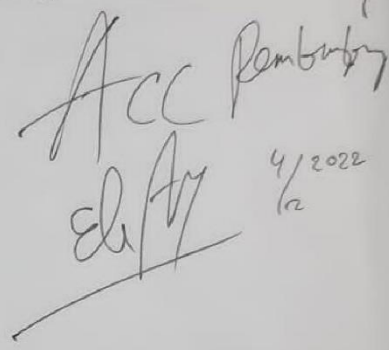
فعالية تطبيق الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوانت لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية تبانولي الوسطي

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية وعلوم التعليمية للحصول على الدرجة الجامعة

في قسم تعليم اللغة العربية



الباحثة:

لطفيا خير النساء

٢٢١٧٠٤٨

المشرف:

إيكا ريزال الماجستير

١٩٨٢٠٦١٦٢٠١٥٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية

١٤٤٢ هـ/ ٢٠٢١ م

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابة أجمعين.

بعد الاطلاع على الرسالة العلمية التي أعدتها الطالبة :

الاسم : **لطفيا خير النساء**

رقم التسجيل : **٢٢١٧٠٤٨**

الموضوع : **فعالية تطبيق الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوانت لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية تبانولي الوسطي**

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

المشرف	الاعتماد
	رئيس قسم تعليم اللغة العربية
إيكا ريزال الماجستير	إيكا ريزال الماجستير
١٩٨٢٠٦١٦٢٠١٥٠٣١٠٠٣	١٩٨٢٠٦١٦٢٠١٥٠٣١٠٠٣

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين الذي أنعم الكاتب نعما كثيرة وقدرة كافية على كتابة الرسالة العلمية من أولها إلى آخرها. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدّين.

فبعناية الله تعالى وتوفيقه قد أنهى الكاتب هذه الرسالة العلمية بعنوان **"فعالية تطبيق الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوانت لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية تبانولي الوسطي"**. التي تكون الشرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.

وبهذه المناسبة يريد الكاتب أن يقدّم شكرا وتقديرا إلى كل من الذي أرشد الكاتب وأعانه بكل مساعدة وتوجيهات ثمينة ونصائح قيمة في إنهاء هذه الرسالة.

وذلك أشكر شكرا جزيلا إلى :

1. فضيلة الدكتورة ريضا أهيدى الماجستير كرئيسة جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.

2. فضيلة الدكتورة زولفاني سيسميارني الماجستير كعميدة كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.
3. فضيلة الأستاذة إيكا ريزال الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية ومشرفي الذي أشرفني لانتهاء هذه الرسالة العلمية.
4. فضيلة الأساتيذ والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية.
5. فضيلة رئيس الأستاذة المدرسة المتوسطة الإسلامية الثانة تبانولى الوسطى، والمدرسين والمدرسات الذين قد سمحوا الكاتبة للبحث فيها خصوصا لمدرس اللغة العربية الأستاذة ...

ترجوا الكاتبة الفكرة النافعة والاقتراحات الصحيحة من القراء لتحسين وتكميل هذه الرسالة. وأستعذر العفو إذا وجدت الأخطاء والاختلافات فيها. كل كمال لله وكل خطأ من الناس. الإنسان محل الخطأ والنسيان. وأرجو من الله أن يجعل هذه الرسالة العلمية رسالة نافعة للكاتب وللقراء ولمن يهتم بتعليم اللغة العربية وعسى أن تكون عملا صالحا.آمين.

بوكيت تنجي، نوفمبر 2021

الباحثة

لطفيا خير النساء

2217048

ملخص البحث

هذه الرسالة المكتوبة بالموضوع "**فعالية تطبيق الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوانت لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية تبانولي الوسطي**" الكاتبة **لطفيا خير النساء**، رقم التسجيل **2217048** طابة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية لجامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.

تبحث الكاتبة في هذه الرسالة عن مهارة الكلام. ترى الكاتبة أن السبب هو شعر بعض الطلاب صعوبة في تطبيق مهارة الكلام. وهذا بسبب الوسائل التعليمية لا يجذب الطلاب عند التعليم حتى يجعل كفاءتهم ضعيفة. وهم يحتاجون إلى الوسائل التعليمية المجذبة في تعليم اللغة العربية، في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية تبانولي الوسطي فقط عملية الإرسال والتدريس مباشرة من قبل المعلم، لذلك حصلت على النتيجة لم يبلغ من قياس الأدنى عليها. أما أغراض البحث لمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوانت لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية تبانولي الوسطي.

استعملت الكاتبة بحثا تجريبيا لكشف ترقية مهارة الكلام. وأما أسلوب جمع البيانات فهي الملاحظة، والمقابلة، التوثيق، والاختبار القبلي والاختبار البعدي. قد وجدت الكاتبة من نتيجة في الاختبار القبلي، واستعملت تحليل البحث قاعدة اختبار "ت" (T-test). منهج البحث هو استعمال الوسائل التعليمية السمعية البصرية على أساس بور بوينت. طبقت الكاتبة بهذه الوسائل التعليمية في الصف التجريبي، ولا تطبق في الصف الضبطي.

نتيجة مهارة الكلام لدى الطلاب قبل أن تطبق الكاتبة بهذه الوسائل التعليمية هي النتيجة المتوسطة للاختبار البعدي في الصف التجريبي هي 67،80، وأما النتيجة المتوسطة للاختبار البعدي في الصف الضبطي فهي 67،00. ووجدت الكاتبة أن نتيجة "ت" الحساب (8،81) و"ت" الجدول (0، 121)، فنتيجة "ت" الحساب أكبر من "ت" الجدول. ووصلت الكاتبة إلى الخلاصة أن تطبيق الوسائل التعليمية السمعية البصرية على أساس بور بوينت فعالة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية تبانولي الوسطي.

الكلمة الرئيسية : لعب دووالينجو الافتراضي الباحثة و المادة التعليمية اللغة العربية

المحتويات

الإهداء ..... أ

إقرار الطالبة ..... ب

تقرير المشرفة ..... ج

تقرير لجنة المناقشة ..... د

كلمة الشكر والتقدير ..... و

ملخص البحث ..... ح

المحتويات ..... ط

الباب الأول: مقدمة

أ. خلفية البحث 1

ب. مشكلة البحث 9

ج. حدود البحث 9

د. أسئلة البحث 10

ه. أهداف البحث 10

و. فوائد البحث 10

ز. تحديد المصطلحات 11

ح. هيكل البحث 12

الباب الثاني: الإطار النظري

أ. وسيلة التعليم 14
ب. بور بوينت 21
ج. مهارة الكلام 24

الباب الثالث: منهجية البحث

أ. منهج البحث 31
ب.مكان البحث وزمانه 32
ج. مجتمع البحث وعينته 32
د. أدوات البحث 33

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. عرض بيانات المقابلة وتحليلها ومناقشتها 35
ب. عرض بيانات الملاحظة وتحليلها ومناقشتها 35
ج. عرض بيانات الوثائق وتحليلها ومناقشتها 36
د. عرض بيانات الاختبار وحليلها ومناقشتها 37

الباب الخامس: الخاتمة

أ. الخلاصة 48
ب. الاقتراحات 49

المصادر و المراجع

الملاخق

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أصوات استعملها الإنسان بأغراض مطلوبة، وهي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.[1] فاللغة وسيلة من الوسائل التي يستخدمها كل قوم لأغراضهم وهي ألة لاتصال الأفكار أو المشاعر أو الغرض المعين إلى الأخر. اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث. وهما المصدران للتشريع الإسلامي ولا بد من تعليمها.

من المفاهيم السابقة حيث أن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، وتلاوة القرآن وتدبر آياته أمر ضروري لكل مسلم. واللغة العربية هي أقدر اللغات التي تعين المفكر والمتدبر على فهم آيات الله. ولهذا فليس بعجيب أن يخاطب الحق سبحانه ورسوله صلى الله عليه وسلم في شأن القرآن فيقول: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف:2).

ومن الآية الكريمة السابقة ندرك عميق التوصل بين اللغة العربية والإسلام، واللغة العربية من أقوى الروابط بين المسلمين، وتعيش اللغة العربية بين أمة المسلمين هذه الأيام فترة ازدهار في تعلمها وتعليمها لغير الناطقين بها، وباللغة العربية يتوجه المسلمون إلى

[1] مصطفى الغلايين، *جامع الدروس* (بيروت: لبنان، 2006) ص. 7

ربهم عند آداء صلواتهم المكتوبة والمسنونة، ولا يفهم اللغة العربية إلا بتعليمها، وتعلمها، وتدريسها.

قال أحمد غازي: تعليم اللغة العربية بإندونيسيا الآن ليس محدودا لفهم العلوم الإسلامية فحسب، ولكن لتحسين مهارة الكلام، ومهارات لغوية أخرى. وهذا يتطلب إلى ترقية كفاءة المحاضر، وجهد الطلاب، وإيجاد إلى السهولة، وتنويع الطريقة، والأساليب المتنوعة، واستخدام الوسائل التعليمية، وتكنولوجيا التعليم للاتصال، وغيرها.[2]

نقلت من ريتا فبريانتا أن التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. التعليم في ضوء هذا المفهوم أكثر من مجرد توصيل المعلومات إلى ذهن الطالب ثم مسألته عنها بعد ذالك، إن هذا المفهوم قاصر نرفضه. ذالك لما تحمله كلمة توصيل من دلالات تتعارض واتجاهات التربية الحديثة. فكلمة توصيل تعني نشاطا من طرف واحد هو المعلم غالبا. مما يفرض في معظم الأحيان سلبية المتعلم والتوصيل أيضا يعني وجود المعرفة عند طرف وغيابها عند آخر، فضلا عن قصر أهداف التربية على تلقين معلومات وحشو أذهان.[3]

---

[2]Ghazi, Ahmad, *Tantangan dan Peluang Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia* (Jakarta: Seminar Nasional, 2009) hal. 2

[3] Dikutip dari thesis Rita Febrianta, *Efektifitas Penggunaan Bi'ah Lughowiyah di Sekolah Untuk Meningkatkan Maharah Kalam* (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Program Pascasarjana, Program Studi Bahasa Arab: 2008)

وأما مفهوم تعليم اللغة الثانية بشكل خاص فتقتصد به: أي نشاط مقصود يقوم به فرد لمساعدة فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية تختلف عن الذي ألّفه وتعود الاتصال به.[4]

أما أهداف رئيسية في تعليم اللغة العربية هي:

أ) أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه اللغة أو بصورة تقرب من ذالك

ب) أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات أصوات مفردات وتراكيب

ج) أن يتعرف الطالب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي، والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.[5]

يصبح الكلام إحدى الوسائل الأساسية في الحياة عند المجتمع. بالكلام نحن نستطيع أن نتبادل المعلومات معالشخص الآخر. علاوة على ذلك، الكلام هو شكل التنشئة الإجتماعية إلى جوار المجتمع. والكلام هو الوسيلة الأساسية لتعزيز التعارف، والتبادل و الاتصال باللغة عند المجتمع.[6]

إن المراد بمهارة الكلام في هذا البحث هي قدرة الطلاب في الكلام أي التكلم والتواصل شفويا، والقدرة لتقديم السؤال والإجابة،

---

[4] *Ibid*

[5] *Ibid*

[6]Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2011) hal. 136

والقدرة على استجابة الشيء حولهم، والقدرة على التعبير عن رأيتهم. لأن القدرة على تكوين الكلمات الجيدة والواضحة لها تأثير كبير في حياة الإنسان، إما لتعبير عن أفكارهم أو لتلبية حاجاتهم. التحدث باللغة الأجنبية هي المهارة الأساسية التي تكون هدفا من أهداف تعلم اللغة.[7]

الكلام في الأصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة. وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس الكلام. وفي اصطلاح النحاة: الجملة المراكبة المفيدة. نحو: جاء الشتاء. أما التعريف اصطلاحي للكلام فهو: ذالك الكلام المنطوق الذي يعبر المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من: رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذالك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامه في الأداء.[8]

ويمكن تعريف الكلام بأنه: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والمستمع أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على ذالك، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذعن المتكلم أو المستمع، فلا يسمى كلاما، بل هي أصوات لا معنى لها.[9]

---

[7] Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*(Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2011) hal. 42

[8] Rita Febrianta, *Op. Cit.*

[9] عليان، وأحمد فؤاد محمد، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها* (رياض: دار المسلم: 1992) ص. 93-95

بالنسبة إلى التعلّم أو الدرس فالكلام مهمّ لدى التلميذ، ويعتبر الكلام الفن الثاني بعد الإستماع، والكلام من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه معلمو اللغة العربية. وأن يجعل همه الأول، تمكين الطلاب من التكلم باللغة العربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها الناس في العالم، وهي وسيلة الاتصال بين الناس بعضهم ببعض لتنظيم حياة وققضاء حوائجهم، وذلك ضرورة من ضرورات الحياة ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي، ويهتم الجانب الكتابي، مدعيا أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتكلمها.[10]

للوصول إلى أهداف التعليم. يجب على المعلم أن يستخدم الأساليب التعليمية والأدوات التقنية الحديثة، وكل ما من شأنه يحتاج إلى كفاءة العملية التعليمية بالطرق العملية لتكون أكثر مقدرة على تحقيق النجاح والوصول إلى الأهداف بمقدار أقل من الوقت والجهد والمال. وعلى أية حال فعناصر العملية التعليمية تتضمن ما يلي:

[10] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس دورات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين، (الرياض : مؤسسة الوف الإسلامي، ١٤٣٤) ص : ٣٤

المعلم، والمتعلم، والكتب المدرسي، والوسائل التعليمية، والبيئة التعليمية، والتقويم.[11]

مع مرور تقدم الزمان، تطورت الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم في المدارس، يستخدم المعلم الوسائل التعليمية على أساس التكنولوجيا والمعلومات، كالتلفاز والحاسوب والجهاز العلوي وما أشبه ذلك. وهذه الوسائل التعليمية تستطيع أن تنمي حب الطلاب ورغبتهم في التعليم حتى تصبح عملية التعليم فعالية.

وسيلة التعليم هي إحدى العناصر التي تدعم فعال عملية التعليم. وهي أداة تستخدم لنقل الرسالة للتعليم. بوسيلة التعليم يستطيع المعلم أن يبلغ الرسالة أو المادة التعليمية إلى الطلاب سهولة، وسوف تكون عملية التعليم فعالية. وهناك عدة أنواع من وسائل التعليم التكنولوجية التي يمكن استخدامها في التعليم، مثل وسيلة التعليم السمعية (الإذاعة والشريط المسجل والهاتف وغير ذلك)، ووسيلة التعليم البصرية (الصور، والمخططات، والرسوم البيانية، والملصقات، وغير ذلك)، ووسيلة التعليم السمعية البصرية (السينما والفيديو، الصوت والصور، بور بوينت إلخ)، ووسيلة التعليم الطباعية (كتب، أوراق عمل الطلاب، وغير ذلك).[12]

---

[11] الشرهان، جمال عبد العزيز، *الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم* ط. 2 (الرياض: فهرست مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، 2001) ص. 50

[12] Arsyad, Ashar, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada 1996), hal. 73

ويجب على المعلم للاهتمام أكثر بالوسائل التعليمية، كما قال أسنوير و بشير الدين "إن الوسائل التعليمية تستطيع أن تدفع الطلاب للتعليم وتساعد على تكوين المفهوم الأساسي وتوضيح شيئ صحيحا"،[13] لذلك يحتاج المعلم إلى الوسائل التعليمية الجديدة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة.

وفي الواقع أن الوسائل يؤثر إلى دوافع الطلاب ونتائجهم في تعليم اللغة العربية لا سيما في مهارة الكلام. كما عرفت الباحثة بعد ملاحظتها في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 تبانولي الوسطى، أن الأسلوب المستخدم في تعليم اللغة العربية هي الأساليب الكلاسيكيه التقليدية مثل تعليم مهارة الكلام التقليدية. التعليم بالكتاب من المدرسة، المعلم لا يستخدم الوسائل الأخرى عند التعليم. فهذه مشكلات تعوق أهداف تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام من الوقوع في الخطأ والكسل وصعوبة الحصول على الكلمة الصحيحة أو العبارة المناسبة للتعبير عن فكرة معينة.

من ناحية الأخرى، كما قابلت الباحثة طلاب الفصل العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 تبانولي الوسطى. شعر بعض الطلاب صعوبة في تطبيق مهارة الكلام. وهذا بسبب الوسائل التعليمية لا يجذب الطلاب عند التعليم حتى يجعل كفاءتهم ضعيفة.

[13]Asnawir, Usman Basyiruddin, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Press, 2002) hal.13

وهم يحتاجون إلى الوسائل التعليمية المجذبة في تعليم اللغة العربية.[1514]

وسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوينت التي يمكن أن تستخدم في تعليم مهارة الكلام.وهي وسيلة لتقديم شيء معين بالصفحات التي تتكون من الصوت والفيديو والصورة والصور المتحركة والمخطط.باستخدامها يساعد المعلم لتقديم المواد الدراسي. ويساعد أن يرفع كفاءة الطلاب في مهارة الكلام.

بناء على هذه الخلفية ستختار الباحثة الموضوع **"فعالية تطبيق الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوينت لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 تبانولي الوسطى"** باستخدام الوسيلة السمعية البصرية على أساس بووير بوين يمكن أن يجعل الطلاب نشيطا مجتهدا وسهولة في ترقية مهارة الكلام.

ب. مشكلات البحث

1. الأسلوب المستخدم في التعليم بطريقة واحدة فقط
2. الوسائل التعليمية المستخدمة لا يجذب الطلاب عند التعلم
3. المعلم لا يستخدم الوسائل الأخرى عند التعليم إلا بالوسيلة التقليدية

ج. حدود البحث

[14]قامت الباحثة من ملاحظة في التاريخ 8 من فبراير 2021

ولكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث، فأرادت الباحثة أن تحدد في استخدام الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوينت لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 تبانولي الوسطى.

د. أسئلة البحث

كيف فعالية استخدام الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوينت لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 تبانولي الوسطى؟

ه. أهداف البحث

لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوينت لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 تبانولي الوسطى.

و. فوائد البحث

أما فوائد هذه البحث فهي :

١. لنيل الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية في جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.

٢. لمساعدة المعلم في تعليم اللغة العربية خاصة في ترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثاني تبانولي الوسطى.

٣. لزيادة الوسائل التعليمية الجديدة التي يستخدمها المعلم في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثاني 2 تبانولي الوسطى.

ز. تحديد المصطلحات

وسيلة السمعية البصرية

المواد والأدوات التي تعتمد على البصر والسمع، ومن أمثلتها الصور المتحركة الناطقة وهي تضمن الأفلام الثابتة والشرائح والصور وخاصة عندما تستخدم على نحو متكمل مع تسجيلات صوتية على أسطونات أو أشرطة تسجيل وسيلة السمعية البصرية هي الوسيلة المستخدمة في هذا البحث على أساس بوير بوين.

بور بوينت

"بور بوينت" هي برنامج المسهلة تستخدم لصنع وسائل التعليم غالبا. بور بوينت تمكن من استخدام لصنع وتطوير وسائل التعليم أكثر إثارة على الاهتمام ببور بوينت أكثر فعالة، وأكثر منعته.[16] بور بوينت هي برنامج الكمبيوتر التي صنعها وطورها مصنع بور بوينت. وهذا البرنامج يتضمن في برنامج مكروسوف أوفيش. وتصميم هذا البرنامج تصميم خاص لمعرض التقديم إما ما يعرضه

[16]Nunu Mahnun, *Media Dan Sumber Belajar Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2014) hal. 141

المصنع، والحكمة، المؤسسة التربوية أو ناحية فردية. وتنوعات قائمة البرنامج تستطيع أن تخترع الاتصال الجذاب.

مهارة الكلام

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية. هي قدرة الطلاب التي تعني في نطق الأصوات، واستعمال المفردات، والتعبير بالجملة المفيدة بالتراكب اللغوية. وقدرتهم على الكلام بالطلاقة والأداء.

ح. هيكل البحث

يتنول هذا البحث على الأبواب التالية :

الباب الأول يعني: خلفية البحث، مشكلات البحث، حدود البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، تحديد المصطلحات، وهيكل البحث

الباب الثاني يعني: وسيلة التعليمية (الوسيلة السمعية البصرية)، بور بوينت، مهارة الكلام، وفروض البحث

الباب الثالث يعني: منهج البحث، مكان البحث وزمانه، مجتمع البحث وعينته، أدوات البحث (طريقة جمع البيانات، وطريقة تحليل البيانات)

الإطار النظري

أ. وسيلة التعليم

1. تعريف من وسيلة التعليم

قالت ريتا فبريانتا أن التعليم هو عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. التعليم في ضوء هذا المفهوم أكثر من مجرد توصيل المعلومات إلى ذهن الطالب ثم مسألته عنها بعد ذالك، إن هذا المفهوم قاصر نرفضه. ذالك لما تحمله كلمة توصيل من دلالات تتعارض واتجاهات التربية الحديثة. فكلمة توصيل تعني نشاطا من طرف واحد هو المعلم غالبا. مما يفرض في معظم الأحيان سلبية المتعلم والتوصيل أيضا يعني وجود المعرفة عند طرف وغيابها عند آخر، فضلا عن قصر أهداف التربية على تلقين معلومات وحشو أذهان.[17]

وأما مفهوم تعليم اللغة الثانية بشكل خاص فتقتصد به: أي نشاط مقصود يقوم به فرد لمساعدة فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية تختلف عن الذي ألّفه وتعود الاتصال به.[18]

أما أهداف رئيسية في تعليم اللغة العربية هي:

---

[17] Dikutip dari thesis Rita Febrianta, *Efektifitas Penggunaan Bi'ah Lughowiyah di Sekolah Untuk Meningkatkan Maharah Kalam* (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Program Pascasarjana, Program Studi Bahasa Arab: 2008)

[18] *Ibid*

أ. أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه اللغة أو بصورة تقرب من ذالك

ب. أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات أصوات مفردات وتراكيب

ج. أن يتعرف الطالب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي، والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.[19]

يصبح الكلام إحدى الوسائل الأساسية في الحياة عند المجتمع. بالكلام نحن نستطيع أن نتبادل المعلومات معالشخص الآخر. علاوة على ذلك، الكلام هو شكل التنشئة الإجتماعية إلى جوار المجتمع. والكلام هو الوسيلة الأساسية لتعزيز التعارف، والتبادل و الاتصال باللغة عند المجتمع

قال *Association Of Education Technology* (AECT) الذي نقله أسناوير و بشير الدين عثمان أن الوسيلة هي كل ما تستخدم لتوصيل التوصية أو المعلومات. وعند *National Education Association* (NEA)المراد من الوسيلة هي كل ما شيئ وآلة تستطيع أن تنظر وتسمع وتقرأ وتتكلم تستخدم في التعليم جيدا.[20]

[19] *Ibid*

[20]Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Press, 2002) hal. 11

وسيلة التعليم عند زين العقيب هي كل شيئ يستخدم ليجرى التوصية وليهيج عملية التعليم لدى الطلاب.[21] وعند أمي محمودة وعبد الوهاب في كتاب أولين نوحا أن وسيلة التعليم هي كل شيئ يستخدم ليجرى التوصية من الراسل إلى القابل حتى يستطيع أن يهيج الفكر والإحساس والاهتمام والرغبة واهتمام الطلاب بتلك الكيفية كعلامة عملية التعلم.[22] ويعرف أن وسيلة التعليم هي كل ما يستعين به المدرس على اتصال المادة وسائر المعارف والقيم إلى أذهان الطلاب وتوضيحها.

أما أهمية وسيلة التعليم فكما قال جوهن م. لانون ونقله أزهار أرشد أنها تستطيع أن :[23]

1. تجذب الرغبة الطلاب
2. ترقي الفهم عند الطلاب
3. تعطي المعلومات القوة أو المصدق
4. تنال الإعلام
5. تسهل في تفسير المعلومات

2. أنواع وسائل في التعليم

أما أنواع وسائل التعليمية :

[21]Zainal Aqib, *Loc. Cit*

[22]Ulin Nuha, *Op. Cit*, Hal. 265-266

[23]Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004) hal. 75

أ. وسائل المقروءة، مثلها الصورة، والرسومات، والملصق، والرسوم الهزلية، والرسوم المتحركة، وغير ذالك.[24] وسائل الإعلام المقروءة وغالبا ما تسمى أيضا وسائل الإعلام ثنائي الأبعاد لأن له الطول والغرض

ب. وسائل ثلاثية الأبعاد. هي لها شكل مصلوب (نموذج متين)، نموذج من الأقسام، نموذج التراص، نموذج العمل، وغير ذلك

ج. وسائل السقوط، مثل: الشرائح، وشرائط الأفلام، والأفلام، واستخدام جهاز عرض الشفافيات وغيرها

د. استخدام البيئة كوسيلة للتعليم

تنص بريتس على أن جعل تصنيف الوسائل التعليمية ترتكز على الخصائص الثلاث، وهي: الصوت، الشكل، والحركة. بهذا اقترح بريتس عدة مجموعات وسائل الإعلام، كما يلي :

أ). وسائل الحركة السمعية البصرية. هذه الوسيلة لها أصوات، والحركة، والشكل. وهي وسائل كاملة. نوع الوسائل المدرجة في هذه المجموعة هي التلفاز، والفيديو، ونقل الفليم

ب). وسائل الإعلام السمعية البصرية لا يزال. هذه الوسيلة لها أصوات، وشكلة لكن ليس فيها حركة. مثل: شريحة صامتة، ولقطات التلفونية مع صورة ثابتة

[24]Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Belajar Mengajar* (Bandung, Sinar Baru 1989) hal. 30

ج). وسائل السمعية شبه الحركة. هذه الوسيلة لها أصوات وشكلة وحركة، لكن لا يستطيع أن يعرض كاملا. مثل: ألواح الكتابة عن بعد عن السبورة

د). وسائل الحركة المرئية. لها صورة لكن ما فيها الصوت

ه). وسائل الإعلام المرئية لا يزال هذه الوسائل لها صورة لكن ما فيها الحركة

و). وسائل الأعلام السمعية. هذه الوسائل لها أصوات فقط، مثل: الإذاغة، الحاتفة، وغير ذالك

ز). وسائل الطباعة، مثل: الكتب، وحدات كتيبات.[25]

3. وسيلة التعليمية السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي أنواع وسائل الإعلام إلى جانب الصوت يحتوي على عناصر رسم صور أيضا التي يمكن أن ينظر إليها، مثل: تسجيل الفديو، مختلف أحجام الفليم، صوت الشريحة ونحوه. قدرة هذه الوسائل تعتبر أفضل وأكثر كإثارة للاهمام. باستعمال هذه الطريقة المعلمين أكثر تحديد قدرة كل الطلاب.

الخطوات في وسائل الإعلام السمعية البصرية يمكن تفسير ذالك كما يلي :

أ. يعرض المعلم اختصاص إلى أن يتحقق

[25]R. Ibrahim dan Nana Syaodih, *Perencanaan Pengajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 2003) hal. 114

ب. يوضح المعلم الشرائح من المواد التي يجري تدريسها

ج. المعلم يشرح الحاجة إلى دراسة جيدة

د. المعلم إغراء الطلاب علي التفكير النقدي والإبداعي

ه. يسأل المعلم السبب أو الأساس المنطقي تسلل العرض

و. من السبب، يدرب المعلمين والممارسة المواد المناسبة مع الكفاءة التي ينبغي تحقيقها

ز. الاستنتاج.[26]

هناك التمييز في استخدام وسائل السمعية البصرية على النحو التالي :

أ. وضعت أسس ملموسة للتفكير

ب. جعل التعليم أكبر وأكثر المستقرة أو لا ينسى بسهولة نبته الطلاب

ج. توفرتجربة حقيقة يمكن أن تنمو أنشطتها بين الطلاب

د. مساعدة في تنمية المهارات اللغوية.[27]

وهناك مزايا في نموذج التعلم بوسائل السمعية البصرية :

أ. أكثر المعلمين وعيا من قدرة الطلاب

ب. تدريب للتفكير المنطقي والمنهجي.[28]

ب. بور بوينت

---

[26]Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Remaja Rosdakarya, 2011) hal. 94

[27]*نفس المرجع*

[28]Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002) hal.45

1.تعريف بور بوينت

"بور بوينت" هي وسيلة المسهلة تستخدم لصنع وسائل التعليم غالبا. بوربوانت تمكن من استخدام لصنع وتطوير وسائل التعليم أكثر إثارة على الاهتمام ببوربوانت أكثر فعالة وأكثر منتعة.[29]

بوربوينت هي برنامج الكمبيوتر التي صنعها وطورها مصنع بور بوينت. وهذا البرنامج يتضمن في برنامج مكروسوف أوفس. وتصميم هذا البرنامج تصميم خاص لمعرض التقديم إما ما يعرضه المصنع، الحكمة، المؤسسة التربوية أو ناحية فردية. وتنوعات قائمة البرنامج تستطيع أن تخترع الاتصال الجذاب.

و أولا من طور برنامج بوربوانت وهو Bob Dennis Austin & Gaskin وهو مقدم المصنع المشهور أي Forethought, Inc ثم يغير اسم ذلك البرنامج ببوربوانت. والكمبيوتر الذي يؤيده Apple Macintosh. وبرنامج بوربوانت لا يتخلع عن البرنامج المكتبي بنظام مكروسوف أوفس.[30]

العرض كامل من هذا البرنامج يمكن ترتيبه وفقا على الحاجة إليه. وذلك عن طريق النقر على زر الماوس. عادة إذا لستخدمت

[29]Nunu Mahnun, *Media Dan Sumber Belajar Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2014) hal. 141

[30]Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), hal. 103

لعرض المواد التعليمية التي تهتم بالتفاعل بين المتعلمين مع المعلمين وتعديلها باستخدام الماوس.

2. مزايا بور بوينت وعيوبه

أما مزايا بور بوينت ما يلي:

أ. العرض مثير على الاهتمام لأن هناك ألعاب ملونة، وحروف ورسوم متحركة، إما رسوم متحركة نصية أو صور متحركة، صور غير متحركة، أو فيديو

ب. ترغيب الطلاب في الشعي إلى الحصول على المعلومات حول المواد التعليمية المتعلمة

خ. يتم فهم المعلومات البصرية من قبل المتعلمين بسهولة

د. لن يستفرق الوقت الطويل في عرض المعلومات إلى الطلاب

ه. يمكن تكثيره حسب الحاجة، ويمكن استخدامها مرات

و. يمكن تخزينها في شكل بيانات بصرية أو مغناطيسية، ويمكن عملها ووضعها في أي مكان وزمان.[31]

وأما عيوب بور بوينت ما يلي:

أ. لا يمكن استخدام منصات الاخرى بخلاف مكروسف

ب. عدم استقرار الوثائق لكل نسخة من بوربوانت

ج. سعر مكروسوف أوفس باهظ الثمن

3. خطوات بور بوينت في تعليم اللغة العربية

[31] Imam Asrori & Moh. Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab Dari Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, (Malang: Bintang Sejahtera, 2016), hal. 180

أ. تمكين Windows، ثم إنتظر حتى تكون الشاشة مرئية

ب. انقر فوق الزر الإبتدائ ثم اختار مكروسوف ببوربوانت

ج. بعد ظهور شاشة بوربوانت، ثم صنع الشرائح المطلوبة، مثل المواد حول البيت للصف الأول في المدرسة المتوسطة. المهم في صناعة بوربوانت أن تعد المواد الدراسية قبل صنعها

د. لدعم مواد البيت يمكن أن تظهر صورة البيت

ه. كيفية إدراج خلفية على شريحة عن طريق اختيار التنسيق في اللوحة العلوية ثم اختار وانقر تنسيق الخلفية. فتظهر صورة متعددة فاختار واحدة منها مناسبة بموضوع الدر

و. لزيادة صورة توضيحية عن المفردات بالنقر بور بوينت ثم اختار الصورة المحتاجة إليه

ز. لإدخال صوت، إنقر على إدراج ثم إبحث عن الصوت اختار صوتا تم اعداده من قبل. في حين أن كيفية عملية الفيديو ميما سكان هو نفس ادراج الصوت.

ج. مهارة الكلام

1.تعريف مهارة الكلام

الكلام في الأصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة. وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس الكلام. وفي اصطلاح النحاة: الجملة المراكبة المفيدة. نحو: جاء الشتاء. أما التعريف اصطلاحي للكلام فهو: ذالك الكلام

المنطوق الذي يعبر المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من: رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذالك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامه في الأداء.[32]

2. ويمكن تعريف الكلام بأنه: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والمستمع أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على ذالك، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذعن المتكلم أو المستمع، فلا يسمى كلاما، بل هي أصوات لا معنى لها.[33]

مهارة الكلام هي مهارةإنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أنيقولو في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم.[34] وتعتمد هذه المهارات على نجاح المتعلم وقدرته على نطق أصوات اللغة بطريقة يفهمها من يسمعه وعلى تحكمه في قواعد اللغة ونحوها وصرفها وحسن استخدامه لمعانى مفرداتها. وهي تعتبر من المهارات الخلاقة لأن المتحدث يختار

---

[32] Rita Febrianta, *Op. Cit.*

[33] عليان، وأحمد فؤاد محمد، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها* (رياض: دار المسلم: 1992) ص. 93-95

[34]محمود كامل الناقة,***تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى- أسسه- مداخله -طرق تدريسه***,(مكة المكرمة, حقوق الطبع وإعادة محفوظة لجامعة أم القرى, 1985), ص. 153

من العبارات والمفردات والتراكيب اللغوية ما يناسب الأفكار التي يريد التعبير عنها والموقف الذي يتم فيه الاتصال اللغوي. ومهارة الكلام تتفق مع الكتابة والإنتاجية والابتكار, ولكن تختلف عنها في عاملين هما: عامل الزمن وعامل التجاوب بين المتحدث والمستمع. يستطع الكاتب إعادة ما كتب. كما أن الكاتب حر تماما في اختيار ما يريد أنماط وموضوعات وأفكار, بينما المتحدث مقيد بعد الشيء بما يريد السامع عنه ويطلب مريدا من الإيضاح له.

3. مكونات مهارة الكلام

إن مهارة الكلام شاقها شأن مهارة الاستماع لها مكونات يجدر بمعلم العربية لغير الناطقين بها الإمام بها لكي يقوم فهمه لها على تصور ذهني متين. ويقول صلاح العربي: لهاذه المهارة شقان: النطق والحديث. النطق هو الجانب الألي الذي لا يحتاج إلى كثير من التفكير والعلميات الذهنية المعقدة, ومن أنشطة النطق الترديد لعبارات كررها المعلم, والقراءة الجهرية, وحفظ نصوص مكتوبة أو مسموعة وترديدها. وتعتمد على كفاءة المتعلم في ذلك على الذاكرة السمعية التي تمكنه من ترديد أصوات سبق له سماعها وعلى التناسف الذهني العضلي بين المخارج وأعضاء الكلام من لسان وشفتين ولهاة وحبال صوتية وعلى تمييز المتعلم بين الصوتيات الساكنة في اللغة الأجنبية.

الحديث فهو الشق الاجتماعي الخلاق لهذه المهارة, وال يتم الحديث إلا بحضور طرفين على الأقل هما: المتحدث والسامع, بحيث يتبادلان الأدوار من أن لآخر فيصبح المتحدث سامعا والسامع متحدثا, ويحتاج إلى انب مهارات النطق الأساسية- إلى عمليات ذهنية معتقدة تربط بين المعاني والتعبير الشفهي عنها وتغيير استجابته لمقتضيات موقف الاتصال بين المتحدثين. ولذا فليس لمتحدث سيطرة تامة على الموقف من حيث اختيار الأفكار والموضوع وإن كان له بعض الحرية في انتقاء التراكيب والمفردات اللغوية التي يريد أن يعبر بها عن أفكاره[35].

4. هداف مهارة الكلام

لمهارة الكلامأهداف عامة على مستوى البرنامج التعليمي المعين, كما لهل أهداف خاص ترتبط عادة بالحصة الدراسية, ولكل نوع من هذين النوعين صياغة لغوية تختلف عن الأخرى وعلى المعلم وهو يصوغ أهدافه عند تعليم مهارة الكلام أن يميز من الصياغة بين أهداف.

وفيما يلي الأهداف العامة لمهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء اللغة التطبيقيين :

١. نطق الأصوات نطقا صحيحا

[35] عمرصديق عبد الله, ***تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها***, (الهرم, الدار العالمية للنشر والتوزيع, 2008) ، ص. 78-79

٢. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابه تمييزا واضحا
٣. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة
٤. تأدية أنواع النبر والتغيير بطريقة مقبولة من متحدثي العربية
٥. نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا
٦. التعبير عن الأفكار واستخدام الصيغ النحوية المناسبة
٧. استخدام التعبيرات المناسبة للواقف المختلفة
٨. استخدام عبارات وعبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية
٩. استخدام النظم الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام
١٠. التعبير والحديث عند توافر ثروة لغوية تمكنه من اختيار الدقيق للكلمة
١١. ترتيب الفكر ترتيبا منطقيا يلمسه المستمع
١٢. التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة فلا هو بالطويل الممل ولا هو بالقصير الممل
١٣. التحدث بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة مما ينبغي عن ثقفته بالنفس وقدرته على مواجهة الآخرين
١٤. نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر

١٥. استخدام الإشارات والإيماءات والحركات غير اللفظية استخداما معبرا عما يريد توصيله من أفكار.[36]

١٦. ترتيب الأفكارترتيبامنطقيا يلمسهالسامعل

١٧. التحدث بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة مما ينبئ عن ثقته بالنفس وقدرته على مواجهة الآخرين

١٨. استخدام الإشارات والإيماءات والحركات غير اللفظية استخدام معبرا عما يريد توصيله من أفكار

١٩. الاستجابة لما يدور أمامه من حديث استجابة تلقائية. ينوع فيها أشكال التعبير وأنماط التراكيب ممايئبئ عن تحرر من القوالب التقليدية في التحدث

٢٠. التركيز عند التحدث على المعنى وليس على الشكل اللغوي الذي يصوغ فيه هذا المعنى

٢١. تغيير مجرى الحديث بكفاءة عندما يتطلبا لموقف ذلك

٢٢. حكاية الخبرات الشخصية بطريقة جذابة و مناسبة

٢٣. إلقاء خطبة قصيرة مكتملة العناصر

٢٤. إدارة مناقشة في موضوع معين، وتحديد أدوار الأعضاء المشتركين فيها واستخلاص النتائج من بين الآراء التي يطرحها الأعضاء

٢٥. بإدارة حوار تليفوني مع أحد الناطقين بالعربية[37]

---

[36]نفس المرجع, ص. 77

التفاعل بين المقابل والمقابل واحد من أهم سمات المقبلة الناجحة لذلك على من يجري المقابلة أو المحاورة أن يحرص على خلق جو من التفاعل بين الطرفين ينتج عنه تبادل جيد للمعلومات. وهذه الاقتراحات التي من شأنها تشجيع الشخص المقابل على التحدث وخلق حديث شيق بين الطرفين:

أ. أحسن استفتاح المقابلة
ب. استخدام أسلوب السؤال المفتوح
ج. إعادة في الإباحة بأسلوب استفهامي تعجبي
د. أظهر الرغبة في الاستماع
ه. تجنب أسئلة نعم أو لا
و. تجنب الأسئلة الموجهة
ز. تحاشى النقد المباشر
ح. لا تعد إلى قضبة نوقشت في السابق
ط. تجنب طرح أسئلة شخصية مباشرة
ي. عدم المقاطعة.

---

[37] هاني إسماعيل رمضان, ***معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها***, (تركي, الناشر المنتدى العربي التركي, 2018) ص. 68-69

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث

هذا البحث هو البحث التجريبي. فالتصميم الذي تستخدمه الباحثة بحث علمي للبحوث التطبيقية. والغرض في هذا البحث لنعرف فعالية لتطبيق وسيلة التعليم السمعية البصرية على أساس بور بوينت في تعليم اللغة العربية.

وهذا البحث يسمى بالبحث الكمي أيضا. في هذا البحث، تقسم الباحثة موضوع البحث لهالصفين، هما الصف العاشر "أ"(XA) كصف ضبطي والصف العاشر "ب"(X B) كصف تجريبي.وتصميم البحث الذي تستخدمه الباحث باستعمال : Control Group Pretest-Posttest

العاشر "أ" : كالصف الضابطي

العاشر "ب" : كالصفّ التجريبي

To : كالاختبار القبلي للفصل التجريبي و الفصل الضابط

XA : كالصفّ الذى فيه معالجة

XB : كالصفّ الذى ليس فيه معالجة

T1 : الاختبار البعدي للصفّ التجريبي والصفّ الضابط

ب. مكان البحث وزمانه

تقوم الباحثة لهذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية تبانولي الوسطى، بمنطقة تبانولي الوسطى، بمقاطعة سومطرة الشمالية. أما زمانه منذ شهر يوليو حتى شهر أكتوبر ٢٠٢١.

ج. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو منظقة تعميم تتكون من: موضوع له صفات وخصائص معينة تحدده الباحثة للدراسة ثم يستلخص النتائج.[38] مجتمع البحث في هذا البحث جميع الطلاب الصف العاشر في المدرسة المتوسطة الثانية الإسلامية الحكومية تبانولي الوسطى، عددهم ٥٠ طالبا، ينقسم إلى الصفين، أي في الصف العاشر "أ" ٢٥ طالبا، وفي الصف العاشر "ب" ٢٥ طالبا. وتأخذ الباحثة كمجتمع البحث كل عدد من طلاب الفصل العاشر.

١. عينة البحث

العينة جزء من العدد والخصائص يمتلكها السكان تقنية أخذ العينات الذي يتم أخذ العينات كلها، أي أخذت الباحثة العينات جميع طلاب الفصل العاشر في تلك المدرسة لأن عددهم قليل.

د. أدوات البحث

[38]Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2010) hal. 61

١. طريقة جمع البيانات

استعملت الباحثة الطريقة لجمع البيانات يعني:

أ. الاختبار القبلي والاختبار البعدي

ب. الملاحظة، حين ما تعلم المعلمة المادة قبل استخدام وسيلة التعليم السمعية البصرية وحين تطبق الباحثة بهذا البحث

ج. الوثائقي (Dokumentasi) من إدارة بمدرسة المتوسطة الثانية الإسلامية الحكومية تبانولي الوسطى.

٢. طريقة تحليل البيانات

بالاختبار، بعد تقوم الباحثة أن تعلم بوسيلة التعليم السمعية البصرية على أساس بور بوينت ثم بخلاصة البيانات باستخدام الجداول. وهذا التحليل بناء على المصدر التمهيدي والمصدر الثانوي المتعلقة بالموضوع. فالبحث يتركز في تطبيق وسيلة التعليم السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام.

١). تحليل البيانات الذى تستخدمه الباحثة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

الإيضاح:

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

استخدمت الباحثة :

1. 81 % - 100 % : (جيد جدا)
2. 61 % -80 % : (جيد)
3. 41 % _ 60 % : (مقبول)
4. 0% - 20% : (مردود).[39]

[39]Riduwan, *SkalaPengukuranVariabel-VariabelPenelitian,* (Bandung: Alfabeta,2011), Hlm 15

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. عرض بيانات المقابلة وتحليلها ومناقشتها

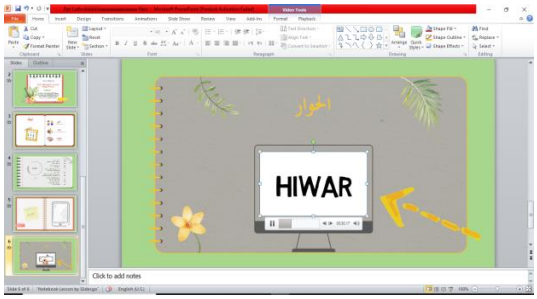
أجري هذا البحث فى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية تبانولي الوسطى، بمنطقة تبانولي الوسطى، بمقاطعة سومطرة الشمالية. أما زمانه منذ شهر يوليو حتى شهر أكتوبر ٢٠٢١. وقبل إجراء هذا البحث بدأت الباحثة بالإحساس بالمشكلة حول تعليم اللغة العربية و خاصة أن الكتاب المدرسي لم تحتو على مهارة الكلام المتوفرة وحاولت الباحثة جمع المعلومات عن طريق المقابلة عبر الاتصال. ووجدت الباحثة أن عملية التعليم طوالى فترة الجائحة عن طريق التعليم اللإلكتروني واستخدمت المدرسة عدة التطبيقات فى تعليم اللغة العربية.

ب. عرض بيانات الملاحظة وتحليلها ومناقشتها

بعد أن تمكنت الباحثة من إجراء المقابلة مع المدرسة ، وهنا ترى الباحثة أن التعليم لم يعط فرصة كافية للتلاميذ لترقية. وأما لمهارة الكلام الموجودة محدودة وقليلة جدا وليس هناك زيادة في عدد مهارة الكلام.

ب. عرض بيانات الوثائق وتحليلها ومناقشتها

من ميزات وسيلة بور بوينت ممتعة للغاية من خلال الإجابات على الأسئلة، هناك كالخلاصة. وهذه هي مميزات بور بوينت:

1	و من هنا أن في بور بوينت (التلميذ) تقدم الحوار حول المهنة من بور بوينت على الأسئلة الموجوزدة وتكتمل موضوعا واحدا	
2	توجد هنا مميزة يعني الحوار بشكل السمعية البصرية. بعد استماع التلاميذ الحوار، يكررون.	

عرض بيانات الاختبار وتحليلها ومناقشتها

قبل الدراسة مع وسيلة السمعية البصرية، تقوم الباحثة بإجراء الاختبار القبلي، كان المجتمع في هذه الدراسة جميع تلاميذ الصف العاشر أ و ب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الثانية تبانولي

الوسطى للعام الأكاديمى ٢٠٢٠-٢٠٢١. كان الفصل الذي تم اختياره كعينة هو الصف العاشر (ب) حيث بلغ مجموع الفصل التجريبي ٢٥ تلميذا، و الفصل العاشر (أ) ٢٥ تلميذا كالفصل الضابط. وكانت البيانات تمت الحصول عليها من الاختبارات المعطاة للفصل المختارة كعينة.اختارت الكاتبة الفصل العاشر (ب) كالفصل التجريبي، وتم تعلم اللغة العربية عن وسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوينت، بينما تم التعليم في الفصل العاشر (أ) بطريقة عادية،

هذا البحث عبارة عن دراسة تجريبية تهدف إلى تحديد فعالية وسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوينت عبر الإنترنت لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ، حيث أن المادة التي يتم تدريسها أثناء عملية البحث هي "المهنة". ثم بعدها تقوم الباحثة بالتعليم لمدة. وتوجد البيانات من الاختبار الذي تعطي الباحثة الأسئلى التلاميذ، ويكمل الفراغات ثم يطبق مع أصدقائه.

أ. تحليل البيانات

١). نتائج التلاميذ للفصل الضابط التي لا يستخدم الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوينت:

الجدول الأول: نتائج التلاميذ للفصل الضابط في الاختبار القبلي والبعدي

	NAMA SISWA	Pre Test	Post Test
1	Adelia Atary Medina	71	78
2	Adinda Irfani Tanjung	40	50
3	Andra Dinata Tanjung	40	52

4	Annisa Nainggolan	52	60
5	Budi Syahputra Tanjung	40	52
6	Cahya Syafira Sinaga	55	76
7	Firman Utina	40	54
8	Fitri Aisyah Pasaribu	77	60
9	Luthfi Sakinah	50	55
10	Maharani Panggabean	40	60
11	Mita Wulandari	40	60
12	Muhammad Alfizi Manalu	50	54
13	Muhammad Jiddan Sinaga	40	57
14	Mutiara Sari Tarihoran	54	75
15	Nadhiatul Rif'ah	40	50
16	Naura Cahyanda	50	55
17	Niscya Izmi Gulo	52	71
18	Pajria Dina	50	54
19	Rafa Aulia Marbun	50	57
20	Rahmat Tarihoran	52	57
21	Ridho Hutabarat	50	71
22	Rifki Yahya	52	71
23	Sapriawansyah Manalu	50	55
24	Siti Nadia	40	54
25	Wahyu Ardiansyah	40	57
	RATA-RATA	48,6	59,12

قبل أن تقوم الباحثة بالاختبار القبلي، أكثر نتائج التلاميذ لا يصل على المعيار الأدنى. ثم بعد أن تعلم حول ٣ أسبوع، معظمهم يصل إلى درجة المعيار الأدنى بل أكثر. وكذالك في الفصل التجريبي.

الجدول الثاني: تحليل احصائي للفصل الضابط في الاختبار القبلي

pre_kntrl

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	40	1	4.0	4.0	4.0
	45	4	16.0	16.0	20.0
	50	6	24.0	24.0	44.0
	55	5	20.0	20.0	64.0
	60	3	12.0	12.0	76.0
	65	2	8.0	8.0	84.0
	70	2	8.0	8.0	92.0
	75	2	8.0	8.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

الجدول الثالث: تحليل احصائي للفصل الضابط في الاختبار البعدي

post_kntrl

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	55	7	28.0	28.0	28.0
	60	3	12.0	12.0	40.0
	65	2	8.0	8.0	48.0
	70	6	24.0	24.0	72.0
	75	2	8.0	8.0	80.0
	Total	25	100.0	100.0	

ج التلاميذ للفصل التجريبي:

الجدول الرابع: نتائج التلاميذ للفصل التجريبي في الاختبار القبلي والبعدي

No.	NAMA SISWA	Pre Test	Post Test

1	Aisyah Ramadhani	60	71
2	Abu Abdillah Muhammad L	55	71
3	Afandi Rahman Harahap	50	60
4	Ardiansyah Harahap	40	55
5	Enzo Anka Al-Hady	50	60
6	Fauji Aulia Simanjuntak	60	75
7	Febri Yanti Sihotang	40	55
8	Fitri Rahmadhani	50	60
9	Gadis Permata Hati Manalu	55	60
10	Hendi Asyari Purba	40	50
11	Ihdal Hasni Lubis	60	97
12	Irsyadul Fikri	55	60
13	Kasmudin	60	71
14	Khairuman Limbong	71	75
15	Krismayana Br. Jawa	50	55
16	Lili Rahmayani Nainggolan	55	60
17	Mayda Yanti Sitanggang	60	71
18	Muhammad Iqbal Altamis	75	97
19	Putri Aulia Rahmah	71	90
20	Rahmad Putra Simatupang	60	97
21	Rini Syahfitri	60	71
22	Sitia Lumongga Putri Utami Pane	71	75
23	Sonia Widya Ulfa Sitompul	75	97
24	Teguh Sitorus	50	60
25	Yunanda Ardiansyah	55	71
	RATA-RATA	58,2	67,8

الجدول الخامس: تحليل إحصائي للفصل التجريبي في الاختبار القبلي

pre_eks

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	40	1	4.0	4.0	4.0
	45	2	8.0	8.0	12.0
	50	5	20.0	20.0	32.0
	55	5	20.0	20.0	52.0
	60	3	12.0	12.0	64.0
	65	4	16.0	16.0	80.0
	70	3	12.0	12.0	92.0
	75	2	8.0	8.0	100.0
	80	1	4.0	4.0	100.0
	85	1	4.0	4.0	100.0
	90	1	4.0	4.0	100.0
	95	1	4.0	4.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

الجدول السادس: تحليل إحصائي للفصل التجريبي في الاختبار البعدي

post_eks

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	50	1	4.0	4.0	4.0
	55	3	12.0	12.0	16.0
	60	3	12.0	12.0	28.0
	65	5	20.0	20.0	48.0
	70	5	20.0	20.0	68.0
	75	4	16.0	16.0	84.0
	80	3	12.0	12.0	96.0
	85	1	4.0	4.0	100.0
	90	1	4.0	4.0	100.0
	95	1	4.0	4.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

2) فرق دلالة الإحصائية بين الفصل الضابط والفصل التجريبي

الجدول السابع: فرق دلالة الإحصائية بين الفصل الضابط والفصل التجريبي

Statistics

		pre_kntrl	pre_eks	post_kntrl	post_eks
N	Valid	25	25	25	25
	Missing	0	0	0	0
Mean		55.80	58.20	67.00	67.80
Std. Error of Mean		1.951	1.934	2.041	1.828
Median		55.00	55.00	70.00	70.00
Mode		50	50[a]	55	65[a]
Std. Deviation		9.755	9.670	10.206	9.138
Variance		95.167	93.500	104.167	83.500
Range		35	35	30	35
Minimum		40	40	55	50
Maximum		75	75	85	85
Sum		1395	1455	1675	1695

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

ترى من الجدول السابق أن أعلى نتيجة للفصل التجريبي أكبر من الفصل الضابط، وأعلى نتيجة للفصل التجريبية= 97 وأعلى نتيجة للفصل الصبطي= 75 ثم أقل نتيجة للفصل التجريبي هي أكبر من الفصل الضابط، أقل نتيجة للفصل التجريبي هي 50، وأقل نتيجة للفصل الضابط= 55 والفرق بين الفصل الضابط و التجريبي= 5، بالإضافة إلى أن متوسط نتيجة للفصل التجريبي أكبر من الفصل الضابط وهي متوسط نتيجة الفصل التجريبي= 67.80 ومتوسط نتيجة الفصل الضابط= 67.00، ثم الانحراف المعياري، الانحراف المعياري هو مقياس يستخدم لقياس مقدار التباين أو توزيع عدد قيم البيانات. الانحراف المعياري للفصل الضابط= 10،206 والانحراف المعياري

للفصل التجريبي 9،138، ويمكن استنتاج الوصف أعلى أن فهم الطلاب لـترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة السمعية البصرية على أساس بور بوينت فعالة.

ب. الاختبارات الفرضية

الاختبارات الفرضية هي عملية لتقييم الأدلة من عينة، وتوفير أساس لاتخاذ القرارات المتعلقة للمجتمع. الغرض من اختبارات الفرضية هي تحدد إذا كانت الفرضية مقبولة أو مردودة.[40]

1) اختبارات الحالة الطبيعية

يستخدم اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت فئتا العينة موزعتان بشكل طبيعي أم لا. الاختبار المستخدم هو اختبار Liliefors باستخدام SSPS 21

الجدول الثامن: اختبارات الحالة الطبيعية

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Kelas	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil	pre_kntrl	.173	25	.053	.933	25	.101
	post_kntrl	.160	25	.098	.896	25	.015
	pre_eks	.150	25	.152	.957	25	.363
	post_eks	.115	25	.200*	.967	25	.569

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

[40] Diakses dari https://geospasialis.com

لاستخدام البيانات مع التوزيع الطبيعي أو لا يكفي للنظر في نتيجة الأهمية على SPSS

إذا كانت النتيجة المهمة <0.05، فلن يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

إذا كانت النتيجة المهمة> 0.05، يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

لذلك، من الجدول السابقة، تلاحظ أن النتيجة المهمة فيالفصل الضابط قبل الاختبار هي 0.053 والفصل الضابط بعد الاختبار هي 0.098، في حين أن النتيجة المهمة في الفصل التجريبي قبل الاختبار هي 0.152 والاختبار البعدي 0.200، لذلك يمكن القول أيضًا أن بيانات للفصل التجريبي يتم توزيعها بشكل طبيعي.

2) اختبار التجانس

اختبار التجانس يهدف إلى معرفة إذا كان تباين العينات المأخوذة من نفس المجتمع هو نفسه أم لا. يمكن رؤية نتائج بيانات اختبار التجانس في الجدول التالي:

الجدول التاسع: بيانات لاختبار التجانس وتحليله

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	.258	3	96	.855
	Based on Median	.198	3	96	.897
	Based on Median and with adjusted df	.198	3	95.600	.897

Based on trimmed mean	.272	3	96	.845

لتحديد إذا كانت البيانات التالية متجانسة أم لا، يمكن أن تحددها من خلال النظر إلى نتيجة الإخراج في sig. بناءً على المتوسط في الجدول السابقة:

إذا كانت نتيجة التوقيع. بناءً على متوسط> 0.05، تعتبر البيانات متجانسة

إذا كانت نتيجة التوقيع. بناءً على متوسط <0.05، تعتبر البيانات غير متجانسة

من الوصف السابقة ذلك التوقيع. بناءً على المتوسط عند النتائج أعلى من 0.845 أو أكبر من 0.05، فحصولها أن البيانات للفصل الضابط والتجريبي متجانسان.

3) اختبار الفرضية الإحصائية "T test"

اختبار الفرضية الإحصائية "اختبار T" أساس تحديد اختبار T المستقل بناءً على النتيجة المعنوية (2-Tailed) التي تقيس ما إذا كان هناك فرق متوسط في الموضوعات المختبرة.

إذا كانت نتيجة الأهمية (2-الذيل)> 0.05، فهذا يدل على أنه لا يوجد فرق في المتوسط بين موضوعات البحث.

إذا كانت نتيجة الأهمية (2-الذيل) <0.05، فهذا يشير إلى وجود فرق متوسط بين موضوعات البحث.

الجدول العاشر: عرض بيانات عبر اختبار T

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil	post_kntrl	25	67.00	10.206	2.041
	post_eks	25	67.80	9.138	1.828

ظهر من الجدول السابق أن الفصل التجريبي بها 25 عينة والفصل الضابط بها 25 عينة. كان الاختبار النهائي للمجموعة التجريبي أعلى من المجموعة الضابط بمتوسط 67.00 مع 67.80

الجدول الحادية عشر: نتائج النهائي لبيانات

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil	Equal variances assumed	.758	.388	-.292	48	.772	-.800	2.740	-6.309	4.709
	Equal variances not assumed			-.292	47.425	.772	-.800	2.740	-6.311	4.711

الجدول السابق هو الجدول الرئيسي من تحليل اختبار العينة المستقل، ويبدو مهمًا في اتجاهين (t-tailed) 0.000 <0.05 بحيث يكون هناك فرق كبير في درجات النقاط بين المجموعتين الضابط والتجريبي، بناءً على النتيجة الوصفية، ثبت أن المجموعة التجريبي تستخدم طريقة

السمعية البصرية على أساس بور بوينت فعالة لترقية مهارة الكلام.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على البحث السابق الذى تم إجراؤه على تلاميذ الصف العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الثانية تبانولي الوسطى في ترقة مهارة الكلام باستخدام طريقة السمعية البصرية على أساس بور بوينت، وصلت الباحثة على استنتاج التالي:

في عملية التعلم، تطبيق الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوينت عبر الإنترنت في التعلم. لذا فإن التعلم من خلال بور بوينت أن يرقي مهارة الكلام لدى التلاميذ. يمكن أن يحفز هؤلاء التلاميذ على أن يكونوا أكثر حماسًة في التعلم. يمكن ملاحظة ذلك أيضًا من نتائج قدرتهم على مهارة الكلام في الفصل التجريبي الذي يتم تدريسه باستخدام الوسيلة السمعية البصرية والتي تعد أعلى بمتوسط نتيجة 67،80٪، وهي جيدة أما متوسط نتيجة التلاميذ تدرس مع المنهجة التقليدي، والتي تساوي 67،00٪، و هي الفئة الكافية.

أن أعلى نتيجة للفصل التجريبي أكبر من الفصل الضابط، وأعلى نتيجة للفصل التجريبية= 85 وأعلى نتيجة للفصل الصبطي= 85 ثم أقل نتيجة للفصل التجريبي هي أكبر من الفصل الضابط، أقل

نتيجة للفصل التجريبي هي 50، وأقل نتيجة للفصل الضابط= 55 والفرق بين الفصل الضابط و التجريبي= 5، بالإضافة إلى أن متوسط نتيجة للفصل التجريبي أكبر من الفصل الضابط وهي متوسط نتيجة الفصل التجريبي= 67.80 ومتوسط نتيجة الفصل الضابط= 67.00، ثم الانحراف المعياري، الانحراف المعياري هو مقياس يستخدم لقياس مقدار التباين أو توزيع عدد قيم البيانات. الانحراف المعياري للفصل الضابط= 10،206 والانحراف المعياري للفصل التجريبي 9،138، ويمكن استنتاج الوصف أعلى أن فهم الطلاب لـترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة السمعية البصرية على أساس بور بوينت فعالة (مقبولة).

ب. الاقتراحات

بناءً على النتائج التي حصلت عليها الباحثة وتود إبداء بعض الاقتراحات كما يلي:

1) للمعلمين

تريد الباحثة إثبات أن التعلم عبر الإنترنت باستخدام الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوينت دوولينجو يمكن لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة اللإسلامية المتوسطة الثانية تبانولي الوسطى. لذلك، يمكن استخدام هذه الطريقة كبديل في ترقية مهارة

الكلام لدى التلاميذ وتعزيز حماستهم في أنشطة التعليم والتعلم.

2) للمدرسة

يجب على المدرسة تحسين وسائط التعلم عبر الإنترنت التي يمكن أن تدعم المعلمين لتطبيق الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوينت في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام.

3) للباحثين في المستقبل

يتناول هذا البحث مشاكل التلاميذ في مهارة الكلام العربية. لذلك، فمن المستحسن لمزيد من البحث حول مشكلة التلاميذ الذين يجدون صعوبة في مهارة الكلام حتى يتمكنوا من تحسين جودة وجودة التعليم.

المصادر والمراجع

الشرهان، جمال عبد العزيز، *الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم* ط. (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، 2001)

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس دورات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين، (الرياض : مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٣٤)

عمرصديق عبد الله, *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*, (الهرم, الدار العالمية للنشر والتوزيع, 2008)، ص. 79-78

قامت الباحثة من ملاحظة في التاريخ 12 من يوليو 2021 في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية تبانولي الوسطى

محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى- أسسه- مداخله –طرق تدريسه*،(مكة المكرمة، حقوق الطبع وإعادة محفوظة لجامعة أم القرى، 1985)

مصطفى الغلايين، *جامع الدروس* (بيروت: لبنان، دار الثقافة 2006)

هاني إسماعيل رمضان، *معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها*، (تركي، الناشر المنتدى العربي التركي، 2018)

عليان، وأحمد فؤاد محمد، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها* (رياض: دار المسلم: 1992)

Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Press, 2002)

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004)

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada 1996)

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Remaja Rosdakarya, 2011)

Diakses dari: https://geospasialis.com

Ghazi, Ahmad, *Tantangan dan Peluang Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia* (Jakarta: Seminar Nasional, 2009)

Imam Asrori & Moh. Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab Dari Kartu Sederhana Sampai Web Penjelajah Dunia*, (Malang: Bintang Sejahtera, 2016)

Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo)

Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Belajar Mengajar* (Bandung, Sinar Baru 1989)

Nunu Mahnun, *Media Dan Sumber Belajar Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2014)

R. Ibrahim dan Nana Syaodih, *Perencanaan Pengajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 2003)

Ridwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta,2011)

Rita Febrianta, *Efektifitas Penggunaan Bi'ah Lughowiyah di Sekolah Untuk Meningkatkan Maharah Kalam* (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Program Pascasarjana, Program Studi Bahasa Arab: 2008)

Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2010)

Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002)

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2011)

الملاحق



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN (FTIK) IAIN BUKITTINGGI
Nomor : B- 2060/In.26.1/HK.00.5/07/2021

TENTANG

PENUNJUKAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN IAIN BUKITTINGGI

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN (FTIK) IAIN BUKITTINGGI

Membaca : Berita Acara Seminar Proposal Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bukittinggi an. **Luthvia Chairunnisa, NIM. 2217.048** tanggal 28 Mei 2021 dan Surat permohonan dari yang bersangkutan tanggal 06 Juli 2021 perihal permohonan penerbitan SK Pembimbing Skripsi;

Menimbang :
a. bahwa untuk lebih terarah dan terkoordinirnya penulisan skripsi mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bukittinggi, perlu ditetapkan Dosen Pembimbing;
: b. bahwa yang namanya tersebut di bawah ini, dipandang cakap dan mampu untuk diangkat sebagai Dosen Pembimbing Skripsi;

Mengingat :
1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
2. Peraturan Pemerintah Nomor 60 tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1999 Nomor 115. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3859);
3. Peraturan Presiden Nomor 181 Tahun 2014 tentang PerubahanSekolah Tinggi Agama Islam Negeri BukittinggimenjadiInstitut Agama Islam Negeri (IAIN) Bukittinggi;
4. Peraturan Menteri Agama Nomor 12 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bukittinggi yang telahdiubahmenjadiPeraturan Menteri Agama nomor: 52 Tahun 2017;

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN IAIN BUKITTINGGI TENTANG PENUNJUKAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

KESATU : Menyetujui judul skripsi mahasiswa yang bersangkutan " فعالية تطبيق الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوانت لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية تبانولي الوسطى "

KEDUA : Menunjuk Saudara :

1.	Nama	**: EKA RIZAL, M.Pd.I**
	NIP	: 198206162015031003
	Pangkat/Gol.Ruang	: Penata Muka Tk. I/III/b
	Jabatan	: Asisten Ahli
	Bidang Keahlian Pokok	: Bahasa Arab
	Sebagai Dosen	: PEMBIMBING

KETIGA : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diubah dan diperbaiki kembali sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Bukittinggi
Pada tanggal : 06 Juli 2021

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Dr. ZULFANI SESMIARNI, M.Pd
NIP.198109232005012005

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) BUKITTINGGI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Kampus II : Jalan Gurun Aur Kubang Putih Kab.Agam - Sumatera Barat - Telepon / Fax : (0752) 22875
Website : www.ftik.iainbukittinggi.ac.id | e-mail : ftik@iainbukittinggi.ac.id

6 Juli 2021

Nomor : B-2059/In.26.1/PP.07/07/2021
Lamp : 1 (Satu) rangkap
Hal : **Mohon Izin Penelitian**

Yth : Bapak/Ibu _____

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dalam rangka mengumpulkan data untuk penyusunan skripsi bagi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Bukittinggi, maka bersama ini kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk dapat memberi izin penelitian bagi mahasiswa dibawah ini :

Nama	:	**Luthvia Chairunnisa**
NIM	:	2217. 048
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi	:	فعالية تطبيق الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوانت لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية تبانولي الوسطى
Lokasi Penelitian	:	MAN 2 Tapanuli Tengah
Waktu	:	Juli 2021 s/d selesai

Demikian permohonan ini kami sampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Wassalam,
DEKAN

Dr. Zulfani Sesmiarni, M. Pd
NIP. 198109232005012005

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN TAPANULI TENGAH
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 TAPANULI TENGAH
Jalan D.I Panjaitan No. 6 Kelurahan Sorkam Kanan, Tapanuli Tengah
Telepon : - Email : man2tapanulitengah@gmail.com
Website : mansorkam.sch.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: 1021 /Ma.02.24/PP.00.9/10/2021

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Institut Agama Islam Negeri Bukittinggi, Nomor: B-2059/In.26.1/PP.07/07/2021, hal. Permohonan Izin Penelitian tertanggal 07 Juli 2021, Maka Kepala MAN 2 Tapanuli Tengah dengan ini menerangkan nama Mahasiswa dibawah ini:

Nama	: **Luthvia Chairunnisa**
NIM	: 2217.048
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: VIII (Delapan)

Benar telah mengadakan Penelitian di MAN 2 Tapanuli Tengah pada Tanggal 19 Juli 2021 Sampai dengan 19 Oktober 2021 (selama Tiga bulan) untuk menyusun Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul:

فعالية تطبيق الوسيلة السمعية البصرية على أساس بور بوانت لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية تابانولي الوسطي

Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sorkam, 29 Oktober 2021
Kepala Madrasah,

Muhammad Lufti Siambaton, M.Pd
NIP.19700503 199512 1 001

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Madrasah	:	MAN 2 TAPTENG
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas /Semester	:	X/Genap
Tahun Pelajaran	:	2020 - 2021
Materi Pokok	:	المهنة والحياة
Sub Materi	:	Berbicara

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: المهنة والحياة

Kompetensi Dasar	Indikator
4.1 Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait topik : المهنة والحياة	4.1.1 Menerapkan percakapan terkait topik : المهنة والحياة

B. Kegiatan Pembelajaran

PENDAHULUAN	Guru menyapa siswa dengan salam dan menanyakan kabar mereka Sebelum belajar guru mengingatkan kepada siswa agar berdoa terlebih dahulu dengan membaca do'a " radhina billahi Rabban, wa bil Islami diinan, wa bi Muhammadi Nabiyyan Wa Rasuulan, Rabbiy zidniy 'ilman warzuqniy fahman". Guru memberi motivasi siswa dengan tetap mengikuti protocol kesehatan, tetap di rumah saja, jaga kesehatan , hidup bersih rajin cuci tangan pakai sabun dan menjalankan perintah Allah beribadah di rumah saja, kalaupun mendesak keluar harus pakai

	masker dan jaga jarak, Guru menyiapkan video atau rekaman audio yang berkaitan dengan materi.

Mengetahui, Sorkam,29 Oktober 2021

INTI	Guru menjelaskan dan mengartikan isi percakapan sambil memberikan contoh pengucapannya Guru mengajak siswa mendiskusikan makna dan mencari arti mufradat yang belum diketahui Siswa di ajak membaca terjemahan percakapan dengan tepat dan benar Guru membuat penilaian terhadap kemampuan penguasaan hiwar dan mufradat siswa
PENUTUP	a

C. Penilaian Hasil Pembelajaran

- Penilaian Pengetahuan: Tes melalui percakapan *tentang :* المهنة والحياة

Kepala MAN 2 TAPTENG

MUHAMMAD LUFTI SIAMBATON, M.Pd

Nip.19700503 199512 1 001

Guru Bahasa Arab

HABIBAH RAMBE

Media Pembelajaran Power Point

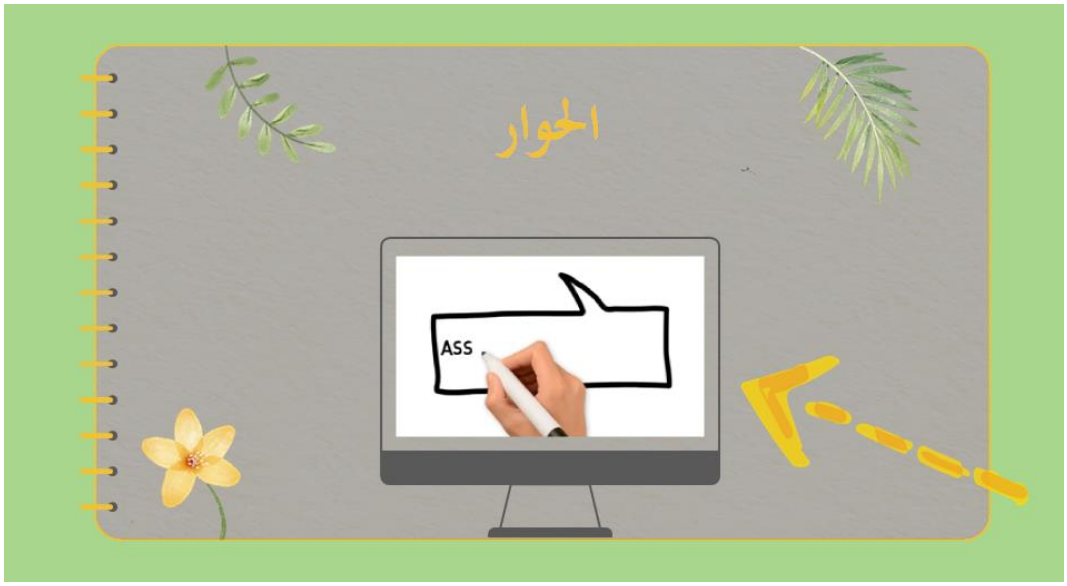





الْمِهْنَةُ
الحوار
PERCAKAPAN
المادة
MATERI PEMBELAJARAN
المفردات
KOSA KATA


المادة
اَلْمُدَرِّسُ : مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا حَسَنُ؟
حَسَنٌ : أَبِي فَلَّاحٌ يَا أُسْتَاذُ، هُوَ يَزْرَعُ الْأَرُزَّ وَالذُّرَةَ فِي الْمَزَارِعِ
اَلْمُدَرِّسُ : وَأَنْتَ يَا حُسَيْنِ! مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ؟
حُسَيْنٌ : أَبِي تَاجِرٌ، هِيَ تَبِيعُ الْبَضَائِعَ فِي السُّوقِ
اَلْمُدَرِّسُ : وَمَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا نَبِيلَةُ؟
نَبِيلَةُ : أَبِي طَبِيبٌ، هُوَ يُعَالِجُ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى وَ أَبِي يَا أُسْتَاذُ!
هِيَ مُدَرِّسَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
اَلْمُدَرِّسُ : مَا مِهْنَةُ أَبِيكِ يَا مَرْيَمُ؟
مَرْيَمُ : أَبِي صَحَفِيٌّ، هُوَ يَكْتُبُ الْأَخْبَارَ فِي الْجَرَائِدِ وَأُمِّي مُوَظَّفَةٌ فِي الْجَامِعَةِ
اَلْمُدَرِّسُ : نَعَمْ، هُمْ مَشْغُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ. فَالْمُوَظَّفُونَ مَشْغُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ، وَأَعْمَالُهُمْ نَافِعَةٌ. وَالْمُدَرِّسُونَ مَشْغُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ، وَأَعْمَالُهُمْ نَافِعَةٌ
مَرْيَمُ : وَالْأَخْبَارُ نَافِعَةٌ أَيْضًا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أُسْتَاذُ؟
اَلْمُدَرِّسُ : نَعَمْ، كَلَامُكِ صَحِيحٌ، الْأَخْبَارُ نَافِعَةٌ أَيْضًا
نَبِيلَةُ : بِالْأَخْبَارِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ الْحَوَادِثَ فِي الْعَالَمِ
حُسَيْنٌ : فَالصَّحَفِيُّونَ أَدْوَارُهُمْ مُهِمَّةٌ.


المفردات


الحوار
ASS

Dokumentasi Penelitian










3. Pertolaan vektor


vektor











