الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية لغة العقيدة، و لغة القرآن الكريم ،بل هي لغة الله التي اختارها لكلامه يخاطب بها أهل الأرض. فهي لغة تتناسب وقدسية العقيدة التي تستو عبها و تبلغها للناس. قال الله تعال في القرآن الكريم في سورة الشعرء :192-195

﴿ **وَ إِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبَّ الْعَلَمِيْنَ, نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الأَمِينُ عَلىٰ قَلْبِكَ، لِتَكُوْنَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ، بِلِسَانٍ عَرَبِي مُبِينٍ** ﴾.[1]

اللغة العربية واحدة من اللغات العلمي التى لها أهمية كبرى ، فهي اللغة السادسة في العالم الآن.[2] وفي العصرر الآن ، و قد تم تطوير اللغة العربية في المدرسة، تبدأ من المدرسة الإبتدائية, والمتوسطة، والثانوية والجامعة. وتعليم اللغة العربية كان في تنظيم وزراء الدين الجمهوريّة الإندونيسية عدد 000912 سنة 2003 حول منهج الدّراسة عام 2013.[3]

---

[1] القرآن الكريم، سورة الشعرء، الآية :192-195

[2] رجب عبد الجواد، ***المدخل الى تعليم العربية***،(القاهر : دار الافاق العربية، 2003)،ص.5

[3] Suryadharma Ali***, Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 000912 tahun 2013*** (Jakarta: 2013), hal. 2

وأما أهداف تعليم اللغة العربية في تنظيم وزراء الدين الجمهوريَّة الإندونيسية عدد 000912سنة 2003 حول منهج الدّراسة عام 2013 هي تنمية قدرة الاتّصالية في اللغة العربية ، كلاما او كتابا، في مهارة الأربعة. وتنمية الوعية عن أهمية اللغة العربية كإحدى اللغة الاجنبية لتكون وسيلة في تعلّم، وبحث تعاليم الإسلام خصوصا. وتنمية الفهم عن تواصيلة بين اللغة والسقافة، و توسعة علياء السقافة. وبذلك، يرجا تلاميذ أن يملكوا علوم عن السقافة ويشتركو في اختلاف السقافة.[4] و أن اللغة العربية في المدرسة لتحقيق مهارة الأربعة، وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ولتحقيق مهارة الأربعة يتهتم فهم المفردات.

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة.[5] وقال زين العارفين أنّ المفردات وحدها مفردة هي اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى.[6] ولتدرس المفردات فى التعليم اللغة العربية ضروريّة وسيلة. لأن الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم /والتعليم و تحسينها وتعزيزها.وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها

---

[4] Suryadharma Ali**,** ***Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 000912 tahun 2013*** (Jakarta: 2013), hal. 2

[5] Mustofa Syaiful, ***Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif***, (Uin Maliki press,2011*)*, hal.*61*

زين العارفين ، ***اللغه العربيه طرائق وأساليب تدريسها*** ، (بادنج : حيف ، 2010) ص. 68

في عمله،وهي تعلمية لأن التلميذيتعام بواسطتها.[7] ووسيلة تسخدم في تعليم المفردات اللغة العربية وهي وسيلة الغناء . وسيلة الغناء هي يتم تجميع أن تكون وسيلة بسمعية لأن أكثرسمعي التلاميذ.[8] فى تعليم اللغة العربية ، سوف الغناء تلد الشعور بالدفء و والحيوية والنشاط في الروح ، والتي بدورها توفر الدافع لدى البشر لتعميق وتجديد عزمه على تعلم اللغة العربية. الغناء هي طريقة ناجع لحفظ مادة. مثل حفظ أركان الإسلام، أركان الإيمان، وغيرها.[9]

قال ديفوتير و اخرون ان الغناء يتأثير على المدرّس و تلميذ. أما المدرّس ينفع الغناء ليطمئن القلوب ويغير نفسية التلميذ و يساعد بيئة التعلم. ساعد الغناء التلميذ لتذكر المادة الكثيرة جيدا.[10]

كما مقابلة الكاتبة في التاريخ 13 فبراير 2017 مع مدرّسة اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية جاحايا حاتي تيغو باليح بوكيت تنجي أنّ عداد التّلاميذ في فصل الثالث هو 30 شخصا، والمعايير اكتمال الحد الأدنى في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الإبتدائية جاحايا حاتي تيغو باليح بوكيت تنجي هي 78، و مشكلة الميدان هي

---

[7] نايف مروف.***خصئص العربية وطرائق تدريسها*** .دار النفائس1998.ص.233

[8] H.Hasan.Ma,Hum ,media musik dan lagu dalam pembelajaran bahasa arab,(Banjarmasin ,dreamedia,2016) Hal.[8] 79

[9] Syaiful B ahri Djamarah dan Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar , Jakarta: Rineka Cipta, hal 133-134

[10] De Porter, B. dan Hernacki, 2005. Quantum Teaching, Bandung: Kaifa , hal 73.

[10] 73

التلاميـذ يشـعرون صـعبة فى حفـظ المفـردات في تعلـيم اللغـة العربيـة لأن المدرّسـة تستعمل وسيلة السبورة حتى التلاميذ يشعرون عن يمل ولا يهتم أن يدريس لأن يدريس في يمل. حتى المدرّسة تستعمل وسيلة الغناء في تعليم اللغة العربية لتسهيل التلاميذ حفيظ المفردات.[11]

ومن البيان السابق فالكاتبة تريد أن تعرف عملية تعليم اللغة العربية بوسيلة الغناء فى تعليم المفردات التلاميذ في المدرسة الإبتدائية جاحاي حاتي تغو باليح بوكيت تنجي. الكاتبة ستبحثها تحت الموضوع: ***استخدام وسيلة الغناء فى تعليم مفردات العربية في المدرسة الإبتدائية جاحاياحاتي تيغو باليح بوكيت تنجي.***

ب. مشكلات البحث

1. التلاميذ يشعرون صعبة فى حفظ المفردات في تعليم اللغة العربية
2. المدرّسة تستعمل وسيلة السبورة في تعليم اللغة العربية
3. المدرّسة تستعمل وسيلة الغناء في تعليم اللغة العربية

ج. حدود البحث

[11] مقابلة في المدرسة الإبتدائية جاحاي حاتي تغو باليح بوكيت تنجي، 13 فبراير 2017

بناء على مشكلات البحث، تختار الكاتبة المشاكل الأساسية التي تبحثها الكاتبة في هذه الرسالة فهي: استخدام وسيلة الغناء فى تعليم مفردات العربية بحث وصفي في المدرسة الإبتدائية جاحاي حاتي تغو باليح بوكيت تنجي.

د. أسئلة البحث

كيف عملية تعليم المفردات اللغة العرَبية لوسيلة الغناء في التلاميذ فصل الثالث جاحاي حاتي تغو باليح، بوكيت تنجي ؟

هـ. أهداف البحث

لمعرفة عملية تعليم مفردات العرَبية لوسيلة الغناء في التلاميذ فصل الثالث جاحاي حاتي تغو باليح، بوكيت تنجي

و. فوائد البحث

1. لتكميل المطلوبات دراجة الجامعية الأولى (**S1**) في كلية التربية و علوم التعليمية.
2. لزيادة المراجع في المكتبة.
3. المزيادة المراجع للباحثين الآخرين

ز. تحديد المصطلحات

وسيلة :وسل- يسل، وسيلة[12]

الغناء : لفظ الغناء من غنّى - يغنّى – تغنية (المصدر غير مستعمل وقد حلّ محلّه غناء) طرّب، ترنّم بالكلام، أصدر من فمه أصواتا موسيقيّة[13].

مفردات: ذكر في معجم الوسيط أن المفردات تسمى بـ"الكلمة " وهي اللفظة الواحدة. (عند النحاة) اللفظ الدّالة على معنى مفرد بالوضع ،سواء كانت حرفا واحدا، كلام الجرّ، أم أكثر.[14]

مدرسة ابتدئية جاحاي حاتي: مؤسسة التربية الإسلام التى قامت طويلا فى تيغو باليح بوكيت تنجي و نوع المدرسة أهلية و مملكته هي المؤسسة، مدرسة ابتدئية جاحاي حاتي باستعمال المناهج الدراسية 2013.

ولذالك مقصود الكاتبة أن تبحث عنها بحثا تحت الموضوع : " ***استخدام وسيلة الغناء فى تعليم مفردات العربية بحث وصفي في المدرسة الإبتدائية جاحايا حاتي يتغو باليح بوكيت تنجي"***

---

[12]محمد يونس، قاموس

[13]احمد العابد والأخرون، ***المعجم العربي الأساسي***، (تونيس –ابريل :منظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم،2003) ص .954

[14]إبراهيم مصطفى وآخرون،، ***المعجم الوسيط***،*(دار الدعوة، تحقيق/مجمع اللغة العربية، القاهرة)734*

ح. هيكل البحث

البـاب الأول : مقدمـة، فهـي خلفيـة البحـث، حـدود البحـث و أسـئلة البحـث ،أهـداف البحـث ،فوئـد البحـث, تحديـد المصـطلحات، هيكـل البحث

البـاب الثانى : الإطـار النظـري، ينقسـم إلى أن يشـرح عـن النظريـة الـذى يؤكـد مـن الأهلية ويتعلّق وضوع البحثس

الباب الثالث : هو منهج البحث،مكـان البحـث، أدوات البحـث، تحليل البيانـات، وتثليث البيانات

الباب الرابع : هو تحصيل البحث و تفسيره

الباب الخاميس : هو خاتمة الّتي تحتوى على الخلاصة والإقتراحات