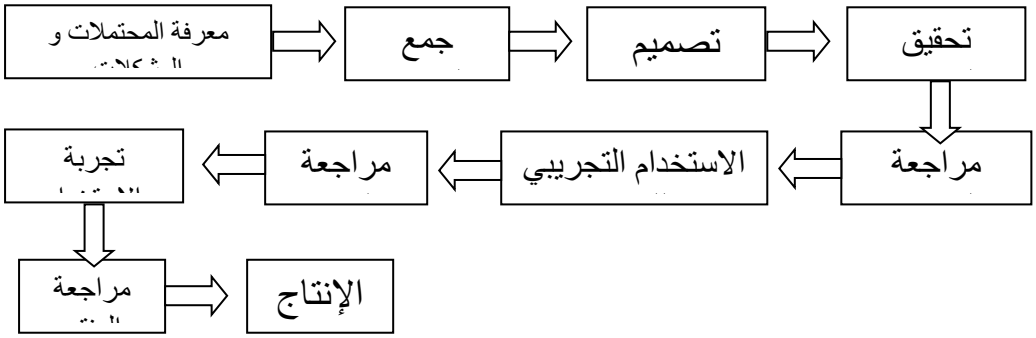
م. مجتمع البحث وعينته

كان مجتمع البحث في هذا البحث التطويري هي خبراء التصميم وخبراء المواد واللغويين وطلاب الصف الخامس من المدرسة الإبتداءية الإسلامية الحكومية 1 أغام.

[25] Nana Syaodih Sukmadinata, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007), h. 57

ن. خطوات البحث

كما تقدم الشرح فإن للبحث التجريبي خطوات معينة تتألف من عشر خطوات بالترتيب كما يالي:[26]



1. معرفة المحتملات و المشكلات

بداية قام الباحث بمعرفة المحتملات و المشكلات في هذه المدرسة.

2. جمع البيانات

بدأ الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات المحتاجة إليها في صناعة المنتج يعنى الوسائل التعليمية أو الطريقة المستخدمة في عمليةالتعليم، المفردات التي يحتاجها التلاميذ، مرافق المدرسة، وكذلك استيعاب المفردات للتلاميذ

3. تصميم المنتج

[26]Budiono Saputro, *Manejemen Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2021) hal. 8

بعدها جمع الباحث البيانات للمنتج و مستلزماته فمرحلة آتية تعني تحرير الفيديو.

4. تحقيق التصميم

فأن هذه العملية هو تقييم تخطيط المنتج بالآراء المنطقية من دون التجربة الميدانية قام به المتخصصون و الخبراء من شتى المجالات.

5. مراجعة التصميم

بعد تحقيق التصميم من المتخصصون و الخبراء راجع الباحث تصميم المنتج بما اقترحوا به من الزيادة و النقص و التبديل وما يحتاج إليه.

6. تجربة تصميم المنتج

أجرئت هذه العملية بعد مراجعة تصميم المنتج. تكون هذه لمعرفة فعلية المنتج المطور. التجربة يمكن قيامها في المجموعة المحددة.

7. مراجعة المنتج

المراجعة في هذه المرحلة تقام إذا كان هناك النقص و الضعف في استخدام المنتج في الواقع من جهة المقيمين أو المحققين على اقتراحهم. و استجابة الطلاب و المدرسين نحو المنتج كذلك من سبب هذه المراجعة.

8. تجربة استخدام المنتج

بعد مراجعة المنتج في الميدان الواقع حصل الباحث على المنتج الأحسن و الأكمل، لكن لا بد إجراء التجربة مرة أخرى. هذا من أجل تطوير المنتج حتي يبلغ معيارا معينا. في التجربة الأولى تركزت التجربة في تطوير مادة المنتج و إكماله لم تتركز في ملائمة استخدام المجتمع. التجربة في هذه المرحلة تجري في المستوى الأكبر و الأوسع.

9. مراجعة المنتج

تعني مراجعة المنتج الآخرة بعد مداخلات و اقترحات المحققين على ملائمة مجتمع البحث.

10. إنتاج المنتج الدراسي

هذه مرحلة أخيرة حيث أصبح المنتج كاملا و ملائما لحاجات المجتمع أي الطلاب و المدرسين.

س. إجراءت التطوير

يطبق هذا البحث منهج التطوير طوره مركز تكنولوجيا التعلم بجامعة فلوريدا، يعني منهج .ADDIE.[27] كاختصار لكلمة ADDIE، تكون هذا المنهج من خمس مراحل، وهي التحليل (Analysis) التصميم (Design) والتطوير (Development) والتطبيق (Implementation) والتقييم (Evaluate) .

إجراء تطوير منهج ADDIE في هذا بحث التطوير كما يلي:

[27] Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, Penelitian Pengembangan Model ADDIE Dan R2D2 : Teori Dan
Praktek (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020), 29

1) مرحلة التحليل (Analysis).

تتكون مرحلة التحليل من تعرف المشكلة، تحليل الاحتياجات وتحليل مهارات التلاميذ. في هذه المرحلة، قام الباحث بالتحليل عن الوسائل التعليمية أو الطريقة المستخدمة في عمليةالتعليم، المفردات التي يحتاجها التلاميذ، مرافق المدرسة، وكذلك استيعاب المفردات للتلاميذ. بدأ التحليل بعملية جمع البيانات من المقابلة مع معلم المدرسة الإبتداءية الإسلامية الحكومية 1 أغام، وتأخذ نتائج المقابلة بأن الفيديو ببور دركتر لمادة مهارة الكلام مناسبة لتكون حل المشكلة.

2) التصميم (Design).

تطوير الإنتاج في هذا البحث هو الوسيلة الفيديو . هذا النشاط هو عملية منهجية تبدأ من تحديد أهداف التعلم، وتصميم السيناريوهات أو أنشطة التدريس والتعلم، وتصميم أدوات التعلم، وتصميم المواد التعليمية وتقييم نتائج التعلم. لا يزال تصميم هذه الطريقة مفهومًا وعملية تعلم للتطور التالي.

3) تطوير (Development).

مرحلة التطوير لهذا البحث هي تحرير الفيديو. في مرحلة التصميم، تم ترتيبها في إطار مفاهيمي لتطبيق أساليب التعلم الجديدة. في مرحلة التطوير، يتم تحقيق الإطار المفاهيمي في منتج جاهز للتنفيذ.

4) تطبيق (Implementation).

بعد تصديق الإنتاج المطور وتصحيحه، تاليها تطبيق الإنتاج باستخدام الفيديو في عملية تعلم مهارة الكلام. يعقد التطبيق في ثلاثة لقاءات بتقديم ثلاثة الفيديوهات عن غرفة المقابلة و غرففة المذاكرة.

5) التقييم (Evaluate) تعقد مرحلة التقييم بعد تطبيق أربع المراحل الأولى. أداء التقييم لقياس مدى فعالية الوسيلة الفيديو التي يجري تطويرها. للحصول عليها، تحتاج إلى البيانات التي تدل على مدى استيعاب مهارة الكلام للتلاميذ قبل وبعد تطبيق الوسيلة الفيديو. أخذت هذه البيانات من خلال الاختبار القبلي والبعدي.

ع. أدوات البحث

سيتم استخدام الأدوات المستخدمة للحصول على البيانات المتوقعة كأدوات لجمع البيانات في شكل مقابلات واختبارات واستبيانات.

1. ملاحظة

الملاحظة هي تتم بشكل مباشر وفقًا للحقائق على الموقع المدرسة. يتم إجراء الملاحظة للحصول على معلومات حول ما يفعله البشر في هذا المجال. من هذا يمكننا الحصول على صورة أوضح عن المشاكل التي تحدث في المدرسة. يجب

أن تستند الملاحظة المقدمة إلى بيانات فعلية أو موضوعية.[28] ملاحظة في الصف الخامس في المدرسة الإبتداءية الإسلامية الحكومية 1 أغام حول مهارة كلام لدى الطلاب

2. مقابلة

المقابلات مع معلمي الفصول الدراسية كشخصيات رئيسية في الدراسة الذين لعبوا دورًا مهمًا في اكتمال جمع البيانات حول عدد من الأسئلة المفتوحة من الباحثين.

3. استبيان

الاستبيان هو أداة منظمة لجمع البيانات مع تم استخدام الأسئلة المكتوبة للحصول على معلومات من العديد من خبراء التحقق والمستجيبين، أي الطلاب الذين تم استخدامهم لجمع البيانات حول دقة الالوسائل التدريس، ودقة تصميمات التعلم، ودقة المحتوى الإعلامي، وفعالية الوسائل.

الاستبيانات المطلوبة هي كما يلي:

1) استبيان وردود خبراء المواد في الوسائل الإعلام.
2) استبيان خبراء تصميم التعلم.
3) استبيان اللغويين.

[28] Nasution, Metode Research (Penelitian Ilmiah), (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2007), h. 106 35

تتكون أداة الاستبيان المستخدمة في جمع بيانات البحث من جزأين. الجزء الأول عبارة عن أداة لجمع البيانات الكمية على شكل استبيان مقياس ليكرت مع 5 إجابات بديلة ، على النحو التالي:[29]

1) النتيجة 1، إذا كانت غير مناسبة جدًا، أو غير واضحة جدًا ، أو غير جذابة للغاية ، وليست سهلة على الإطلاق.
2) النتيجة 2، إذا كانت أقل دقة، وأقل ملاءمة ، وأقل وضوحًا ، وأقل إثارة للاهتمام، وأقل سهولة.
3) الدرجة 3، إذا كانت مناسبة تمامًا، وواضحة بدرجة كافية، ومثيرة للاهتمام بدرجة كافية، وسهلة بدرجة كافية.
4) الدرجة 4، إذا كان ذلك مناسبًا ، مثيرًا للاهتمام بشكل واضح، سهل.
5) النتيجة 5، إذا كانت مناسبة جدًا، وواضحة جدًا، وممتعة جدًا، وسهلة للغاية.

بينما الجزء الثاني هو أداة جمع البيانات النوعية في شكل ملء أوراق الاقتراحات والتعليقات.

ف. أسلوب تحليل البيانات

1. استبيان لتقييم خبراء

[29] Muhammad Walid, Fitratul Uyun, Pengembangan Bahan Ajar Al-Qur'an Hadis Berbasis Karakter dan Eksperintal Learning, (Malang: UIN Maliki Press, 2014), h. 113

القيمة النهائية لأي عنصر هي النسبة المئوية لمتوسط قيمة المؤشر من جميع إجابات المدقق. معادلة حساب متوسط قيمة المؤشر هي كما يلي:[30]

$$x = \sum \frac{xi}{n}$$

معلومة:

x = متوسط قيمة المؤشر

Ex= العدد الإجمالي للإجابات من المستجيبين

n = عدد المستجيبين

ثم ابحث عن النسبة المئوية لمعايير الأهلية. يمكن رؤية معايير التحقق المستخدمة في الجدول التالي:[31]

معايير التحقق من الصحة

المعايير	فترة
لا يستحق جدا	0% ≤x≤20%
غير مجد	20% <x<40%
لائق جدا	40%<x<60%
ذو قيمة	60%x<80%
لذلك يستحق كل هذا العناء	80%<x<100%

[30] Sugiyono, "Metode Penelitian dan Pengembangan", Op.Cit., h. 280

[31] Ardian Asyhari dan Helda Silvia, "Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin Dalam Bentuk Buku Saku Untuk Pelajaran IPA Terpadu" (Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika 'Al-BiRuNi' 05 (1), 2016) h. 7

2. استبيانات تقييم المدرس

استبيان للمعلمين والطلاب الذين يستخدمون مقياس ليكرت مع المعلومات

المعنى على النحو التالي:

ص. بيان إيجابي

أ. أعطيت الإجابة "لا أوافق بشدة " درجة 1

ب. يتم إعطاء الإجابة "لا أوافق (TS) "درجة 2

ج. الإجابة "كافي (C) "تعطى درجة 3

د. الإجابة "أوافق (S) "تعطى درجة 4

ه. يتم إعطاء الإجابة "أوافق بشدة" (SS) درجة 5

ق. بيان سلبي

أ. أعطيت الإجابة "لا أوافق بشدة (STS) "درجة 5

ب. يتم إعطاء الإجابة "لا أوافق (TS) "درجة 4

ج. الإجابة "كافي (C) "تعطى درجة 3

د. الإجابة "أوافق (S) "تعطى درجة 2

ه. يتم إعطاء الإجابة "أوافق بشدة (SS) "درجة 1

من حساب درجة كل عبارة ، يتم البحث عن النسبة المئوية لإجابات المستجيبين الإجمالية باستخدام الصيغة:[32]

[32] ibid

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

معلومة:

P = نسبة مئوية

Ex=عدد إجابات المبحوثين على عنصر واحد

Exi=عدد القيم المثالية في العنصر

يمكن رؤية تحديد معايير تفسير درجة الاستبيان في الجدول التالي:

معايير تفسير الجاذبية[33]

معايير التحقق من الصحة

المعايير	فترة
لا يستحق جدا	0% ≤x≤20%
غير مجد	20% <x<40%
لائق جدا	40%<x<60%
ذو قيمة	60%x<80%
لذلك يستحق كل هذا العناء	80%<x<100%

[33] Nozi Opra Agustian, Asrizal, dan Zulhendri Kamus, "Pembuatan Bahan Ajar Fisika Berbasis WEB Pada Konsep Termodinamika Untuk Pembelajaran Menurut Standar Proses Siswa Kelas XI SMA" (Pillar Of Physics Education, Vol. 2. Oktober 2013) h. 12

الباب الرابع

نتائج البحث والتطوير

أ. عمليات التطوير

1. التحليل (**Analysis**).

تتكون مرحلة التحليل من تعرف المشكلة، تحليل الاحتياجات وتحليل مهارات التلاميذ. في هذه المرحلة، قام الباحث بالتحليل عن الوسائل التعليمية أو الطريقة المستخدمة في عمليةالتعليم، المفردات التي يحتاجها التلاميذ، مرافق المدرسة، وكذلك استيعاب المفردات للتلاميذ. بدأ التحليل بعملية جمع البيانات من المقابلة مع معلم المدرسة الإبتداءية الإسلامية الحكومية 1 أغام، بناءً على المقابلات التي أجراها الباحث ، حصل الباحث على معلومات تفيد بوجود العديد من المشكلات المتعلقة بالتعلم في المدرسة الإبتداءية الإسلامية الحكومية 1 أغام مما جعل التعلم أقل فعالية. منها:

أ. لم تتقن المدرّسة استخدام تطبيقات تحرير الفيديو، لذا فهي تعتمد فقط على مقاطع الفيديو المتوفرة على موقع يوتوب.

ب. مقاطع الفيديو المتوفرة على موقع يوتوب ليست تفاعلية حتى الآن، لذا يمكن للطلاب فقط مشاهدة وسماع مقاطع الفيديو دون التدرب عليها.

ج. مقاطع الفيديو التعليمية المتوفرة على يوتوب لا تتوافق مع الطلاقة من حيث النطق، لذلك فهي لا تستحق أن تكون مرجعا لمتعلمي اللغة العربية.

د. لا تتوافق مقاطع الفيديو المتوفرة على موقع يوتوب مع الكفاءات الأساسية التي يجب تحقيقها في المواد التعليمية.

ه. تعتبر مقاطع الفيديو المتوفرة على موقع يوتوب أقل جاذبية من حيث التصميم.

2. التصميم (**Design**).

تطوير الإنتاج في هذا البحث هو الوسيلة الفيديو . هذا النشاط هو عملية منهجية تبدأ من تحديد أهداف التعلم، وتصميم السيناريوهات أو أنشطة التدريس والتعلم، وتصميم أدوات التعلم، وتصميم المواد التعليمية وتقييم نتائج التعلم. لا يزال تصميم هذه الطريقة مفهومًا وعملية تعلم للتطور التالي.

بعد الحصول على معلومات البيانات حول المشكلات التي تحدث في الفصل ، صمم الباحث وسيلة تعليمية يمكن أن تساعد المعلمين في تقديم المواد التعليمية للطلاب. نتيجة هذه الخطة هي وسيلة تعليمية ، وهي مقاطع الفيديو التعليمية. يصنع الباحث الفيديو بأشكال مثيرة للاهتمام ، مع محتوى المادة يتم تلخيصها ولكن يمكن فهمها من قبل الطلاب ، بالإضافة إلى مقاطع فيديو تفاعلية تثير قدرة الطلاب على تطبيق مهارة كلام.

3. تطوير (**Development**).

مرحلة التطوير لهذا البحث هي تحرير الفيديو. في مرحلة التصميم، تم ترتيبها في إطار مفاهيمي لتطبيق أساليب التعلم الجديدة. في مرحلة التطوير، يتم تحقيق الإطار المفاهيمي في منتج جاهز للتنفيذ.

فيما يلي شرح لمواصفات نتائج تطوير وسيل الفيديو التعليمية

1. الصفحة الأولى

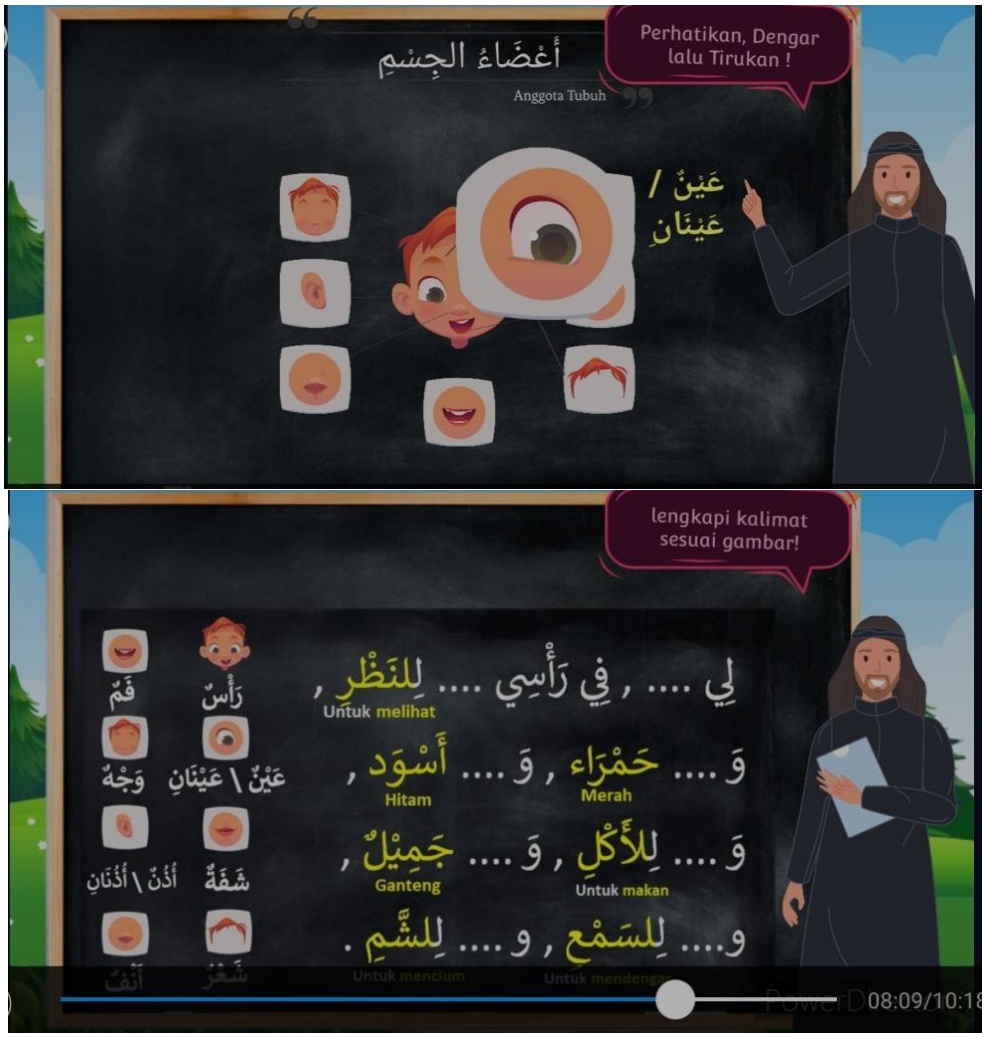


في الصفحة الأولى هناك شخصية المعلم في الملابس العربية كإضافة إلى الفروق الدقيقة في اللغة العربية بحيث تعطي الانطباع بأنها تتعلم مباشرة من قبل العرب.

ثم يعرض المصمم صورة مرتبطة بعنوان الدرس ، فيطرح المعلم على الطلاب أسئلة تحفز الطلاب على التفكير والتخمين

للإجابة التي يريدها المعلم ، وفي النهاية يجعل المعلم الإجابة كعنوان تعليمي (تصور).

2. صفحة المحتوى




perkenalkan diri sebagai dokter dengan kalimat berikut!
Profesi
اِسْمِي .... , أَنَا .... فِي المُسْتَشْفَى
Nama Saya
Saya
Rumah Sakit
طَبِيْبٌ
طَبِيْبَةٌ
PowerDirector


Tanya dan Jawab dengan teman bergantian!
Profesi
مَنْ أَنْتَ؟
إسْمِي.....
مَنْ أَنْتَ ؟
Siapa
Kamu
اِسْمِي .... , أَنَا .... فِي المَطْعَمِ
Nama Saya
Saya
Restoran
طَبَّاخٌ
طَبَّاخَةٌ
PowerDirector



في صفحة المحتوى ، يستخدم المصمم عدة طرق لتعلم مهارة كلام مثل التقليد، والحوار، والسؤال والجواب، وممارسة أنماط الجمل، التخبير، إكمال الجملة، والإجابة على الأسئلة.

جميع طرق تعلم الكلام هي تقنيات تعليم مهارة كلام على مستوى المبتدئين ومن المؤمل أن تتحقق أهداف تعلم مهارة كلام بشكل جيد

الطريقة المستخدمة في هذا الفيديو التعليمي هي فكرة وإجابة على المشكلات التي واجهها الباحث في العديد من مقاطع الفيديو التعليمية ، وهي أنه لا يمكن مشاهدة مقاطع الفيديو وسماعها إلا دون دعوة الطلاب للقيام بشيء ما.

4. تطبيق (**Implementation**).

بعد اكتمال صنع وسيلة الفيديو التعليمية ، تتبعها تجربة أولية تهدف إلى تحديد صلاحية منتجات الوسيلة التي تم تطويرها. البيانات التي تم جمعها في صورة كمية ونوعية. أخذ البيانات من خلال نتائج التحقق من صحة الخبراء. تم التحقق من صحة وسيلة الفيديو التعليمية من 3 خبراء. تشمل عمليات التحقق هذه خبراء تصميم الوسائل التعليمية وخبراء المواد واللغة والممارسة (مدرسة). البيانات المقدمة في شكل نتائج تحليل الاستبيان من خبراء التصميم الإعلامي وخبراء المواد واللغة والممارسين (معلمة). يتم إجراء ذلك لمعرفة نتائج المنتجات التي تم تطويرها وتكون بمثابة إرشادات لمزيد من التحسينات.

5. التقييم (**Evaluate**)

تعد البيانات من نتائج التحقق التي أجراها المدقق ذات قيمة جيدة ، بحيث لا تحتاج وسيلة الفيديو التعليمية إلى المراجعة. ومع ذلك ، فإن المدقق يقدم اقتراحات لتطوير وسيلة الفيديو التعليمية.

1. اقتراحات خبراء المواد واللغات

بناءً على نتائج التحقق الذي تم إجراؤه ، يمكن ملاحظة الاختلافات في نتائج تطوير وسائط الفيديو التعليمية قبل وبعد تقديم الاقتراحات ، بما في ذلك ما يلي:

الدورة	إقتراحات	قبل	بعد
1	انتبه إلى استخدام اللغة، ولتستخدم لغة شائعة الاستخدام مثل "أعد" أو "كرر" بدلاً من "قلد"	استخدام كلمة ""أعد"	استخدام كلمة "قلد"
2	انتبه إلى الكتابة الحكات غير الصحيحة	هناك أخطاء في كتابة الحكة	لُصلح أخطاء في كتابة الحكة
3	اختر ضمير واحدًا لاستخدامه ، أم أنت أو أنتم	أستخدم تارةأنت ،أنتم	أستخدم إلّا "أنتم"

2. اقتراحات من خبراء تصميم الوسيلة التعليمية

بناءً على نتائج التحقق الذي تم إجراؤه ، يمكن ملاحظة أن الاختلافات في نتائج التطوير قبل وبعد تقديم الاقتراحات تشمل ما يلي:

الندوة	إقواحات	قبل	بعد
1	حذف معنى العنوان في البداية فقط حتى يصل طلاب على الإدراك	هناك معنى في الموضوع اول الصفحة	حذف معنى في الموضوع اول الصفحة
2	صور الخلفية في الفيديو 1 و 2 ليست ساطعة ، يجب أن تبحث عن صور ملونة أكثر	صورة الخلفية المستخدمة هي صور رمادية للغاية	صورة الخلفية المستخدمة هي صور ها ألوان عديدة وجيبها الأطفال

ب. مستوى صلاحية وسائط الفيديو التعليمية

يمكن استخدام البيانات التي تم الحصول عليها لتحديد مستوى الصلاحية ، أي البيانات الكمية والبيانات النوعية. البيانات الكمية المتحصل عليها من نتائج استبيان التقييم. تم تحليل البيانات من نتائج اختبار التحقق من الصحة باستخدام متوسط درجة التقييم للمقيم لكل عنصر من عناصر التقييم. ويمكن الحصول على البيانات النوعية من الاستبيان في شكل اقتراحات من المدقق.

1. المصادقة من خبراء المواد واللغات

يتم تنفيذ مدقق المنتج لخبراء المحتوى / المواد من قبل شخص خبير في مجال اللغة العربية ، وهو ويرا واهيوني الماجستير ، وهو يعمل كمساعد خبير لمحاضر اللغة العربية في جامعة شيخ م. جامل جمبيك بوكت تنجي الإسلامية الحكومية. فيما يلي نتائج التحقق من صحة الخبير المادي في شكل بيانات كمية وبيانات نوعية.

أ. البيانات الكمية

سيتم تقديم نتائج البيانات الكمية من خبراء المواد واللغات في شكل جدول الآتى:

No	Kriteriaa	Skor	Skor Maksimal	P(%)	Tingkat kevalidan	Keterangan
1	Kesesuaian bahasa (pilihan kata) dalam media pembelajaran berbasis video	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
2	Bahasa yang digunakan dalam video pembelajaran mudah dimengerti	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
3	Kebakuan struktur kalimat dalam media video pembelajaran	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
4	Tingkat relevansi media pembelajaran dengan kurikulum yang berlaku	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
5	Bahasa yang digunakan dalam uraian pembelajaran	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
6	Kemudahan bahasa dipahami dalam media pembelajaran	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
7	Kesesuaian antara isi latihan dengan tujuan pembelajaran	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
8	Kesesuaian antara isi rangkuman dengan poin-poin inti isi pembelajaran	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
Jumlah		40	40	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi

البيانات هي نتيجة العمليات الحسابية باستخدام الصيغة التالية:

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

لذلك إذا قمت بحساب:

$$p = \frac{40}{40} \times 100\%$$

$$= 100\%$$

تم الحصول على النتائج بنسبة 100٪. إذا تم تحويل هذا الرقم في جدول تحويل مقياس، فإن مستوى الإنجاز 100٪ في مؤهل جيد جدًا ، وبالتالي يمكن استنتاج أن وسائط الفيديو التعليمية لا تحتاج إلى مراجعة. ومع ذلك ، فإن المدقق يقدم المشورة للمطور فيما يتعلق بوسيلة التعليمية.

ب.البيانات النوعية

سيتم عرض البيانات النوعية التي تم الحصول عليها من النقد والاقتراحات والتعليقات من خبراء التصميم في الجدول التالي:

الاقتراحات	اسم المدقق
انتبه إلى استخدام اللغة، واستخدم لغة شائعة الاستخدام مثل "أعد" أو "كرر" بدلاً من "قلد"	ويرا واهيوني الماجستير
انتبه إلى الكتابة الحركات غير الصحيحة	
اختر ضامر واحدًا لاستخدامه ، أم أنت أو أنتم	

بناءً على الجدول ، تم عرض العديد من الأشياء التي تحتاج إلى تحسين مرة أخرى لتحسين المنتج.

2. المصادقة من خبراء التصميم

يتم تنفيذ مدقق المنتج لخبراء المحتوى / المواد من قبل شخص خبير في مجال اللغة العربية ، وهي حرية السعدية الماجستير. فيما يلي نتائج التحقق من خبراء التصميم في شكل بيانات كمية وبيانات نوعية.

أ. البيانات الكمية

سيتم تقديم نتائج البيانات الكمية من خبراء التصميم في شكل جدول الآتى:

No	Kriteriaa	Skor	Skor Maksimal	P(%)	Tingkat kevalidan	Keterangan
1	Kemenarikan media pembelajaran	4	5	80%	valid	Tidak perlu revisi
2	Kejelasan media pembelajaran	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
3	Ketepatan pemakaian jenis huruf yang digunakan	4	5	80%	valid	Tidak perlu revisi
4	Kemenarikan penggunaan warna yang digunakan dalam mendesain media pembelajaran	4	5	80%	valid	Tidak perlu revisi
5	Kesesuaian penggunaan variasi jenis, ukuran dan bentuk huruf dalam media pembelajaran	4	5	80%	valid	Tidak perlu revisi
6	Kejelasan tulisan atau pengetikan	4	5	80%	valid	Tidak perlu revisi
7	Kemenarikan bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
8	Kemudahan bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran	4	5	80%	valid	Tidak perlu revisi
9	Kesesuaian gambar dengan isi materi	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
10	Ketepatan penataan paragraf uraian materi pembelajaran	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
Jumlah		44	50	88%	Sangat valid	Tidak perlu revisi

البيانات هي نتيجة العمليات الحسابية باستخدام الصيغة التالية:

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

لذلك إذا قمت بحساب:

$$p = \frac{44}{50} \times 100\%$$

88%

تم الحصول على النتائج بنسبة 88٪. إذا تم تحويل هذا الرقم في جدول تحويل مقياس، فإن مستوى الإنجاز 88٪ في مؤهل جيد جدًا ، وبالتالي يمكن استنتاج أن وسائط الفيديو التعليمية لا تحتاج إلى مراجعة. ومع ذلك ، فإن المدقق يقدم المشورة للمطور فيما يتعلق بوسيلة التعليمية.

ب.البيانات النوعية

سيتم عرض البيانات النوعية التي تم الحصول عليها من النقد والاقتراحات والتعليقات من خبراء التصميم في الجدول التالي:

الاقتراحات	اسم المدقق
حذف معنى العنوان في البداية فقط حتى يحصل الطلاب على الإدراك	حرية السعدية الماجستير
صور الخلفية في الفيديو 1 و 2 ليست ساطعة ، يجب أن تبحث عن صورة ملونة أكثر	

بناءً على الجدول ، تم عرض العديد من الأشياء التي تحتاج إلى تحسين مرة أخرى لتحسين المنتج.

3. استبيان التقييم / استجابة معلم الفصل

مقيم تجربة المنتج هو مدرس لغة عربية في المدرسة التي يوجد بها البحث، وهي فطنيداينتي البكالوريوس. فيما يلي نتائج التحقق من خبراء التصميم في شكل بيانات كمية وبيانات نوعية.

أ. البيانات الكمية

سيتم تقديم نتائج البيانات الكمية من خبراء التصميم في شكل جدول الآتى:

No	Kriteriaa	Skor	Skor Maksimal	P(%)	Tingkat kevalidan	Keterangan
1	Tingkat relevansi media pembelajaran dengan kurikulum yang berlaku	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
2	Memudahkan guru dalam mengajar tematik khususnya	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
3	dalam hal menyimak dan berbicara	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
4	Membantu guru dalam menyampaikan materi	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
5	Membuat siswa aktif saat pembelajaran berlangsung	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
6	Kesesuaian antara isi materi dengan KD	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
7	Kesesuaian antara isi latihan dengan tujuan pembelajaran	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
8	Kejelasan uraian materi	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
9	Kemenarikan pengemasan media pembelajaran	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
10	Kejelasan soal(evaluasi) dengan media pembelajaran	5	5	100%	Sangat valid	Tidak perlu revisi
11	Memenuhi kriteria media pembelajaran	4	5	80%	valid	Tidak perlu revisi
Jumlah		54	55	98%	Sangat valid	Tidak perlu revisi

البيانات هي نتيجة العمليات الحسابية باستخدام الصيغة التالية:

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

لذلك إذا قمت بحساب:

$$p = \frac{54}{55} \times 100\%$$

%98

تم الحصول على النتائج بنسبة 98٪. إذا تم تحويل هذا الرقم في جدول تحويل مقياس، فإن مستوى الإنجاز 98٪ في مؤهل جيد جدًا ، وبالتالي يمكن استنتاج أن وسائط الفيديو التعليمية لا تحتاج إلى مراجعة. ومع ذلك ، فإن المدقق يقدم المشورة للمطور فيما يتعلق بوسيلة التعليمية.

ب.البيانات النوعية

سيتم عرض البيانات النوعية التي تم الحصول عليها من النقد والاقتراحات والتعليقات من خبراء التصميم في الجدول التالي:

الاقتراحات	اسم المدقق
إصلاح بعض الأخطاء الطفيفة في اللغة والصور	حرية السعدية الماجستير

بناءً على الجدول ، تم عرض العديد من الأشياء التي تحتاج إلى تحسين مرة أخرى لتحسين المنتج.

الباب الخامس

الخلاصة والاقتراحات

أ. الخلاصة

بناءً على النتائج النهائية للبحث والمناقشة حول تطوير وسائط الفيديو التعليمية ، يمكن استخلاص عدة استنتاجات على النحو التالي:

1. تتم عملية تطوير وسائط الفيديو التعليمية على عدة مراحل. المرحلة الأولى هي جمع المعلومات الموجودة. ثم الخطوة التالية هي تصميم منتج يتم تطويره إلى وسائط تعليمية. ثم يتم التحقق من صحة وسائل الإعلام التي قدمها الباحث من قبل العديد من الخبراء لإتقان وسيلة التعليم ، وفي هذه المرحلة سيتلقى الباحث انتقادات واقتراحات حول وسائل التعليم. بعد الحصول على المصادقة من العديد من الخبراء ، يقوم الباحث بمراجعة الأمور المتعلقة بوسيلة التعليم التي يجب تحسينها وفقًا لانتقادات واقتراحات المدقق. بعد الحصول على الموافقة من المدقق ، تكون وسائط الفيديو التعليمية جاهزة للتجربة في الميدان
2. يمكن رؤية مستوى صحة وسيلة الفيديو التعليمية من نتائج تقييم المدقق. من الخبراء والممارسين في المتوسط الحصول على نتائج 95% (جيدة جدا).

ب.الاقتراحات

بناءً على نتائج البحث والتطوير التي تم الحصول عليها ، تتمتع وسائط الفيديو التعليمية بالعديد من المزايا. لذلك ، فإن بعض التوصيات لاستخدام المنتج وتطويره هي كما يلي:

1. توصيات استخدام المنتج
   أ. يتم ترتيب وسائط الفيديو التعليمية هذه وفقًا للكفاءات في المدرسة الابتدائية للصف الخامس ، ومن المتوقع أن تسهل وتستخدم بشكل صحيح من قبل المعلمين في عملية التعلم.

ب.يتم ترتيب وسائط الفيديو التعليمية وفقًا لخصائص طلاب المرحلة الابتدائية ، ومن المؤمل أن يتمكن الطلاب من استخدامها بشكل مستقل في دراسة مهارة كلام.

2. اقتراحات لمزيد من التطوير

من الضروري تطوير الإعلام بالمواد التالية ، وليس فقط هذه العناوين الثلاثة.

المصادر و المراجع

ألفرد بيستون ،اللغة العربية الفصحى المعاصرة، لبنان، (دار الكتب العلمية، 2018).

بوريني، اللغة العربية، أصل اللغات كلها(يوردانية: دار الحسن، 1998).

سوبيتان، أصول وطرائق تدريس اللغة العربية، (رياض: دار الجنادرية ،2010).

طارش بن غالب اليعقوبي ،الوسائل التعليمية وتقنيات التعلم(يزوري غروب،2018) .

عبد المعطي حجازي،هندسة الوسائل التعليمية(دار أسامة للنشر والتوزيع،2008).

غالب عبد المعطي الفريجات، مدخل إلى تكنولوجيا التعليم، (الأردون: دار لاقنوز المعرفة،2014).

محمد عيسى،انتاج و تصميم الوسائل التعليمية(أردون:عالم الثقفة،2018)

معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي

Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah. (2011). Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. In *Journal of Chemical Information and Modeling*.

Andarwati, M. (2019). Pembelajaran Sejarah Kontekstual, Kreatif, Menyenangkan di Kelas Dengan "Power Director" bagi Generasi Z. *Jurnal Pendidikan Sejarah Indonesia*, *2*(1), 64–81. https://doi.org/10.17977/um033v2i12019p064.

Ardian Asyhari, Helda Silvia, “Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin Dalam Bentuk Buku Saku Untuk Pembelajaran IPA Terpadu” (Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika ‘Al- BiRuNi’ 05 (1), Tahun 2016) .

Budiono Saputro, *Manejemen Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2021)

Hikmah, A. (2021). *نموذج تعليم مهارة الكلام في معهد باب الخيرات لتربية البنات فورووساري*. Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Ilsa, A., F, F., & Harun, M. (2020). Pengembangan Video Pembelajaran dengan Menggunakan Aplikasi Powerdirector 18 di Sekolah Dasar. Jurnal Basicedu, 5(1), 288–300. https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.643.

Muhammad Walid, Fitratul Uyun, Pengembangan Bahan Ajar Al-Qur’an Hadis Berbasis Karakter dan Eksperintal Learning, (Malang: UIN Maliki Press, 2014).

Nana Syaodih Sukmadinata, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: PT. RemajaRosdakarya, 2007).

Nasution, Metode Research (Penelitian Ilmiah), (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2007), h. 106 35

Nugraha, A., & Nestiyarum, Y. (2021). Pembuatan Media Video Pembelajaran Berbasis TIK. *Pembuatan Media Video Pembelajaran Berbasis TIK*, h. 6

Sugiyono, Statistik untuk Pendidikan, (Bandung: Alfabeta, 2010.

Suharsimi arikunto, Dasar-dasar evaluasi pendidikan (edisi revisi) (Jakarta: buki aksara, 1999).

Tejo Nurseto, “Membuat Media Pembelajaran Yang Menarik” (Jurnal Ekonomi & Pendidikan, Volume 8 Nomor 1, April 2011)

Tiara Dewi, Muhammad Amir Masruhim, R. S. (2016). Media Pembelajaran. In *Laboratorium Penelitian dan Pengembangan FARMAKA TROPIS Fakultas Farmasi Universitas Mualawarman, Samarinda, Kalimantan Timur* (Issue April).

UUD No. 20 Tahun 2003, Pendidikan (Indonesia). Diakses tanggal 1 Maret 2022 dari https://pusdiklat.perpusnas.go.id/regulasi/download/6

Wahyana, R. (2018). Pengembangan video pembelajaran menggunakan ProShow pada materi satuan ukur dan berat. Skrip .Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.

Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, Penelitian Pengembangan Model ADDIE Dan R2D2 : Teori Dan Praktek (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020).