تأثير وسيلة الفيديو فلناغون ستوري (*Flatagon Story*) في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باياكومبوه.

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية والعلوم التعليمية

للحصول على الدرجة الجامعية في قسم التعليم اللغة العربية



إعداد الطالبة :

أولينا فطري

رقم التسجيل: ٢٢١٨٠٢٦

إشراف :

الأستاذة نور حسنة

رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٤٠٦٢٠١٥٠٣٢٠٠٥

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و العلوم التعليمية

جامعة الشيخ محمد جميل جامبيك الإسلامية الحكومية بوكيت تنجي

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

Scanned by TapScanner

تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في ترقية مهارة الكلام لدى الطّلاب في المدرسة الثّانويّة الإسلامية الحكوميّة الثّانية باياكومبوه.

الرّسالة العلميّة

مقدّمة إلى كلّيّة التّربية والعلوم التّعليميّة
للحصول على الدّرجة الجامعية في قسم التّعليم اللّغة العربية



إعداد الطّالبة :

أوليا فطري

رقم التّسجيل: ٢٢١٨٠٢٦

إشراف :

الأستاذة نور حسنة

رقم التّوظيف : ١٩٨٦٠٤٠٦٢٠١٥٠٣٢٠٠٥

قسم تعليم اللّغة العربيّة كلّيّة التّربيّة و العلوم التّعليميّة

جامعة الشّيخ محمد جميل جامبيك الإسلاميّة الحكوميّة بوكيت تنجي

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى أمي العزيزة إيليدر

إلى أبي المحبوب أنور

الذان ربّياني وحثّاني على طلب العلم لنيل الآمل في المستقبل

عسى الله أن يبجزيهما أعظم الجزاء وأسعدهما في الدارين

إلى إخواني وأختي الأحباء

سريا أدري، حنكي سريادي، رشيدا أوليا

الذين صاحبوني، ونصحوني في الخيرات، عسى الله أن يسهل كل أمورهم وأن يحفظهم

ويرعاهم أينما كانوا ويرزقهم السعادة في الدنيا والآخرة

آمين يا رب العالمين

وإلى أساتيذي الأفاضل وأستاذاتي الفاضلات

الذين حثوني في التفكير والإبداع.

وإلى جميع أصدقائي وزملائي الأعزاء

أهدي إليكم هذا العمل المتواضع....

Scanned by TapScanner

تقرير الطالبة

أنا الموقعة أدناها وبياناتي كالآتية :

الاسم : **أوليا فطري**

رقم التسجيل : **٢٢١٨٠٢٦**

مكان وتاريخ الميلاد : **إيكان بانجاك، ٠٤ أوكتوبر ١٩٩٩**

العنوان : **فاندم غادنج، ليمو فولوه كوتا**

أقرّ بأن هذه الرسالة التي أحضرتها لتوفير شروط للحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية، بالموضوع: "**تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) على ترقيّة مهارة الكلام لدى الطّلاب في المدرسة الثّانويّة الإسلامية الحكوميّة الثّانية بإياكومبوه**".

أحضرها وأكتبها وما زورتها من إبداع غيري والتأليف الآخر. إذا ادعى أحد فيما بعد أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس بحثي فأنا أتحمل المسؤلية عن ذلك ولن تكون المسؤلية على المشرفين أو على قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة بوكيت تنجي إسلامية الحكومية.

حررعلى الإقرار بناء على رغبتي الخاصة وما يجبرني أحد على ذلك.

بوكيت تنجي، ١٨ يوليو ٢٠٢٢

صاحبة التقرير،



أوليا فطري

رقم التسجيل: ٢٢١٨٠٢٦

Scanned by TapScanner

تقرير المشرفة

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله واصحابه أجمعين.

بعد الإطلاع على الرّسالة العلمية التي أعدتها الطالبة:

الإسم : أوليا فطري

رقم التسجيل : ٢٢١٨٠٢٦

الموضوع : تأثير وسيلة الفيديّو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في ترقيّة مهارة الكلام لدى الطّلاّب في المدرسة الثّانويّة الإسلامية الحكوميّة الثّانية باياكومبوه.

وافقت المشرفة على تقديمها إلى مجليس المناقشة.

بوكيت تنجي، ١٨ يوليو ٢٠٢٢

الإعتماد،

المشرفة

الأستاذة نور حسنة

رقم التوظيف ١٩٨٢٠٦١٦٢٠١٥ : ٠٣١٠٠٣

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الأستاذ إيكا ريزال

رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٤٠٦٢٠١٥٠٣٢٠٠٥

Scanned by TapScanner

اعتماد لجنة المناقشة

الرّسالة العلمية تحت الموضوع تأثير وسيلة الفيديّو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في ترقيّة مهارة الكلام لدى الطّلّاب في المدرسة الثّانويّة الإسلامية الحكوميّة الثّانية باياكومبوه التي أعدتها الطالبة أوليا فطري، رقم التسجيل ٢٢١٨٠٢٦، قد دافعت الطالبة عن الرسالة أمام لجنة المناقشة وتقرير قبولها شرطا لنيل الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية، وذلك في يوم ثلاثاء، ٢ أغسطس ٢٠٢٢ م.

بوكيت تنجي، ٢ أغسطس ٢٠٢٢

لجنة المناقشة

رئيسة المناقشة

نور حسنة، الماجستير

رقم التوظيف :١٩٨٦٠٤٠٦٢٠١٥٠٣٢٠٠٥

سكرتير

د.يلفي ديوي، الماجستير

رقم التوظيف :١٩٧٧١١٢٢٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

أعضاء المناقشة

المناقش الأول

د. البيهقي أنس، الماجستير

رقم التوظيف :١٩٦٩٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٢١

المناقش الثانية

د.يلفي ديوي، الماجستير

رقم التوظيف :١٩٧٧١١٢٢٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

الاعتماد

عميدة كلية التربية والعلوم التعليمية

د.زلفاني سيسميارني، الماجستير

رقم التوظيف :١٩٨١٠٩٢٣٢٠٠٥٠١٢٠٠٥

Scanned by TapScanner

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي أنعم على الكاتبة نعما كثيرة وقدرة كافية على كتابة الرسالة العلمية من أولها إلى آخرها تحت الموضوع: تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في ترقيّة مهارة الكلام لدى الطلّاب في المدرسة الثّانويّة الإسلامية الحكوميّة الثّانية باياكومبوه، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله و أصحابه أجمعين. أما بعد.

هذه الرسالة العلمية عن تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في ترقيّة مهارة الكلام. وقد كتبتها الكاتبة لتكميل الشروط اللازمة للحصول على درجة الإجازة الجامعية في جامعة الشيخ محمدد جميل جامبيك بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية. في كتابة الرسالة العلمية، قد توجد الكاتبة الصعوبات والمشكلات، ولكن بمعاونة وبمساعدة المشرف والأخرى حتى تحصل هذه الرسالة في وقت مناسب. ولذلك أقدم شكرا جزيلا على:

١. فضيلة أ.د ريضا أحيدا رئيسة جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.

Scanned by TapScanner

٢. فضيلة أ.د رولفاني سيسمبارني عميدة كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.

٣. فضيل الأستاذ إيكا ريزال، رئيس قسم تعليم اللغة العربية.

٤. فضيلة الأستاذة نور حسنة، كالمشرفة التي تهتماني باهتمام كبير في كتابة هذه الرسالة. قد قدما للكاتبة الإرشادات والتوجيهات والاهتمام الكبير على كتابة الرسالة العلمية حتى تمام الكتابة.

٥. فضيلة الأستاذة أ.د يلفي دوي، كالمناقشة الأول والأستاذ البيهاقي أنس كالمناقش الثاني اللذان قد قدما للكاتبة الإرشادات والتوجيهات والاهتمام الكبير على كتابة الرسالة العلمية حتى تمام الكتابة.

٦. فضيلة الأساتذة والأساتذ في قسم تعليم اللغة العربية.

٧. فضيلة رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بياكوموه والمدرسين والمدرسات الذين قد سمحوا الكاتبة للبحث فيها.

٨. فضيلة المحبوبة لوالدين، اللذان ربيا الكاتبة من الصغر الى اليوم وشجعا لإنتهاء كتابة الرسالة العلمية ولطلب العلوم النافعة ولاتنسى إلى أخي وأختي الذين يساعدان في جهد الكاتبة في هذه الرسالة.

Scanned by TapScanner

وأخيرا، ترجو الكاتبة فكرة نافعة ونقدا صحيحا لتحسين وتكميل هذه الرسالة. وتطلب العفو إذا وجدت الخطآت والاختلافات. كل شيئ حسن من الله وكل خطأ من الناس. الانسان محل الخطأ والنسيان. وترجو الكاتبة من الله أن يجعل هذه الرسالة العلمية رسالة نافعة للكاتبة وللقراء ولمن يهتم بها وعسى أن تكون عملا صالحا. آمين.

بوكيت تنجي، ١٨ يولي ٢٠٢٢

صاحبة التقرير،

أوليا فطري

رقم التسجيل: ٢٢١٨٠٢٦

Scanned by TapScanner

ملخص البحث

هذه الرسالة تحت الموضوع **تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية بارياكومبوه** الكاتبة **أوليا فطري**، رقم التسجيل **٢٢١٨٠٢٦** طالبة في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة الشيخ محمد جميل جامنبيك بوكيت تنجي الإسلامية.

هذه خلفية البحث بناء على الملاحظة الأوّل ومن نتيجة التعليم المهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بارياكومبوه، يدلّ أن قدرة الطلاب في مهارة الكلام ضعيف جدًا لأنّ لم يفهموا وتحمّسوا في تعليم مهارة الكلام. ثم الوسائل التي يستخدم المعلّم لم يتمكّن مهتمين الطلاب. إذن، تستخدم الكاتبة لتعلّم مهارة الكلام إلى الطلاب هو فلتاغون ستوري *(Story Plotagon)*.

وأمّا أسئلة البحث هما هل يوجد فرق ذات دلالة إحصائية الطلاب الذين يتعلمون بوسيلة الفيديّو فلتاغون ستوري *(Plotagon Story)* وبدون إستعمالها عند التلاميذ في المدرسة الثّانوية الإسلامية الحكوميّة الثّانية بارياكومبوه، إلى أي مدّى تأثير وسيلة الفيديو (فلتاغون ستوري) على ترقية مهارة الكلام للطّلاب في المدرسة الثّانوية الإسلاميّة الحكوميّة الثّانية بارياكومبوه. ا أهداف البحث لمعرفة فرق ذات دلالة إحصائية الطلاب ولمعرفة مدّى تأثير بوسيلة الفيديّو فلتاغون ستوري *(Plotagon Story)* وبدون إستعمالها عند التلاميذ في المدرسة الثّانوية الإسلامية الحكوميّة الثّانية بارياكومبوه

استعملت الكاتبة البحث الكمّي. وتوجد الكاتبة من نتيجة البحث هو الفصل التجريبي بوسيلة فلتاغون ستوري *(Plotagon Story)* بموسط نتيجة ٧٢، ٥٢. وفي الفصل الضابط بوسيلة التقليدية بموسط نتيجة ٥٧،٦٧. ثم أن نتيجة تاء الحساب (٤،٢٥٦) وتاء الجدول (٢،٠٥٥) فنتيجة تاء الحساب أكبر من تاء الجدول.

الكلمات المفتحية: وسيلة التعليم، فلتاغون ستوري، مهارة الكلام

Scanned by TapScanner

محتويات الرّسالة

الصفحة

الإهداء.. ..... أ

تقرير الطالبة.....ب

تقرير المشرفة ..... ج

تقرير لجنة المناقشة .....د

كلمة الشكر والتقدير..... هـ

ملخص البحث..... ح

محتويات الرسالة.. ..... ط

كشف الجدوال ..... ل

كشف الملاحق .....م

الباب الأول: المقدمة..... **1**

أ. خلفية البحث..... 1

ب. مشكلات البحث..... 5

ج. حدود البحث..... 6

د. أسئلة البحث.. 6

هـ. أهداف البحث.... 7
و. فوائد البحث..... 7
ز. تحديد المصطلاحات.. 8
ح. هيكل البحث.....10

الباب الثاني : الإطار النظري.....12

أ. **وسيلة التعليم** 12
1. مفهوم وسيلة التعليم 12
2. أهداف وسيلة التعليم 14
3. أنواع الوسيلة التعليم 16
ب. **فلتاغون ستوري** 19
1. تعريف فلتاغون ستوري 19
2. مزايا فلتاغون ستوري وعيوبه.....22
3. كيفية استخدام فلتاغون ستوري.. 23
ج. **مهارة الكلام** 26
1. تعريف مهارة الكلام 26
2. أنواع مهارة الكلام 29
3. أهمّية معارة الكلام 30
4. الخطوات تعليم مهارة الكلام.. 32

د. **الدراسات السّابقة**.....33

هـ. فروض البحث.....35

الباب الثالث : منهجية البحث.....36

أ. نوع البحث 36

ب. مكان البحث وزمانه 39

ج. مجتمع البحث وعينته 40

د. أدوات البحث 41

هـ. أسلوب تحليل البيانات.....43

الباب الرابع: نتائج البحث..... **46**

أ. عرض البيانات.....46

ب. تحليل البيانات ومباحثتها.....59

ج. ارتفاء تعليم مهارة الكلام بوسيلة فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*)..63

الباب الخامس: الخاتمة..... **66**

أ. الخلاصة.....66

ب. التوصيات و المقترحات.....67

المراجع

الملاحق

كشف الجداول

الجدول الأول : معايير تقييم مهارة الكلام لدى الطلاب..... 42

الجدول الثاني : نتائج الطلاب للفصل الضابط في الاختبار القبلي والبعدي بوسيلة التقليدية. 52

الجدول الثالث : نتائج تعليم مهارة الكلام في المجموعة الضابط من الحاسوبز 54

الجدول الرابع : نتائج الطلاب للفصل التجريبي في الاختبار القبلي والبعدي بوسيلة فلتاغون ستوري 56

الجدول الخامس : نتائج تعليم مهارة الكلام في المجموعة التجريبي من الحاسوب ... 57

الجدول السادس : نتيجة الاختبار طبيعي في الاختبار القبلي و الاختبار البعدي...60

الجدول السابع : نتيجة الاختبار تجانسي في الاختبار القبلي والاختبار البعدي...61

الجدول الثامن : نتيجة حساب اختبار الفرض..... 62

كشف الملاحق

الملحق الأوّل : تقرير المشرفة

الملحق الثاني : رسالة البحث

الملحق الثالث : الجواب رسالة الحث

الملحق الرابع : شعرية السؤال

الملحق الخامس : صدق السؤال

الملحق السادس : صدق الوسيلة

الملحق السابع : السؤال من الاختبار القبلي

الملحق الثامن : السؤال من الاختبار البعدي

الملحق التاسع : صور الوسيلة فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*)

الملحق العاشر : اعداد عملية التدريس

الملحق أحد عشر : كشف الحضور في الاختبار للفصل الضابط

الملحق إثنان عشر : كشف الحضور في تعليم للفصل الضابط

الملحق ثلابة عشر : كشف الحضور في الاختبار للفصل التجريبي

الملحق أربعة عشر : كشف الحضور في تعليم للفصل التجريبي

الملحق خمسة عشر: مجموع نتيجة الإصابة في الاختبار للفصل الضابط

الملحق ستّة عشر : مجموع نتيجة الإصابة في الاختبار للفصل التجريبي

الملحق سبعة عشر : صور عملية التعليم والتدريس

الباب الأوّل

UIN
SJECH M. DJAMIL DJAMBEK
BUKITTINGGI

المقدمة

Scanned by TapScanner

الباب الأوّل

المقدّمة

أ. خلفية البحث

أنّ اللّغة العربيّة هي لغة القرآن الكريم ولفهمها شيئ ضروري. واللّغة العربيّة احدى اللّغات السّامية.[١] اللّغة العربية حاملة الرّسالة السّماوية، و مبلغة الوحي الإلهي، و معجزتهالخالدة و إعجازه الأزلي: كِتٰبٌ فُصِّلَتْ ءَايٰتُهُۥ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٣).[٢] واجب لتعلّم اللغة العربية من خلال ثقافة الأمّة الإسلاميّة وحضرتها. وهذا ليس مهما للنّاطقين بها فقط بل مهم أيضا للمسلمين النّاطقين بغيرها.[٣]

تعليم اللّغة العربية من المعروف أن هناك أربع مهارات لغوية، وهي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة.[٤] جميع اللغات في الأصل لها نفس المهارات المطلوبة من الطلاب في تعليم اللغة. إحداها مهارة

---

[١] أرمان حسني، *المدخل الدراسة اللغة العربية*، قسم التعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية الحكومية، بوكيت تنجي، ص. 2

[٢] سورة فصّلت آية: 3

[٣] على أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (القاهرة : دار الشواف، 1991)، ص. 46

[٤] أمزير شمسي ستيادي و أصحابه، *طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها*، قسم اللغة العربية و آدابها : جامعة جاكرتا الحكومية، 2006، ص. 1

الكلام. مهارة الكلام هي مهارة مهمّة جدّا في تعليم اللغة العربية و هي وسيلة تعبير ماخطر بالشّخص وسيلة المواصلات بين النّاس. كما هو معروف أنّ الكلام هو مجموع الوحداث اللغويّة سواء كانت طويلة أو قصيرة، ومستخدمة في أغراض معيّنة لأغراض بعينها.[5] و أهمّية للتطوير مهارة الكلام لأنّ استطاع لمساعدة الطلاب للتكلّم باللغة العربية.[6] الغرض من هذه المهارة هو القدرة على تكلّام باللّغة التي يتعلمونها وفهمها بجيدا وفصيحا.[٧]

عند تدريس مهارة الكلام، هناك العديد من العوامل التي تؤثر على نجاح الطلاب، بما في ذلك الوسائل التعليمية. الوسائل التعليمية هي كل ما يستخدمه المعلّمون لنقل وتوضيح المواد العلمية وغيرها من المعارف والقيم والأفكار للطلاب.[٨] انّ الوسيلة التعليم عند الدكتور عبد العالم إبراهيم أنّها ضروريّة جدّا لأنّها تستطيع أن تسر الطلاب وتجدد حماستهم ورغباتهم في التعليم، وتقوية معارهم، واختراع عملية التعليم لأنّها تحتاج إلى الحركة والرائعة.

---

[5] ماهر شعبان عبد الباري، *مهارة التحدث العلمية و الأداء*، (عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة: ٢٠١١)، ص. ١٠٣

[6] نور حسنة و نور خمسة فوحان، *تأثير الطاريقة الانتقائية في مهارة الكلام*، Huruf Journal International Journal Of Arabic Applied Linguistic:، جزء 1، رقم 1، يناير–يونيو 2021، ص. 122

[٧] Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012), Hal. 122

[٨] أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها*، (الرياض: دار المسلم، 2010)، ص. 98

المواد في تعليم اللغة العربية يمكن توفير أو تسليمها باستخدام وسيلة التعليم المناسبة. في هذا الصدد، استخدام وسيلة التعليم، ستكون عمليّة التعليم جذابا وسهلا وفرحا للطلاب على تحقيق النتيجة بدّرجة ممتاز. أمّا وسيلة التعليم المستخدمة، الفيديو المتحركة في شكل الحوار. والفيديّو رسم متحرّكة يمكن أن يصنع من البرمج.

كثير البرمج لتصنع الفيديو منه كين مستور، بوير بوانت، جمجوت و فلتاغون ستوري. هناك برمج الفيديو مناسب في تعليم مهارة الكلام برمج فلتاغون ستوري فهو إحدى من آلة التي خلّاق ومفرّح لأفرغ الخيال، صنع كل من الأفلام مجسّم بأكثر شخصية.[9] البرمج فلتاغون كواحد من برمج لابتكر رسم متحرّكة مجسّم يفيد للفصل اللّغة الأجنبيّة.[10] فأن هذا التطبيق له تأثير إيجابي على تعليم اللغة. يعني زيادة لتحفيز الحماس ومساعدتهم في ترقية مهارة اللغوية للطلاب.

---

[9] Mohammad Thohir, dkk, *Prelude Aplikasi Plotagon Story Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab Sesuai KMA 183 Tahun 2019*, Jurnal Tadarus, Vol 10, No 1, 2021, Hal. 8

[10] Risa Triassanti, dkk, *Penerapan Media Video Animasi 3D Pada Pembelajaran Speakiang Bagi Mahasiswa Prodi pendidikan Bahasa Inggris*, Prosiding SNasPPM VI universitas PGRI Ronggolawe, Vol. 6, No. 1, 2021, Hal. 512

أنّ مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بایاكومبوه الذي يقع في مدينة بایاكومبوه. هناك تعليم اللغة العربية تحتوي أربع مهارات لغوية، ولكن عمليّة تعليم اللّغة العربية لم تكن اتّصاليا ومريحا، والمدرّسة لم استخدام وسيلة الإبتكار في تعليم لأنّها المدرسة بحدود وسائل الإلكترونية. واستخدام في تعليم بوسيلة كتاب فقط، هذه المشكلة تجعل بعض الطلاب أبغضوا تعلّم اللغة العربية، خصوصا مهارة الكلام هم رأوا اللغة العربية صعبة وغير جذابة، هذا ظاهر من بعض نتيجة امتحان التلاميذ في مهارة الكلام غير جيدا.

ومن هذه المشكلة، استخدمت الكاتبة وسيلة الفيديو باستخدام فلتاغون ستوري في التعليم اللّغة العربية خصوصا مهارة الكلام. استخدام وسيلة الفيديّو فلتاغون ستوري يمكن لترقية مهارة الكلام. لأنّ هذه الوسيلة ممتع اهتمام الطلاب في الفصل. نتيجة في مهارة الكلام أكثر المهيمة في التعلم والتقييم، لأنه في الكلام يتضمّن أهداف التعليم.

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بایاكومبوح أقلّ الدوافع التّلاميذ وقدرتهم الأساسية في اللّغة العربيّة خصوصا مهارة الكلام. ثم وجدت الكاتبة أن النتيجة من الإمتحان التلاميذ قيمة الأعلى 100 وقيمة الأدنى 10. قالت مدرّسة اللّغة العربية أن نتيجة التعليم التلاميذ الصفّ العاشر في المدرسة

الثّانوية الإسلاميّة الحكوميّة الثّانية بياكومبوه ب KKM : .75[11] وجدت الكاتبة أن كثيرا من التّلاميذ عدتهم 36 أشخاص لا يفعلون التدريبات في عمليّة التّعليم ولم يفعلوا عمليّة التّعليم الإمتحان جيدا، ثم حول 18 أشخاص يحصل فيمة كملة.

لذلك جرّبت الكاتبة وسيلة التعليم بالفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*)، لأنّها يمكن للمتعلّمين الحماسة في عمليّة تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام، ويرغب الطلاب في تعليم اللّغة العربية وحماسة ونجاحة في دراستهم بوسيلة الدّرسية الجديدة. بناء على المشكلات السابقة تريد الكاتبة عن "تأثير وسيلة الفيديّو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في ترقية مهارة الكلام لدى الطّلّاب الفصل العاشر في المدرسة الثّانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الثّانية بياكومبوه".

ب. مشكلات البحث

المشكلات المبحوثة التي ستقدمها الكاتبة في هذه الرسالة العلمية فهي:

1. قدرة الطلاب في مهارة الكلام ضعيف جدّا

[11]مقابلة بين الكاتبة و المدرّسة اللغة العربية "سسكى أوفوندي" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بياكومبوح في التاريخ 20 أكتوبر 2021

2. قلّة استخدام وسائل التّعليمية المتنوّعة الجذابة

3. بعض الطلاب رغبت عن تعلّم اللغة العربية خصوصا مهارة الكلام، ثم رأوا عنها صعبة وغير جذابة.

4. يفضل المعلّم باستخدام وسيلة كتاب

5. يستخدم المعلّم الطّريقة التقليديّة في التّعليم و يجعل الطلّاب صعوبة في فهم مهارة الكلام

ج. حدود البحث

بناء على مشكلات البحث السّابقة، تحديد الكاتبة من البحث حول: ترقية قدرة الطلاب في مهارة الكلام بوسيلة الفيديّو فلتاغون ستوري لدى الطّلّاب الفصل العاشر في المدرسة الثّانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الثّانية بایاكومبوه.

د. أسئلة البحث

والأساس عن خلفية البحث السابقة، بالمشكلات التي تمكن أن توجد لهذه الرسالة العلمية كما يلي:

1. هل يوجد فرق ذات دلالة إحصائية الطلاب الذين يتعلمون بوسيلة الفيديّو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) وبدون إستعمالها عند التلاميذ في المدرسة الثّانوية الإسلامية الحكوميّة الثّانية بایاكومبوه؟

2. إلى أي مدّى تأثير وسيلة الفيديو (فلتاغون ستوري) على ترقية مهارة الكلام للطّلاب في المدرسة الثّانوية الإسلاميّة الحكوميّة الثّانية بایاكومبوه؟

هـ. أهداف البحث

أمّا أهداف البحث في هذه الرسالة العلمية فهي:

1. لمعرفة فرق ذات دلالة إحصائية الطلاب الذين يتعلمون بوسيلة الفيديّو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) وبدون إستعمالها عند التلاميذ في المدرسة الثّانوية الإسلامية الحكوميّة الثّانية بایاكومبوه.
2. لمعرفة مدّى تأثير وسيلة الفيديّو (فلتاغون ستوري) على نتيجة مهارة الكلام للطّلاب في المدرسة الثّانوية الإسلاميّة الحكوميّة الثّانية بایاكومبوه.

و. فوائد البحث

أمّا الفوائد من هذا البحث فهو فيها يلي:

1. استفاء المطلّبات في كلية التربيّة و العلوم التّعليميّة من قسم التّعليم اللّغة العربية.
2. الفائدة النظاريّة: ترجو الكاتبة من هذا البحث أن تعرف تأثير وسيلة فيديو (فلتاغون ستوري) على نتيجة مهارة الكلام لدى الطلّاب في المدرسة الثّانوية الإسلامية الحكومية الثّانية بایاكومبوه.

3. ترجو الكاتبة من هذا البحث لزيادة معرفة الكاتبة و المعلّمة اللّغة العربية عن تنفيذ تأثير وسيلة فيديّو (فلتاغون ستوري) على نتيجة مهارة الكلام لدى الطّلاب في المدرسة الثّانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الثّانيّة بایاکومبوه.
4. ترجو الكاتبة من هذا البحث لزيادة معرفة القارئ عن أهمّية الاهتمام على تأثير وسيلة فيديّو (فلتاغون ستوري) على نتيجة مهارة الكلام لدى الطّلّاب في المدرسة الثّانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الثّانيّة بایاکومبوه. و تدفع الكاتبة القارئ لتبحث عن مثل هذا البحث.
5. ترجو الكاتبة هذا البحث لزيادة مراجع الجامعة التي يستفيد منه الطلاب و المحاضرون و غيرهما في جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.
6. أن يكون أساسا نظريّا لمدرّسة اللغة العربية لإختيار وسيلة المناسبة في العملية التّعليم اللّغة العربيّة في مدرسة الثّانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الثّانيّة بایاکومبوه.

ز. تحديد المصطلحات

لزيادة شرح البيانات في هذا البحث إلى القارئ فشرحت الكاتبة المصطالحات في هذا البحث تستخدم الكاتبة المصطلحات منها ما يلي:

تأثير هو القوة الواردة أو الناشئة عن الشيئ إما من الأشخص أو الكائن و التي تشكل شخصية الثقة و تنميتها.[12]

وسيلة وسل-يسل- وسيلة-وسائل.[13] وسيلة هي عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة.

الفيديّو هو من وسائل التعليم السمعية البصرية.[14] و كذالك من الوسائل الألكتروني الّذي ينقل الصور المتحرك مع الأصوات فيها.

فلتاغون هي إحدى من وسائل التفاعلية من برمج فيديو تحرير. ثمّ لتصنع مقاطع الفيديو التي توجد بها المحادثة البشرية في شكل الرسوم المتحركة (الكرتون).[15]

مهارة الكلام مهارة الكلام هي مناقشة حرة تلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معيّن.

---

[12] Fadli Sandewa, *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kinerja Pegawai di Kabupaten Banggai Kepulauan*, Jurnal Ilmiah Clean Govemment, Vol. 1, No. 2, Juni 2018, Hal. 95

[13] يوسف شكري فرحات، *معجم الطلاب (عربي-عربي)*، (بيروت، دار الكتب العلمية: ١٩٧١)، ص. 643

[14] Aminudin, M*edia Pembelajaran Bahasa Arab*, Al-Munzir, Vol. 7, No.2, November 2014, Hal. 27

[15] Husain Jamil dan Nur Agung, *Tantangan Pembelajaran Bahasa Arab di Era Society 5.0: Analisis Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Interaktif*, Alibbaa', Vol. 3, No. 1, January 2022, Hal. 41

ط. هيكل البحث

تستهلات الإصلاح وإفادة هذه الرسالة العلمية الجامعي رتبتها الكاتبة إلى ثلاثة أبواب. ولكل باب أجزاء الباب كما يلي:

الباب الأول المقدمة التي تضمّ فيها خلفية البحث، مشكلات البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فروض البحث، فوائد البحث، حدود البحث، تحديد المصطلاحات، هيكل البحث.

الباب الثاني الإطار النظري التي تضم فيها فالأول وسيلة الفيديو (مفهوم وسيلة التعليم، أهداف وسيلة التعليم، فوائد وسيلة التعليم، دور وسيلة التعليم في تحسين التعليم، أنواع وسيلة التعليم، تعريف الفيديو، مزايا وعيوب الفيديو، تعريف الفلتاغون ستوري، مزايا وعيوب فلتاغون، كيفية استخدام فلتاغون ستوري، والثاني مهارة الكلام (تعريف مهارة الكلام، أنواع مهارة الكلام، أهمية مهارة الكلام، أهداف مهارة الكلام، الخطوات تعليم مهارة الكلام)، الدراسات السابقة، فروض البحث.

الباب الثالث منهجية البحث التي تضمن فيها نوع البحث، مكان البحث وزمانه، مجتمع البحث وعينته، الأدوات البحث، أسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع نتائج البحث التي تضمن فيها عرض البيانات، ارتفاء تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل العاشر بوسيلة فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) .

الباب الخامس خاتمة التي تضمن فيها الخلاصة، التوصيات والمقترحات.

الباب الثّاني

UIN
SJECH M. DJAMIL DJAMBEK
BUKITTINGGI

الإطار النّظري

Scanned by TapScanner

الباب الثّاني

الإطار النّظري

أ. وسيلة التعليم

1. مفهوم وسيلة التعليم

لفظ ميديا (Media) مأخودة من اللغة اللاتينية الميديوس (Medius) وهو لغة "الوسط" أو الوسيلة، ويذكر Media كثيرا في اللغة العربية بلفظ "الوسائل" جمعا من الوسيلة لتنقيل شيء عن الأشياء لغة كانت أم غيرها من مرسلها إلى شخص أخر.[1]

كما قال عبد العالم إبراهيم وسيلة هي الوسائل التوحيضية. [2] أما وسيلة التعليمية هي كل أدة أو مادة يستعملها المعلم لكي يحقيق اللعملية التعليمية جوا مناسبا يساعد على الوصول بتلاميذه إلى العلم والمعرفة الصحيحة وهم بدورهم يستفيدون منها في عملية التعليم واكتسب الخبرات.[3]

يقصد بوسيلة التعليم ما تتدرّج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني

[1] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (jakarta: PT. Raja Grafindo,2000), H. 3.

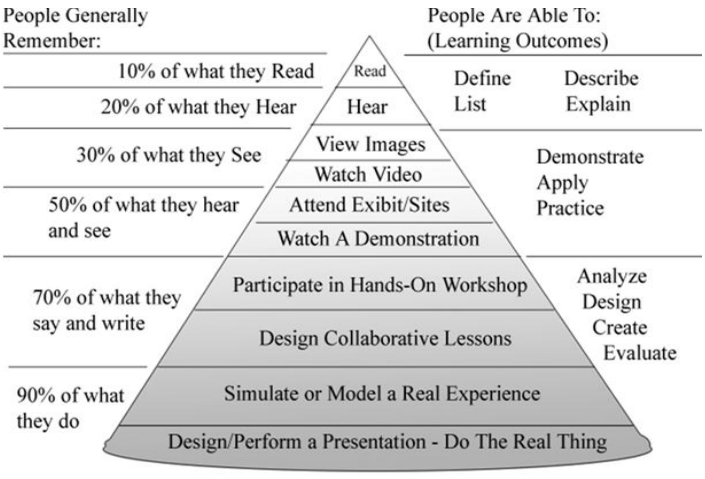
[2] Asni Furoidah, *Media Pembelajaran dan Pentingnya Dalam Pengajaran Bahasa Arab*, (Jurnal Al-Fusha, Vol. 2 No. 2, Juli, 2020), ص .63

[3] سمير جلوب، *الوسائل التعليمية*، (مكة المكرمة : داؤ من المحيط إلى الخليج، 2017)، ص.٧

للطلاب. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية في وسائط تربوية يستعان بها لإحداث عملية التعليم.[4]

كل هذه التعاريف تؤدي إلى مفهوم واحد وهو أنها وسائل أو وسائط تعين على التعليم والتعلم وتؤدي إلى إسراعة. وكما قد سبف ذكره أن الطلاب يتعلمون أكثر و يصبحون أكثر إيجابية إذا ما استخدامت المواد التعليمية التي تثير أكثر من حاسة لديهم، فاشتراك حاسة السمع والبصر في التعلم يكون أفضل من استخدام حاسة السمع بمفرده.

موافقا بمخروط الخبرة إدغار ديل الذي يصنف وسيلة التعليم وفقا لمستوى من الحيقيقة أكثر حتى معظم تجريد. [5]شكل المخروط الخبرة الآتية:



[4] أوريل بحر الدين، *مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية*، (مالانق :مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، 2011)، ص. 104

[5] Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011), Hal. 7

رأى إدغار داليل عن مخروط صورة السابقة، عموما أن الإنسان يتذكر الدروس المكتسبة 10٪ من ما يعتبرونه مثال للكلمة، 20٪ مستمدة من ما يسمعون مثل تسجيلات إذاعية، و 30٪ تم الحصول عليها من خلال ما يعتبرونه رمزا البصرية و الصورة الثابتة، حصلت 50٪ من ما نسمع و نرى مثل هذه الصورة من الحياة "الفيديو" و التلفيزيون، ٧٠٪ مستمدة من ما يقولون و يكتب باسم الرحلات المدانية و درامية، و 90٪ مستمدة من ما فعلوه كائن وهمية أو الملاحظة و الخبرة المباشرة.

من الصور السابق تجد أن مجموعة مستويات الخبرة من التي تصل مباشرة حتى الخبرة الخلال الرموز الاتصال، أن يعطى بعض الآثار لاختبار المواد التعليمية.

2. أهداف وسيلة التّعليم

الغرض الأساسي يستخدم وسيلة التعليم هي رسالة أو معلومات المواصلات استطاع أن فهم للطلاب.[6] أن استخدام الوسائل التعليم في

[6] Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), ص. 104

عملية التعليم تقيد المعلم وتساعده وتحسن أداء الموقف التعليمي، وذلك من خلال الآتي:

أ) تساعد على رفع درجة كفاية المعلم المهينة، و استعداده

ب) تغير دور المعلم ناقل للمعلومات و ملقن إلى دور المخطاط، و المنفيذ، و المقوم للتعلم.

ج) دفع إلى سهولة على الطلاب في فهم مادة الدرسة.

د) تساعد المعلم على حسن عرض المادة، و تقويمها و التحكم بها

هـ) مكّن المعلم من استغلال كل الوقت المتاج بشكل أفضل

و) تساعد المعلم في إثارة الدافعية لدى الطلاب و ذلك من خلال القيام بالنشاطات التعليمية لحل المشكلات أو اكتشاف الحقائق

للوسائل التعليم أهمية تربوية وقد أثبتت كثير من الدراسات ضرورة استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل الطلبة، وخاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوما بعد يوم وتأتي من جهات و وسائط عدة، نظرا لتطور وسائل الاتصال وتعدد وسائل المعرفة ومصادرها.[7] و أمّا دور الوسائل التعليم فيما يلي: إثراء

[7] المرجع السابق، أوريل بحر الدين، مهارات التدريس، ص. 106

التّعليم، تحقيق إقتصاديّة التعليم، المساعدة على استثارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجته للتعليم، المساعدة على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعداد للتعلم والمساعدة في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة.

3. أنواع وسيلة التّعليم

تتنوّع الوسائل التّعليميّة وتطور الأزمان، فمنها ما تعتمد على اللّغة اللّفظيّة أو المسموعة، ومنها ما تعتمد على الصّور والرّسوم والتسجيلات الصّوتيّة، ومنها ما تعتمد على الصّور المتحرّكة والتّلفاز وغيرها. وأمّا تصنيف الوسائل المستعملة في تعليم اللّغة العربية، فهي:

أ) الوسيلة البصريّة، و هي الّتي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمّها: الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك، والسّبّورة وملحقاتها، واللوحات الجداريّة وما أشبه تلك، الصّور المفردة والمركبة والمسلسة، والبطاقات بكل أنواعها.

ب) الوسيلة السمعيّة، و هي التي يستفاد منها عن طريق الأذن وأهمها: المذياع، والتّسجيلات الصّوتية، والأسطوانات إلخ.[8]

[8] نفس المرجع ، ص. 10

ج) الوسيلة السمعيّة البصريّة، و هي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا، وأهمّها: التّلفاز، والصّور المتحرّكة، ثمّ الفيديّو.

وفقا للموضوع هذا البحث عن وسيلة الفيديّو، لذلك بحثت عن فيديّو وما يتعلّق به. الجملة الفيديو بحرفيا مصدر من اختصار في اللغة الإنجيلزية يعني بصرية وسمعية. كلمة *Vi* هو اختصار من *Visual* بمعنى صور، ثم في كلمة *Deo* هو اختصار من *Audio* بمعنى صوت. وأما الرأي ينطق أن الفيديو يأني من اللاتينية يعني، *video,vidi,visum* التي بمعنى ينظر.[9] في معجم الكبير اللغة الإندونيسيا (1003: 1990) يعرّف الفيديو: 1) جزء الذي يصدر الصور على جهاز التلفيزيون، 2) التسجيل الصورة الحياة على يبثّ في جهاز التلفيزيون.

الفيديو هو إحدى من وسيلة السمعية البصرية التي يعرض خطوة.[9] بناء على التّعريف السّابق، خلاصة من تعريف فيديو هو تعيين مكوّن أو وسيلة يستطيع أن يعرض الصور والصوت في وقت واحد. في الحقائق فيديو هو يغيّر فكرة وخاطر يكون انطباعات الصور و الصوت الذي تسجيله

[9] Sukiman, *Pengembangan Media pembelajaran*, (Depok: Pedagogia, 2012), Hal. 187

[10] Muhammad Hasan, Dkk, *Makna Peran Media Dalam Komunikasi dan Pembelajaran*, (Sukoharjo: Tahta Media Group, 2021), Hal. 212

ومشاهدته يتضمن تكنولوجيا.[11] وقال J.E Kemp أن فيديو يستطيع يعرض إعلام، يتصوّر عملية ويعلّم المهارة بدقة، يفصر ويطوير الوقت ويأثر هيئة. هذا الحالد. متأثر عنديحتمّ مبالاة، انطباقات المشاهد بوسيلة فيديو استطاع أن استمال محرّك الشيئ لمستمع العميق.

كل وسائل التّعليم لديها مزايا وعيوب كذلك بوسيلة التعليم الفيديو. أما مزايا وسيلة التعليم بالفيديو منها:

أ) فيديّو يستطيع أن يكمل اختبارات الأساسي من متعلّم حين يقرائوا، يتناقشوا، تطبيق و الأخرى.[12]

ب) توفير الوقت والجهد على كل من المعلم والمتعلم

ج) ويمكن تكرار إذا لزم الأمر لإضافة الوضوح

د) إمكان تخزين عدد كبير من الشرائع والشقافات والصورة والخرائطوالرسوم والنماذذ وغيرها

هـ) رسالته سريعة و سهلة التذكر

و) توجيه التعلم مباشرة على الحجات التلاميذ

---

[11] نفس المرجع، ص. 188

[12] نفس المرجع، ص. 189

ز) إمكانية تطبيق طرائق متعددة من طرائق التعليم

ح) توضيح الأمور المجردة يعطي تفسير أكثر واقعية

بناء على مزايا الفوق أن وسيلة التّعليم بالفيديو يوجد أيضا العيوب، أمّا عيوب وسيلة التعليم بالفيديو منها الآتية:

أ) يحتاج الوقت و التكلفة التي كفاية كثير

ب) وصف المواصلاته اتجاه واحد و يجيب أن يطلب التعليق.[13]

ج) يحتاج معدّات الغالي و مركّب

د) قليل من الناس فهم استخدامه

هـ) اهتمّ المشاهد يصعب أن يغلب

ب. الفيديّو فلتاغون ستوري

1. تعريف الفيديّو فلتاغون ستوري

الفيديّو في جملة كمثل وسيلة السمعيّة والبصريّة التي يحصل صوت وصور. تعبير فوتري كومالا (2018) أن بنموّ التكنولوجيا، أكثر من وسيلة التعليم يصندق كما يستميل في شكل فيديو. يمكن صنع الفيديو، للمعلم أو

[13] نفس المرجع، ص. 135

المتعلم ليشجّع عملية التعليم. الفيديو يصندق في عدد دقيقة يستطيع أن يوفّر مرونة للمعلم و المتعلم باختيار صحيح حسب حاجة التعليم.

الفيديو يمكن أن يعرض لكل حاجة التعليم يعني المعرفي (Kognitif)، الاطفي (Afektif)، الحركية (Psikomotorik). حتى فيديو أكثر مستعمل للمعلم والمتعلم كوسيلة التعليم السمعية البصرية ليكتسب هدف التعليم.

كان الفيديّو هو وسيلة التّفاعلية التي استطاع أن نتج من البرمج، من ذلك البرمج هو فلتاعون *(Plotagon)*، كين مستور *(Kine Master)*، بووتون *(Powtoon)*، بوير بوانت *(Power Point)*. ولتعلّم مهارة الكلام فلتاغون يكون إحدى اختيار الصحيح في وسيلة التعليم اللّغة العربية.

فلتاغون (*Plotagon*) هو إحدى من برمج الذي صنع الفيديّو. البرمج فلتاغون هو آلة الخلّاق والمفرّح ليفرغ كل الخيال، يحدث الأفلام مجسّم 3D مع الكثير من الشخصيات والتنظيم الممكنة.[14] تم إصدار هذا البرمج (*Softwer*) في ستوكهولم (Stockholm)، السويد (Swedia) في العام 2012. وهكذا مجموعة عن هذا الأفلام يستطيع أن يحرّر، تعديل أو يبدأ من الأول حتى يمكن أن يصنع الأفلام القصير أو عصابي. واجب أن مقبل

[14] Laily Sholihatin, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Plotagon*, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI Malang, Oktober 2020, Hal. 321

الخطوات السهولة في برمج فلتاغون في صناعة الفيديو رسم متحرّكة يملكان منهجان. يعني، الشخصية قبله معين ويحدث عدّة الشخصية عند الحاجة. لاحق، ينظّم تحرك ّ ومحادثة الشخصية.

المتوقع من موجوده وسيلة التعليم اللغة العربية فلتاغون ستوري يمكن أن يحرّض إلى الطلاب لتعلموا اللغة العربية وكعما في ترقية مهارة الكلام التي تدريسهم، وذلك لتحقيق نتائج الأفضل. إلى جانب توفر ميزة التسجيل الصوتي في برمج فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*)، فهي مناسبة للتطبيق في مواد الحور لمهارة الكلام. يمكن أن يكون برمج فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) هو اختيار المعلمين كمحاولة لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية للطلاب. الإضافة إلى زيادة مهارة الكلام، يزداد حماس الطلاب أثناء عملية التعليم. على سبيل المثال ، يكون الطلاب أكثر حماسًا وسعادة عند المشاركة في تعليم السابق ، كان الطلاب غالبًا كسالى ويشعرون الملل عند التعليم . الطريقة المستخدمة لا تستخدم حتى الآن طريقة تجعل الطلاب نشيطين ومبدعين وخلاقين وفعالين وممتعين.[15]

[15]Meiyen Dwi Rejeki , *Pemanfaatan Animasi Plotagon Untuk Meningkatkan Antusiasme Siswa Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*, Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra, Vol. 2, No 1, Februari 2022, Hal. 68

2. مزايا الفيديّو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) وعيوبه

كل وسيلة التّعليم لديها مزايا وعيوب كذلك بالبرمج فلتاغون ستوري.

وأمّا مزايا فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) كما يلي:

أ) يمكن تحتمل مجنا للمستخدم

ب) لا يطلب من الرسوم متحركة أن يمتلك مهارة خاصة مثل يرسم و يحريك

ج) برمج *Freeware* أو مجّنا، فلتاغون عمليّ من برمج الأخرى

د) لا يحتاج إلى الوقت طويلا

هـ) هناك ميزة ترجمة لذلك ليست حاجة الوسيلة إضافية لتظهر النص

و) يمكنه أن صنع الشخصية واحدة أو أكثر للعمل في أفلام الرسوم المتحركة مجسم.

وأمّا عيوب فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) كما يلي:[16]

[16]Thohir, Mohammad dkk, *Prelude Aplikasi Plotagon Story Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab Sesuai KMA 183 Tahun 2019*, 2021, Jurnal Tadarus, Vol 10, No 1. Hal. 12

أ) أنواع ومواقع حركة الشخصيات المحدودة إذا كنت لا تستخدم إصدار الاشتراك من برمج فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*)

ب) يحتاج إلى شبكة إنترنت حتى لبعض الطلاب الذين لديهم شبكات محدودة أو مقيدون اقتصاديًا صعوبة في استخدامها

ج) لا يحتوي على ألوان مختلفة للترجمة ، يتوفر اللون الأبيض فقط.

3. كيفية استخدام الفيديّو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*)

الارشادات العامة عن برمج فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) :[17]

أ) يمكننا تحميل هذا برمج فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) من خلال *Playstore* وهو مج مجّنا بلا دفع.

ب) يوجد داخل التطبيق أيقونة على شكل كاميرا أو آلة التصويرن حيث يمكينك جعل القصص وتصميم الشخصية الخاصة. وتستطيع أن تجعل سطر القصة الجديدة بالنقر فوق الزر "*Create New Plot*"

[17] كنت نادية سلمى، 2020، "*تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام الوسائل المتعددة برمجة فلوتاغون ستوري (Plotagon Story) لتلاميذ المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثانية مالانج*". Thesis. (مالانج: الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة مالانج). ص. 25

ج) وهناك أيضا عمود للشخصية، يحتوي على الأشخاص المتحركين يمكننا أن ندخلها معهم في قصتنا. في الجزاء العلوي الأيمن، سترى أيقونة المتجر، حيث يمكنك شراء المستاجيرين (الشخصية) والمشاهد الموجودة في برمج فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*).

وأمّا كيفية لاستخدام برمج فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) هي كما يلي:

أ) افتخ برمج فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) أولا، ثم انقر رمز الكاميرا أو آلة التصوير ثم لجعل القصة الجديدة انقر "*Create New* "*Plot*" عند عليه، سوف ظهرت الشاشة السوداء وستظهر المساحة الفارغة أسفلها. الشاشة السوداء لعرض الصور من الرسوم المتحركة لدينا بينما المساحة الفارغة لإعداد الرسوم المتحركة.

ب) لإظهار المكان من خلال النقر على أيقونة "*clip*" في أعلى اليسار، سيظهر النص على المساحة الفارغة. عندما نقر على "*Location*" يمكننا اختيار المكان أو الخلفية التي نريدها.

ج) عندما قد اختيار مكانا أو خلفية، سوف قادرا على اختيار الشخصيات ووضعها وفقا لما تريد.[18]

د) ثم علينا أن نضع الحوار من خلال النقر على أيقونة "*Dialog*" أعلاه. ثم في المساحة الفارغة سوف يظهر النص. في تلك الكتابة أن نختار الشخصية التي سوف ندخلها ونحدد التعبيرات للشخصية داخل الأقواس. بعد أن نحددها يمكنك كتابة الجملة التي تريد نطقها.

هـ) يمكنك تسجيل صوتك لإدخالها فيها الصوتية من خلال النقر على أيقونة الميكروفون بجوار النص.

و) بعده نستطيع أن نزيد التفاعل والتعامل من خلال النقر على أيقونة اليد. الآن كل ما عليك فعله هو اختيار التفاععلات والتعاملات التي ستقوم بها الشخصية. بينما التفاعل والتعامل إذا فيه شخصان أو أكثر في مكان واحد.

ز) يمكنك إضافة المؤثرات الصوتية إلى الرسوم المتحركة الخاصة من خلال النقر على الأيقونة على شكل النجم.

---

[18] نفس المرجع، ص. 26

ح) لإدخال الموسيقى الخلفية، عليك النقر فوق رمز الموسيقى أعلاه.

ط) تستطيع أن تشاهد الرسوم المتحركة الخاصة عن طريق النقر "*Play*" أدناه لمعرفة هل كان الرسوم المتحركة مناسبا بما تريده.

ي) عند الانتهاء، يمكنك بنشره من خرل النقر العقدة الزر الأيمن السفلى وأن تسميه بما تريد للرسوم المتحركة.

لاستخدام فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) لابد أن يعرف كيفية وفيها عموما خطوتانن هما : الخطوات لجعل الشخصية والخطوات لجعل الحكاية أو الفيديو.

ج. مهارة الكلام

1. تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المراكبة المفيدة نحو: جاء الشتاء. أمّا التعريف الاصطلاحي للكلام فهو : ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عمّا

في نفسه من : هاجسه أو خاطره وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات.[19]

مهارة الكلام تتكون من كلمتين وهما المهارة والكلام. المهارة لغة معناها القدرة على القيام بالأعمال. الكلام لغة الحديث والقول. والكلام هو لغة منطوقة للتعبير عن أفكر ذهنية. بمقصود بمهارة الكلام نطق الأصوات باللغة العربية بجيدا وصحيحا وسليما بحيث تخرج هذه الأصوات من المخرجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة.[20] وأما مهارة الكلام هي يقول كما بالتتابع بدون الوقف و بدون تكرر نفس المفردات باستخدام تبيين الصوت.

اللغة في الأساسي هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام والدليل عللى ذلك ما يلي:[21]

أ) عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتلبة بزمن طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.

---

[19] ريتا فبرانتا، Thesis: "فعّالية استخدام البيئة المدرسية في ترقية مهارة الكلام" (مالانج: الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠٠٩).

[20] أرمان حسني، *المدخل الدراسة اللغة العربية*، ص. 22

[21] ماهر شعبان عبد الباري، *مهارات التحدث العلمية والأداء*، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة:2011)، ص. 102

ب) يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، التي يبدأ في تعلمها عند دخول المدرسة.

ت) جميع الناس الأسوياء يتحدثون لغاتهم الأم بطلاقة، و يوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون الكتابة في لغاتهم.

ث) هناك بعض اللغات ما زالت منطوقة غير مكتوبة.

وبناء على ما تقدم من أسباب، ينبغي أن تجعل من تعليم الكلام أإحدى أهم الأهداف في تعليم اللغة العربية.

والكلام في اللغة العربية هو مهارة انتاجية تتطلب من التعليم أو متكلّم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية و نظام لترتيب الكلمات التي تساعد عل التعبير عمّا يريد أو يقوله في مواقف الحديث.

ورأ صالح الشنطي أنها مهارة نقل المعتدات و الأحاسيس و الاتجاحات والمعاني و الأفكار و الأحداث من المتحدث إلى الأخرين في الطلاقة و

انسياب مع صحة في التعبير و سلامة في الأداء. وهي مهارة بمناقشة حرة تلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين.[23]

وأهداف تعليم مهارة الكلام التي يشير بذلك كثير من علماء اللغة التطبيقين فهي نطق الأصوات بنطق صحيحا مع التمييز عند النطق بين الحركة الثصيرة والطويلة والتمييز بين الأصوات المتشابهة تمييزا واصحا. وكذلك تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية. و بجانب صحة النطق . يدرب التعبير عن الأفكار واستخدام الصيغ النحوية المناسبة وتطبيق التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة بالنظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام.[24]

مهارة الكلام هو مهارة التعبير الشفوية عما يجول بالخواطر في الذهن. وهي من مهارات إيجابية تطلب من الدارس أن ينتج الأصوات المعينة والأشكال النحوية وأن يراعى ترتيب الكلمات والجمل والأسلوب. إذا مواقفنا اليومية

[23] حياتي، تطبيقي التوظيف القرآني في تعليم مهارة الكلام بجامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية، ص. 256

[24] نفس المرجع، ص. 257

التي تعتمد على عملية الكلام أكثر من مهارة القرراءة والكتابة وهذا ممّا ينبغي على متعلم اللغة العناية بها.[25]

2. أنواع مهارة الكلام

وتشتمل مهارة الكلام على نوعان هما:

أ) المحادثة. هي الكلام فى المواقف الاتصالية غير المعدة، أما المحادثة عند زين العارفين هي المناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين

ب) التعبير الشفهي[26]

أما تعبير شفهي فهو تعبير عن النفس بالوصف أو بالمظاهرة في موضوعات يقوم المعلم بإعدادها. عرفنا أن اللغة تمتثل في فنون أربعة، ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشط اللغوي للصغار والكبار، لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي انهم يتكلمون أكثر مما يكتيون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال بالنسبة للإنسان. ولقد تعتددت مجالات

---

[25] المرجع السابق، أرمان حسني، المدخل الدراسة، ص. 35

[26] المرجع السابق، Abd. Wahab Rosyidi، Memahami Konsep Dasar، ص. 91

الحيات التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري، نسأل عن الأحداث والأزمنة والأمكانة وغير ذلك كلها بواسلة الكلام.

3. أهمّية مهارة الكلام

قال إبراهيم محمد عطا إن أهمة الكلام هي كما تلي :

أ) إن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود. فالإنسان تكلم قبل أن يكتب.

ب) التدريب على الكلام يعود الإنسان الكلاقة في التعبير عن أفكار والقدرة على المباداءة وموجهة الجماهير

ج) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية ثقافة في حاجة ماسة إلى المناقسة وإبداء الراي ولإقناع.

د) الكلام وسيلة الإقناع والفهم والإفهام بين المتكلم والمحاطب

من البيان السابق اتضح أن أهمية الكلام هي أن القدرة على إملاء الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الأنسان. ففيها تعبير عن نفسه وقضاء لحاجته وتدعيم لمكانة بين الناس.

و أما وفق محمود الكامل النقة أهداف مهارة الكلام نما يلي:[27]

أ) يعبر عن حبراته في الحاضر و الماضي و المستقبل

ب) يعيد و يصف يشرح مواقف و أفكرا تتصل بما سبق أن درسة من مواد تعليمية

ت) يطوع الصيغ النحوية و المفردات و مصطلحات الكلام ليعبر عن أفكره ومشاعره و حاجته و رغبته.

ث)يسيطر على النظام الصوتي للغة العربي، بحيث يفهمه العربي عندما يتحدث.

4. الخطوات تعليم مهارة الكلام

وأما الخطوات التي استطاع أن استعمل للمعلم في تعليم مهارة الكلام كما يلي:

أ) للمتعلم المبتدأ.

1) يبدأ أن يدرّب المعلم تكلام بالأسئلة

2) يطلب الطلاب للنطق الكلمة ويرتب الكلمة ثم يعبر الفكرتهم.

يكبس المعلم عن الأسئلة حتى تكون الموضوع الكامل

[27] Yazid Hady, *Pembelajaran Maharah al-Kalam Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Naqah,* Al-Mahara Jurnal, Vol. 5, No. 1, Juni 2019, Hal. 68

3) يطلب المعلم إلى الطلاب لإجابة من الأسئلة، ويحفظ الحوار أو إجابة الأسئلة يتعلق بالمحتويات النص

ب) للمتعلم المتوسط

1) يدرس أن يتكلام بالعب الدور

2) يتحادث عن ذلك الموضوع

3) يتحدث عن الحادث

4) يتحدث عن الإعلام ما سمع من االتلفيزيون، راديو و الخ

ج) للمتعلم المتقدين

1) يختار المعلم موضوع لنتدرب الكلام

2) اختيار الموضوع ينبغي أن يستميل و اتصال بالحياة اليومية

3) الموضوع ظاهر و حاسم

د. الدراسات السّابقة

أمّا البحوث المناسبة بهذا البحث فهي:

1. دراسة العلمية كنت نادية سلمى "2020" الموضوع عن تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام الوسائل المتعدّدة برمجة فلتاغون ستوري، و أمّا الفرق من هذه الرسالة العلمية بالبحث الكاتبة يعني البحث التجريبي.

استخدام وسيلة الفيديّو و ترقية مهارة الكلام. ثم استخدمت الكاتبة منهج البحث التجريبي بطريقة شيه التجريبي (*Quasi Eksperimental*).

2. دراسة العلمية أنساء سبدين أسهار "2020" عن تأثير استخدام وسيلة الفيديّو على ترقية فهم التراكيب الفصل الثّامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الخاصة سبل السلام بادنج باريمان. وأمّا الفرق من هذه الرسالة العلمية بالبحث الكاتبة يعني استخدام فلتاغون ستوري كلوسيلة على ترقية مهارة الكلام.

3. دراسة العلمية حميدة "2015" تأثير أسلوب تعبير الخبرة (*Strategi Critical Incident*) على مهارة الكلام بحث تجريبي، بتصميم أسلوب تعبير الخبرة *True Eksperimental*. وأمّا الكاتبة ستبحث استخدام فلتاغون ستوري كوسيلة على ترقية مهارة الكلام، منهج البحث التجريبي بطريقة شيه التجريبي (*Quasi Eksperimental*) .

4. دراسة العلمية نور خامسة فوحان "2021" عن تأثير طريقة الانطقائية في مهارة الكلام. في هذا البحث استخدام طريقة التجربية بالتصميم مجموعة ضابط غير متكافئية. و أمّا الفرق من هذه الرسالة العلمية بالبحث الكاتبة يعني استخدام فلتاغون ستوري كلوسيلة على ترقية مهارة

الكلام. ثم الكاتبة تستخدم منهج البحث التجريبي بطريقة شيه التجريبي (*Quasi Eksperimental*) باستخدام تصميم الفصل الضابط و الفصل التجربي.

هـ. فروض البحث

Ha : هناك تأثير وسيلة الفيديو (فلتاغون ستوري) لزيادة الفهم في فهم مهارة الكلام الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بایاکومبوه.

Ho : لم يوجد تأثير وسيلة الفيديّو (فلتاغون ستوري) على ترقية مهارة الكلام للطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بایاکومبوه.

الباب الثّالث

UIN
SJECH M. DJAMIL DJAMBEK
BUKITTINGGI

منهجية البحث

Scanned by TapScanner

الباب الثّالث

منهجيّة البحث

أ. نوع البحث

في هذه الرسالة العلمية اختارت الكاتبة البحث الكمّي بمنهج تجريبي. منهج البحث الكمّي هو طرق يتمّ استخدام البحث القائم على فلسفة الوضعية والتقليدية للبحث عن مجتمع أو عينة معينة يتم أخذ العينات بشكل مجموع العينات، جمع البينات باستخدام أدواة البحث والتحليل بيانات كمية أو إحصائياة بهدف الاختبار الفرضيات التي تم وضعها.[1] أمّا منهج أو طريقة التجربة هي تصميم تجربي التي لديها مجموعة تحكم، لكنها لا تعمل بشكل كامل للتحكم في المتغيرات التي تتجاوز المتغيرات تؤثر على التجربة.

استخدمت طريقة البحث هذه المناقشة تأثير وسيلة الفيديو (فلتاغون ستوري) على ترقية مهارة الكلام للطّلاب في المدرسة الثّانوية الإسلاميّة الحكوميّة الثّانية بياكومبوه في العام 2022 . في هذا البحث، ثمّ استعمال التصميم يعني في الدراسة التجريبية ينظر على جمع وجوه التخطيط باستعمال البحث، ابتداء

[1] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), Hal. 8

من تعيين معاملة، كيفية المراقبة والمغيرة، أدوات البحث والمابلة أو كيفية جمع البيانات، واختيار العينة حتى التخطيط باستعمال مدخل تحليل البيانات.[2]

استعملت الكاتبة بتصميم شيه التجريبي (*Quasi Eksperimental*)، بنوع *The Pretest-Posttest Control Group Design*. وعيّنت المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بطريقة *(Purposive Sampling)*. فلذلك المجموعة في هذا البحث، يعني الصف العاشر "أ" باستخدام وسيلة التقليدية (كتاب)، والصفّ العاشر "ب" باستخدام وسيلة الفيديو (فلتاغون ستوري). لذلك شكل المنهج التجريبي:

مجموعة	القبلي	علاج	البعدي
الفصل الضابط	O_1	X	O_2
الفصل التجريبي	O_3	X	O_4

أمّا خطوات في هذا البحث التجريبي فهو كما يلي :

1) تبين النوع أو الشكل

2) تعيين الفرقة المبحوثة

3) إعداد عينة البحث

[2] Abdul Halim Hanafi, *Metodologi Penelitian Bahasa*, (Batusangkar, STAIN Press, 2011), Hal. 182

4) التجريبية

5) الامتحان لشرط التحليل

قبل استخدمت الكاتبة اختبار الفرضة يحتج فحص البيانات لمتغيرات x و y . في هذا الفحص استخدمت الكاتبة الاختبار التطبيع (Uji Normalitas) و الاختبار التجانس (Uji Homogenitas). هذان الاختباران هدف على اخذت الخلاصة بصحيحة و تمام. استخدمت الكاتبة اختبار بالكومبوتر باسم SPSS 22.

استخدمت الكاتبة اختبار التطبيع بكيفية اختبار كولوموغورف سمورنوف (Kolomogrof Smirnov) لمعرفة ما إذا كانت القيمة المتبقية توزيعها بشكل طبيعي أو لا. أساس اتخاذ القرارات في هذا الاختبار الطبيعي هو إذا كانت القيمة الأهمية تساوي أو أكبر من 0،05 فتوزيع القيمةالمتبيقية بشكل طبيعي. بالعكس إذا كانت القيمة الأهمية أقل من 0،05 فتوزيع القيمة المتبيقية بشكل غير طبيعي. تحليل الكاتبة هذا الاختبار بالكومبوتر باسم SPSS 22.

بعد اختبار التطبيع الاختبار التالي هو اختبار (Uji Homogenitas. اختبار التجانس هو إجراء اختبار إخصائ يهدف إلى

إظهار أن مجموعتين أو أكثر بيانات العينة تأتي من المجموعات السكانية لها نفس التباين (متجانس). أساس اتخاذ القرارات في هذا الاختبار التجانس هو إذا كانت القيمة الأهمية أكبر من 0،05 فإن توزيع البيانات يكون متجانسا. بالعكس إذا كانت القيمة الأهمية أقل من 0،05 فإن توزيع البيانات يكون غير متجانسا. تستخدم الكاتبة اختبار التجانس باكومبوتر باسم SPSS 22.

ب. مكان البحث وزمانه

1. مكان البحث

أجرئت الكاتبة هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بایاکومبوه، مدينة بایاکومبوه، مقاطعة سومطرة الغربية (بایاکومبوه). ثم أجري هذا البحث على طلاب الصف العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بایاکومبوه في العام الدراسي 2022 الذين تابعوا عملية التعلم في مجال دراسة اللغة العربية.

2. زمان البحث

قامت الكاتبة لبحث المشكلات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بایاکومبوه، وتستغرق هذا البحث حوالي ثلاثة أشهار يعني من فبراير

إلى يونيو سنة 2022. في تنفيذه تمّت إجراء هذا البحث على عدة مراحل على النحو التالي:

أ) تقديم تصريح من خلال رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بياكومبوه.

ب) التنسيق و التشاور مع المناهج الأكاديمية، و كذلك المعلم والمعلمة في مجال الدراسات العربية.

ت) استرجاع البيانات التي هي قيمة مخرجات التعلم.

ج. مجتمع البحث وعينته

1. مجتمع البحث

وفقا ليسوجيونو مجتمع البحث هي مقاطعة الاجمال تتكون من كائن أو موضوع له صفات وخصائص معينة يتأكد الباحثة للدراسة ثم استخلص الخلاصته.[3] أمّا مجتمع البحث في هذا البحث فهو كل التلاميذ في الصف العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بياكومبوه عددهم 407 أشخاص.

2. عينة البحث

[3] المرجع السابق، *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*، ص. 80

عينة البحث هي جزء من كمّية و الخصائص يمتلك للمجتمع مذكور. وأمّا عينة البحث فهي تتكون من المجموعة الضابطة في الفصل العاشر "أ" عددهم 27 أشخاص و المجموعة التجريبية في الصف العاشر "ب" عددهم 27 أشخاص، و أخذت الكاتبة عينة تجريبية باستعمال العينة الغرضية (*Purposive Sampling*). لأنّ في هذا الفصل نتيجة التعليم خصوصا مهارة الكلام هو قيمته الحدّ الأدنى.

د. أدوات البحث

أمّا الأدوات لجمع البينات المستعملة في هذا البحث فهي:

أ) دليل الملاحظة : تلاحظة الكاتبة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بایاکومبوه لمعرفة عمليّة وسيلة الفيديو (فلتاغون ستوري) التي تكون في المدرسة الثّانوية الحكوميّة الثّانية بایاکومبوه.

ب) الامتحان أو الاختبار : قامت الكاتبة بامتحان التلاميذ لمعرفة تأثير وسيلة الفيديو (فلتاغون ستوري) في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية بایاکومبوه. الاختبار عبارة عن مجموعة من الأسئلة التي يجب الإجابة عليها، أو المهام التي يتعين على الشخص الذي يجري اختباره تنفيذها. يستخدم الاختبارات

لقياس قدرات الطلاب. في هذا الاختبار استخدم الاختبار القبلي و البعدي. الاختبار الذي تم إعداده أو تصميمه لقياس قدرات الطلاب قبل أن يتم التعلم. في حين أن *Pretest* عبارة عن اختبارات يتم إجراؤها بعد التعلم لمعرفة مدى إتقان الطلاب للكفاءات الأساسية أو المؤشرات الموصولة في التعلم. يتم إجراء *Pos tets* أيضا لتحديد الاختلافات التي تحدث بين الاختبارات التي يتم إجراؤها في بداية التعلم والاختبارات التي يتم إجراؤها بعد التعلم.

الجدوال الأوّل

معايير تقييم مهارة الكلام لدى الطلاب

Skor	Keterangan
90-100	ممتاز
71-80	جيد جدا
50-60	جيد
31-40	مقبول
10-20	مردود

هـ. أسلوب تحليل البيانات

تم تدريس مهارة الكلام في الفصل التجريبي بوسيلة الفيديو فلتاغون ستوري، وقامت الكاتبة بالاختبار القبلي و الاختبار البعدي عمّا يتعلق بمادة مهارة الكلام، وتم تدريس مهارة الكلام في الفصل الضابط بوسيلة أو بطريقة التقليدية، قامت الكاتبة بالاختبار القبلي و الاختبار البعدي عمّا يتعلق بمادة مهارة الكلام. لكل منها نتيجتان للاختبار القبلي والبعدي: نتائج المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

ولتحليل النتيجتين استعملت الكاتبة الرمز الإحصائي لمعرفة ترقية فرق تعليم مهارة الكلام باستعمال وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري و الوسيلة التقليدية. و تأثير استعمال وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري على مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية باياكومبوه.

و أمّا خطوات إحصائيتها فهي كما يلي :

1. اختبار المطلبات المسبقة (Uji Prasyarat)
2. اختبار التطبيعي (Uji Normalitas)

يستخدم اختبار الحالة الطبيعية لاختبار ما إذا كانت البيانات لها توزيع طبيعي أم لا. يتمّ قبول أو رفض الفرضية الصفرية من خلال إحصائيات الاختبار (uji -t).

3. اختبار التجانس (Uji Homogenitas)

الغرض من اختبار التجانس إلى تحديد مستوي المجموعتان لديهما نفس التباين أم لا. إذا كان لكل المجموعتين نفس التباين، فيقال إنّ المجموعة متجانسة.

4.اختبار الفرضية (Uji Hipotesis)

اختبار التائي أي اختبار (Uji -t) على عينتين للمقارنة سواء كانت البيانات متطابقة أو مختلفة. ثمّ استخدمت الكاتبة الصيغة (*Polled Varians*) كما يلي :

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}\left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

الشرح :

$\bar{x}_1$: متوسط قيمة البيانات الأولى (الفصل التجريبي)

$\bar{x}_2$: متوسط قيمة البيانات الثاني (الفصل الضابط)

n_1 :الكمية الأولى من البيانات (الفصل الضابط)

n_2 : الكمية الثاني من البيانات (الفصل التجريبي)

S_1^2 : فاريانز البيانات الأولى

S_2^2 :فاريانز البيانات الثاني

الباب الثّالث

UIN
SJECH M. DJAMIL DJAMBEK
BUKITTINGGI

منهجية البحث

Scanned by TapScanner

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. عرض البيانات

1. عرض البيانات الملاحظة وتحليلها ومناقشتها

في هذا الباب، بحثت الكاتبة عن نتائج في مهارة الكلام باستعمال وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) لدى الطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بایاکومبوه.

أمّا الخطوات الأولى المستعملة في تعليم مهارة الكلام بوسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) كما يلي:

أ) الأنشطة التمهيدية

1) نطقت الكاتبة السلام وسألت عن أخبارهم.
2) طلبت الكاتبة إلى الطلاب يبتدأ الدرس بالدعاء.
3) كشفت الكاتبة حضور الطلاب.
4) نظمت الكاتبة على بدني ونفسي الطلاب.
5) بلغت الكاتبة عما تتعلق بالاختبار القبلي.

ب) الأنشطة الرئيسية

طلبت الكتبة إلى الطلاب أن يتكلام مع الأصقائهم مما يتعلق بالمفردات والحوار الطعام والشراب.

ج) الأنشطة النهائية

1) تعطي الكاتبة الخلاصة الذي يتعلق بالاختبار.

2) اختتما الكاتبة والطلاب لأنشطة الدراسة بلفظ حمدلة والدعاء كفرة المجليس.

أمّا الخطوات الثّاني المستعملة في تعليم مهارة الكلام بوسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) كما يلي:

أ) الأنشطة التمهيدية

1) نطقت الكاتبة السلام وسألت عن أخبارهم.

2) طلبت الكاتبة إلى الطلاب يبتدأ الدرس بالدعاء.

3) كشفت الكاتبة حضور الطلاب

4) نظمت الكاتبة على بدني ونفسي الطلاب

5) سألت الكاتبة الطلاب عما تتعلق بالمادة قبلها.

6) بلغت الكاتبة عن أهداف، مادة، الكفاءة الأساسية التعليم و KKM

ب) الأنشطة الرئيسية

الملاحظة

1) لاحظ الطلاب المادة عن المفردات بالموضوع الطعام والشراب

2) لاحظ الطلاب إلى الكاتبة من المفردات التي ستمعتها الكاتبة بسمع

3) لاحظ الطلاب إلى الكاتبة من المفردات التي ستمعتها الكاتبة

التساؤل

1) سأل الطلاب إلى الكاتبة معنى المفردات الصعوبة ولم يفهموها.

2) ساعدت الكاتبة إلى الطلاب ليوجدوا المفردات الصعوبة ولم يفهموها.

تجرّب

طلبت الكاتبة إلى الطلاب أن يتكلم مما يتعلق بالمفردات وترجمها.

ج) الأنشطة النهائية

1) اختصرت الكاتبة والطلاب عن الدرس المفردات الطعام والشراب.

2) تعطي الكاتبة الواجب المنزلي تتعلق بالدرس.

3) اختتما الكاتبة والطلاب لأنشطة الدراسة بلفظ حمدلة و الدعاء كفرة المجليس.

أمّا الخطوات الثالث المستعملة في تعليم مهارة الكلام بوسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) كما يلي:

أ) **الأنشطة التمهيدية**

1) نطقت الكاتبة السلام وسألت عن أخبارهم.
2) طلبت الكاتبة إلى الطلاب يبتدأ الدرس بالدعاء.
3) كشفت الكاتبة حضور الطلاب
4) نظمت الكاتبة على بدني ونفسي الطلاب
5) سألت الكاتبة الطلاب عما تتعلق بالمادة قبلها.
6) بلغت الكاتبة عن أهداف، مادة، الكفاءة الأساسية التعليم و KKM

ب) **الأنشطة الرئيسية**

الملاحظة

1) لاحظ الطلاب المادة عن الحوار بالموضوع الطعام والشراب
2) طلبت الكاتبة إلى الطلاب على سمعوا باهتم النص في الكتاب
3) طلبت الكاتبة إلى الطلاب لفهم معنى النص باهتمّ عرض في الفيديو.
4) قلبت الكاتبة على الفيديو مرة أخرى إلى الطلاب.

التساؤل

1) سأل الطلاب إلى الكاتبة معنى الحوار ولم يفهموها.

2) ساعدت الكاتبة إلى الطلاب ليوجدوا الحوار لم يعرفوها ويفهموها.

تجرّب

1) طلبت الكاتبة إلى الطلاب لطلب الأصدقائه أو قرينة.

2) طلبت الكاتبة إلى الطلاب لمرّن الحوار بحفظ أو رأى النص بلهجة جيدا وفصيحا مع الأصدقائهم ثم تجاوب للطلاب المستمع.

ج) الأنشطة النهائية

1) اختصرت الكاتبة والطلاب عن الدرس الحوار الطعام والشراب.

2) تعطي الكاتبة الواجب المنزلي الذي تتعلق بالدرس.

3) اختتما الكاتبة والطلاب لأنشطة الدراسة بلفظ حمدلة و الدعاء كفرة المجليس.

أمّا الخطوات الرابع المستعملة في تعليم مهارة الكلام بوسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) كما يلي:

أ) الأنشطة التمهيدية

1) نطقت الكاتبة السلام وسألت عن أخبارهم.

2) طلبت الكاتبة إلى الطلاب يبتدأ الدرس بالدعاء.

3) كشفت الكاتبة حضور الطلاب

4) نظمت الكاتبة على بدني ونفسي الطلاب

5) سألت الكاتبة الطلاب عما تتعلق بالمادة قبلها.

6) بلغت الكاتبة عما تتعلق بالاختبار البعدي

ب) الأنشطة الرئيسية

طلبت الكتبة إلى الطلاب أن يتكلام مع الأصقائهم مما يتعلق بالمفردات والحوار الطعام والشراب

ج) الأنشطة النهائية

1) تعطي الكاتبة الخلاصة الذي يتعلق بالاختبار.

2) اختتما الكاتبة والطلاب لأنشطة الدراسة بلفظ حمدلة والدعاء كفرة المجليس.

2. عرض البيانات الاختبار وتحليلها و مناقشاتها

قبل أن تعلم وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) على ترقية مهارة الكلام للفصل التجريبي، أجرى الكاتبة الاختبار القبلي على جميع طلاب الصف العاشر لتحديد القدرات الأولية للطلاب. بعدما استعملت

الكاتبة وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) على ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب، ثم جرّبت الكاتبة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط ليظهر فرق بين الفصلين في تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب باستعمال وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) على ترقية مهارة الكلام. أما عدد الطلاب في الفصل التجريبي 27 طلاب وعدد طلاب في الفصل الضابط 27 طلاب. أما المادة في الاختبار هي الطعام والشراب و الغذاء الصحّي. ثم بعدها تقوم الباحثة الأسئلى الطلاب، ويكمل الفراغات ثم يطبق مع أصدقائه. وجدت الكاتبة نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من الفصلين كما يلي:

الجدول الثاني

نتائج الطلاب للفصل الضابط في الاختبار القبلي والبعدي بوسيلة التقليدية

No	Nama Siswa	Pree Test	Post Test	KKM
1	Airin Febriani	52	54	75
2	Alifia Nasya	77	78	75
3	Aziza Hanifa	51	51	75
4	Azzahra	51	52	75
5	Az- Zahra Rahma Fadila	60	72	75
6	Betti Andini	60	72	75
7	Dania Esa Fitria	56	56	75
8	Dea Silvia	54	54	75
9	Delfianti	56	56	75
10	Dinda Putri Rizkia	54	56	75
11	Fadhilah Aini	57	60	75
12	Fauzana Khairani	51	60	75
13	Siti Daniyah Khalisah	60	60	75
14	Intania Mardhatullah	40	40	75
15	Kayla Sholati	72	72	75

16	Lailatur Rahmi	72	73	75
17	Mahlika Afria Sasta	60	72	75
18	Marsha Sri Malina	51	51	75
19	Nabila	56	56	75
20	Nada Salsabila Yose	57	57	75
21	Ovi Mardhatillah	40	40	75
22	Qonita Wardah	52	56	75
23	Revyna Yulianti	40	40	75
24	Silvina Waroh	40	54	75
25	Sindi Yulia Putri	52	52	75
26	Siti Hamidah	40	40	75
27	Siti Lailatul Husna	73	73	75
	Rata – Rata	54،96	57،67	
	Nilai Tertinggi	77	78	
	Nilai Terendah	40	40	

من المعروف في الجدول السابق أن عدد الطلاب 27 طلاب، قيم فئة التحكيم في الاختبار القبلي والبعدي معروفة في الاختبار القبلي، كان متوسط القيمة 54،96 وأعلى قيمة هي 77، وأقلها 40. في الاختبار البعدي، كان متوسط القيمة 57،67 وأعلى قيمة هي 78، و أقلها 40

الجدول الثالث

جدول نتائج تعليم مهارة الكلام في المجموعة الضابط من الحاسوب فيما يلي:

NILAI PREE TEST KELAS KONTROL

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	40	5	18.5	18.5	18.5
	51	4	14.8	14.8	33.3
	52	3	11.1	11.1	44.4
	54	2	7.4	7.4	51.9
	56	3	11.1	11.1	63.0
	57	2	7.4	7.4	70.4
	60	4	14.8	14.8	85.2
	72	2	7.4	7.4	92.6

	73	1	3.7	3.7	96.3
	77	1	3.7	3.7	100.0
	Total	27	100.0	100.0	

من الجدول السابق عرفت الكاتبة أن الاختبار القبلي في المجموعة الضابط، ونتائج الطلاب الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الحكومية الثانية بایاکومبوة في الفصل الضابط باسم *SPSS*. فنتيجة 77 شخص واحد، النتيجة 73 شخص واحد، النتيجة 72 شخصان، النتيجة 60 أربعة أشخاص، النتيجة 57 شخصان، النتيجة 56 ثلاثة أشخاص، النتيجة 54 شخصان، النتيجة 52 ثلاثة أشخاص، النتيجة 51 أربعة أشخاص، النتيجة 40 خمسة أشخاص.

NILAI POST TEST KONTROL

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	40	4	14.8	14.8	14.8
	51	2	7.4	7.4	22.2
	52	2	7.4	7.4	29.6
	54	3	11.1	11.1	40.7
	56	5	18.5	18.5	59.3
	57	1	3.7	3.7	63.0
	60	3	11.1	11.1	74.1
	72	4	14.8	14.8	88.9
	73	2	7.4	7.4	96.3
	78	1	3.7	3.7	100.0
	Total	27	100.0	100.0	

من الجدول السابق عرفت الكاتبة أن الاختبار البعدي في المجموعة الضابط، ونتائج الطلاب الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الحكومية الثانية بياكومبوة في الفصل الضابط باسم *SPSS*. فنتيجة 78 شخص واحد، النتيجة 73 شخصان، النتيجة 72 أربعة أشخاص، النتيجة 60 ثلاثة أشخاص، النتيجة 57 شخص واحد، النتيجة 56 خمسة أشخاص، النتيجة 54 ثلاثة أشخاص، النتيجة 52 شخصان، النتيجة 51 شخصان، النتيجة 40 أربعة أشخاص.

الجدول الرابع

نتائج الطلاب للفصل التجريبي في الاختبار القبلي والبعدي بوسيلة فلتاغون ستوري

No	Nama Siswa	Pree Test	Post Test	KKM
1	Abdullah Ammar	60	80	75
2	Aqil Halim Alhafiz	51	72	75
3	Dimas Arya Ramadan	72	92	75
4	Fakrur Razi	60	92	75
5	Gilang Pramana	40	56	75
6	Gino Khairy Irdja	60	74	75
7	Hamdan Sulthani	51	72	75
8	M. Adhitya Maulana	51	78	75
9	M. Faris Ihsan	72	94	75
10	Muhammad Alfares	58	91	75
11	Muhammad Alfi Mufti Wara	73	94	75
12	Muhammad Ibrahim	40	72	75
13	Muhammad Iqbal Maulana	40	52	75
14	Muhammad Naufal Alghifari	52	72	75
15	Muhammad Nikmatul Akbar	51	60	75
16	Muhammad Syauqi Alfaiz	56	72	75
17	Muhammad Syauqi Ibrahim	60	74	75
18	Nur Zikry	73	93	75

19	Puji Syukriza	54	60	75
20	Raihan Firdaus	51	72	75
21	Rakha Pratama	72	93	75
22	Reifan Mardatilla	40	56	75
23	Rifki Fawazi	52	57	75
24	Rizki Mardhatillah	51	71	75
25	Sri Gilang Ramadhani	40	51	75
26	Yondri Razzaq	52	54	75
27	Zacky Ariesta	75	97	75
	Rata – Rata	55،78	75،52	
	Nilai Tertinggi	75	97	
	Nilai Terendah	40	51	

من المعروف في الجدول أعلاه أن قيم فئة التحكيم في الاختبار القبلي والبعدي. معروفة في الاختبار القبلي، كان متوسط القيمة 55،78 وأعلى قيمة هي 75، وأقلها 40. وفي الاختبار البعدي، كان متوسط القيمة 75،52 وأعلى قيمة هي 97، و أقلها 51.

الجدول الخامس

جدول نتائج تعليم مهارة الكلام في المجموعة التجريبي من الحاسوب فيما يلي:

NILAI PREE TEST EKSPEIMEN

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	40	5	18.5	18.5	18.5
	51	6	22.2	22.2	40.7
	52	3	11.1	11.1	51.9
	54	1	3.7	3.7	55.6
	56	1	3.7	3.7	59.3
	57	1	3.7	3.7	63.0
	60	4	14.8	14.8	77.8
	72	3	11.1	11.1	88.9
	73	2	7.4	7.4	96.3
	75	1	3.7	3.7	100.0
	Total	27	100.0	100.0	

من الجدول السابق عرفت الكاتبة أن الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية، ونتائج الطلاب الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الحكومية الثانية بایاکومبوة في الفصل التجريبي باسم *SPSS*. النتيجة 75 شخص واحد، النتيجة 73 شخصان، النتيجة 72 ثلاثة أشخاص، النتيجة 60 أربعة أشخاص، النتيجة 57 شخص واحد، النتيجة 56 شخص واحد، النتيجة 54 شخص واحد، النتيجة 52 ثلاثة أشخاص، النتيجة 51 ستة أشخاص، النتيجة 40 خمسة أشخاص.

NILAI POST TEST EKSPEIMEN

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	51	1	3.7	3.7	3.7
	52	1	3.7	3.7	7.4
	54	1	3.7	3.7	11.1
	56	2	7.4	7.4	18.5
	57	1	3.7	3.7	22.2
	60	3	11.1	11.1	33.3
	72	6	22.2	22.2	55.6
	73	3	11.1	11.1	66.7
	78	1	3.7	3.7	70.4
	80	2	7.4	7.4	77.8
	92	2	7.4	7.4	85.2
	94	3	11.1	11.1	96.3
	97	1	3.7	3.7	100.0
	Total	27	100.0	100.0	

من الجدول السابق عرفت الكاتبة أن الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية، ونتائج الطلاب الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الحكومية الثانية بياكومبوة في الفصل التجريبي باسم *SPSS*. فنتيجة 97 شخص واحد، النتيجة 94 ثلاثة أشخاص، النتيجة 92 شخصان، النتيجة 80 شخصان، النتيجة 78 شخص واحد، النتيجة 73 ثلاثة أشخاص، النتيجة 72 ستة أشخاص، النتيجة 60 ثلاثة أشخاص، النتيجة 57 شخص واحد، النتيجة 56 شخصان، النتيجة 54 شخص واحد، النتيجة 52 شخص واحد، النتيجة 51 شخص واحد.

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Preeeks	27	40	75	55.78	11.185
Preekon	27	40	77	54.96	10.219
Posteks	27	51	97	72.52	14.372
Postkon	27	40	78	57.67	11.056
Valid N (listwise)	27				

قبل أن تستعمل الكاتبة اختبار الفرضة فتصح الكاتبة واختبار طبيعي (*Uji Normalitas*) واختبار تجانس (*Uji Homogenitas*) للمتغيرة x و y لتستنبط الخلاصة الصحيحة.

3. تحليل البينات ومباحثتها

1. اختبار طبيعي (*Uji Normalitas*)

اختبار طبيعي يهدف لمعرفة هل متغيرة x و y نورمال أم لا. إذا نتيجة كولوكوغورف سمرنوف *(Kolomogrof Smirnof)* كبير من 0،05 فالبيانات الطبيعة.

الجدول السادس

نتيجة الاختبار طبيعي في الاختبار القبلي والاختبار البعدي

TESTS OF NORMALITY

	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pree Test Eksperimen	.151	27	.118	.896	27	.011
Pree Test Kontrol	.164	27	.061	.913	27	.027
Pos Test Eksperimen	.153	27	.103	.915	27	.030
Pos Test Kontrol	.162	27	.067	.910	27	.023

a. Lilliefors Significance Correction

بناء على البيانات في الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل التجريبي و الضابط، استعملت الكاتبة SPSS 22 لاختبار طبيعي. بناء على حساب *Kolomogrof Smirnof* يشير إلى نتيجة طبيعي هي 0،118 للفصل الاختبار القبلي التجريبي والفصل الاختبار البعدي التجريبي هي 0،103 . للفصل الاختبار القبلي الضابط هي 0،061 والفصل الاختبار البعدي الضابط هي 0،067. بناء على هذه النتيجة أن البيانات في فصلين طبيعي.

2. اختبار تجانسي (*Uji Homogenitas*)

اختبار تجانسي يهدف لمعرفة هل متغيرة x و y نورمال أم لا. إذا نتيجة (*Levene*) كبير من 0،005 فالبيانات التجانسية.

الجدول السابع

نتيجة الاختبار تجانسي في الاختبار القبلي والاختبار البعدي

TEST OF HOMOGENEITY OF VARIANCE

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil_Belajar	Based on Mean	1.148	3	104	.333
	Based on Median	1.048	3	104	.375
	Based on Median and with adjusted df	1.048	3	100.046	.375
	Based on trimmed mean	1.140	3	104	.336

بناء على الحساب في الجدول السابق يشير إلى نتيجة تجانس فهي 0،333 تدلّ على هذه النتيجة أن البيانات في الفصلين تجانس

3. اختبار الفرضية

أمّا الفرضية في هذا البحث فتنقسم إلى فرضيتين هما فرضية الصفرية (H_0) وفرضية البدلية (H_a) ما يلي:

أ) الفرضية البدلية (H_a): يوجد تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري على ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثّانويّة الإسلامية الحكوميّة

ب) الثّانية بياكومبوه.الفرضية الصفرية (H_0): لم يوجد تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري على ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثّانويّة الإسلامية الحكوميّة الثّانية بياكومب

من الفرضيتين فتمكن القانون كما يلي:

$$Ho : \mu_1 = \mu_2$$
$$Ha : \mu_2 \neq \mu_2$$

وهذا التحليل يستند إلى الخلاصة اختبار "ت" وهو:

أ) إذا كان تاء الحساب أكبر من تاء الجدول فالفرضية الصفرية (H_0) مردودة الفرضية البدلية (H_a) مقبولة، يعني أن بين مجموعتين دلّ على فرق حقيقي.

ب) إذا كان تاء الحساب أصغر من تاء الجدول فالفرضية الصفرية (H_0) مقبولة الفرضية البدلية (H_a) مردودة، يعني أن بين مجموعتين لا دلّ على فرق حقيقي.

الجدول الثامن

نتيجة حساب اختبار الفرضة

GROUP STATISTICS

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
hasil_belajar	Post Test Eksperimen	27	72.52	14.372	2.766
	Post Test Kontrol	27	57.67	11.056	2.128

INDEPENDENT SAMPLES TEST

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
									95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Hasil belaja	Equal variances assumed	1.404	.241	4.256	52	.000	14.852	3.490	7.849	21.854
	Equal variances not assumed			4.256	48.790	.000	14.852	3.490	7.838	21.865

وبعدما حللت الكاتبة هذه البيانات باستعمال الرمز اختبار "ت" (*t test*) فحصلت الكاتبة في تاء الحساب 4،256 وبعد ذلك، بحثت الكاتبة عن *df* (*degree of freedom*) باستعمال الرمز df = n-1 قبل أن تفسر هذه النتيجة. و df = 27-1= 26. فأمّا تاء الجدول في الدراجة 5% هي 2،055 و في الدراجة 1% هي 2،778

وبناء على البيانات السابقة فعرفت الكاتبة أن نتيجة t_o أكبر من نتيجة t_t كما يلي:

$$2،055 < 4،256 > 2،778.$$

فاختصرت الكاتبة أن الفرضية الصفرية مردودة والفرضة البدلية مقبولة. أن يوجد الفرق بين فصلين دلّ على فرق حقيقي بعد استعمال وسيلة الفيديو فلتاعون ستوري (*Plotagon Story*) لدى الطلاب الفصل العاشر.

ج. ارتفاء تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل العاشر بوسيلة فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بایاكومبوه

بناء على حصول إختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بایاكومبوه، عرفت الكاتبة في الفصل التجريبي الذي استخدم وسيلة الفيديو فلتاعون ستوري (*Plotagon Story*) بمتوسط نتيجة 72،52 وفي الفصل الضابط الذي استخدم طريقة التقليدية بمتوسط نتيجة 57،67.

وبناء على أنّ نتيجة تاء الحساب (4،256) أكبر من تاء الجدول (2،055). من نتيجة فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البدلية (H_a) مقبولة. الفرق بين النتيجة تاء الحساب وتاء الجدول هو 2،201. والمراد بها،

أن هناك فرق بين نتيجة تعليم مهارة الكلام باستعمال وسيلة الفيديو فلتاعون ستوري (*Plotagon Story*).

وظاهر أن هناك فرق بين قدرة التلاميذ على ترقية نتيجة مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية باستعمال وسيلة الفيديو فلتاعون ستوري (*Plotagon Story*) وبدون وسيلة الفيديو فلتاعون ستوري (*Plotagon Story*). والخلاصة من هذا البحث أنه يوجد تأثير وسيلة الفيديو فلتاعون ستوري (*Plotagon Story*) في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية بایاکومبوه.

الباب الخامس

UIN
SJECH M. DJAMIL DJAMBEK
BUKITTINGGI

الخاتمة

Scanned by TapScanner

الباب الخامس

الخاتمة

بحثت الكاتبة في هذا الباب عن تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري على ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثّانوية الإسلامية الحكومية الثانية بياكومبه. وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام هم الخلاصة والتوصيات والمقترحات.

أ. الخلاصة

أما الخلاصة من البحث السابق فهي ما يلي :

1. هناك فرق بين نتيجة تعليم مهارة القراءة باستعمال وسيلة وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) وبدون استعمالها. فوجدت الكاتبة معروفة في الاختبار البعدي، كان متوسط القيمة 57،67 وأعلى قيمة هي 78، و أقلها 40. ثمّ بدون وفي الاختبار البعدي، كان متوسط القيمة 75،52 وأعلى قيمة هي 97، و أقلها 51.
2. نعم، هناك تأثير الإيجابي على نتيجة تعليم مهارة الكلام باستعمال وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية بياكومبوه. وجدت الكاتبة نتيجة to أكبر من نتيجة tt وهي

2، 778 < 4، 595 < 2، 055 ولأنّ نتيجة to أكبر من نتيجة tt الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البدلية (H_a) مقبولة.

ب. التوصيات والمقترحات

بعد ما انتهاء البحث فتقدم الكاتبة بعض المقترحات، وهي ما يلي:

1. ترجو الكاتبة من رئيس المدرسة الثّانوية الإسلامية الحكومية الثانية بایاكومبه، أن ينصح إلى المدرسين لحضور في الندوة على تقدّم اللغة العربية.
2. ترجو الكاتبة من مدرّس اللغة العربية، خصوصا مدرس في الصف العاشر في المدرسة الثّانوية الإسلامية الحكومية الثانية بایاكومبه، أن تهتم عملية تعليم خصوصا في مادّة مهارة الكلام وتستعمل وسيلة المنسبة لتعليم مهارة الكلام.
3. ترجو الكاتبة على التلاميذ أن يجتهدوا ويفهموا في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام ويكثروا التطبيقيات والتمرينات ثم ممارسة تكلم باللغة العربية شيئا فشيئا، لأنها مادّة مهارة الكلام أهمّ من مواد اللغة العربية.
4. ترجو الكاتبة للباحثين الآخرين أن يحتموا عند إجراء البحث باستخدام فيديو فلتاغون ستوري، من الأفضل أن يسجيلوا صوتا واضحا.

المصادر و المراجع

القرآن الكريم

بحر الدين، أوريل. 2011. *مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية*. مالانق :مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.

جلوب، سمير. 2017. *الوسائل التعليمية*. مكة المكرمة : داؤ من المحيط إلى الخليج.

حسني، أرمان. *المدخل الدراسة اللغة العربية، قسم التعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية الحكومية*، بوكيت تنجي.

حسنة، نور و نور خمسة فوحان، *تأثير الطاريقة الانتقائية في مهارة الكلام*، Huruf Journal International: *Journal Of Arabic Applied Linguistic*، 1202، جزء 1، رقم 1.

حياتي، *تطبيقي التوظيف القرآني في تعليم مهارة الكلام* بجامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.

ستيادي، أمزير شمسي و اصحابه. 2006. *طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها*. قسم اللغة العربية و آدابها : جامعة جاكرتا الحكومية.

عبد الباري، ماهر شعبان. ٢٠١١. *مهارة التحدث العلمية و الأداء*. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.

فبرانتا، ريتا. ٢٠٠٩. "*فعّاليّة استخدام البيئة المدرسية في ترقية مهارة الكلام*". Thesis. (مالانج: الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة مولانا مالك إبراهيم).

فرحات، يوسف شكري. ١٩٧١. *معجم الطلاب (عربي-عربي)*، (بيروت، دار الكتب العلمية.

فؤاد عليان، أحمد. 2010. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها*.الرياض. دار المسلم.

مدكور، على أحمد.1991. *تدريس فنون اللغة العربية*. القاهرة: دار الشواف.

نادية، كنت سلمى، 2020، "*تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام الوسائل المتعددة برمجة فلوتاغون ستوري (Plotagon Story) لتلاميذ المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثانية مالانج*". Thesis. (مالانج: الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة مالانج). ص. 25

Aminudin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Al-Munzir, 2014, Vol. 7, No. 2.

Arsyad, Azhar. 2000. *Media Pembelajaran*. Jakarta. PT. Raja Grafindo.

Dwi, Meiyen Rejeki. *Pemanfaatan Animasi Plotagon Untuk Meningkatkan Antusiasme Siswa Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra, 2022, Vol. 2, No 1.

Furoidah, Asni. *Media Pembelajaran dan Pentingnya Dalam Pengajaran Bahasa Arab*, Jurnal Al-Fusha, 2020, Vol. 2 No. 2.

Hady, Yazid. *Pembelajaran Maharah al-Kalam Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Naqah*. Al-Mahara Jurnal, 2019, Vol. 5, No. 1.

Hanafi, Abdul Halim. 2011. *Metodologi Penelitian Bahasa*. Batusangkar. STAIN Press.

Hanifah, Umi. 2011. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Putra Media Nusantara.

Hasan, Muhammad. Dkk. 2021. *Makna Peran Media Dalam Komunikasi dan Pembelajaran*. Sukoharjo: Tahta Media Group.

Jamil, Husain dan Nur Agung, *Tantangan Pembelajaran Bahasa Arab di Era Society 5.0: Analisis Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Interaktif*, Alibbaa', 2022, Vol. 3, No. 1.

Maulidiyah, Catri. *Pengembangan Video Animasi Berbasis Plotagon dan Kinemaster unuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Siswa*, Jurnal Bidang Pendidikan Dasar, 2022, Vol. 6, No. 1.

Rosyidi, Abd Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab.* Malang: UIN Maliki Press.

Saepudin. 2012. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*. Yogyakarta: Trust Media Publishing.

Sandewa, Fadli. *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kinerja Pegawai di Kabupaten Banggai Kepulauan*. Jurnal Ilmiah Clean Govemment, 2018, Vol. 1, No. 2.

Sholihatin, Laily. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Plotagon Pada Siswa MA NU Petung Panceng Gresik*, Konferensi Nasional Bahasa Arab VI, 2020, No 6.

Sukiman. 2012. *Pengembangan Media pembelajaran*. Depok: Pedagogia.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Thohir, Mohammad dkk, *Prelude Aplikasi Plotagon Story Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab Sesuai KMA 183 Tahun 2019*, 2021, Jurnal Tadarus, Vol 10, No 1.

Triassanti, Risa. Dkk, *Penerapan Media Video Animasi 3D Pada Pembelajaran Speakiang Bagi Mahasiswa Prodi pendidikan Bahasa Inggris*. Prosiding SNasPPM VI universitas PGRI Ronggolawe. 2021, Vol. 6, No. 1.

مقابلة بين الكاتبة و المدرّسة اللغة العربية "سسكى أوفوندي" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باياكومبوح في التاريخ 20 أكتوبر 2021

الملاحق

UIN
SJECH M. DJAMIL DJAMBEK
BUKITTINGGI

Scanned by TapScanner

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN (FTIK) IAIN BUKITTINGGI
Nomor : B-1542/In.26.1/HK.00.5/04/2022

TENTANG
PENUNJUKAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN IAIN BUKITTINGGI

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN (FTIK) IAIN BUKITTINGGI

Membaca : Permohonan Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bukittinggi an. **Aulia Fitri, NIM. 2218026** tanggal 1 April 2022 perihal permohonan penerbitan SK Pembimbing Skripsi;

Menimbang :
a. bahwa untuk lebih terarah dan terkoordinirnya penulisan skripsi mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bukittinggi, perlu ditetapkan Dosen Pembimbing;
b. bahwa yang namanya tersebut di bawah ini, dipandang cakap dan mampu untuk diangkat sebagai Dosen Pembimbing Skripsi;

Mengingat :
1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
2. Peraturan Pemerintah Nomor 60 tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1999 Nomor 115. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3859);
3. Peraturan Presiden Nomor 181 Tahun 2014 tentang PerubahanSekolah Tinggi Agama Islam Negeri Bukittinggimenjadiinstitut Agama Islam Negeri (IAIN) Bukittinggi;
4. Peraturan Menteri Agama Nomor 12 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bukittinggi yang telahdiubahmenjadiPeraturan Menteri Agama nomor 52 Tahun 2017;

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN IAIN BUKITTINGGI TENTANG PENUNJUKAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

KESATU : Menyetujui judul skripsi mahasiswa yang bersangkutan

تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) على ترقيّة
مهارة الكلام لدى الطّلاب في المدرسة الثّانويّة الحكوميّة الثّانية باياكومبوه

KEDUA : Menunjuk Saudara :

Nama	: **Nurhasnah, MA**
NIP	: 198604062015032005
Pangkat/Gol.Ruang	: Penata Muda Tk. I(III/b)
Jabatan	: Asisten Ahli
Bidang Keahlian Pokok	: Bahasa Arab
Sebagai Dosen	: PEMBIMBING

KETIGA : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Bukittinggi
Pada tanggal : 1 April 2022

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Dr. ZULFANI SESMIARNI, M.Pd
NIP. 198109232005012005

Scanned by TapScanner

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BUKITTINGGI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Kampus II Jalan Gurun Aur Kubang Putih Kab Agam - Sumatera Barat - Telepon / Fax (0752) 22875
Website : www.ftik.iainbukittinggi.ac.id | e-mail : ftik@iainbukittinggi.ac.id

1 April 2022

Nomor : B-1543/In.26.1/PP.07/04/2022
Lamp : 1 (Satu) rangkap
Hal : **Mohon Izin Penelitian**

Yth : Bapak/Ibu.....

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dalam rangka mengumpulkan data untuk penyusunan skripsi bagi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Bukittinggi, maka bersama ini kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk dapat memberi izin penelitian bagi mahasiswa dibawah ini :

Nama	:	**Aulia Fitri**
NIM	:	**2218026**
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi	:	تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) على ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية بأياكومبوه
Lokasi Penelitian	:	MTsN 2 Payakumbuh
Waktu	:	April 2022 s/d Selesai

Demikian permohonan ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Wassalam,

a.n. **DEKAN**

Dr. Zulfani Sesmiarni, M. Pd
NIP. 198109232005012005

Scanned by TapScanner

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PAYAKUMBUH
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 KOTA PAYAKUMBUH
Jalan Soekarno Hatta Kel. Padang Tangah Balai Nan Duo Kec. Payakumbuh Barat
Email : mandua_pyk@yahoo.com Kode Pos : 26224 Telepon (0752) 92153

SURAT KETERANGAN

Nomor : 401 /Ma.03.14.2/PP.00.6/06/2022

07 Juni 2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Payakumbuh, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: **Aulia Fitri**
NIM/TM	: 2218026
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Instansi	: IAIN Bukittinggi

bahwa yang bersangkutan telah selesai melakukan Penelitian pada tanggal 11 s/d 19 Mei 2022 dengan judul **"Pengaruh Media Vidio Plotagon Story Terhadap Peningkatan Maharotul kalam untuk siswa di MAN 2 Kota Payakumbuh".**

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya terima kasih.

Kepala MAN 2 Kota Payakumbuh

Syahidin

Tembusan :
1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Prop. Sumbar
2. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Payakumbuh

Scanned by TapScanner

KISI – KISI EVALUASI

A. Identitas Mata Pelajaran

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Maharah : Kalam
Kelas/Semester : X/Genap
Standar Kompetensi : Berbicara mengungkapkan informasi secara lisan berbentuk paparan atau dialog

Kompetensi Dasar	Indikator Kompetensi	Ranah Taksonomi	Jenis dan Bentuk Evaluasi
Mendemonstrasikan dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan tindak tutur meminta perhatian dan memberi pengumuman dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal ظرف المكان والظرف الزمان baik secara lisan maupun tulisan	Siswa Mampu: Mempraktekan dialog dengan sebuah panduan sesuai dengan koteks materi. Mempraktikkan percakapan dengan lawan bicara sesuai dengan contoh yang tersedia dalam hiwar Menjawab pertanyaan dan mufradat yang diberikan guru atau teman	Psikomotorik -Gerakan Terbimbing Kognitif-Sintesa Kognitif-Pemahaman	Tanya Jawab-Perform Tes Lisan Tanya Jawab

B. Instrumen Evaluasi

1. Kompetensi Dasar : Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dengan lafadz yang tepat

Scanned by TapScanner

a. Siswa menyimak dan memperhatikan tayangan audio visual sesuai dengan konteks materi

أُنْظُر و إسْتَمِع هَذَا الفِيدِيُو التَّالي!

٢. Kompetensi Dasar : Mempraktikkan hiwar atau percakapan sesuai konteks materi dengan tepat dan lancar

a. Melakukan dialog secara berpasangan atau dengan teman sebangku di depan kelas sesuai dengan tema materi. Teknis pelaksanaan instrumen ini bisa digunakan dengan cara memberikan tenggang waktu kepada siswa melaksanakan dialog yang ditampilkan

Contoh :

الطَّعَامُ

سَالِمٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُم يَا أَخِي العَزِيز

سَعِيدٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلام يَا أَخِي الحَبِيب

سَالِمٌ : كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي اليَوْم؟

سَعِيدٌ : آكُلُ فِي اليَوْمِ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ الفَطُور وَ الغَدَاء و العَشَاء

سَالِمٌ : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الغَدَاءِ ؟

سَعِيدٌ : آكُلُ الرُّزَّ أو الخُبْزَ وَاللَّحْمَ أو الدَّجَاجَ

سَالِمٌ : وَ مَاذَا تَشْرَبُ ؟

سَعِيدٌ : أَشْرَبُ كُوْبًا مِنَ القَهْوَةِ وَالشَّاي و العَصِيرِ، وَأَنْتَ مَاذَا تَأْكُلُ فِي العَشَاءِ ؟

سَالِمٌ : آكُلُ الرُّزَّ وَالسَّمَكَ وَالسَّلَطَة وَالفَاكِهَة

سَعِيدٌ : عَرَفْتُ أَنَّكَ لَا تَأْكُل كَثِيْرًا مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالدُّهُونِ وَالنَّشْوِيَّاتِ

سَالِمٌ : صَحِيْحٌ، لِأَنِّي أَتَّبِعُ الحِمْيَة

C. Rubrik Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Skala	Keterangan

Scanned by TapScanner

١	Kesesuaian Pengucapan	٥	Kalimat yang dicapkan tepat dan sangat baik
		٤	Kalimat yang diucapkan baik
		٣	Kalimat yang diucapkan cukup baik
		٢	Kalimat yang diucapkan kurang baik
		١	Kalimat yang diucapkan tidak baik
٢	Kefasihan yang sesuai dengan standar guru	٥	Pengucapan makharijul hurufnya terdengar dengan sangat baik
		٤	Pengucapan makharijul hurufnya terdengar baik
		٣	Pengucapan makharijul hurufnya terdengar kurang cukup baik
		٢	Pengucapan makharijul hurufnya terdengar kurang baik
		١	Pengucapan makharijul hurufnya terdengar tidak baik
٣	Intonasi dan Lahjah	٥	Intonasi dan lahjah dalam pengucapanya sangat baik tepat seperti pengucapan aslinya
		٤	Intonasi dan lahjah dalam pengucapanya baik
		٣	Intonasi dan lahjah dalam pengucapanya cukup baik
		٢	Intonasi dan lahjah dalam pengucapanya kurang baik
		١	Intonasi dan lahjah dalam pengucapanya tidak baik
٤	Kelancaran yang sesuai dengan standar guru	٥	Kelancaran sangat baik dan tepat serta tidak melihat teks
		٤	Kelancaran baik dan sedikit melihat teks
		٣	Kelancaran cukup baik dan melihat teks

Scanned by TapScanner

		٢	Kelancaran kurang baik dan melihat teks
		١	Kelancaran tidak baik dan melihat teks
٤	Keberanian	٥	Berani dan tidak ragu ragu ketika ditunjuk langsung oleh uru
		٤	Keberanian baik
		٣	Keberanian cukup baik
		٢	Jawaban kurang baik
		١	Jawaban tidak baik
٥	Mufradat	٥	Penguasaan mufradat sangat baik
		٤	Penguasaan mufradat baik
		٣	Penguasaan mufradat cukup baik
		٢	Penguasaan mufradat kurang baik
		١	Penguasaan mufradat tidak baik

D. Skoring

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah
		١	٢	٣	٤	٥	
١							
٢							
٣							
٤							

Keterangan : Aspek yang dinilai

١= Kesesuaian pengucapan

٢= Kefasihan dan kelancaran yang sesuai dengan standar guru

٣= Intonasi dan lahjah

٤ = Keberanian

٥ = Mufrodat

Scanned by TapScanner

Total Skoring

Nilai rata-rata= Jumlah nilai : ٦ (aspek yang dinilai)

Contoh : Zikry mendapatkan jumlah nilai ٩٢

Maka ٩٢ = (ممتاز)

Konvesi Nilai Akhir		Prediket	Keterangan
Skala ٠-١٠٠	Skala ٠-٥		
٩٠-١٠٠ (٩٠ = ٤,١ ٩١= ٤,٢ ٩٢= ٤,٣ ٩٣= ٤,٤ ٩٤= ٤,٥ ٩٥= ٤,٦ ٩٦= ٤,٧ ٩٧= ٤,٨ ٩٨= ٤,٩) – (١٠٠=٥)	٤,١-٥	A	ممتاز
٧١-٨٠ (٧١= ٣,١ ٧٢= ٣,٢ ٧٣= ٣,٣ ٧٤=٣,٤ ٧٥= ٣,٥ ٧٦= ٣,٦ ٧٧=٣,٧ ٧٨= ٣,٨ ٧٩= ٣,٩) – (٨٠= ٤)	٣,١-٤	B	جيّد جدًا
٥٠-٦٠ (٥٠= ٢,١ ٥١= ٢,٢ ٥٢=٢,٣ ٥٣= ٢,٤ ٥٤= ٢,٥ ٥٥= ٢,٦ ٥٦= ٢,٧ ٥٧=٢,٨ ٥٨=٢,٩) – (٦٠=٣)	٢,١-٣	C	جيّد
٣١-٤٠ (٣١= ١,١ ٣٢= ١,٢ ٣٣= ١,٣ ٣٤=١,٤ ٣٥=١,٥ ٣٦=١,٦ ٣٧= ١,٧ ٣٨= ١,٨ ٣٩= ١,٩) – (٤٠=٢)	١,١-٢	D	مقبول

Scanned by TapScanner

EVALUASI PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM MADRASAH ALIYAH NEGERI ٢ KOTA PAYAKUMBUH

TAHUN PELAJARAN ٢٠٢١/٢٠٢٢

PETUNJUK UMUM:

١. Sebelum mempraktekkan soal kedepan, alangkah baiknya membaca do'a terlebih dahulu agar diberi kemudahan dan kelancaran.
٢. Pahami dan baca soal sebelum dilaksanakan!
٣. Laporkan kepada guru jika ada soal yang sulit dimengerti

---

١. Praktekkanlah hiwar gabungan dengan tema الغذاء الصحي والطعام berikut ini, kemudian lakukanlah dialog secara berpasangan atau dengan teman sebangku didepan kelas, lakukanlah dengan benar dan tepat, waktu untuk penampilan kedepan kelas maksimal ٢ menit!

SOAL PREE TEST

أَجْرِي الحِوَار مَعَ زَمِيلِك كَمَا فِي الحِوَارِ التالي بِالنُّطقِ الصَحِيح و الفَصِيح!

الطَّعَامُ

سَالِمٌ : كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي اليَوْمِ؟

سَعِيدٌ : آكُلُ فِي اليَوْمِ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ الفَطُور وَ الغَدَاء و العَشَاء

سَالِمٌ : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الغَدَاءِ ؟

سَعِيدٌ : آكُلُ الرُّزَّ أَو الخُبْزَ وَاللَّحْمَ أَو الدَّجَا

Scanned by TapScanner

الغِذاءُ الصِّحِّيُّ

خَلِيل : يَتَنَاوَلُ النَّاسُ الفِيتَامِينَات، مَا فَائِدَتُهَا ؟

الطَّبِيب : الفِيتَامِينَات عُنْصُرَةٌ يَحْتَاجُ إِلَيهِ الجِسْمُ لِمَنْعِ بَعْضَ الأَمْرَاضِ

خَلِيل : أَيْنَ تُوْجَدُ الفِيتَامِينَات ؟

الطَّبِيب : تُوْجَدُ مَثَلًا فِي الخَضرَوَاتِ وَالفَاكِهَةِ الطَّازِجَةِ وَالبَيْضِ وَالكَبِدِ وَاللَّبَن

Scanned by TapScanner

LEMBAR VALIDITAS MEDIA

Nama Peneliti : Aulia Fitri

NIM : ٢٢١٨٠٢٦

Judul :

تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) على ترقيّة مهارة الكلام لدى الطلّاب في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الثانية باياكومبوه

Petunjuk:

١. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibuk tentang media video plotagon story berbahasa arab. Penilaian dari Bapak/Ibuk akan sangat membantu perbaikan media ini. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon ketersediaan Bapak/Ibuk untuk memberi tanda (centang) pada kolom yang dimaksud.

٢. Angka-angka yang terdapat pada kolom yang dimaksud
   ١ = tidak valid
   ٢ = kurang valid
   ٣ = cukup valid
   ٤ = valid
   ٥ = sangat valid

٣. Huruf-huruf yang terdapat pada kolom penelitian secara umum yang dimaksud:
   A = dapat digunakan tanpa revisi
   B = dapat digunakan dengan sedikit revisi
   C = dapat digunakan dengan revisi sedang
   D = dapat digunakan dengan banyak revisi
   E = tidak dapat digunakan

Validator : Eka Rizal M, M.Pd

Mapel/kelas : Bahasa Arab/X

Materi : الطَّعَامُ

Scanned by TapScanner

No.	Aspek Penelitian	Skala Penelitian					Keterangan
		١	٢	٣	٤	٥	
١	Tampilan Vidio Plotagon Story menarik				✓		
٢	Topik yang dibicarakan dalam Vidio Plotagon Story sudah sesuai dengan buku ajar				✓		
٣	Pemakaian warna, karakter, serta gerakan sudah sesuai dan menarik			✓			
٤	Percakapan dalam hiwar dapat dipahami (terlalu cepat)			✓	.		
٥	Kalimat yang disusun berdasarkan kaidah bahasa arab yang benar				✓		
٦	Hiwar yang disampaikan sesuai dengan materi					✓	
٧	Materi dalam media mudah dimengerti dan dipahami oleh peserta didik						
٨	Materi cocok digunakan untuk siswa MAN				✓		

Penilaian secara umum:

No.	Uraian	A	B	C	D	E
			✓			

Saran:

Scanned by TapScanner

SOAL POST TEST

أَجْرِي الحِوَار مَعَ زَمِيلِك كَمَا فِي الحِوَارِ السَّابِق بِالنُّطقِ الصَحِيح و الفَصِيح!

الطَّعَامُ

سَعِيدٌ : وَأَنْتَ مَاذَا تَأْكُلُ فِي العَشَاءِ ؟

سَالِمٌ : آكُلُ الرُّزَّ وَالسَّمَكَ وَالسَّلَطَة وَالفَاكِهَة

سَعِيدٌ : عَرَفْتُ أَنَّكَ لَا تَأْكُل كَثِيْرًا مِنَ السَّكَّرِيَاتِ وَالدُّهُونِ وَالنَّشْوِيَاتِ

سَالِمٌ : صَحِيْحٌ، لِأَنِّي أَتَّبِعُ الحِمْيَة

سَعِيدٌ : مَا وَزْنُكَ ؟

سَالِمٌ : ٦٠ (سِتُّونَ) كِيْلُوْ جَرَام

الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ

خَلِيل : إِذَن البُرُوتِيْنَات تُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى النُّمُوِّ وَمُقَاوَمَةِ الأَمْرَاضِ

الطَّبِيب : صَحِيحٌ، وَتَزَوِّدُ الجِسْمَ كَذَلِك بِطَاقَاتٍ حَرَارِيَّةٍ.

خَلِيل : مَا الأَطْعِمَةُ الغَنِيَّةُ بِالبُرُوتِيْنَات ؟

الطَّبِيب : مِنْهَا اللَّحْمُ وَالسَّمَكُ وَالبَيْضُ وَاللَّبَنُ

خَلِيل : يَتَنَاوَلُ الإِنْسَانُ مَوَادَ الغِذَاءِ الرَّئِيْسِيَّةَ مِثْلَ الرُّزِ وَالقَمْحِ وَالذُّرَةِ. لِمَاذَا ؟

الطَّبِيب : تَحْتَوِى هَذِهِ المَوَادُ عَلَى الهيدروكربونات، وَهَذَا العُنْصُرُ يُزَوِّدُ الجِسْمَ بِالحَرَارَةِ والطَّاقَةِ

Scanned by TapScanner

صور الفيديو فلتاغون ستوري (*PLOTAGON STORY*)








Plotagon
أين توجد


Plotagon
هذه المواد


Plotagon
يتناول الناس

1. Perbaiki German Word
2. Perlambat Pengucapan Isinya.

Bukittinggi, 07 Maret ٢٠٢٢

Validator,

Eka Rizal, M.Pd.I

NIP. 198206162015031003

Scanned by TapScanner

VALIDASI SOAL

Nama Peneliti : Aulia Fitri

NIM : ٢٢١٨٠٢٦

Judul :

تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) على ترقيّة مهارة الكلام لدى الطلّاب في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الثانية باياكومبوه.

No.	Aspek Penelitian	Skala Penelitian					Keterangan
		١	٢	٣	٤	٥	
١	Aspek Petunjuk						
	a. Petunjuk soal dinyatakan dengan jelas			✓			
٢	Aspek Isi						
	a. Kalimat didalam didalam teks hiwar yang diamati dapat diterjemahkan siswa				✓		
	b. Bentuk tes yang diteliti berupa tes lisan					✓	
٣	Aspek Bahasa						
	a. Kalimat yang disusun berdasarkan kaidah bahasa Arab yang benar				✓		
	b Menggunakan kalimat yang mudah dipahami				✓		

Penilaian secara umum:

No.	Uraian	A	B	C	D	E
١	Penilaian secara umum terhadap soal postes		✓			

Scanned by TapScanner

Saran:

Revisi perintah soal

Bukittinggi, 13 April ٢٠٢٢

Validator,

Hurriyatus Sa'adyah, M.A

NIP -

Scanned by TapScanner

LEMBAR VALIDITAS MEDIA

Nama Peneliti : Aulia Fitri

NIM : ٢١١٨٠٢٦

Judul

تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) على ترقيّة مهارة الكلام لدى الطلّاب في المدرسة الثّانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الثانية باياكومبوه

Petunjuk:

١. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibuk tentang media video plotagon story berbahasa arab. Penilaian dari Bapak/Ibuk akan sangat membantu perbaikan media ini. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon ketersediaan Bapak/Ibuk untuk memberi tanda (centang) pada kolom yang dimaksud.

٢. Angka-angka yang terdapat pada kolom yang dimaksud:
   ١ = tidak valid
   ٢ = kurang valid
   ٣ = cukup valid
   ٤ = valid
   ٥ = sangat valid

٣. Huruf-huruf yang terdapat pada kolom penelitian secara umum yang dimaksud:
   A = dapat digunakan tanpa revisi
   B = dapat digunakan dengan sedikit revisi
   C = dapat digunakan dengan revisi sedang
   D = dapat digunakan dengan banyak revisi
   E = tidak dapat digunakan

Validator : Hurriyatus Sa'diyah

Mapel/kelas : Bahasa Arab/X

Materi : الطّعام

Scanned by TapScanner

No.	Aspek Penelitian	Skala Penelitian					Keterangan
		١	٢	٣	٤	٥	
١	Tampilan Vidio Plotagon Story menarik				✓		
٢	Topik yang dibicarakan dalam Vidio Plotagon Story sudah sesuai dengan buku ajar					✓	
٣	Pemakaian warna, karakter, serta gerakan sudah sesuai dan menarik				✓		gerakan dikurangi
٥	Kalimat yang disusun berdasarkan kaidah bahasa arab yang benar					✓	
٦	Hiwar yang disampaikan sesuai dengan materi					✓	
٧	Percakapan hiwar dalam media mudah dimengerti dan dipahami oleh peserta didik					✓	
٨	Materi cocok digunakan untuk siswa MAN					✓	

Penilaian secara umum:

No.	Uraian	A	B	C	D	E
	Media . Gambar Bagus . Perbaiki gerakan . orang yang berdialog.					

Saran:

Scanned by TapScanner

Bukittinggi, 13 April 2022

Validator,

Hurriyatus Sa'adiyah, M.A

NIP. -

Scanned by TapScanner

LEMBAR VALIDITAS MEDIA

Nama Peneliti : Aulia Fitri

NIM : ٢٢١٨٠٢٦

Judul :

تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) على ترقيّة مهارة الكلام لدى الطلّاب في المدرسة الثّانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الثانية بايأكومبوه.

Petunjuk:

١. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibuk tentang media video plotagon story berbahasa arab. Penilaian dari Bapak/Ibuk akan sangat membantu perbaikan media ini. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon ketersediaan Bapak/Ibuk untuk memberi tanda (centang) pada kolom yamg dimaksud

٢. Angka-angka yang terdapat pada kolom yang dimaksud:
١ = tidak valid
٢ = kurang valid
٣ = cukup valid
٤ = valid
٥ = sangat valid

٣. Huruf-huruf yang terdapat pada kolom penelitian secara umum yang dimaksud:
A = dapat digunakan tanpa revisi
B = dapat digunakan dengan sedikit revisi
C = dapat digunakan dengan revisi sedang
D = dapat digunakan dengan banyak revisi
E = tidak dapat digunakan

Validator : Wira Wahyuni

Mapel/kelas : Bahasa Arab/X

Materi : الطَّعَامُ

Scanned by TapScanner

No.	Aspek Penelitian	Skala Penelitian					Keterangan
		١	٢	٣	٤	٥	
١	Tampilan Vidio Plotagon Story menarik				✓		
٢	Topik yang dibicarakan dalam Vidio Plotagon Story sudah sesuai dengan buku ajar				✓		
٣	Pemakaian warna, karakter, serta gerakan sudah sesuai dan menarik			✓			
٥	Kalimat yang disusun berdasarkan kaidah bahasa arab yang benar				✓		
٦	Hiwar yang disampaikan sesuai dengan materi				✓		
٧	Percakapan hiwar dalam media mudah dimengerti dan dipahami oleh peserta didik				✓		
٨	Materi cocok digunakan untuk siswa MAN				✓		

Penilaian secara umum:

No	Uraian	A	B	C	D	E
		✓				

Saran:

Scanned by TapScanner

.....

.....

.....

Bukittinggi, 13 April ٢٠٢٢

Validator,

Wira wahyuni, M.Pd

NIP 199409272020122027

Scanned by TapScanner

VALIDASI SOAL

Nama Peneliti : Aulia Fitri

NIM : ٢٢١٨٠٢٦

Judul :

تأثير وسيلة الفيديو فلتاغون ستوري (*Plotagon Story*) على ترقيّة مهارة الكلام لدى الطلّاب في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الثانية باياكومبوه

No.	Aspek Penelitian	Skala Penelitian					Keterangan
		١	٢	٣	٤	٥	
١	Aspek Petunjuk						
	a. Petunjuk soal dinyatakan dengan jelas				✓		
٢	Aspek Isi						
	a. Kalimat didalam didalam teks hiwar yang diamati dapat diterjemahkan siswa				✓		
	b. Bentuk tes yang diteliti berupa tes lisan				✓		
٣	Aspek Bahasa						
	a. Kalimat yang disusun berdasarkan kaidah bahasa Arab yang benar				✓		-
	b. Menggunakan kalimat yang mudah dipahami				✓		

Penilaian secara umum:

No.	Uraian	A	B	C	D	E
١	Penilaian secara umum terhadap soal postes	✓				

Scanned by TapScanner

Saran

Bukittinggi, 13 April ٢٠٢٢

Validator,

Wira Wahyuni, M.Pd

NIP 199404272020122027

Scanned by TapScanner

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Payakumbuh
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : X /Genap
Materi Pokok : الطّعام و الشراب
Tahun Pelajaran : 2021/2022
Alokasi Waktu : 2 x 30 Menit (1 Pertemuan)
Maharah : Kalam

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3: Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar (KD)

3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema الطعام و الشراب (الأطعمة والمشروبات، الفواكه والخضروات) yang melibatkan tindak tutur meminta perhatian dan memberi pengumuman dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal ظرف المكان والظرف الزمان	4.11 Mendemonstrasikan dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan tindak tutur meminta perhatian dan memberi pengumuman dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal ظرف المكان والظرف الزمان baik secara lisan maupun tulisan.

Scanned by TapScanner

3.12 Mengevaluasi teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema : الطعام و الشراب (الأطعمة والمشروبات، الفواكه والخضروات dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal ظرف المكان والظرف الزمان	4.12 Menyajikan hasil analisis gagasan dan teks bahasa arab yang berkaitan denagan tema الطعام و الشراب (الأطعمة والمشروبات، الفواكه والخضروات dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal ظرف المكان والظرف الزمان baik secara lisan maupun tulisan.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.11.1 Mempraktikkan percakapan sesuai dengan contoh yang tersedia dalam hiwar الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ

3.11.2 Mempraktikkan tindak tutur dalam teks secara mandiri tentang الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ

3.11.3 Melafalkan teks bacaan hiwar tentang الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran dengan menumbuhkan sikap menyadari kebesaran Tuhan, sikap gotong royong, jujur, dan berani mengemukakan pendapat siswa dapat: melalui pembelajaran مهارة الكلام, siswa mampu berbicara tentang tema الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ dengan baik.

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Komunikatif Learning
2. Model Pembelajaran : Sam'iyah Syafawiyah dan Diskusi

F. Media Pembelajaran

1. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
2. Lembar Penilaian
3. Video Pembelajaran/Presentasi

G. Alat/Bahan Belajar

1. Buku
2. Vidio Presentasi/Animasi

H. Sumber Belajar

1. Buku Pedoman Guru Mapel Bahasa Arab KMA nomor 183 Kelas X MA
2. Buku Pegangan Siswa Mapel Bahasa Arab Kelas X MA
3. Media cetak dan elektronik sesuai materi pembelajaran

Scanned by TapScanner

I. **Langkah- langkah Pembelajaran**

Kegiatan Pembelajaran		Waktu
Pendahuluan	❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka ❖ Berdoa untuk memulai pembelajaran. ❖ Peserta didik melakukan tadarus diwakilkan oleh satu siswa kemudian disimak bersama sebagai kegiatan pembiasaan ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran (Merapikan tempat duduk, kemudian membuang sampah jika ada berserakan) ❖ Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya. ❖ Mengaitkan materi/*tema/kegiatan* pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/*tema/kegiatan* sebelumnya ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari hari ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran, materi pelajaran, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator dan KM pada pertemuan yang sedang berlangsung ❖ Mengajukan pertanyaan.	5 Menit
kegiatan inti	• Pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan *Hiwar* العِذَاءُ الصِّحِّيُّ • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskanya kembali. Mereka diberi bahan bacaan terkait materi hiwar العِذَاءُ الصِّحِّيُّ • Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memus	

Scanned by TapScanner

	dengan cara : - Melihat (vidio animasi) yang diputar guru dan diperdengarkan kepada siswa hiwar tentang الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ. • Guru mempresentasikan contoh vidio hiwar tentang الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ. • Siswa diminta untuk mendengarkan, menyimak dengan memperhatikan teks dibuku. • Siswa diminta untuk memahami isi hiwar tersebut dengan memperhatikan peragaan yang ada dalam vidio. • Guru membahas bersama siswa tentang kalimat yang sulit dalam materi yang disampaikan contohnya : kata الْمُرَبِّيَات yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati. • Guru memutar vidio satu kali lagi agar siswa lebih akrab, dapat menirukan setelah memahami isinya dan cara bacanya. • Peserta didik diminta untuk mencari teman atau pasangan . • Guru meminta siswa untuk untuk mempraktikkan hiwar tersebut dengan menghafalnya atau dengan melihat teks dengan intonasi yang baik dan benar secara berpasangan. • Peserta didik diminta untuk memperaktikan hiwar (percakapan) tentang الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ dan ditanggapi aktif oleh peserta didik yang mendengarkan • Peserta didik diminta untuk mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru	**20 Menit**
Kegiatan Penutup	Peserta didik : • Peserta didik menerima penjelasan tugas mencari contoh *hiwar* sesuai struktur kalimat yang terdapat dalam teks tentang الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ . • Peserta didik menden	**5 Menit**

Scanned by TapScanner

	tugas yang disampaikan guru. Guru : • Menyimpulkan pembelajaran tentang العِدَاءُ الصُّحْرِيُّ • Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa sebelum penutupan belajar • Siswa dan guru mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan mengucap *doa kafaratul majlis*: • « سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ »	

Catatan :

Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan.

Penilaian

Sikap	Pengetahuan	Keterampilan
Disiplin dalam menyelesaikan tugas	Mengidentifikasi kalimat yang berhubungan dengan العِدَاءُ الصُّحْرِيُّ	Mampu memahami isi teks hiwar, intonasi, mimik dalam mengucapkan dan mampu menerapkanya

Bukittinggi, April 2022

Mengetahui,
Guru Mapel

Suska Efendi, S. Ag
NIP. 19760409 200604 1 014

Peneliti

Aulia Fitri
NIM. 2218026

Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. **Teknik Penilaian**
   a. **Penilaian Kompetensi Pengetahuan**
      1) Tes Tertulis

Scanned by TapScanner

٢. **Instrumen Penilaian**

١. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

a. Essay

No	Soal	skor
١	١	١٠
٢	٢	١٠
٣	٣	١٠
٤	٤	١٠
٥	٥	١٠
٦	٦	١٠
٧	٧	١٠
٨	٨	١٠
٩	٩	١٠
١٠	١٠	١٠
Jumlah		١٠٠

٢. Penilaian Kompetensi Keterampilan

No	Nama siswa	Aspek yang dinilai			Nilai	Ket
		Intonasi	Makharijul	Terjemah		
١						
٢						

٤. Penilaian Sikap

١. Lembar Penilian Observasi Sikap Spiritual

No	Nama siswa	Sikap yang diamati					Modus	Ket
		١	٢	٣	٤	٥		

١. Berdoa sebelum dan selesai melakukan sesuatu
٢. Mengucapkan rasa syukur atas arunia Tuhan sesuai agama masing-masing
٣. Memberi salam sesuai agama masing-masing sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi
٤. Mengucapkan keagungan Tuhan apabila melihat kebesaran Tuhan sesuai agama masing-masing
٥. Menambah rasa keimanan akan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan

Scanned by TapScanner

٢ Lembar Penilaian Observasi Sikap Sosial

No	Nama siswa	Sikap yang diamati							Modus	Ket
١	A									
٢	B									

٥ **PembelajaranRemedial dan Pengayaan**

a. Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampui KKM. Remidial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriterian Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut
  - *Peserta didik yang belum memenuhi ketuntasan belajar diberikan tugas untuk menterjemahkan mufradat dan membuat rangkuman tarkib yang berkaitan dengan pembahasan. Guru akan melakukan penilaian kembali. Remedial pembelajaran dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu atas kesepakatan antara peserta didik dan guru.*

b. Pengayaan

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
  - *Peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar, mengerjakan*
  - *Menterjemahkan teks bacaan*
  - *Menjawab soal pengayaan yang telah disiapkan oleh guru*
  - *(Guru mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi peserta didik yang berhasil dalam pengayaan).*

Scanned by TapScanner

DAFTAR HADIR SISWA KELAS UJI EKSPERIMENT

No	Nama Siswa	Pree Test Hari/Tgl: Jakarta, 19 April 2023	Post Test Hari/Tgl: Kamis, 19 April 2023
١	Abdullah Ammar	١	١
٢	Aqil Halim Alhafis	٢	٢
٣	Dimas Arya Ramadhan	٣	٣
٤	Fakrur Razi	٤	٤
٥	Gilang Pramana	٥	٥
٦	Gino Khairy Irdja	٦	٦
٧	Hamdan Sulthani	٧	٧
٨	M. Adhitya Maulana	٨	٨
٩	M. Faris Ihsan	٩	٩
١٠	Muhammad Al Fares	١٠	١٠
١١	Muhammad Alfi Mufti Wara	١١	١١
١٢	Muhammad Ibrahim	١٢	١٢
١٣	Muhammad Iqbal Maulana	١٣	١٣
١٤	Muhammad Naufal Al Ghifari	١٤	١٤
١٥	Muhammad Nikmatul Akbar	١٥	١٥
١٦	Muhammad Syauqi Al Faiz	١٦	١٦
١٧	Muhammad Syauqi Ibrahim	١٧	١٧
١٨	Nur Zikry	١٨	١٨
١٩	Puji Syukriza	١٩	١٩
٢٠	Raihan Firdaus	٢٠	٢٠
٢١	Rakha Pratama	٢١	٢١
٢٢	Reifan Mardatilla	٢٢	٢٢
٢٣	Rifki Fawazi	٢٣	٢٣
٢٤	Rizki Mardhatillah	٢٤	٢٤
٢٥	Sri Gilang Rahmadani	٢٥	٢٥
٢٦	Yondri Razzaq	٢٦	٢٦
٢٧	Zacky Ariesta	٢٧	٢٧

Scanned by TapScanner

DAFTAR HADIR BELAJAR SISWA KELAS EKSPERIMENT

No	Nama Siswa	Hari/Tgl: Selasa, 10 mei 2022	Hari/Tgl: Selasa, 17 mei 2022
١	Abdullah Ammar	١	١
٢	Aqil Halim Alhafis	٢	٢
٣	Dimas Arya Ramadhan	٣	٣
٤	Fakrur Razi	٤	٤
٥	Gilang Pramana	٥	٥
٦	Gino Khairy Irdja	٦	٦
٧	Hamdan Sulthani	٧	٧
٨	M. Adhitya Maulana	٨	٨
٩	M. Faris Ihsan	٩	٩
١٠	Muhammad Al Fares	١٠	١٠
١١	Muhammad Alfi Mufti Wara	١١	١١
١٢	Muhammad Ibrahim	١٢	١٢
١٣	Muhammad Iqbal Maulana	١٣	١٣
١٤	Muhammad Naufal Al Ghifari	١٤	١٤
١٥	Muhammad Nikmatul Akbar	١٥	١٥
١٦	Muhammad Syauqi Al Faiz	١٦	١٦
١٧	Muhammad Syauqi Ibrahim	١٧	١٧
١٨	Nur Zikry	١٨	١٨
١٩	Puji Syukriza	١٩	١٩
٢٠	Raihan Firdaus	٢٠	٢٠
٢١	Rakha Pratama	٢١	٢١
٢٢	Reifan Mardatilla	٢٢	٢٢
٢٣	Rifki Fawazi	٢٣	٢٣
٢٤	Rizki Mardhatillah	٢٤	٢٤
٢٥	Sri Gilang Rahmadani	٢٥	٢٥
٢٦	Yondri Razzaq	٢٦	٢٦
٢٧	Zacky Ariesta	٢٧	٢٧

Scanned by TapScanner

DAFTAR HADIR SISWA KELAS UJI KONTROL

No	Nama Siswa	Pree Test	Post Test
		Hari/Tgl: Senin, 11 April 202	Hari/Tgl: Selasa, 22 April 20
١	Airin Febriani	١	١
٢	Alifia Nasya	٢	٢
٣	Aziza Hanifa	٣	٣
٤	Azzahra	٤	٤
٥	Az- Zahra Rahma Fadila	٥	٥
٦	Betti Andini	٦	٦
٧	Dania Esa Fitria	٧	٧
٨	Dea Silvia	٨	٨
٩	Delfianti	٩	٩
١٠	Dinda Putri Rizkia	١٠	١٠
١١	Fadhilah Aini	١١	١١
١٢	Fauzana Khairani	١٢	١٢
١٣	Siti Daniyah Khalisah	١٣	١٣
١٤	Intania Mardhatullah	١٤	١٤
١٥	Kayla Sholati	١٥	١٥
١٦	Lailatur Rahmi	١٦	١٦
١٧	Mahlika Afria Sasta	١٧	١٧
١٨	Marsha Sri Malina	١٨	١٨
١٩	Nabila	١٩	١٩
٢٠	Nada Salsabila Yose	٢٠	٢٠
٢١	Ovi Mardhatillah	٢١	٢١
٢٢	Qonita Wardah	٢٢	٢٢
٢٣	Revyna Yulianti	٢٣	٢٣
٢٤	Silvina Waroh	٢٤	٢٤
٢٥	Sindi Yulia Putri	٢٥	٢٥
٢٦	Siti Hamidah	٢٦	٢٦
٢٧	Siti Lailatul Husna	٢٧	٢٧

Scanned by TapScanner

DAFTAR HADIR SISWA BELAJAR KELAS UJI KONTROL

No	Nama Siswa	Hari/Tgl: Senin, 18 April 2022	Hari/Tgl: Rabu, 20 April 2022
١	Airin Febriani	١	١
٢	Alifia Nasya	٢	٢
٣	Aziza Hanifa	٣	٣
٤	Azzahra	٤	٤
٥	Az- Zahra Rahma Fadila	٥	٥
٦	Betti Andini	٦	٦
٧	Dania Esa Fitria	٧	٧
٨	Dea Silvia	٨	٨
٩	Delfianti	٩	٩
١٠	Dinda Putri Rizkia	١٠	١٠
١١	Fadhilah Aini	١١	١١
١٢	Fauzana Khairani	١٢	١٢
١٣	Siti Daniyah Khalisah	١٣	١٣
١٤	Intania Mardhatullah	١٤	١٤
١٥	Kayla Sholati	١٥	١٥
١٦	Lailatur Rahmi	١٦	١٦
١٧	Mahlika Afria Sasta	١٧	١٧
١٨	Marsha Sri Malina	١٨	١٨
١٩	Nabila	١٩	١٩
٢٠	Nada Salsabila Yose	٢٠	٢٠
٢١	Ovi Mardhatillah	٢١	٢١
٢٢	Qonita Wardah	٢٢	٢٢
٢٣	Revyna Yulianti	٢٣	٢٣
٢٤	Silvina Waroh	٢٤	٢٤
٢٥	Sindi Yulia Putri	٢٥	٢٥
٢٦	Siti Hamidah	٢٦	٢٦
٢٧	Siti Lailatul Husna	٢٧	٢٧

Scanned by TapScanner

TOTAL SKORING KELAS UJI KONTROL PADA NILAI PREE TEST

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai						Jumlah
		١	٢	٣	٤	٥	٦	
١	Airin Febriani	2	2	3	3	2	2	14 : 6 = 2,3 = 52
٢	Alifia Nasya	4	3	4	3	5	3	22 : 6 = 3,7 = 77
٣	Aziza Hanifa	3	2	2	3	2	1	13 : 6 = 2,2 = 51
٤	Azzahra	3	2	2	3	2	1	13 : 6 = 2,2 = 51
٥	Az- Zahra Rahma Fadila	3	3	3	3	3	3	18 : 6 = 3 = 60
٦	Betti Andini	4	3	3	3	3	2	18 : 6 = 3 = 60
٧	Dania Esa Fitria	3	3	2	3	3	2	16 : 6 = 2,7 = 56
٨	Dea Silvia	3	3	3	3	2	1	15 : 6 = 2,5 = 54
٩	Delfianti	3	4	2	3	2	2	16 : 6 = 2,7 = 56
١٠	Dinda Putri Rizkia	3	3	2	3	2	2	15 : 6 = 2,5 = 54
١١	Fadhilah Aini	3	3	3	3	3	2	17 : 6 = 2,8 = 57
١٢	Fauzana Khairani	3	2	2	3	2	1	13 : 6 = 2,2 = 51
١٣	Siti Daniyah Khalisah	3	3	3	3	4	2	18 : 6 = 3 = 60
١٤	Intania Mardhatullah	2	1	2	2	3	2	12 : 6 = 2 = 40
١٥	Kayla Sholati	3	3	3	3	3	4	19 : 6 = 3,2 = 72
١٦	Lailatur Rahmi	4	3	3	3	3	3	19 : 6 = 3,2 = 72
١٧	Mahlika Afria Sasta	3	4	3	3	3	2	18 : 6 = 3 = 60
١٨	Marsha Sri Malina	2	2	1	2	3	3	13 : 6 = 2,2 = 51
١٩	Nabila	3	3	2	3	3	2	16 : 6 = 2,7 = 56
٢٠	Nada Salsabila Yosc	3	3	3	3	2	3	17 : 6 = 2,8 = 57
٢١	Ovi Mardhatillah	2	2	2	2	2	2	12 : 6 = 2 = 40
٢٢	Qonita Wardah	3	3	2	3	2	1	14 : 6 = 2,3 = 52
٢٣	Revyna Yulianti	2	2	2	2	2	2	12 : 6 = 2 = 40
٢٤	Silvina Waroh	2	2	2	3	2	1	12 : 6 = 2 = 40
٢٥	Sindi Yulia Putri	3	3	2	3	1	2	14 : 6 = 2,3 = 52
٢٦	Siti Hamidah	3	2	2	3	1	1	12 : 6 = 2 = 40
٢٧	Siti Lailatul Husna	4	3	3	4	3	3	20 : 6 = 3,3 = 73

Scanned by TapScanner

TOTAL SKORING KELAS EKSPERIMEN PADA NILAI PREE TEST

No	Nama Siswa	Aspek yang di nilai						Jumlah
		١	٢	٣	٤	٥	٦	
١	Abdullah Ammar	4	3	3	4	3	1	18 : 6 = 3 = 60
٢	Aqil Halim Alhafis	3	3	2	3	1	1	13 : 6 = 2,2 = 51
٣	Dimas Arya Ramadhan	3	3	3	3	3	4	19 : 6 = 3,2 = 72
٤	Fakrur Razi	3	3	3	3	3	3	18 : 6 = 3 = 60
٥	Gilang Pramana	3	2	2	2	2	1	12 : 6 = 2 = 40
٦	Gino Khairy Irdja	3	3	3	3	2	3	18 : 6 = 3 = 60
٧	Hamdan Sulthani	3	2	2	3	2	1	13 : 6 = 2,2 = 51
٨	M. Adhitya Maulana	3	4	1	3	1	1	13 : 6 = 2,2 = 51
٩	M. Faris Ihsan	4	4	3	3	3	2	19 : 6 = 3,2 = 72
١٠	Muhammad Al Fares	3	3	2	3	4	2	17 : 6 = 2,8 = 57
١١	Muhammad Alfi Mufti Wara	3	4	3	3	3	4	20 : 6 = 3,3 = 73
١٢	Muhammad Ibrahim	3	2	1	3	1	2	12 : 6 = 2 = 40
١٣	Muhammad Iqbal Maulana	2	2	2	3	2	1	12 : 6 = 2 = 40
١٤	Muhammad Naufal Al Ghifari	3	3	2	3	1	2	14 : 6 = 2,3 = 52
١٥	Muhammad Nikmatul Akbar	3	2	2	3	2	1	13 : 6 = 2,2 = 51
١٦	Muhammad Syauqi Al Faiz	3	3	3	3	3	1	16 : 6 = 2,7 = 56
١٧	Muhammad Syauqi Ibrahim	3	4	3	4	2	2	18 : 6 = 3 = 60
١٨	Nur Zikry	4	3	3	4	4	2	20 : 6 = 3,3 = 73
١٩	Puji Syukriza	3	3	2	3	2	2	15 : 6 = 2,5 = 54
٢٠	Raihan Firdaus	3	2	2	3	1	2	13 : 6 = 2,2 = 51
٢١	Rakha Pratama	3	3	3	3	4	3	19 : 6 = 3,2 = 72
٢٢	Reifan Mardatilla	2	3	2	2	1	1	12 : 6 = 2 = 40

Scanned by TapScanner

٢٣	Rifki Fawazi	3	2	2	3	2	2	14 : 6 = 2,3 = 52
٢٤	Rizki Mardhatillah	2	3	2	3	2	1	13 : 6 = 2,2 = 51
٢٥	Sri Gilang Rahmadani	3	2	2	3	1	1	12 : 6 = 2 = 40
٢٦	Yondri Razzaq	2	3	3	3	1	2	14 : 6 = 2,3 = 52
٢٧	Zacky Ariesta	4	4	3	3	4	3	21 : 6 = 3,5 = 75

Scanned by TapScanner

TOTAL SKORING KELAS UJI KONTROL PADA NILAI POST TEST

No	Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai						Jumlah
		١	٢	٣	٤	٥	٦	
١	Airin Febriani	3	3	2	3	2	2	15 : 6 = 2,5 = 54
٢	Alifia Nasya	4	4	3	3	4	5	23 : 6 = 3,8 = 78
٣	Aziza Hanifa	3	3	2	3	1	1	13 : 6 = 2,2 = 51
٤	Azzahra	2	3	2	3	2	2	14 : 6 = 2,3 = 52
٥	Az- Zahra Rahma Fadila	3	3	3	3	3	4	19 : 6 = 3,2 = 72
٦	Betti Andini	3	3	3	3	2	5	19 : 6 = 3,2 = 72
٧	Dania Esa Fitria	3	2	2	3	3	3	16 : 6 = 2,7 = 56
٨	Dea Silvia	3	3	3	3	2	1	15 : 6 = 2,5 = 54
٩	Delfianti	5	3	3	3	1	1	16 : 6 = 2,7 = 56
١٠	Dinda Putri Rizkia	3	3	3	2	3	2	16 : 6 = 2,7 = 56
١١	Fadhilah Aini	3	3	3	3	2	2	18 : 6 = 3 = 60
١٢	Fauzana Khairani	3	3	3	3	3	1	18 : 6 = 3 = 60
١٣	Siti Daniyah Khalisah	3	4	3	3	2	1	18 : 6 = 3 = 60
١٤	Intania Mardhatullah	1	2	2	3	2	2	12 : 6 = 2 = 40
١٥	Kayla Sholati	4	3	3	3	3	3	19 : 6 = 3,2 = 72
١٦	Lailatur Rahmi	4	4	3	3	4	2	20 : 6 = 3,3 = 73
١٧	Mahlika Afria Sasta	4	3	3	3	3	3	19 : 6 = 3,2 = 72
١٨	Marsha Sri Malina	3	3	2	3	1	1	13 : 6 = 2,2 = 51
١٩	Nabila	4	3	3	3	1	2	16 : 6 = 2,7 = 56
٢٠	Nada Salsabila Yose	3	3	3	3	2	3	17 : 6 = 2,8 = 57
٢١	Ovi Mardhatillah	2	2	2	3	1	2	12 : 6 = 2 = 40
٢٢	Qonita Wardah	3	3	3	2	4	1	16 : 6 = 2,7 = 56
٢٣	Revyna Yulianti	2	3	2	3	1	1	12 : 6 = 2 = 40
٢٤	Silvina Waroh	3	2	2	3	2	3	15 : 6 = 2,5 = 54
٢٥	Sindi Yulia Putri	3	2	2	3	1	3	14 : 6 = 2,3 = 52
٢٦	Siti Hamidah	2	3	2	3	1	1	12 : 6 = 2 = 40
٢٧	Siti Lailatul Husna	3	3	4	3	4	3	19 : 6 = 3,2 = 73

Scanned by TapScanner

TOTAL SKORING KELAS EKSPERIMEN PADA NILAI POST TEST

No	Nama Siswa	Aspek yang di nilai						Jumlah
		١	٢	٣	٤	٥	٦	
١	Abdullah Ammar	4	3	4	4	5	4	24 : 6 = 4 = 80
٢	Aqil Halim Alhafis	4	3	3	3	3	3	19 : 6 = 3,2 = 72
٣	Dimas Arya Ramadhan	4	4	3	4	5	4	24 : 6 = 4 = 80
٤	Fakrur Razi	5	5	3	5	4	3	25 : 6 = 4,2 = 92
٥	Gilang Pramana	3	2	3	3	3	2	16 : 6 = 2,7 = 56
٦	Gino Khairy Irdja	4	3	3	3	3	4	20 : 6 = 3,3 = 73
٧	Hamdan Sulthani	4	3	3	3	4	2	19 . 6 = 3,2 = 72
٨	M. Adhitya Maulana	5	5	4	3	3	3	23 : 6 = 3,8 = 78
٩	M. Faris Ihsan	5	5	4	5	5	3	27 : 6 = 4,5 = 94
١٠	Muhammad Al Fares	5	5	3	5	4	4	20 : 6 = 3,3 = 73
١١	Muhammad Alfi Mufti Wara	5	5	5	5	5	2	27 : 6 = 4,5 = 94
١٢	Muhammad Ibrahim	3	4	4	3	3	2	19 : 6 = 3,2 = 72
١٣	Muhammad Iqbal Maulana	3	2	2	3	2	2	14 : 6 = 2,3 = 52
١٤	Muhammad Naufal Al Ghifari	4	4	3	3	3	2	19 : 6 = 3,2 = 72
١٥	Muhammad Nikmatul Akbar	3	4	3	3	2	3	18 : 6 = 3 = 60
١٦	Muhammad Syauqi Al Faiz	3	4	3	3	3	3	19 : 6 = 3,2 = 72
١٧	Muhammad Syauqi Ibrahim	3	3	3	3	4	4	20 : 6 = 3,3 = 73
١٨	Nur Zikry	4	5	4	5	5	2	25 : 6 = 4,2 = 92
١٩	Puji Syukriza	3	2	3	2	5	3	18 : 6 = 3 = 60
٢٠	Raihan Firdaus	4	3	3	3	3	3	19 : 6 = 3,2 = 72
٢١	Rakha Pratama	5	5	4	5	4	4	27 : 6 = 4,5 = 94
٢٢	Reifan Mardatilla	3	2	3	2	4	2	16 : 6 = 2,7 = 56

Scanned by TapScanner

٢٢	Rifki Fawazi	3	4	3	3	2	2	17 : 6 = 2,8 = 57
٢١	Rizki Mardhatillah	4	2	3	3	4	2	18 : 6 = 3 = 6
٢٠	Sri Gilang Rahmadani	3	2	3	2	1	2	13 : 6 = 2,3 = 51
٢٦	Yondri Razzaq	3	2	3	3	3	1	15 : 6 = 2,5 = 54
٢٧	Zacky Ariesta	5	5	5	5	5	4	29 : 6 = 4,8 = 97

Scanned by TapScanner

عملية التعليم والتدريس في الفصل الضابط







عملية التعليم والتدريس في الفصل التجريبي





