تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية المدرسة المتوسطة

كاتا هاتي باسو

الرسلة العلمية

مقدّمة إلى كلية التربية والعلوم التعليمية قسم تعليم اللغة العربية للمناقشة



إعداد الطّالبة:

إنتان رحماديتا

رقم التسجيل: ٢٢٢١٠٤٢

الإشراف:

إيكا ريزل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٦١٦٢٠١٥٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

جامعة الشيخ محمد جميل جمبيك الإسلامية الحكومية بوكيت تنجي

١٤٤٦هـ/٢٠٢٥م

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى من علمني الحب والعطاء بلا حدود، والدي ووالدتي العزيزين، أطال الله في عمريهما وأسكنهما فسيح جناته، هذا الجهد المتواضع أهديهما عرفانًا بجميلهما وتضحياتهما التي لا تقدر بثمن.

إلى إخوتي وأخواتي الأعزاء، وأفراد عائلتي الكبيرة، أنتم سندي وعزوتي في الحياة.

إلى أساتذتي الكرام ومعلمي الأفاضل، الذين أناروا دربي بالعلم والمعرفة، لكم مني جزيل الشكر والامتنان.

إلى زملائي وزميلاتي في رحاب العلم، الذين شاركوني متعة البحث وصعوباته، دمتم رفقاء الدرب.

وإلى كل من ساهم ولو بكلمة أو دعاء في إنجاز هذا العمل، لكم مني خالص الدعاء والتقدير.

هذا الجهد ثمرة جهد جماعي، أسأل الله أن يجعله خالصًا لوجهه الكريم، وأن ينفع به المسلمين.

الباحثة،

إنتان رحماديتا

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه وبياناتي كالآتي:

الاسم: إنتان رحماديتا

الرقم التسجيل ٢٢٢١٠٤٢

مكان و تاريخ الميلاد: دوماي، ١٩ ماريس ٢٠٠٣

أقر بأن هذه الرسالة العلمية التي حضرتها لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة الشيخ محمد جميل جامبيك الإسلامية الحكومية بوكيت تنجي، وموضوعها : " تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو."

حضرتها وكتبتها وما زورتها من إبداع غيري والتأليف الآخر. وإذا ادعى أحد فيما بعد أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس بحثي فأنا أتحمل المسؤلية عن ذلك ولن تكون المسؤلية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة الشيخ محمد جميل جامبيك الإسلامية الحكومية بوكيت تنجي. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

بوكيت تنجي، ٢٣ يولي ٢٠٢٥

صاحبة الإقرار

إنتان رحماديتا

٢٢٢١٠٤٢

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على الرسالة العلمية التي أعدتها الطالبة:

الاسم: إنتان رحماديتا

رقم التسجيل: ٢٢٢١٠٤٢

العنوان: **تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو.**

وافق المشرف على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

بوكيت تنجي، ٢٣ يولي ٢٠٢٥

الإعتماد

المشرف

ايكا ريزل، الماجستير

١٩٨٢٠٦١٦٢٠١٥٠٣١٠٠٣

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة يلفي دوي، الماجستير

١٩٧٧١١٢٣٢٠٠٣١٢٢٠٠٣

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين على فضله وكرمه الذي وفقني لإتمام هذا البحث على خير وجه. وأتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من ساهم في إنجاز هذا العمل المتواضع.

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة سيلفيا حناني، الماجستير رئيسة جامعة الشيخ محمد جميل جامبيك الإسلامية الحكومية بوكيت تنجي، شكراً جزيلاً لك على قيادتك وتفانيك في تطوير هذه المؤسسة لتصبح مكانًا مريحًا وملهمًا للطلاب للتعليم والإبداع.

٢. الدكتور جونيدي، الماجستير عميدًا في كلية التربية والعلوم التعليمية، شكراً جزيلاً لك على الدعم والتسهيلات التي قدمتموها لي خلال فترة دراستي في هذه الكلية، توجيهاتك وإرشاداتك قيّمة جدًا لتطوري الأكاديمي.

٣. رئيسة قسم تعليم اللغة العربية الدكتورة يلفي ديوي، لماجستير، على توجيهاتها وإرشاداتها القيمة طوال فترة دراستي في القسم. جزيل الشكر على علمها ووقتها الثمين.

٤. المشرف ايكا ريزل، الماجستير، الذي بذل جهداً كبيراً في توجيهي وإرشادي لإتمام هذا البحث. أشكره جزيل الشكر على صبره وعنايته، وعلى علمه الغزير الذي أثر به هذا العمل.

٥. أساتذ وأستاذات قسم تعليم اللغة العربية الذين لم يبخلوا عليّ بعلمهم وتوجيهاتهم القيمة طوال فترة دراستي. جزاهم الله عني خير الجزاء.

أدرك تماماً أن هذا البحث لا يخلو من النقص، وأتقبل بصدر رحب أي نقد أو اقتراح بناء لتطويره في المستقبل. في الختام، أتمنى أن يكون هذا البحث مفيداً للجميع، وأن يساهم في تطوير العلم والمعرفة، وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية

ملخص البحث

إنتان رحماديتا، برقم التسجيل ٢٢٢١٠٤٢، تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو، بقسم التعليم اللغة العربية، بجامعة الشيخ محمد جميل جامبك الإسلامية الحكومية بوكيت تنجي.

يهدف هذا البحث هو وصف وتحليل تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك بشكل متعمق في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو. ويركز هذا البحث على كيفية استخدام وسيلة الإنفوجرافيك في عملية التعليم وتأثيرها الإيجابي على تجربة تعليم الطلاب، خاصة في إتقان المفردات.

باستخدام منهج البحث النوعي الوصفي، جمعت الباحثة بيانات عميقة في بيئة طبيعية لشرح الظواهر التي تحدث. تم تحليل البيانات وصفيًا لسرد كيفية استخدام وسيلة الإنفوجرافيك.

أظهرت نتائج البحث أن تطبيق بطاقات الإنفوجرافيك كان فعالاً للغاية في مساعدة الطلاب على إتقان المفردات الجديدة بصريًا وملموسًا. كما كان للإنفوجرافيك تأثير إيجابي وتحويلي، مما زاد من حماس الطلاب ودوافعهم، وفهمهم، وتفاعلهم في تعليم اللغة العربية.

المفتاحية: الإنفوجرافيك، اللغة العربية، المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو.

محتويات البحث

الإهداء ٢
إقرار الطالبة ٣
تقرير المشرف ٤
كلمة الشكر والتقدير ٥
ملخص البحث ٧
الباب الأول ١١
مقدّمة ١١
أ.خلفية البحث ١١
ب.مشكلات البحث ١٦
ج. تحديد البحث ١٧
د. أسئلة البحث ١٧
هـ. أهداف البحث ١٧
و. فوائد البحث ١٨
ن. تحديد المصطلحات ١٩
ز. هيكل البحث ٢٠
الباب الثّاني ١١
الإطار النظري ١١

أ. تعليم اللغة العربية.....١١

١. تعريف تعليم اللغة العربية.. ..... ١١

٢. أهداف تعليم اللغة العربية.. ..... ١٣

٣. مهارات اللعة العربية.. ..... ١٥

أ. مهاراة الاستماع ١٥

ب. مهارة الكلام..... ١٦

ج. مهارة القراءة.. ..... ١٧

د. مهارة الكتابة.. ..... ١٩

ب. وسيلة التعليم.....٢١

١. تعريف وسيلة التعليم.....٢١

٢. وظائف وسيلة التعليم... ..... ٢٤

٣.أنواع وسيلة التعليم اللغة العربية... ..... ٢٥

ج. الإنفوجرافيك.....٢٦

٢.دور الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية ٢٧

٣. أنواع الإنفوجرافيك..... ٢٨

٤.خطوات إنشاء الإنفوجرافيك..... ٣٠

د. الدراسات السابقة ٣٣

الباب الثّالث **٣٥**

منهجية البحث ٣٥

أ. منهج البحث.....٣٥

ب. مكان البحث وزمانه ٣٧

ج. مصادر المعلومات.....٣٧

د. أدوات البحث.....٣٨

الباب الرابع ٤١

نتائج البحث ٤١

أ. ملف المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو ٤١

ب. تنفيذ تدريس اللغة العربية .Error! Bookmark not defined

ج. تحليل البيانات ٥٤

الباب الخامس ٥٦

الخاتمة.....٥٦

أ. الخلاصة.....٥٦

ب. الإقتراحات ٥٧

المراجع والمصادر..... ٨١

الباب الأول

مقدّمة

أ. خلفية البحث

تلعب اللغة العربية، بوصفها لغة القرآن وإحدى اللغات العالمية، دورًا مهمًا في التعليم الإسلامي في إندونيسيا. فالإتقان الجيد للغة العربية يفتح الوصول إلى فهم عميق للتعاليم الدينية، بالإضافة إلى كنوز العلوم الإسلامية الهائلة. وبدون تعلم اللغة العربية، سيكون من الصعب معرفة العلوم وكذلك التعاليم الإسلامية وتطبيقها بشكل صحيح. كما يمكن أن يتحقق النجاح في تعلم اللغة العربية إذا كان المعلم يمتلك الطريقة الصحيحة في تعليم. يحتاج المعلم إلى الإبداع والابتكار في استخدام الأساليب في كل عملية تعليم وتعليم بما يتماشى مع التغيرات في اتجاهات الطلاب واهتماماتهم بالمادة المقدمة.[١]

تعليم اللغة العربية هو جهد لتعليم اللغة العربية لفرد أو مجموعة من الأفراد باستخدام استراتيجيات وأساليب ومناهج متنوعة بهدف تحقيق الأهداف المخطط لها.

---

[١] *di Madrasah Ibtidaiyah*: Fathoni, *Pembelajaran dan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* Inovasi atau Tantangan , Modeling: Jurnal Program Studi PGMI, Vol. ٨ No. ٢, ٢٠٢١

يتضمن تعليم اللغة العربية أيضًا التفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة تعليمية مخصصة.[٢]

يمكن أن يوفر إتقان اللغة العربية فوائد عظيمة، خاصة من الناحية الدينية والأكاديمية والمهنية. في إندونيسيا، يتم تدريس اللغة العربية في مؤسسات مختلفة، رسمية وغير رسمية. ولذلك، فإن تعليم اللغة العربية هو تخصص يحتوي على مجموعة متنوعة من المهارات. وتشمل الجوانب المهارية الرئيسية مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. هذه المهارات الأربع هي مهارات لغوية مترابطة ومتسلسلة بشكل متبادل. وسيتمكن متعلمو اللغة العربية من إتقان اللغة العربية بسهولة إذا بدأ بممارسة المهارات التالية بالترتيب. أما إذا لم يفعل ذلك فإنه سيواجه صعوبة في إتقان اللغة العربية إذا لم يتعلمها الشخص من خلال عدم القيام بهذه المهارات وفق الترتيب[٣].

ومع ذلك، غالبًا ما يعتبر الطلاب تعلم اللغة العربية صعبًا ومملًا. ويمكن أن يكون السبب في ذلك عوامل مختلفة، بما في ذلك أساليب التعليم الأقل تنوعًا والتي لا تستفيد من التطورات التكنولوجية. يمكن أن تقلل أساليب التعليم التقليدية التي تركز

---

[٢] Mohammad Makinuddin, *Membangun Mutu Pembelajaran Bahasa Arab*, MIYAH: Jurnal Studi Islam, Vol. ١٩, No. ١, ٢٠٢٣

[٣] Mohammad Thoha, 'Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah', *Okara*, I.٧٩–٩٠ (٢٠١٢), ١٢ .

على المعلم وأقل تفاعلية من دافعية الطلاب واهتمامهم بالتعليم. في الواقع، في العصر الرقمي اليوم، أصبح الطلاب على دراية بمختلف وسيلة المرئية وتكنولوجيا المعلومات.

ومع ذلك، استنادًا إلى الملاحظات الأولية التي أجريت في ٩ سبتمبر ٢٠٢٤ في ٩ سبتمبر ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو ، من المعروف أن تعلم المفردات يتم عند تعلم اللغة العربية في الفصل ويستخدم وسائط الرسوم البيانية التي تم تصميمها بناءً على المادة الموجودة في الكتاب، يتم إجراء المفردات من قبل المعلم في شكل وسائط الرسوم البيانية.

وسيلة التعليم هي أداة تستخدم لنقل الرسائل من المصدر (المعلم) إلى المتلقي (الطالب)، وتهدف وسيلة التعليم إلى نقل المعلومات سواء كانت مطبوعة أو إلكترونية، سواء كانت مكتوبة أو شفوية [٤].وسيلة التعليم هي أي شكل من أشكال الأدوات أو المصادر المستخدمة لنقل المواد التعليمية إلى الطلاب، بهدف تسهيل الفهم وزيادة فعالية تعليم. وتساعد الطلاب على فهم أفضل للمادة بطريقة أكثر تنوعاً ومتعة.[٥] يرتبط

---

[٤] Arman Husni, Hayati Hayati, and Rita Febrianta, 'The Problems of Mass Media Based Arabic Learning', *HBICED 2019: Proceedings of the 1st EAI Bukittinggi International Conference on Education, BICED 2019, 17-18 October, 2019, Bukititinggi, West Sumatera, Indonesia. European Alliance for Innovation*, ٢٠١٩, p. ٢٠٧, doi: ١٠,٤١٠٨/eai.١٧-١٠-٢٠١٩,٢٢٨٩٧٣٦

[٥] حمزه الجبالي، الوسائل التعليمية، بيروت: دار العوسر، ٢٠٢٠

استخدام مصطلح وسيلة التعلم في التعليم ارتباطًا وثيقًا بوظيفة وغرض استخدام الأدوات المختلفة أثناء عملية تعليم.[٦]

إحدى وسيلة ذات الصلة بخصائص الطلاب اليوم هي. الإنفوجرافيك، بمزيجها الموجز والجذاب من النصوص والصور وتصور البيانات. قادرة على تقديم معلومات معقدة بطريقة سهلة الهضم ولا تنسى. تُظهر الأبحاث الحديثة أن استخدام الإنفوجرافيك في تعليم مختلف المواد الدراسية، بما في ذلك اللغة، يمكن أن يحسن من فهم المفاهيم، وتحفيز التعليم، والاحتفاظ بالمعلومات.[٧]

وفقًا لما ذكره شيريستوفر لي، يجب أن يكون محتوى الإنفوجرافيك قصيرًا، مع عرض بسيط وسهل الفهم لأن الغرض الرئيسي من الإنفوجرافيك هو الإجابة عن سؤال أو مشكلة معينة[٨] . يمكن نشر هذه الإنفوجرافيك في شكل مطبوع أو رقمي، وعادةً ما يتم نشر الإنفوجرافيك في شكل رقمي من قبل الوكالات أو المجتمعات التي يتم نشرها بعد ذلك على الإنترنت أو وسيلة التواصل الاجتماعي، بينما في عملية التعلم يمكن نشر الإنفوجرافيك في شكل مطبوع.

---

[٦] Rizka Utami, dkk, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Aceh: Penerbit Zaini, ٢٠٢١

[٧] Tasya Dinda S, dkk, *Studi Literatur: Penggunaan Media Visual Infografis Dalam Meningkatkan Minat Belajar IPS Siswa*, FKIP UNMA: Seminar Nasional Pendidikan, ٢٠٢١

[٨] Christopher Lee, *Yuk, Optimalkan Visualisasi Data dengan Chart dan Infografis*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, ٢٠١٤), hlm. ١٣٤

في سياق تعليم اللغة العربية، يمكن استخدام الإنفوجرافيك لعرض المفردات والمعلومات الثقافية العربية وغيرها من المواد التعليمية بطريقة مرئية ومشوقة. ومن المتوقع أن يؤدي ذلك إلى التغلب على صعوبات الطلاب في فهم المفاهيم العربية المجردة وزيادة اهتمامهم بالتعليم. كما سلطت العديد من الدراسات الضوء على بعض المشاكل في تعليم اللغة العربية، مثل عدم اهتمام الطلاب وأساليب التعلم الرتيبة. ومن المتوقع أن يكون استخدام الإنفوجرافيك حلاً بديلاً للتغلب على هذه المشاكل.

على الرغم من أن إمكانات الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية كبيرة، إلا أن الأبحاث التي تدرس على وجه التحديد فعالية استخدام هذه وسيلة في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو لا تزال محدودة. بالإضافة إلى ذلك، من المهم معرفة كيفية تطبيق الإنفوجرافيك في الميدان، والتحديات التي يواجهها المعلمون، واستجابات الطلاب لاستخدام هذه الوسيلة. كما ذُكرت المشاكل المتعلقة باستخدام الوسيلة في تعليم، بما في ذلك، في العديد من الدراسات، مثل محدودية معرفة ومهارات المعلمين في إنشاء الإنفوجرافيك ودمجها في الدروس، والحاجة إلى تصور المعلومات في شكل وسيلة بيانية.[٩]

[٩] Hamsi Mansur, Rafiudin, *Pengembangan Media Pembelajaran Infografis untuk Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa*, Jurnal Komunikasi Pendidikan, Vol. ٤ No. ١, ٢٠٢٠

هذا البحث لديه القدرة على المساهمة في تطوير أساليب تعليم اللغة العربية المبتكرة وذات الصلة بالتطورات التكنولوجية. تتناول هذه الدراسة على وجه التحديد استخدام الإنفوجرافيك في متوسطات كاتا هاتي باسو، بحيث تكون النتائج ذات صلة بالموضوع وتظهر مدى تأثير استخدام وسيلة الإنفوجرافيك.

بناءً على الخلفية أعلاه، ستعمل هذه الدراسة على جمع البيانات حول استخدام الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو وتحليل أثرها على استجابات الطلاب وكيفية تطبيق المعلمين وسيلة الإنفوجرافيك. ولذلك اقترح الباحث عنوان البحث'' **تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو"**

ب. مشكلات البحث

١. يعتبر بعض الطلاب في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو أن تعليم اللغة العربية أمر صعب وممل.

٢. وسيلة تعليم اللغة العربية المستخدمة في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو أقل تنوعًا

٣. تم استخدام وسيلة الإنفوجرافيك في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو ولكن لم يتم البحث العلمي حول استخدامها.

ج. تحديد البحث

يقتصر هذا البحث على الصف التاسع في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو في مادة المفردات. تركز هذه الدراسة فقط على استخدام وسيلة الإنفوجرافيك، سواء في شكلها المادي أو الرقمي، ولا تشمل استخدام وسيلة الأخرى. كما اقتصرت هذه الدراسة أيضًا على وجهات نظر المعلمين والطلاب الذين شاركوا بشكل مباشر في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الإنفوجرافيك .وبالتالي، فإن هذه الدراسة ذات صلة بسياق في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو والفترة الزمنية المحددة.

د. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو؟

٢. ما استجابات طلاب المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو بعد تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعلم اللغة العربية؟

هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة كيفية تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو.

٢. لمعرفة استجابات الطلاب بعد استخدام وسيلة الإنفوجرافيك في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو

و. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية:

أ) للمساهمة في تطوير تعليم اللغة العربية خاصة في تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في التعليم.

ب) للتوسع الآفاق العلمية حول دور وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية.

ج) يمكن أن يكون أساسًا نظريًا للبحوث المستقبلية التي تتناول استخدام وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغات الأجنبية

٢. الفوائد العملية:

أ) بالنسبة للكاتبة كشرط للحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة بكلية التربية والعلوم التعليمية جامعة الشيخ محمد جميل جمبيك الإسلامية الحكومية بوكيت تنجي.

ب) للقراء لإضافة نظرة ثاقبة عن وسيلة تعليم اللغة العربية.

ن. تحديد المصطلحات

١. التطبيق

يشير التطبيق إلى الفعل أو العملية التي تتضمن استخدام النظرية أو الطريقة أو الأدوات في الممارسة العملية.[١٠] في هذا السياق، يعني التطبيق استخدام وسيلة للإنفوجرافيك كأداة مساعدة في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو لتسهيل إيصال المواد التعليمية وزيادة فعالية التعلم.

٢. وسيلة:

وسيلة في التعليم تشير إلى جميع أشكال الأدوات التي تُستخدم لنقل المعلومات والمواد التعليمية إلى الطلاب. يمكن أن تكون وسيلة عبارة عن أدوات مادية مثل الكتب، والسبورات أو أدوات رقمية مثل الفيديو، والتطبيقات التعليمية التي تدعم عملية التعليم[١١].

٣. وسيلة الإنفوجرافيك:

---

[١٠] Ramdani, A. *Penerapan Teknologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Teknologi Pendidikan, ٢٥(٣), ٤٧-٥٨. ٢٠٢٠,. Hal. ٥٢

[١١] Djamarah, S. B. *Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar*. Rineka Cipta.٢٠٢٠, Hal. ٤٥-٤٧.

وسيلة للإنفوجرافيك هي تمثيل بصري للبيانات أو المعلومات يتم تقديمه بشكل منظم، باستخدام مزيج من الصور، والإنفوجرافيك، والنصوص، والعناصر البصرية الأخرى لشرح الأفكار أو المفاهيم بطريقة بسيطة وجذابة.[١٢]

٤. تعليم اللغة العربية:

تعليم اللغة العربية هو عملية التدريس والتعليم التي تهدف إلى تطوير قدرة الطلاب في فهم اللغة العربية واستخدامها. يشمل هذا العديد من الجوانب، مثل إتقان النحو والصرف، والمفردات، ومهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة باللغة العربية[١٣]. والمراد بتعليم اللغة العربية في هذا البحث تعليم المفردات في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو.

ز. هيكل البحث

بناءً على ما تم شرحه أعلاه، يمكن عرض منهجية الكتابة على النحو التالي:

الباب الأول: المقدمة يحتوي على خلفية البحث، وإشكالية البحث، وتعريف البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وتعريف المصطلحات، وهيكل البحث.

---

[١٢] Medina, M. *Using Infographics in Education: An Overview*. Educational Technology & Society, ٢٣(١), ٥٦-٦٧. ٢٠٢٠, Hal. ٥٩.

[١٣] Prasetya, D. *Infografis dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Teknologi Pendidikan, ١٦(٤), ١٠٥-١١٨. ٢٠٢٠, Hal. ١١٠

الباب الثاني: الإطار النظري يتضمن دراسة وسيلة للإنفوجرافيك باستخدام وسيلة للإنفوجرافيك

الباب الثالث: منهجية البحث يحتوي على نوع البحث، موقع البحث، ووقت البحث، مصادر البحث، أدوات البحث، خطوات البحث، وتحليل البيانات.

الباب الثّاني

الإطار النظري

أ. تعليم اللغة العربية

١. تعريف تعليم اللغة العربية

اللغة العربية إحدى اللغات العالمية الست الرسمية المعترف بها لدى الأمم المتحدة، وهي اللغة الرسمية في جميع الدول العربية، ولغة رسمية محلية في إيران وإسرائيل وأرتيريا وتشاد، كما أن لها امتدادًا قويًا في العالم الإسلامي كله، ولا سيما في الأوساط المتدينة؛ لحاجة المسلم إلى فهم نصوص الكتاب والسنة، وإلى فهم ما لابد منه مما تصح به عبادته، كقراءة الفاتحة وغيرها مما تيسر من القرآن وأذكار الصلوات والأذان، وأذكار الحج، ونحو ذلك مما يحتاجه المسلم من العبادات والأذكار التي لا تصح إلا باللغة العربية[١٤]

اللغة العربية هي أقدم لغة حية على وجه الأرض، وهناك اختلاف في الآراء بين الباحثين حول عمر هذه اللغة. لقد تمكنت اللغة العربية من استيعاب حضارات مختلفة مثل الحضارة العربية والفارسية واليونانية والهندية [١٥].مع تزايد الاهتمام بتعلم

[١٤] عبد الرزاق القوسي، عالمية الأبجدية العربية، جميع الحقوق المحفوظة، ٢٠١٥، ٧٩ hal

[١٥] المركز الإعلامي، أهمية اللغة العربية, تَمَّتْ زِيَارَتُهُ فِي ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤, https://www.arabicforall.net/ar/post/٦

اللغة العربية، بدأ العديد من المهتمين بتلك اللغة يوجهون مزيدًا من الاهتمام لاستمرارية تعلم اللغة العربية نفسها. ظهرت بعض الجهود كابتكارات لحلول فعالة لتطوير تعليم اللغة العربية. يمكن تصنيف التعلم كعملية تتضمن سلسلة من الأنشطة لتحقيق هدف معين. التعلم لا ينفصل عن نشاطين رئيسيين، هما التعليم والتعليم. ولذلك، فإن العديد من الخبراء يعادلون مصطلح التعليم مع والتعلم، حيث يشيران إلى أنشطة ذات قيمة تربوية.

تُعد القيمة التربوية هي ما يلون التفاعل الذي يحدث بين المعلم والطلاب. يُرتبط نشاط التدريس بشكل أكبر بالمعلم كموضوع له دور كبير في استمراريته، بينما يُعتبر التعليم نشاطًا يُفترض أن الطلاب هم الموضوع فيه. يمكن تفسير تعليم اللغة العربية على أنه عملية أو نشاط تفاعلي بين المعلم والطلاب سواء بشكل مباشر أو غير مباشر لنقل المعرفة حول اللغة العربية بطريقة فعّالة لتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية. [١٦]

تعليم اللغة العربية له دور مهم جداً في تقديم وتعريف اللغة العربية للطلاب وفهمها. اللغة العربية، باعتبارها واحدة من أقدم اللغات في العالم، تحتوي على ثروة ضخمة من المخزون، الفكري والثقافي. لذلك، فإن إتقان اللغة العربية

[١٦] Teuku Sanwil, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*, Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, ٢٠٢١

يفتح نافذة للطلاب للوصول إلى مختلف مصادر المعرفة وإرث الحضارة الإسلامية المنتشرة في جميع أنحاء العالم. علاوة على ذلك، تتكون اللغة العربية من عدة عناصر، منها الصوت، المفردات، والنحو[١٧]. فهم وإتقان هذه العناصر سيساعد الطلاب على التواصل وقراءة وكتابة وفهم اللغة العربية بشكل جيد وصحيح. تعليم للغة العربية سيزود الطلاب بمهارات لغوية قوية في اللغة العربية، بحيث يمكنهم المشاركة بشكل فعال في مختلف المجالات التي تتعلق باللغة العربية، سواء على المستوى الوطني أو الدولي. تدريس اللغة العربية هو عملية تعليمية تهدف إلى تشجيع الطلاب وتوجيهم في إتقان مهارات اللغة العربية لدى[١٨].

٢. أهداف تعليم اللغة العربية

يمكن تقسيم الغرض من تعلم اللغة العربية بشكل أساسي إلى فئتين وهما، أولاً: العربية كأداة، وثانياً: العربية كهدف. فالعربية كأداة هي إتقان العربية كأداة لفهم مجالات أو علوم معينة، فمثلاً التعليم العربية كأداة لفهم كنوز العلوم المكتوبة في كتب العربية الفصحى. أما العربية كهدف، فهي اللغة العربية كمهارة حياتية،

---

[١٧] Pil Hayati, dkk, *تأثير طريقة التقليد والتّحفيظ باستخدام البطاقة الذّكية في فهم المفردات العربيّة لدى مدرسة أندلوسيا الابتدائية الإسلامية تابان* „ Perspektif: Jurnal pendidikan dan Ilmu Bahasa Vol. ٢ No. ٤, ٢٠٢٣

[١٨] Luthfia Majidah, dkk, ابداع وسائل تعليم اللغة العربية غي مدرسة الأصلاح المتوسّطة الأسلامية بوكت International Journal of Education, Culture, and Society, ٢٠٢٣, Vol. ١, No. ١ تنجي https://doi.org/١٠,٥٨٥٧٨/ijecs.v١i١,١٤٩٣

بحيث بهذا الهدف يبرز خبراء اللغة العربية في جوانب معينة، فمثلا خبراء في علم النحو، وخبراء في علم الصرف، وخبراء في علم البلاغة، وخبراء في الأدب العربي، وهكذا. فإذا أمكن تحديد أهداف تعلم اللغة العربية المراد تحقيقها بوضوح، فإن المادة التعليمية ستركز وتؤدي إلى الخبرة المراد تحقيقها، أما إذا لم تحدد أهداف تعلم اللغة العربية بوضوح، فإن ما يحدث هو عدم وضوح الجوانب أو المجالات المراد تحقيقها. بالإضافة إلى ذلك، فإن عدم الوضوح هذا له انعكاسات على اختيار نظام التعليم المطبق، ويؤثر تلقائيًا أيضًا على النتائج المحققة[١٩].

هناك أربعة جوانب من القدرة التي يجب إتقانها، وهي قدرة الإستماع وقدرة الكلام وقدرة الكتابة ،والغرض من تدريس مهارات الكتابة هو أن يكون الطلاب قادرين على كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بشكل صحيح وطلاقة. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أيضًا أن يكون الطلاب قادرين على كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متكاملة. كما يهدف تدريس هذه المهارة أيضا إلى تدريب الحواس الخمس لدى الطلاب حتى يكونوا أكثر نشاطاً في إتقان اللغة العربية[٢٠] يجب صياغة الغرض من التعليم اللغة العربية صياغة حقيقية للحصول على أفضل

---

[١٩] Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Kencana, ٢٠١٦

[٢٠] .. Ahmad Jezy, Oktarina Yusra, dan Eka Rizal تأثير استخدام وسيلة سجل القصاصات في تحسين مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الإصلاح بوكيت تنجي Jurnal Lahjatuna - Pendidikan Bahasa Arab, ٣,١ (٢٠٢٣), p. ٥٥

النتائج. ويضع المعلمون في اعتبارهم خلفيات الطلاب واحتياجاتهم الخاصة عند تصميم المناهج وطرق التدريس. وبهذه الطريقة، يُتوقع من جميع طلاب أن يكونوا قادرين على إتقان اللغة العربية بشكل جيد وأن يتمتعوا بقدرات عملية في مواجهة تحديات العالم العالمي.

٣. مهارات اللغة العربية

في تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات يجب أن يتقنها متعلم اللغة العربية، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة والكتابة. لذلك، من المهم تحسين المهارات اللغوية للطلاب، بحيث يتمكن الطلاب من استخدام اللغة كوظيفة لها، أي كأداة اتصال.[٢١] هذه المهارات الأربع متسلسلة ومترابطة وسيتمكن الأشخاص الذين يتعلمون اللغة العربية من إتقانها بسهولة إذا بدأوا التعليم بممارسة هذه المهارات الأربع الرئيسية[٢٢]

أ. مهاراة الاستماع

---

[٢١] Wahyu Ilahi, Oktarina Yusra, Arman Husni, dan Rita Febrianta, "The Influence Of Using Media Pop Up Book Towards Students' Arabic Speaking Ability At Islamic Senior High School Number ٢ Payakumbuh, *Innovative: Journal Of Social Science Research*, ٣,٤ (٢٠٢٣), pp. ١٨٦١-٦٩ (p. ١٨٦٢).

[٢٢] Berbasis Mohammad Thoha, 'Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen. ٨٢) Sekolah", Okara, (p. ١,٧٩-٩٠ (٢٠١٢), p. ١٢ <http://ejournal.stainpamekasan.ac.id/index.php/okara/article/view/٤٢٠٪٠Ahttp://ejournal.iainnadura.ac.id/index.php/okara/article/view/٤٢٠

مهاراة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها شركاء الكلام أو وسائل معينة وباعتبارها إحدى مهارات التلقي، تصبح مهارات الاستماع عنصراً يجب أن يحظى بالأولوية في التعليم، لأن الإنسان يفهم لغة الآخرين أولاً من خلال مهارات السمع أو الاستماع[٢٣]

ب. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير بالأصوات أو الكلمات لإيصال الأفكار إلى المخاطب والهدف من ذلك هو إعداد قدرة الطلاب على التواصل باللغة العربية وتعليم مهارات التحدث ليست عملية سهلة لأن مهارات الكلام مرتبطة يعلم النفس، مثل شجاعة الكلام بلغة أجنبية والكلام في الأماكن العامة. ويقال إن الشخص يكون قادرا على الكلام إذا تمكن من نطق أصوات اللغة التي يمكن أن يفهمها المخاطب، وإتقان قواعد اللغة

[٢٣] Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab: Teori Dan Aplikasi* (TrustMedia Publishing, ٢٠١٢), pp. ١٦-١٧.

والقدرة على إتقان المفردات بشكل مناسب حسب الموقف الذي يتحدث فيه[٢٤]

كما تتطلب مهارات الكلام أيضًا أن يكون قادرًا على التحدث بما يتوافق مع المتحدث الأصلي، وهو في هذه الحالة المتحدث العربي الأصلي. من خلال معرفة كيفية تحدث المتحدثين الأصليين، سيتمكن المتعلمون من التحدث وفقا للتنعيم والتعبير الصحيح[٢٥]

ج. مهارة القراءة

إحدى المهارات المهمة التي يجب أن يتمتع بها الطلاب في تعليم اللغة هي مهارات القراءة. فالقراءة ليست مجرد التعرف على الحروف والكلمات فحسب، بل هي أيضا فهم المعنى الوارد فيها. وكما تعلم، فإن الغرض الرئيسي من القراءة هو العثور على المعلومات الضرورية والحصول

---

[٢٤] Muhammad Abrar Hakim, Eka Rizal, and Fajriyani Arsya, 'Developing The Book حديث In The Light Of Illustrated Stories At The Mu'allimin Muhammadiyah Memorization Al-Qur'an Boarding School Pakan Sinayan Kamang, *Innovative: Journal Of Social Science Research*, ٣ (٢٠٢٣), pp. ١٠٠٤-٢١ (p. ١٠٠٦). كل يوم

[٢٥] Saepudin, *PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBAHASA ARAB*: Teori Dan Aplikasi, p. ٥٤.

عليها. وتشمل هذه المعلومات فهم محتوى النص وكذلك المعنى الضمني والصريح في القراءة

ويمكن تعريف مهارات القراءة على أنها القدرة على فهم النص المقروء، إما بتلاوته شفوياً، أو فهم معناه بصمت، أو فهم محتوى النص المقروء وإعادة صياغته بكلماتهم الخاصة في هذه العملية، لا يتعليم الطلاب في هذه العملية نطق الكلمات بشكل صحيح فحسب، بل يتعلمون أيضًا التفكير النقدي في تفسير محتوى النص. لذلك، فإن القراءة ليست نشاطا ميكانيكيا فحسب، بل هي أيضا عملية معرفية تتضمن الفهم والتحليل

الغرض الرئيسي من تعليم مهارات القراءة هو تدريب الطلاب على أن يكونوا أكثر كفاءة وطلاقة في فهم القراءة. ومن خلال الممارسة المناسبة، سيتمكن الطلاب من القراءة بفعالية أكبر، وسيتمكنون من فهم جوهر القراءة وتطوير رؤاهم. لذلك، من المهم تطبيق أساليب تعليمية مناسبة حتى

تتطور مهارات القراءة على النحو الأمثل ويتعود الطلاب بشكل متزايد على فهم النصوص بشكل جيد[٢٦]

د. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي المهارة الأعلى بين المهارات اللغوية الأربع. الكتابة هي نشاط يتعلق بعملية التفكير ومهارة التعبير عن الأفكار كتابة. يمكن القول أن الكتابة نشاط معقد للغاية، أنها تمكن في متطلبات القدرة على تنظيم الأفكار بطريقة متماسكة ومنطقية، وكذلك القدرة في سياق تقديم الكتابة بمجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة وقواعد الكتابة المختلفة[٢٧]

والغرض من تدريس مهارات الكتابة هو أن يكون الطلاب قادرين على كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بشكل صحيح وطلاقة. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أيضا أن يكون الطلاب قادرين على كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متكاملة. كما يهدف تدريس هذه

---

[٢٦] Rindiani, Nur Hasnah, dan Fajriyani Arsya, تأثير استخدام نموذج التدريس التبادلي لتحسين .مهارة القرأة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة مفتاح العلوم الشرعية جندونج أغام Prespektif : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Bahasa, ٢,٤ (٢٠٢٤), p. ٢٦.

[٢٧] Suci Wulandari, Oktarina Yusra, dan Nur Hasanah استخدام نموذج التعليم Student Team Achievement Division في تعليم مهارة كتابة الطلاب في المدرسة التربية الإسلامية سالاريح أيا أغام . *perspektif Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Bahasa*, ٣,١ (٢٠٢٥), pp. ٢٥٠-٥٧ (p. ٢٥١).

المهارة أيضا إلى تدريب الحواس الخمس لدى الطلاب حتى يكونوا أكثر نشاطاً في إتقان اللغة العربية[٢٨]

٤. تعلم المفردات

أ .تعريف المفردات

المفردات هي كلمات اللغة العربية التي تعرف في اللغة الإنجليزية باسم vocabulary، وهي مجموعة الكلمات أو مخزون الكلمات التي يعرفها الشخص كجزء من لغة ما. المفردات عنصر مهم في اللغة، سواء شفهياً أو كتابياً، لأنها تستخدم لتكوين الجمل والتواصل[٢٩] .

ب .أهداف تعليم المفردات

الأهداف هي العنصر الأساسي الذي يجب على المعلم صياغته أولاً في عملية التعليم والتعلم. للأهداف دور بالغ الأهمية لأنها تحدد اتجاه عملية التعليم والتعلم، سواء من حيث اختيار المادة الدراسية أو طرق التدريس أو أدوات التعلم.

---

[٢٨] .. Ahmad Jezy, Oktarina Yusra, dan Eka Rizal تأثير استخدام وسيلة سجل القصاصات في تحسين مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الإصلاح بوكيت تنجي *Lanjaruna : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٣,١ (٢٠٢٣), p. ٥٥

[٢٩] Sholihah, *penggunaan media gambar dalam pembelajaran mufradat*, Jurnal tarling vol. ١ no. ١, hal. ٦٤

في كل عملية تعليمية في أي مؤسسة، الأهداف هي عنصر أساسي يجب أن يكون موجودًا. وجود الأهداف يعني أن عملية التعليم لها اتجاه وهدف واضح لما يجب تحقيقه. لتحقيق هذه الأهداف، يجب أن تكون هناك علاقة متناغمة وتفاعل نشط بين العناصر الظاهرة في عملية التعليم، مثل الأهداف والطلاب والمعلمين وطرق التعليم وسيلة التعليم[٣٠].

ب. وسيلة التعليم

١. تعريف وسيلة التعليم

وسلة التعليمية يُستخدم المصطلح بشكل عام، ويشير إلى الأدوات والموارد والتقنيات المستخدمة في عملية التعليم لدعم وتعزيز فعالية التعليم والتعلم[٣١].كما يمكن تفسير وسيلة تعليم على أنها أداة مادية وغير مادية تستخدم عمداً كوسيط بين المعلم وطلابه لفهم المادة التعليمية وإثرائها و أو إتقانها. وبهذه الطريقة يمكن أن يحصل جميع الطلاب على المادة التعليمية بسرعة ، ويثير اهتمامهم بالعملية التعليمية.[٣٢].

---

[٣٠] Ibid, ٦٥

[٣١] دكتور عبد طبيد سيد، سيكولوجية الوسائل التعليمية، دار المعارة، ١٩٨١.

[٣٢] Septy Nurfadhilah, *Media Pembelajaran*, (Jawa Barat: CV Jejak, ٢٠٢١), hal ١٣

وسيلة التعليم هي مجموعة متنوعة من الأدوات والأساليب المستخدمة في إقرار التعلم، والتي لا تعتمد اعتماداً كلياً على فهم الكلمات والرموز والأرقام وغيرها من تعريفات وسيلة التعليمية، فوسائط التعلم هي أي أداة أو مادة يستخدمها المعلمون لتحقيق العملية التعليمية من الجو المناسب الذي يساعد على وصول الطلاب إلى المعلم والمعرفة الصحيحة، وهم بدورهم يستفيدون منها في عملية التعليم واكتساب الخبرة[٣٣].

تتكون وسيلة التعليم من كلمتين، وهما كلمة وسيلة وكلمة تعليم. وسيلة لغة هي جمع التكسير من كلمة وسيلة بمعنى وسيطة، وهي ما يتوصل به الإنسان إلى شيء أو يتقرب به إلى غيره. ويمكن تعريف وسيلة أيضًا بأنها الأداة أو الوسيلة التي تقع بين رابطين بينما كلمة تعليم تعني عملية توصيل المعرفة من قبل المعلم إلى الطلاب بطريقة منهجية. هذه الطريقة منظمة بشكل جيد لمساعدة المعلمين والطلاب على توفير الوقت والجهد لاكتساب المعرفة[٣٤]

هناك العديد من آراء الخبراء المتعلقة بتعريف وسيلة التعليم ، منها:

---

[٣٣]) مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع٢٠١٧) لوسائل التعليمية, سمير خلف جلوب

[٣٤] وجاي، جاكا إمام محيساء ترقية فهم المفردات باستعمال الأفلام العربية لتلامذ الصف الحادي عشر قسم ديني الالمدرسة العالية الحكومية الثانية بكونونج فالجيلون بيادنج (جامعة إمام بنحول الإسلامية الحكومية بادنج ٢٠١٤

أ) يرى همالك أن وسيلة التعليم هي كل ما يمكن استخدامه في توجيه الرسائل (المواد التعليمية)، بحيث يمكن أن يحفز الانتباه والاهتمام والأفكار والمشاعر في التعليم في تنفيذ أنشطة التعلم في تحقيق أهداف تعليمية معينة. أوضح مارتن أن وسيلة التعليم تشمل جميع المصادر اللازمة للتواصل مع التعليم، فتد قل في ذلك الأجهزة والبرمجيات التي يشيع استخدامها في التعليم .[٣٥]

ب) وفقًا لبريغز، فإن وسيلة التعليم هي أداة تستخدم لتحفيز الطلاب في أنشطة التعلم.[٣٦]

ج) ووفقاً لجيرلش وإيلي، تشمل وسيلة التعليم عموماً الأشخاص أو الظروف أو المواد التي يمكن أن تساعد في إحداث تغييرات في معارف الطلاب ومهاراتهم ومواقفهم نحو الأفضل.[٣٧]

من آراء الخبراء السابقة ، يمكن أن الا ستنتاج أن وسيلة التعليم هي أداة يمكن أن يستخدمها المعلمون في توصيل المادة التعليمية للطلاب بفعالية وكفاءة

---

[٣٥] Aenullael M & Meyyana A, *Peranan Guru dalam Mengembangkan Media Pembelajaran*, JSER: Journal of Science and Education Research, Vol. ١, No. ١, ٢٠٢٢

[٣٦] Gede Putu Arya, *Media dan Multimedia Pembelajaran*,(Yogjakarta : CV Budi Utama, ٢٠١٧),٥.

[٣٧] Haris Budiman, " Penggunaan Media Visual Dalam Proses Pembelajaran", *Al-Tadzkkiyah: jurnal Pendidikan Islam*, Vol. ٧, (November ٢٠١٦), ١٤

لأنها يمكن أن تزيد من دافعية التعلم لدى الطلاب، كما أنها قادرة على زيادة معرفة الطلاب بالمادة التي يتم دراستها.

٢. وظائف وسيلة التعليم

تعتبر وسيلة في عملية التعليم أحد العوامل التي تؤثر على فعالية التعليم وتحقيق أهداف التعليم.[٣٨] بشكل عام، للوسيلة خمس وظائف في التعليم وهي:

أ) تقليل الإطناب ، يمكن وسيلة التعليم أن تساعد المعلمين في إيصال المواد التي لا يمكن شرحها شفهيًا. لذلك، يمكن استخدام وسيلة التعليم كأداة فعالة لشرح المادة الدراسية للطلاب.

ب) حل مشكلة محدودية المكان والزمان، يمكن وسيلة التعليم أن تكون أداة غير محدودة بالمكان والزمان في تطبيقها فمثلا عندما يريد المعلم أن يشرح مادة التاريخ يمكن للمعلم أن يعرض وسيلة على شكل فيديوهات تعليمية مرتبطة بالمادة وعندما يجب أن يتم التعليم عن بعد يمكن للمعلم أن ينقل المادة من خلال وسيلة تتناسب مع هذه الظروف.

---

[٣٨] Nizwardi Jalinus, Ambiyar, *Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta : Kencana, ٢٠١٦), ٤.

ج) تحسين دافعية الطالب، يمكن أن تزداد دافعية الطلاب للمشاركة في التعليم من خلال التعليم المتنوع. أحدها من خلال استخدام وسيلة التعليم في كل اجتماع.

د) توفير فرص الطالب في لتعلم بشكل مستقل. إن استخدام وسيلة في التعليم قادر أيضًا على توفير فرص للطلاب في التعليم بشكل مستقل، بحيث لا يكون التعليم مرتكزًا على المعلم فقط.

هـ) توفير تجربة التعلم الطالب ، يمكن أن توفر وسيلة التعليم تجربة تعليمية جديدة للطلاب في اكتساب المعرفة بشكل مباشر.[٣٩]

٣. أنواع وسيلة التعليم اللغة العربية

وسيلة التعليم عدة أنواع. يمكن تصنيف وسيلة التعليم إلى ثلاثة أنواع، وهي[٤٠]

أ) وسيلة المرئية، وسيلة المرئية تعني وسيلة التي يمكن رؤيتها. بحيث يتم استخدام هذه وسيلة باستخدام حاسة البصر. ومن بين أمثلة وسيلة المرئية الصور الفوتوغرافية أو الإنفوجرافيك أو الصور أو الدعائم.

ب) وسيلة الصوتية، وسيلة الصوتية هي وسيلة التي تستخدم حاسة السمع. ومن أمثلة وسيلة الصوتية الراديو والآلات الموسيقية والأشرطة الصوتية.

---

[٣٩] M. Rudi Sumiharson, Hisbiyatul, Media Pembelajaran, (Jember: CV Pustaka Abadi, ٢٠١٧), ١٠

[٤٠] Santrianawati, *Media dan Sumber Belajar*, (Yogyakarta : CV Budi Utama, ٢٠١٨), ١٠.

ج) وسيلة السمعية البصرية، وسيلة السمعية البصرية هي وسيلة تعليمية تستخدم حاستين في آن واحد، وهما حاستا البصر والسمع اللتان تتمان في آن واحد. ومن أمثلة وسيلة السمعية البصرية الأفلام، وأشرطة الفيديو التعليمية والتلفزيون

ج. الإنفوجرافيك

١. معلوم الإنفوجرافيك

تأتي كلمة Infographics من الكلمة الإنجليزية infographics التي تعني المعلومات الرسومات وهي شكل من أشكال تصور البيانات لنقل المعلومات المعقدة للقراء بهدف فهمها بسهولة وسرعة.[٤١] يشير مصطلح الإنفوجرافيك إلى شكل من أشكال الإعلام من خلال الصور. ويذكر محمد توفيق أن الإنفوجرافيك له طريقة واضحة ومفاهيمية وعملية تفكير من خلال عرضها. فالإنفوجرافيك عبارة عن علاقة مترابطة بين كائن وآخر، بحيث تصبح الإنفوجرافيك وسيلة لربط البيانات أو المعلومات الطويلة بلغة بصرية أبسط، وتماشياً مع ذلك، يمكن الإنفوجرافيك أن يشرح القصص التي غالباً ما تكون مملة جداً إذا تم شرحها من خلال الكلمات، كما أنه لا يمكن شرحها إلا من خلال الصور. إن الإنفوجرافيك أسهل على العقل في الاستيعاب لأنها تحتوي على مزيج من

[٤١] Pang, dkk, *Kiat Bikin Infografis Keren dan Berkualitas Baik*,(jakarta: Kementrian Komunikasi dan Informasi Republik Indonesia ٢٠١٨), ١٠.

البيانات والنصوص والصور. بحيث يفهم الطلاب المادة التعليمية بسهولة من خلال الصور وليس فقط الكتابة[٤٢]

٢.دور الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية

تلعب الإنفوجرافيك دوراً مهماً للغاية في تعليم اللغة العربية. وفيما يلي بعض أدوارها الرئيسية;

أ) تحسين فهم المادة: تساعد الإنفوجرافيك في تبسيط المفاهيم المعقدة في اللغة العربية، مثل قواعد اللغة العربية وتركيب الجمل، باستخدام صور مرئية سهلة الفهم.

ب) تقديم المفردات: تربط الإنفوجرافيك الكلمات العربية بصور ملموسة، مما يسهل على الطلاب تذكر المفردات بشكل أكثر فعالية.

ج) تحسّن الذاكرة: تُظهر الأبحاث أن المعلومات المرئية أسهل في التذكر، لذا تساعد الإنفوجرافيك الطلاب على تذكر المفردات والقواعد بشكل أفضل.

د) تشرح القواعد النحوية بصريًا: يمكن الإنفوجرافيك أن توضح القواعد النحوية، مثل أنماط الجمل أو تغيرات أزمنة الكلمات، بطريقة أوضح وأكثر قابلية للفهم.

---

[٤٢] Alvionita Citra Dewi dkk, "Pengembangan Infografis Melalui Instagram Sebagai Penguatan Pemahaman Pokok Bahasan Sistem Pencernaan Manusia", JKTP *: jurnal kajian teknologi pendidikan,* ٤ (٢) (mei ٢٠٢١), ١١٩ – ٢٣٢.

هـ) تزيد من تحفيز الطلاب: يمكن الإنفوجرافيك الجذابة بصريًا أن تجعل التعليم أكثر تشويقًا، مما يزيد من مشاركة الطلاب وتحفيزهم على التعليم.

و) تحسين مهارات القراءة والكتابة: يمكن أن تساعد الإنفوجرافيك الطلاب في فهم كيفية قراءة وكتابة الحروف العربية بشكل أكثر فعالية.

بشكل عام، تُعدّ الإنفوجرافيك أداة فعالة لتحسين فهم الطلاب واستيعابهم وتحفيزهم على التعليم اللغة العربية.[٤٣]

٣. أنواع الإنفوجرافيك

يمكن تصنيف أنواع الإنفوجرافيك بشكل عام إلى ٤ أنواع:

أ) الإنفوجرافيك القائمة على الإحصاءات، والتي تشمل المواد الإنفوجرافيك والصور والجداول والقوائم التي يمكن استخدامها لاستعراض البيانات الإحصائية.

ب) الإنفوجرافيك المستندة إلى الجداول الزمنية، والتي تصور تسلسل الأحداث على مر الزمن، وعادةً ما يتم عرضها في شكل جداول وما إلى ذلك. يسمح هذا النوع من الإنفوجرافيك للجمهور بفهم العلاقات الزمنية على الفور.

ج) الإنفوجرافيك القائمة على العمليات لتوضيح مساحة عمل أو مصنع أو مكتب بطريقة عملية.

---

[٤٣] Wenny F, dkk, *Peran* Infografis *Sebagai Penunjang Dalam Proses Pembelajaran Siswa*, ALTRUIS, Vol. ٢, No. ١, ٢٠١٩

د) الإنفوجرافيك القائمة على الجغرافيا أو الموقع. باستخدام'' نظام المعلومات الجغرافية'' GIS هناك العديد من ترميزات ''نظم المعلومات الجغرافية'' لتحديد الطرق والمستشفيات والسكك الحديدية والمواقع السياحية والمطارات والمدارس وما إلى ذلك.[٤٤]

وفي الوقت نفسه، وفقًا لكوساسيه، تنقسم الإنفوجرافيك بناءً على نوعها، إلى ٣ أقسام، وهي;

أ) لإنفوجرافيك الثابتة

يتم تقديم الإنفوجرافيك الثابتة بمفهوم ثابت دون مفهوم الصوت المتحرك والرسوم المتحركة. ويُعد هذا النوع من الإنفوجرافيك من أبسط الأشكال لذلك غالبًا ما يُستخدم في الحياة اليومية.

ب) الإنفوجرافيك المتحركة

غالباً ما يستخدم هذا النوع من الإنفوجرافيك في وسيلة السمعية والبصرية مثل التلفزيون أو اليوتيوب. تكون المعلومات المقدمة على شكل ٢ أو ٣ أبعاد أكثر تعقيداً. لذلك ستكون ممتعة للمشاهدة وليست مملة. الإنفوجرافيك المتحركة AMPEL

[٤٤] Uswatun Hasanah dan Vina Nur Afianah, "Media Infografis Sebagai Upaya Meningkatkan Karakter Peduli Lingkungan Bagi Generasi Z", *PRIMARY: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, ١٠ (٦), (Maret ٢٠٢١), ١٤٣٦-١٤٥٠.

Infographics لها مفهوم يجمع بين عناصر الصور المتحركة والخلفيات الصوتية، مما يعزز الرسالة المنقولة.

د) الإنفوجرافيك التفاعلية

الإنفوجرافيك التفاعلية هو أكثر أنواع الإنفوجرافيك تعقيداً من النوعين السابقين، لأنه بالإضافة إلى تقديم المعلومات، يمكن أيضاً أن يتم التفاعل. هناك حاجة للتعاون بين منشئ الإنفوجرافيك والمطور أو المبرمج لتشغيل الإنفوجرافيك بسلاسة. سيجد المتصفحون لمعلومات الإنفوجرافيك التفاعلية البيانات بسرعة ودقة وكفاءة أكبر وفقاً لاحتياجاتهم الفردية.[٤٥]

٤. خطوات إنشاء الإنفوجرافيك

يمكن إنشاء تصميم الإنفوجرافيك في أربع خطوات، بدءاً من اختيار موضوع المعلومات المراد نقلها، مروراً بالبحث، وإنشاء السرد، وإنشاء التصميم.[٤٦]

أ) المرحلة الأولى، إنشاء الإنفوجرافيك هو اختيار المواضيع وفقاً للحاجة الملحة أو الغرض من عرض المعلومات.

---

[٤٥] Kosasih dan Yanti Wulan Sari, "Pemanfaatan Infografis Animasi dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi", *Seminar Internasional Riksa Bahasa*, (Mei, ٢٠٢٠), ٩٤٩-٩٥٦

[٤٦] Elrizfa Deviona, Fian Kanafi, & Ade Kusuma: *Pembuatan Infografis Sebagai Bentuk Sosialisasi Vaksinari Covid-19*. Jurnal Abdimas Bela Negara Vol.٢ (١) April ٢٠٢١

ب) المرحلة الثانية، بعد اختيار الموضوع، هناك حاجة إلى البحث لجعل الإنفوجرافيك دقيقاً.

ج) المرحلة الثالثة، قبل إعداد التصميم، هناك حاجة إلى سرد مناسب في عمل الإنفوجرافيك، بحيث يمكن للقارئ فهم اللغة الواردة وفهمها.

د) المرحلة الرابعة، بعد القيام بالمراحل الثلاث لصناعة الإنفوجرافيك. المرحلة الأخيرة هي إنشاء تصميم الإنفوجرافيكق قياسي جيد.

٥. مزايا وسيلة الإنفوجرافيك وعيوبها

إن لوسيلة الإنفوجرافيك مزاياها وعيوبها في تطبيق التعلم، وفقًا لجاسون لانكو في كتابه الإنفوجرافيك: قوة سرد القصص المرئية، يقول إن مزايا التواصل المرئي من خلال الإنفوجرافيكق تشمل يمكن أن تحل الصور المرئية محل الشروحات المطولة، كما يمكن أن تحل محل الجداول المعقدة و العدد الكامل[٤٧]وهذا يشير إلى الدراسات السابقة التي تشير إلى أن العين البشرية تلتقط بسرعة عندما تعطى صورة في شكل رسالة أو معلومة يراد إيصالها، ثم تميل إلى الاهتمام الكبير، والحماس الكبير لمعرفة المعلومات.

[٤٧] Taufiq Harpan Aldila, Akhmad Arif Musadad & Susanto, *Infografis Sebagai Media Alternatif Dalam Pembelajaran Sejarah Bagi Siswa SMA*., Jurnal Desain Komunikasi Visual dan Multimedia, Vol. ٠٥, No. ٠١, Februari ٢٠١٩, h. ١٤٤

مزايا وسيلة الإنفوجرافيك هي أولاً، تحتوي وسيلة الإنفوجرافيك على صور وجمل مثيرة للاهتمام. ثانيًا، يمكن عرض وسائط الإنفوجرافيك على منصات التواصل الاجتماعي مثل إنستجرام أو المواقع الإلكترونية. ثالثاً، يمكن الوصول إلى وسيلة الإنفوجرافيك من قبل أي شخص بما في ذلك الطلاب. رابعا، يمكن وسيلة الإنفوجرافيك أن تسهل على المعلمين تقديم المواد التعليمية. خامساً، يمكن لوسائط الإنفوجرافيك أن تزيد من خيال الطلاب.[٤٨] وتفيد وسيلة الإنفوجرافيك في تلخيص المعلومات في شكل وصف طويل إلى معلومات يسهل فهمها .

من عيوب وسيلة الإنفوجرافيك أنها محدودة في عرض لإنفوجرافيك المتعمقة، مما يجعلها أقل ملاءمة للمواضيع المعقدة. بالإضافة إلى ذلك، تعتمد فعالية الإنفوجرافيك بشكل كبير على جودة التصميم المرئي، حيث أن التصميم الرديء يمكن أن يجعل لإنفوجرافيك صعبة الفهم. كما أن وسيلة الإنفوجرافيك ليست مناسبة دائمًا لجميع الجماهير، خاصة بالنسبة لأولئك الذين يرتاحون أكثر مع أشكال النصوص السردية.

تشير المواد التعليمية الخاصة بال وسيلة الإنفوجرافيك إلى تصميم وسيلة الإنفوجرافيك في المحتوى بينما يشير العرض التقديمي أو وسيلة الداعمة إلى لوائح الكتب

[٤٨] Indra Putra, *Media Pembelajaran Biologi Berbentuk Infografis Tentang Materi Sistem Imun Poda Manasia*, Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan, Vol. ٥, No. ٣. ٢٠٢١, h. ٤٣٩

الإثرائية لوزارة التربية والتعليم. وينطبق الأمر نفسه على أداة التقييم. إن إعداد الإنفوجرافيك له نمط مثل إعداد المحتوى الآخر، وتحديد الأفكار، وتحديد المفاهيم، وجمع البيانات أو المراجع، وتجميع تصميم التخطيط، والتحقق من صحة المحتوى.[٤٩] يجب أن تتطابق المادة أو المرجع المستخدم في عمل وسيلة الإنفوجرافيك مع مادة الوصف السابقة

د. الدراسات السابقة

١. محمد الأزهري، ونجكولتين محمد عزمي ٢٠٢٢، *Pemanfaatan Media Infografis dalam Pembelajaran Sejarah di SMA Al- Khairiyah Samarinda*

هذا البحث يستخدم البحث النوعي، وهدف البحث هو معرفة كيفية الاستفادة من وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم التاريخ. سيركز النقاش في هذا البحث على نقطتين. أولاً، لمعرفة كيفية استفادة وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم التاريخ، وثانياً لمعرفة التحديات التي تواجه الاستفادة من وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم التاريخ. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي المنهج النوعي مع الطريقة الوصفية. تم جمع البيانات من خلال المقابلات، والملاحظات، والوثائق[٥٠].

---

[٤٩] Taufiq Harpan Aldila, Akhmad Arif Musadad & Susanto, *Infografis Sebagai Media Alternatif Dalam Pembelajaran Sejarah Bagi Siswa SMA*... h. ١٥١

[٥٠] Muhammad Azhari, dll Pemanfaatan Media Infografis Dalam Pembelajaran Sejarah Di SMA Al-Khairiyah Samarinda, Amarthapura: Historical Studies Journal, Vol. ١, No. ١, ٢٠٢٢

الاختلاف بين هذه الدراسة ودراسة محمد أزهري يكمن في أن هذه الدراسة تستخدم المنهج النوعي مع طريقة بينما دراسة محمد أزهري تستخدم المنهج النوعي مع الطريقة الوصفية. بالإضافة إلى ذلك، يكمن الاختلاف في متغيرات الدراسة، حيث أن هذه الدراسة تستخدم تعليم اللغة العربية كمتغير، بينما دراسة محمد أزهري تستخدم تعليم التاريخ كمتغير. أما التشابه بين الدراستين فهو في استخدام وسيلة الإنفوجرافيك مع المنهج النوعي.

٢. سيتي نور عيني ميدا ,٢٠٢١، *Pengaruh Media Infografis terhadap Pemahaman Siswa Dalam Pembelajaran IPS* تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تأثير وسيلة الإنفوجرافيك على فهم الطلاب في تعليم الدراسات الاجتماعية. موقع الدراسة هو في المدرسة المتوسطة الحكومية ٣ باندونغ. عينة البحث هي الفصل الثامن-٥ كفصل تجريبي والفصل الثامن-٤ كفصل ضابط. استنادًا إلى معالجة وتحليل البيانات، تم الحصول على نتائج تفيد بأن استخدام وسيلة الإنفوجرافيك في الفصل التجريبي كان له تأثير على فهم الطلاب. وكذلك استخدام برنامج باوربوينت في الفصل الضابط له تأثير على فهم الطلاب من خلال الدرجات. ومع ذلك، لا يوجد فرق في فهم الطلاب بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. وبالتالي، لا يوجد فرق في فهم

الطلاب بين الفصل الذي يستخدم وسيلة الإنفوجرافيك والفصل الذي يستخدم وسيلة باوربوينت[٥١].

الاختلاف بين هذه الدراسة ودراسة سيتي نور عيني ميدا يكمن في طريقة البحث، حيث أن هذه الدراسة تستخدم الطريقة النوعية بينما دراستها تستخدم الطريقة الكمية. بالإضافة إلى ذلك، يكمن الاختلاف في متغيرات البحث، حيث أن هذه الدراسة تستخدم تعليم اللغة العربية كمتغير، بينما دراستها تستخدم تعليم الدراسات الاجتماعية (IPS) كمتغير. أما التشابه بين الدراستين فهو في استخدام وسيلة الإنفوجرافيك.

٣. مادو براتيوي٢٠٢٢، *Pengaruh Pengguaan Media Infografis Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik pada Materi Situs Sriwijaya Di Pantai Timur Kabupaten Oki Kelas X di UPT SMA Negeri ١٤ Oki* نتائج هذه الدراسة تشير إلى أن وسيلة للإنفوجرافيك لها تأثير على نتائج تعلم الطلاب في مادة مواقع سريويجا على ساحل شرق أوكي في الصف العاشر فيUPT SMA Negeri ١٤ OKI[٥٢]

[٥١] Siti Nur Aini, Pengaruh Media Infografis Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran IPS, Skripsi, ٢٠٢١

[٥٢] Madu Pratiwi, *Pengaruh Penggunaan Media Infografis Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Materi Situs Sriwijaya Di Pantai Timur Kabupaten Oki Kelas X Di UPT SMA Negeri ١٤ Oki*, Skripsi, ٢٠٢٢

الاختلاف بين هذه الدراسة ودراسة مادو براتيوبيكمن في طريقة البحث المستخدمة، حيث أن هذه الدراسة تستخدم الطريقة النوعية بينما دراستها تستخدم الطريقة الكمية. أما التشابه بين الدراستين فهو في استخدام وسيلة الإنفوجرافيك.

الباب الثّالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث النوعي بالمدخل الوصفي. البحث النوعي هو نوع من البحوث التي تنتج نتائج لا يمكن الحصول عليها من خلال النهج الكمي[٥٣]. البحث النوعي هو جمع البيانات في بيئة طبيعية بهدف شرح الظواهر التي تحدث، حيث يصبح الباحث هو الأداة الرئيسية.[٥٤] هذا البحارة البحث النوعي النوعي هو نوع من البحث الذي يُستخدم عندما يرغب الباحث في شرح حدث أو شيء ما. من خلال المنهج الوصفي النوعي، يتم تقديم أو وصف تحليل البيانات التي تم الحصول عليها فيما يتعلق بالحالة أو الوضع الذي يتم دراسته بشكل وصفي سردي [٥٥].في هذه الدراسة، تم استخدام البحث الوصفي النوعي لوصف معرفة تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو

---

[٥٣] Rizka Widayanti and Yelfi Dewi, *Metodologi Penelitian Kualitatif Pendidikan Bahasa Arab* (PT Literasi Nusantara Abadi Grup, ٢٠٢٤), p. ١١

[٥٤] Albi Anggito & Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Sukabumi: CV Jejak, ٢٠١٨

[٥٥] Muhammad Ramdhan, *Metode Penelitian*, Surabaya: Cipta Media Nusantara, ٢٠٢١,https://shorturl.at/onvCA

تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفيّ النوعيّ، لأنها تهدف إلى وصفٍ معمّق لكيفية تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية .وقد تم اختيار هذا المنهج الوصفيّ النوعيّ لأن البحث ذو طابع طبيعي (طبيعي السياق)، ويُجرى دون أي تلاعب بالمتغيرات. لا يُقدّم الباحث أيّ معالجة خاصة، بل يكتفي بالملاحظة والتسجيل والتحليل لما يحدث في الميدان كما هو.

باستخدام هذه الطريقة، يمكن للباحث الحصول على بيانات غنية ومفصلة من خلال تقنيات جمع البيانات مثل الملاحظة والمقابلات المعمقة ودراسة الوثائق. هذا مهم لمعرفة كيفية استخدام وسيلة الإنفوجرافيك في عملية التعلم، وكيفية استجابة المعلمين والطلاب، وكذلك العقبات التي تواجه تطبيقها. بالإضافة إلى ذلك، فإن النهج الوصفي النوعي يسهل على الباحث استكشاف المعنى الكامن وراء الظاهرة التي تحدث، بحيث توفر نتائج البحث صورة شاملة ومتعمقة عن تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية في المدارس الإعدادية[٥٦].

.

[٥٦] Sapto Haryako, *Analisis Data Penelitian* (Badan Penerbit UNM, ٢٠٢٠),p. ١١٠

ب. مكان البحث وزمانه

تم إجراء هذا البحث في المتوسطة كاتا هاتي باسو، بوندوك بيزانترين حاجي نور عبد الله، جالان بانامبوانغان، كوتو بارو، أنجك الرابعة، كاندوغ ، منطقة آغام، سومطرة الغربية ، وسيركز هذا البحث على معلمي الصف الثامن من المتوسطة كاتا هاتي باسو ومعلمي اللغة العربية الذين سيكونون موضوع البحث. وقد تم إجراء هذا البحث خلال فترة شهرين من يونيو إلى يوليو ٢٠٢٥م لتقديم وصف كافٍ لتطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في عملية التعلم، وقد تم إجراء البحث في مدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو لأن المدرسة طبقت وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية، ولذلك، تريد الباحثة معرفة كيفية تأثير تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في عملية تعلم الطلاب.

ج. مصادر المعلومات

مصادر البيانات هي الأشخاص أو الأشياء التي يمكن أن توفر البيانات، في الدراسة، ويقال لمصدر البيانات عينة[٥٧].ويستخدم هذا البحث البيانات التي تم الحصول عليها من خلال مقابلات الملاحظة والتوثيق. ومصادر بيانات هذا البحث هم مدرسو اللغة العربية في مدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو الذين لديهم خبرة في التدريس باستخدام

[٥٧] Sapto Haryako, *Analisis Data Penelitian* (Badan Penerbit UNM, ٢٠٢٠),p. ١١٠

وسيلة الإنفوجرافيك في تعلم اللغة العربية وطلاب الصف الثامن البالغ عددهم ٣٧ طالبًا لجمع البيانات حول استجابات الطلاب وسيلة الإنفوجرافيك المستخدمة.

د. أدوات البحث

تعتبر طرق جمع البيانات جزءًا مهمًا جدًا من البحث نفسه، وإجراءات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

١. **الملاحظة،** الملاحظة هي نشاط يتم إجراؤه بعناية ومنهجية للحصول على معلومات البيانات الصحيحة، ومعرفة كيفية تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك وكيفية استجابة الطلاب. تتم الملاحظة هنا لرؤية حالة تعلم اللغة العربية مباشرة بعد استخدام وسيلة الإنفوجرافيك. تتم هذه الملاحظة دون تدخل أو علاج، ويكتفي الباحثون بتسجيل الوقائع التي تحدث بشكل طبيعي في الفصل الدراسي.

٢. **المقابلات،** تعد المقابلات أحد الأساليب الرئيسية لجمع البيانات في البحوث النوعية، وقد أجرى الباحثون مقابلات مع المعلمين والطلاب لاستكشاف آرائهم وخبراتهم المتعلقة باستخدام الإنفوجرافيك في التعلم. أُجريت مقابلات هنا مع معلمي اللغة العربية الذين استخدموا وسيلة الإنفوجرافيك في التعلم والطلاب الذين استخدموا تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة الإنفوجرافيك.

٣. **التوثيق**، تقوم الباحثة بجمع الوثائق ذات الصلة، مثل المواد التعليمية أو خطط الدروس أو منتجات الإنفوجرافيك المستخدمة في التعلم. يتم استخدام التوثيق هنا لجمع البيانات الداعمة في شكل أدلة مادية لأنشطة التعليم التي تمت، مثل الصور الإنفوجرافيك التي يستخدمها المعلمون.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تحليل البيانات بنموذج مايلز وهوبيرمان، والتي تتكون من ثلاث مراحل رئيسية، وهي[٥٨]:

١. تقليص البيانات

يتم تقليص البيانات عن طريق تبسيط وفرز البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الملاحظة والمقابلات والوثائق المتعلقة بتطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية. يتم استبعاد البيانات غير ذات الصلة بموضوع البحث، بينما يتم تصنيف البيانات المهمة لتحليلها بشكل أكثر تفصيلاً. يتم إجراء هذا التقليص بشكل مستمر طوال فترة البحث.

[٥٨] Miles, M. B., & Huberman, A. M. (dalam Sugiyono, ٢٠٢١). *Metode Penelitian Kualitatif,* Kuantitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta, hlm. ٢٤٦

٢. عرض البيانات

بعد تخفيضها، يتم عرض البيانات في شكل وصف سردي أو اقتباسات من المقابلات أو جداول أو ملخصات تسهل على الباحث فهم صورة تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في الفصل الدراسي. يساعد هذا العرض أيضًا في تحديد الأنماط أو العلاقات أو الاتجاهات من البيانات التي تم الحصول عليها[٥٩] .

٣. استخلاص النتائج والتحقق

يتم صياغة الاستنتاجات المؤقتة أثناء عملية التحليل. ومع ذلك، فإن هذه الاستنتاجات لا تزال مؤقتة وسيتم التحقق منها بشكل متكرر حتى يتم الحصول على فهم دقيق ومعمق. يتم التحقق من خلال تثليث البيانات من مصادر مختلفة (الملاحظة والمقابلات والتوثيق) لزيادة صحة نتائج البحث[٦٠].

تم اختيار نموذج التحليل هذا لأنه يتوافق مع النهج الوصفي النوعي، الذي يهدف إلى وصف كيفية تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية بشكل متعمق، وكذلك كيفية استجابة الطلاب والمعلمين لهذه وسيلة.

---

[٥٩] Moleong, L. J. (٢٠٢١). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, hlm. ٢٨٩

[٦٠] Saryono, Dwi. (٢٠٢٠). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif dalam Bidang Kesehatan.* Yogyakarta: Nuha Medika, hlm. ١٣١

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. ملف المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو

١. نبذة تاريخية عن تأسيس المدرسة

المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو هي مؤسسة تعليمية إسلامية تحت إشراف مؤسسة ابن عبد العزيز، وقد تأسست في ٧ مارس ٢٠١٨ على يد مروى إديسون، بموجب وثيقة تأسيس رقم ٠٥ من كاتب العدل محمد سالم أكبار، تركز المدرسة بشكل مكثف على نظام تعليمي قائم على اللغة العربية والإنجليزية.

تقع المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو في قرية جونجونج أمبيك كاناجاريان كوتو بارو، مقاطعة باسو، محافظة أجام، مقاطعة سومطرة الغربية. يتميز موقع المدرسة بأنه استراتيجي للغاية، مدعومًا ببيئتها المحيطة. تهدف المدرسة إلى إعداد جيل يتمتع بتعليم قوي وروحانية وعقلانية وتواضع وشجاعة وأخلاق إسلامية وفكر حر وتصرفات تتوافق مع تعاليم القرآن والسنة النبوية، بالإضافة إلى الولاء لله سبحانه وتعالى.

تنظم الأنشطة التعليمية وتدريس الطلاب في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو بمساعدة مدرسين ومدرسات ذوي خلفيات تعليمية من مختلف الجامعات والمعاهد.

٢. الرؤية والرسالة وأهداف التأسيس

تأسست المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو، بالإضافة إلى امتلاكها خلفية قوية في تدريس المعرفة الدينية، بهدف إعداد المجتمع لمواجهة التغيرات المجتمعية، والقدرة على المساهمة في إعداد جيل يتمتع بالجودة والنزاهة والعلم الذكي والمهرة لمواجهة المشاكل والتحديات في الوقت الحاضر والمستقبل.

- أهداف تأسيس المدرسة هي:

١) أن تصبح مؤسسة تعليمية دينية ومركزًا لتخريج العلماء.

٢) أن تكون حصنًا للدفاع والحماية من استمرارية الحضارة الإسلامية في إندونيسيا.

- الرؤية:

"أن تصبح المدرسة الرائدة في تحفيظ القرآن، والعلوم الإسلامية القائمة على الحداثة المبنية على القرآن والسنة."

-الرسالة:

١) تنظيم تحفيظ القرآن.

٢) تطوير العلوم الإسلامية والتكنولوجيا.

٣) تحسين إمكانيات الطلاب في تطوير المعرفة القائمة على القرآن والسنة.

٤) تطوير تعليم العلوم والتكنولوجيا القائم على القرآن والسنة.

٥) تحسين الإمكانيات في تطوير المعرفة الدينية.

٣. هيئة التدريس والموظفون الإداريون

يتكون عدد هيئة التدريس من ٣٤ شخصاً، منهم ٢٠ رجلاً و ١٤ امرأة، مع ٢ من الموظفين الحكوميين (PNS) و ٣٢ من غير الموظفين الحكوميين (non-PNS). أما بالنسبة للموظفين الإداريين، فيبلغ عددهم ٣ أشخاص، منهم رجل واحد وامرأتان، وجميعهم من غير الموظفين الحكوميين (non-PNS). ضم هذه المؤسسة ٣٧ موظفًا تعليميًا وإداريًا. من هذا العدد، ٢٦ شخصًا يحملون شهادة دبلوم ٣/بكالوريوس، و٥ أشخاص يحملون شهادة ماجستير، و٦ أشخاص يحملون شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها.

٤. مرافق وبنية تحتية المدرسة

تبلغ المساحة الإجمالية لأرض هذه المدرسة ٧,١٥١,٩٩ مترًا مربعًا، وجميعها موثقة بالكامل. مصدر هذه الأرض هو الوقف أو التبرعات أو الهبات. يشمل استخدام الأرض المباني (٢٠٠٠ متر مربع)، والملاعب الرياضية (٨٠٠ متر مربع)، والحدائق (١٠٠٠ متر مربع)، والاستخدامات الأخرى (٢٠٠٠ متر مربع)، بينما تبقى المساحة المتبقية غير مستخدمة (١٣٥١,٩٩ متر مربع).

تشمل المباني المتوفرة ٨ فصول دراسية، وغرفة واحدة لمدير المدرسة، وغرفة واحدة للمدرسين، وغرفة واحدة للمكتب الإداري، وغرفة واحدة للمكتبة، و٤ مظلات.

تضمن المرافق الإدارية الداعمة ٣ آلات كاتبة، ووحدتي كمبيوتر، ووحدة مكبر صوت، ووحدة آلة تصوير، ووحدة فاكس، و٤ وحدات من الكراسي والطاولات، ووحدتي طابعات، و٥ وحدات من كراسي المعلمين، ووحدة خزانة للمعلمين، و١٠ وحدات من سلات المهملات.

تم تجهيز مرافق الفصول الدراسية بـ ٧٦ طاولة للطلاب، و٢٩ كرسيًا للطلاب، و٩ سبورات، و٨ طاولات للمعلمين. يوجد في المدرسة مكتبة واحدة، ومصلى/مسجد واحد، بالإضافة إلى مقصف واحد، وحمامين للمعلمين، و١٢ حمامًا للطلاب.

تتكون مجموعة كتب المكتبة من ١٣ كتابًا تعليميًا، و١٠٢ كتابًا إثرائيًا، و٥٢ كتابًا مرجعيًا. تضم هذه المدرسة ٨ مجموعات دراسية (رومبل) بإجمالي ١٧٦ طالبًا.

ب. نتائج البحث

يقدم هذا الجزء البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات مع المعلمة والطالبات، والتي تجيب مباشرة على أسئلة البحث. تم جمع البيانات من خلال المقابلات على ثلاث مراحل: ٦ يوليو ٢٠٢٥، ١٣ يوليو ٢٠٢٥، و٢٤ يوليو ٢٠٢٥.

١. تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية من منظور المعلمة

بناءً على نتائج المقابلة مع معلمة اللغة العربية، الأستاذة ويزا نوفيا راحمي، التي أجريت في ٦ يوليو ٢٠٢٥، فإن تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بمدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو تم من خلال الخطوات والأسباب التالية:

أ) تكرار استخدام وسيلة الإنفوجرافيك ومصادرها

تطبق الأستاذة ويزا نوفيا راحمي وسيلة الإنفوجرافيك مرة واحدة أسبوعيًا في كل حصة تعليم للغة العربية. يتم أخذ مادة الإنفوجرافيك من كتاب اللغة العربية المعتمد من وزارة الشؤون الدينية، ثم تطورها المعلمة بنفسها في كتاب مفردات. عملية تطوير وإنشاء الإنفوجرافيك تتم بالكامل من قبل الأستاذة ويزا نوفيا راحمي وحدها.

ب) أهداف وفوائد التطبيق

تستخدم الأستاذة ويزا نوفيا راحمي وسيلة الإنفوجرافيك بهدف أساسي لزيادة حماس ودافعية الطالبات في تعليم اللغة العربية. أوضحت قائلة: "تُستخدم وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية؛ لأنها تزيد من حماس ودافعية الطالبات في تعليم اللغة العربية، وتجعل التعليم أكثر متعة وغير ممل، وتزيد من فهم المفاهيم المعقدة، وتُسهل على الطالبات تذكر المعلومات على المدى الطويل، وتشجع على التفاعل الأكثر نشاطًا في الفصل."

ج) أمثلة لوسيلة الإنفوجرافيك المستخدمة:

لتقديم صورة ملموسة عن وسيلة الإنفوجرافيك المطبقة في تعليم اللغة العربية، فيما يلي بعض الأمثلة المرئية المستخدمة في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو:





الصورة ١-٢، وسيلة معلوماتية للبطاقة

د) العقبات في التطبيق

على الرغم من فوائدها العديدة، واجهت الأستاذة ويزا نوفيا راحمي عقبات في تطبيقها. صرحت قائلة: "العقبة الرئيسية في استخدام وسيلة الإنفوجرافيك هي ضيق الوقت لإنشائها أو البحث عن ما هو مناسب، وكذلك جودة الصور المرئية التي تكون أحيانًا غير واضحة. هذا يمكن أن يجعل الإنفوجرافيك أقل فعالية أو حتى مربكًا للطالبات."

هـ) الحلول وخطط التطوير المستقبلية

للتغلب على العقبات الموجودة، حددت الأستاذة ويزا نوفيا راحمي بعض الحلول: "المعلمة يمكنها استخدام قوالب التصميم، والتعاون مع المعلمات الأخريات، أو إشراك الطالبات. بالنسبة للصور غير الواضحة، يجب دائمًا اختيار صور عالية الجودة، والانتباه إلى التباين وحجم الخط، ومحاولة توفير أجهزة عرض أفضل." كما ذكرت الأستاذة ويزا نوفيا راحمي خططها المستقبلية: "في المستقبل، أخطط لتطوير استخدام وسيلة الإنفوجرافيك عن طريق إنشائها بنفسي بشكل مستقل. هذا سيسمح لي بتحسين جودة وتنوع تصاميم الإنفوجرافيك لتكون أكثر جاذبية وملاءمة لكل مادة. بالإضافة إلى ذلك، سأركز على الاستخدام الأمثل للوسائل الرقمية لعرض الإنفوجرافيك، سواء من خلال منصات التعليم عبر الإنترنت أو الأجهزة الصفية، لضمان تقديم المعلومات بشكل أكثر تفاعلية وفعالية."

٣. استجابة الطالبات في تعليم اللغة العربية بعد تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك

الجدول ١ : بيانات طالبات الصف الثامن اللواتي أُجريت معهن المقابلات

الرقم	اسم الطالبة	تاريخ المقابلة
١	Amel fazira	١٣ Juli ٢٠٢٥
٢	Arini Putry Randa	١٣ Juli ٢٠٢٥
٣	Atiya	٢٤ Juli ٢٠٢٥

٤	F Maika Zu	١٣ Juli ٢٠٢٥
٥	Filia konita Azahra	١٣ Juli ٢٠٢٥
٦	Marwah	٢٤ Juli ٢٠٢٥
٧	Nurma	٢٤ Juli ٢٠٢٥
٨	putri	٢٤ Juli ٢٠٢٥
٩	Rahel maelano	١٣ Juli ٢٠٢٥
١٠	Rahmi	١٣ Juli ٢٠٢٥
١١	Viola	٢٤ Juli ٢٠٢٥
١٢	Zifratul magfirah	١٣ Juli ٢٠٢٥

بناءً على نتائج المقابلات التي تم جمعها من طالبات الصف الثامن بفي المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو، بما في ذلك راحيل ميلانو، زفرة المغفرة، وأريني دوي بوتري راندا، والتي أجريت في ١٣ يوليو ٢٠٢٥ و ٢٤ يوليو ٢٠٢٥، يظهر التحليل تأثيرًا إيجابيًا وعميقًا لاستخدام وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية.

أ) زيادة الحماس والدافعية

أظهرت استجابات الطالبات زيادة كبيرة في الحماس والدافعية تجاه مادة تعليم اللغة العربية. صرحت راحيل ميلانو قائلة: "استخدام هذه الإنفوجرافيك يجعلني أكثر

حماسًا لتعليم اللغة العربية، ليس كالسابق الذي كان مملًا. أريد أن أعرف المزيد عن المادة التالية!" لم تظهر الطالبات رغبة أكبر في متابعة الحصص فحسب، بل شاركن أيضًا بشكل أكثر نشاطًا في المناقشات الصفية. يظهر هذا التحول أن وسيلة الإنفوجرافيك نجحت في بث روح جديدة في عملية التعليم، مما جعل الطالبات أكثر استعدادًا للمشاركة والتعليم.

ب) التعليم يصبح ممتعًا وغير ممل

كانت استجابة الطالبات واضحة وصريحة: استخدام وسيلة الإنفوجرافيك يجعل تعليم اللغة العربية ممتعًا وغير ممل. أوضحت زفرة المغفرة بحماس: "الصور هذه هي التي تجعل الدراسة غير مملة. نفهم بسرعة لأن العرض جذاب، ليس مجرد كتابة فقط." العرض المرئي الجذاب للمعلومات، والاستخدام الماهر للألوان، والتصميم التفاعلي ساعد في كسر رتابة الأساليب التقليدية. ونتيجة لذلك، بقيت الطالبات مركزات ومهتمات طوال الحصة، مما يظهر أن وسيلة الإنفوجرافيك تلبي حاجتهن لأسلوب تعليم أكثر جاذبية وتسلية.

ج) زيادة فهم المفاهيم

أكدت الطالبات أن وسيلة الإنفوجرافيك أداة فعالة في زيادة فهمهن لمفاهيم اللغة العربية بسهولة وسرعة أكبر. عبرت أريني دوي بوتري راندا قائلة: "إذا استخدمنا الإنفوجرافيك، حتى المفردات الصعبة تصبح أسهل في الفهم، لأن هناك صورًا ويتم شرح النقاط الرئيسية فقط. وبالتالي تصبح أكثر إيجازًا." عرض المعلومات في شكل بصري جذاب، بما في ذلك الرسوم البيانية والجداول والملخصات المركزة للنقاط الرئيسية، سهل فهمهن للمواد التي كانت تعتبر معقدة سابقًا، مثل قواعد النحو المعقدة أو المفردات الجديدة. تعمل وسيلة الإنفوجرافيك كجسر بصري يربط المعلومات المجردة بالفهم العملي.

د) سهولة تذكر المعلومات

لا يقتصر تأثير وسيلة الإنفوجرافيك على الفهم المباشر فحسب، بل يمتد ليشمل زيادة قدرة الطالبات على تذكر المعلومات بشكل أفضل. أضافت راحيل ميلانو: "الأهم من ذلك، المفردات الجديدة تلتصق أكثر في الذهن، لا ننسى بسهولة. كأن هناك صورًا تعلق في الذاكرة." الجوانب المرئية والسردية المتكاملة في وسيلة الإنفوجرافيك تخلق تأثير ذاكرة طويل الأمد أقوى مقارنة بتقديم المادة شفهيًا أو نصيًا فقط. وهذا يدل على أن وسيلة الإنفوجرافيك تستغل قدرة الدماغ على معالجة

المعلومات المرئية بكفاءة أكبر، مما يؤدي إلى استرجاع المعلومات بسهولة أكبر وبشكل دائم.

هـ) تفاعل أكثر نشاطًا

شجع تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك على تفاعل أكثر نشاطًا بين الطالبات والمعلمة. لاحظت زفرة المغفرة: "نحن نكثر من السؤال والمناقشة عندما يكون هناك إنفوجرافيك. لا نخاف من الخطأ لأننا نفهم بسهولة أكبر." غالبًا ما تكون وسيلة الإنفوجرافيك حافزًا للأسئلة العميقة والمناقشات الغنية، مما يثير رغبة الطالبات في استكشاف المزيد من المواضيع المعروضة. وهذا يؤدي إلى خلق بيئة تعليم أكثر ديناميكية وحيوية في الصف الثامن بمدرسة "كاتا هاتي باسو" الثانوية الإسلامية، حيث يصبح التعليم عملية تفاعلية وتشاركية بدلًا من مجرد تلقي المعلومات بشكل سلبي.

ج. المناقشة

يقوم هذا الجزء بتحليل وتفسير النتائج المعروضة، وربطها بالنظرية والأبحاث ذات الصلة، والإجابة على أسئلة البحث بشكل أعمق من خلال مقارنة وموازنة وجهات نظر المعلمة والطالبات.

١. تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية

تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو، كما أوضحت الأستاذة ويزا نوفيا راحمي، يظهر جهدًا مخططًا لدمج الابتكار البصري في تعليم المفردات. قامت المعلمة بشكل استباقي بتطوير المادة بنفسها من الكتب المدرسية، حيث ذكرت أنها تفعل ذلك "في كل درس لغة عربية، مرة واحدة في الأسبوع" وتأخذ المصادر و"تطورها المعلمة بنفسها في كتاب مفردات". وهذا يدل على التفاني في إنشاء مواد تعليمية ذات صلة وجذابة. تتوافق هذه الجهود مع أسباب الأستاذة ويزا نوفيا راحمي لاستخدام وسيلة الإنفوجرافيك، وهي زيادة حماس ودافعية الطالبات، فهم المفاهيم المعقدة، وقدرة الذاكرة طويلة المدى للطالبات، والتي تتماشى مع مبادئ التصميم التعليمي البصري. فقد أكدت أن وسيلة الإنفوجرافيك يمكنها "زيادة حماس الطالبات، وجعل التعلم ممتعًا وسهل الفهم، وأسرع في تذكر الطالبات، بما في ذلك المفردات الجديدة."

ومع ذلك، فإن العقبات التي واجهتها المعلمة فيما يتعلق بضيق الوقت وجودة الوسائل البصرية غير الواضحة تسلط الضوء على أن التطبيق الفعال يتطلب استثمار الموارد. صرحت الأستاذة ويزا نوفيا راحمي بوضوح: "العقبة الرئيسية في استخدام الإنفوجرافيك هي ضيق وقت المعلمة لإنشائها أو البحث عنها، وكذلك الصور المرئية التي غالبًا ما تكون غير واضحة. يحدث هذا بسبب انشغال المعلمة

ومشاكل جودة الصورة." الحلول التي اقترحتها المعلمة، مثل التعاون واستخدام القوالب، تظهر وعيًا بالحاجة إلى الكفاءة في تطوير الوسائل. وهذا يشير إلى أنه على الرغم من أن وسيلة الإنفوجرافيك مفيدة جدًا، فإن الدعم وتنمية قدرات المعلمات في إنشائها أمر بالغ الأهمية.

٢. استجابة الطالبات لوسيلة الإنفوجرافيك

إن استجابة الطالبات، والتي تدعمها أيضًا المقابلات مع راحيل ميلانو، زفرة المغفرة، وأريني دوي بوتري راندا، تؤكد وتكمل باستمرار منظور المعلمة فيما يتعلق بالتأثير الإيجابي لوسيلة الإنفوجرافيك. وقد ذكرت كل من الأستاذة ويزا نوفيا راحمي والطالبات زيادة في الحماس والدافعية. لاحظت الأستاذة ويزا نوفيا راحمي أن "استجابة الطالبات لاستخدام وسيلة الإنفوجرافيك في كل درس لغة عربية إيجابية للغاية، ومليئة بالبهجة، وحماس عالٍ". وقد عزز هذا بعبارة راحيل ميلانو التي شعرت "بحماس أكبر لتعلم اللغة العربية" وزفرة المغفرة التي ذكرت أن "الدراسة أصبحت غير مملة". وقد ثبت أن وسيلة الإنفوجرافيك نجحت في خلق جو تعليمي حيوي وجذاب للطالبات.

علاوة على ذلك، أكدت الطالبات زيادة في فهم المفاهيم وسهولة تذكر المعلومات (المفردات الجديدة)، وهما جوهر فعالية وسيلة الإنفوجرافيك. إن تصريح أريني دوي بوتري راندا بأن "المفردات الصعبة أصبحت أسهل في الفهم، لأن هناك صورًا" يشير إلى كيف أن وسيلة الإنفوجرافيك تقلل من العبء المعرفي وتجعل اكتساب المفردات أكثر سهولة. كما وافقت الأستاذة ويزا نوفيا راحمي على ذلك، قائلة: "استخدام الإنفوجرافيك يجعل الطالبات يفهمن درس اللغة العربية بشكل أسرع، بما في ذلك سهولة تذكر المفردات الجديدة. فالصور والعروض الجذابة في الإنفوجرافيك تساعد أدمغتهن على التقاط المعلومات وتخزينها بشكل أفضل، وبالتالي تصبح الدروس التي كانت صعبة سهلة التذكر." إن تأكيد الطالبات على التفاعل الأكثر نشاطًا يظهر أيضًا أن وسيلة الإنفوجرافيك لا تعمل فقط كأداة بصرية سلبية، بل تعمل أيضًا كمحفز للمناقشة والمشاركة النشطة في الفصل، كما لاحظت زفرة المغفرة.

بشكل عام، تظهر هذه النتائج أن وسيلة الإنفوجرافيك قد حققت أهدافها التعليمية من خلال تسهيل تعليم أعمق وأكثر متعة للطالبات في مدرسة "كاتا هاتي باسو" الثانوية الإسلامية. الاتساق بين تصور المعلمة وتجارب الطالبات يوفر صلاحية قوية لفعالية تطبيق وسيلة الإنفوجرافيك هذه.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث الشامل من خلال الملاحظة والمقابلات وتحليل الوثائق، يمكن استخلاص نتيجتين رئيسيتين تتعلقان بتطبيق الإنفوجرافيك في تعليم المفردات:

١. فعالية تطبيق رسوم بطاقات الإنفوجرافيك في تعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو: أظهرت هذه الدراسة بوضوح أن تطبيق رسوم بطاقات الإنفوجرافيك في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو قد تم تنفيذه بفعالية كبيرة. تم تصميم بطاقات الإنفوجرافيك هذه خصيصًا لتقديم المفردات العربية بطريقة بصرية جذابة وسهلة الفهم، بما في ذلك الصور والكتابة العربية والترجمة الصوتية والترجمة. وقد ثبت أن هذا التصميم البصري المتكامل أمر بالغ الأهمية في مساعدة الطلاب على ربط معاني الكلمات بشكل ملموس، مما سهل بشكل كبير عملية تذكر المفردات الجديدة وإتقانها. وقد سمحت مرونة هذه الوسيلة وطبيعتها التفاعلية للمعلمين بدمجها في أنشطة تعليمية مختلفة، بدءًا من تقديم المفردات، إلى تمارين النطق، وصولًا إلى الألعاب

التعليمية، مما خلق جوًا تعليميًا أكثر ديناميكية ومتعة ساهم في تعزيز فهم الطلاب وإتقانهم للمفردات بشكل عام.

٢. لتأثير الإيجابي للإنفوجرافيك على تجربة تعليم الطلاب في المدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو: كشف تحليل البيانات من طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو عن تأثير إيجابي وتحويلي لاستخدام وسائل الإنفوجرافيك في تعليم اللغة العربية. نجحت الرسوم البيانية في زيادة حماس الطلاب ودوافعهم للتعليم، مما جعل التعليم ممتعًا وغير ممل، وعزز بشكل كبير فهم المفاهيم والقدرة على تذكر المعلومات. بالإضافة إلى ذلك، شجعت هذه الوسيلة بشكل واضح التفاعل الأكثر نشاطًا بين الطلاب والمعلمين، مما خلق بيئة تعليمية أكثر ديناميكية ومشاركة في الفصل الدراسي.

ب. الإقتراحات

بناءً على الاستنتاجات المذكورة أعلاه، إليك بعض التوصيات التي يمكن تقديمها:

١. ١المعلم اللغة العربية: يُرجى من المعلمين مواصلة الابتكار وتطوير أنواع مختلفة من بطاقات الإنفوجرافيك، سواء من حيث الشكل أو المحتوى، مع ضمان ارتباط بصري عالٍ بالمفردات التي يتم تدريسها. ومن المهم أيضًا استكشاف

استخدام بطاقات الإنفوجرافيك بنشاط في الأنشطة الجماعية أو الألعاب التعليمية لزيادة التفاعل والتعاون بين الطلاب.

٢. للمدرسة المتوسطة كاتا هاتي باسو: يُنصح للمدرسة بتقديم دعم كامل في توفير الموارد والمرافق الكافية لتطوير وإنتاج بطاقات الإنفوجرافيك. بالإضافة إلى ذلك، فإن النظر في توفير التدريب للمعلمين حول مبادئ التصميم المرئي الفعال يمكن أن يحسن بشكل كبير جودة المواد التعليمية المنتجة.

٣. للباحثين المستقبليين: يمكن أن تكون هذه الدراسة نقطة انطلاق لدراسات أخرى حول فعالية الإنفوجرافيك في جوانب أخرى من تعليم اللغة العربية، مثل القواعد أو مهارات التحدث. يمكن للباحثين المستقبليين أيضًا التفكير في إجراء بحث مقارن بين بطاقات الإنفوجرافيك وأنواع أخرى من وسائل الإنفوجرافيك، أو إجراء بحث كمي أكثر تعمقًا لقياس الزيادة في نتائج تعليم الطلاب بدقة.

المراجع والمصادر

اللغة العربية

المركز الإعلامي، أهمية اللغة العربية، تَمَّتْ زِيَارَتُهُ فِي ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤، https://www.arabicforall.net/ar/post/٦

حمزه الجبالي، الوسائل التعليمية، بيروت: دار العوسر، ٢٠٢٠

مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع٢٠١٧) لوسائل التعليمية, سمير خلف جلوب

دكتور عبد طبيد سيد، سيكولوجية الوسائل التعليمية، دار المعارة، ١٩٨١

وجاي، جاكا إمام محيسا ترقية فهم المفردات باستعمال الأفلام العربية لتلاميذ الصف الحادي عشر قسم ديني المدرسة العالية الحكومية الثانية بكونونج فانجيلون ببادنج (جامعة إمام بنحول الإسلامية الحكومية بادنج ٢٠١٤

عبد الرزاق القوسي، عالمية الأبجدية العربية، جميع الحقوق المحفوظة، ٢٠١٥

اللغة الإندونيسي

A.Ramdani. ٢٠٢٠. *Penerapan Teknologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Teknologi Pendidikan, ٢٥(٣), ٤٧-٥٨.

Agung prihatmojo, ٢٠١٩. Penerapan media pembelajaran kartu dalam meningkatkan hasil belajar siswa kelas v sdn tanjung aman. Pedadogia: *jurnal ilmiah Pendidikan dasar Indonesia,* vol.١, no. I hal ٨٩-٨٨.

Aini, Siti Nur. ٢٠٢١. Pengaruh Media Infografis Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran IPS, Skripsi.

Akbar, Muh.R., Mulyadi, M. and Shandi, S.A. (٢٠٢١) "Kajian Literatur Media Pembelajaran Grafis dalam Pembelajaran Bahasa," *Jurnal Pendidikan Bahasa*, ١١(٢), pp. ٤٦-٥٦. Available

Anggito, Albi & Johan Setiawan. ٢٠١٨. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Sukabumi: CV Jejak.

Arya, Gede Putu. ٢٠١٧. *Media dan Multimedia Pembelajaran*. Yogjakarta : CV Budi Utama, ٢٠١٧

Azhari, Muhammad, dll. ٢٠٢٢. Pemanfaatan Media Infografis Dalam Pembelajaran Sejarah Di SMA Al-Khairiyah,Samarinda, Amarthapura: Historical Studies Journal, Vol.١, No. ١

B. Djamarah, S. ٢٠٢٠. *Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar*. Rineka Cipta.

Budiman, Haris. ٢٠١٦. Penggunaan Media Visual Dalam Proses Pembelajaran", *Al-Tadzkkiyah: jurnal Pendidikan Islam,* Vol. ٧.

Chusni, M.C., Setya, W., Agustina, D. R., & Malik, A., ٢٠١٧ Peningkatan Kemampuan Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Berbasis Saintifik bagi Calon Guru Fisika, *Jurnal Pendidikan Sains* vol ١ no ١ hal ١٢٥-١٤٣.

Deviona, Elfriza. Fian Kanafi, & Ade Kusuma. ٢٠٢٠. *Pembuatan Infografis Sebagai Bentuk Sosialisasi Vaksinari Covid-19.* Jurnal Abdimas Bela Negara Vol.٢ (١) April D. Prasetya, *Infografis dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Teknologi Pendidikan, ١٦(٤), ١٠٥-١١٨.

Dewi, Alvionita Citra dkk, ٢٠٢١. *Pengembangan Infografis Melalui Instagram Sebagai Penguatan Pemahaman Pokok Bahasan Sistem Pencernaan Manusia*, JKTP *: jurnal kajian teknologi pendidikan*, ٤ (٢) ١١٩ – ٢٣٢.

F. Wenny, dkk. *2019. Peran* Infografis *Sebagai Penunjang Dalam Proses Pembelajaran Siswa,* ALTRUIS, Vol. ٢, No. ١.

Fathoni. ٢٠٢١. *Pembelajaran dan Sistem Pengajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*: Inovasi atau Tantangan , Modeling: Jurnal Program Studi PGMI, Vol. ٨ No. ٢.

Hakim,Muhammad Abrar, Eka Rizal, and Fajriyani Arsya, 'Developing The Book حديث كل يوم In The Light Of Illustrated Stories At The Mu'allimin Muhammadiyah Memorization Al-Qur'an Boarding School Pakan Sinayan

Kamang, *Innovative: Journal Of Social Science Research*, ٣ (٢٠٢٣), pp. ١٠٠٤-٢١

Hanifah Abdiyah, dkk, ٢٠٢٢ , *فعلية استخدام لعبة الأوراق الممزقة لترقية مهارة القراءة لدى طلاب في المدرسة الإسلامية الشيخ إبراهيم هارون*, Arabiyya: Jurnal Studi Bahasa Arab, Vol. ١١, No. ٢.

Hasanah, Uswatun dan Vina Nur Afianah. ٢٠٢١. "Media Infografis Sebagai Upaya Meningkatkan Karakter Peduli Lingkungan Bagi Generasi Z", *PRIMARY: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, ١٠ (٦), ١٤٣٦-١٤٥٠.

Hayati, Pil. dkk. ٢٠٢٣. *تأثير طريقة التقليد والتّحفيظ باستخدام البطاقة الذّكية في فهم المفردات العربيّة لدى مدرسة أندلوسيا الابتدائية الإسلامية تابان*, Perspektif: Jurnal pendidikan dan Ilmu Bahasa, Vol. ٢ No. ٤

Hikmawati, Fenti. ٢٠٢٠. *Metodologi Penelitian*, Depok: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٢٠

Husni, Arman, Hayati Hayati. and Rita Febrianta. ٢٠١٩. 'The Problems of Mass Media Based Arabic Learning', *HBICED 2019: Proceedings of the 1st EAI Bukittinggi International Conference on Education, BICED 2019, 17-18 October, 2019, Bukititinggi, West Sumatera, Indonesia. European Alliance for Innovation.* p. ٢٠٧, doi: ١٠,٤١٠٨/eai.١٧-١٠-٢٠١٩,٢٢٨٩٧٣٦

Ilahi, Wahyu, Oktarina Yusra, Arman Husni, dan Rita Febrianta, "The Influence Of Using Media Pop Up Book Towards Students' Arabic Speaking Ability At Islamic Senior High School Number ٢ Payakumbuh, *Innovative: Journal Of Social Science Research*, ٣,٤ (٢٠٢٣), pp. ١٨٦١-٦٩ (p. ١٨٦٢).

Indra Putra,٢٠٢١, *Media Pembelajaran Biologi Berbentuk Infografis Tentang Materi Sistem Imun Poda Manasia*, Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan, Vol. ٥, No. ٣.

Jalinus, Nizwardi. Ambiyar. ٢٠١٦. *Media dan Sumber Pembelajaran*, Jakarta : Kencana

Jezy, Ahmad, and others تأثير استخدام وسيلة سجل القصاصات في تحسين مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة, Lahjatuna : Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, ٣,١ (٢٠٢٣), doi: ١٠,٣٨٠٧٣/lahjatuna.v٣i١,١٤٧٨ الثانوية الإسلامية الإصلاح بوكيت تنجي

Khasanah, Nginayatul. ٢٠١٦. 'Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Uregensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Indonesia)', *An-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam*, ٣,٢

Kosasih dan Yanti Wulan Sari. ٢٠٢٠. "Pemanfaatan Infografis Animasi dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi", *Seminar Internasional Riksa Bahasa*.

Lee, Christopher. ٢٠١٤. *Yuk, Optimalkan Visualisasi Data dengan Chart dan Infografis*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

M, Aenullael & Meyyana A. ٢٠٢٢. *Peranan Guru dalam Mengembangkan Media Pembelajaran*, JSER: Journal of Science and Education Research, Vol. ١, No. ١

M, Medina. ٢٠٢٠. *Using Infographics in Education: An Overview*. Educational Technology & Society, ٢٣(١), ٥٦-٦٧.

Majidah, Luthfia. Dkk. ٢٠٢٣. ابداع وسائل تعليم اللغة العربية غي مدرسة الأصلاح المتوسّطة الأسلامية بوكت تنجيInternational Journal of Education, Culture, and Society, Vol. ١, No. ١ https://doi.org/١٠,٥٨٥٧٨/ijecs.v١i١,١٤٩٣

Makinuddin, Mohammad. ٢٠٢٣. *Membangun Mutu Pembelajaran Bahasa Arab*, MIYAH: Jurnal Studi Islam, Vol. ١٩, No. ١

Mansur, Hamsi, Rafiudin. ٢٠٢٠. *Pengembangan Media Pembelajaran Infografis untuk Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa*, Jurnal Komunikasi Pendidikan, Vol. ٤ No. ١

Miles, M. B., & Huberman, A. M. (dalam Sugiyono). (٢٠٢١). Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Moleong, L. J. (٢٠٢١). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Munir. ٢٠١٦. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab,* Jakarta: Kencana.

Muradi, Ahmad. ٢٠١٣. 'Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia', *Al-Maqoyis*, ١.١ ١٢٨–٣٧ http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/maqoyis/article/viewFile/١٨٢/١٢٣

Nurfadhilah, Septy. ٢٠٢١. *Media Pembelajaran,* Jawa Barat: CV Jejak

Observasi dan Wawancara dengan guru mata pelajaran bapak Marva Edison, S.Ag pada

Pang, dkk, ٢٠١٨. *Kiat Bikin Infografis Keren dan Berkualitas Baik*,jakarta: Kementrian Komunikasi dan Informasi Republik Indonesia.

Pratiwi, Madu. ٢٠٢٢. *Pengaruh Penggunaan Media Infografis Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Materi Situs Sriwijaya Di Pantai Timur Kabupaten Oki Kelas X Di UPT SMA Negeri 14 Oki*, Skripsi

Pribadi, Benny A. ٢٠١٧. *Media dan Teknologi dalam pembelajaran,* Jakarta : PT balebat Dedikasi Prima

Ramdhan, Muhammad. ٢٠٢١. *Metode Penelitian,* Surabaya: Cipta Media Nusantara, https://shorturl.at/onvCA

Rindiani, Nur Hasnah, dan Fajriyani Arsya, تأثير استخدام نموذج التدريس التبادلي، مهارة القرأة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة مفتاح العلوم الشرعية .لتحسين جندونج أغام Prespektif : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Bahasa, ٢،٤ (٢٠٢٤), p. ٢٦

S, Tasya Dinda. dkk, ٢٠٢١. *Studi Literatur: Penggunaan Media Visual Infografis Dalam Meningkatkan Minat Belajar IPS Siswa,* FKIP UNMA: Seminar Nasional Pendidikan,

Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab: Teori Dan Aplikasi* (TrustMedia Publishing, ٢٠١٢), pp. ١٦-١٧

Salahudin, Ade. ٢٠٢٠. *Pengaruh Pemanfaatan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Motivasi Belajar,* Tunas: Jurnal Pendidikan Guru Pendidikan Dasar, Vol. ٦, No. ١

Santrianawati. ٢٠١٨. *Media dan Sumber Belajar,* (Yogyakarta : CV Budi Utama, ٢٠١٨

Sanwil, Teuku. ٢٠٢١. dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI,* Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, ٢٠٢١

Sapto Haryako, *Analisis Data Penelitian* (Badan Penerbit UNM, ٢٠٢٠),p. ١١٠

Saryono, Dwi. (٢٠٢٠). Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif dalam Bidang Kesehatan. Yogyakarta: Nuha Medika.

Sholihah, *penggunaan media gambar dalam pembelajaran mufradat,* Jurnal tarling vol. ١ no. ١, hal. ٦٤

Sumiharson , M. Rudi, Hisbiyatul. ٢٠ ١٧. Media Pembelajaran, Jember: CV Pustaka Abadic

Takdir Takdir, ٢٠١٩. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*.

Taufiq Harpan Aldila, Akhmad Arif Musadad & Susanto,٢٠١٩, *Infografis Sebagai Media Alternatif Dalam Pembelajaran Sejarah Bagi Siswa SMA*., Jurnal Desain Komunikasi Visual dan Multimedia, Vol. ٠٥, No. ٠١.

Teuku Sanwil, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI,* Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, ٢٠٢١

Thoha,Mohammad, 'Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen. ٨٢) Sekolah", Okara, (p. ١,٧٩-٩٠ (٢٠١٢), p. ١٢ <http://ejournal.stainpamekasan.ac.id/index.php/okara/article/view/٤٢٠٪٠

Ahttp://ejournal.iainna dura.ac.id/index.php/okara/article/view/٤٢٠

Utami, Rizka, dkk. ٢٠٢١. *Media Pembelajaran Bahasa Arab,* Aceh: Penerbit Zaini

Widayanti, Rizka, and Yelfi Dewi, *Metodologi Penelitian Kualitatif Pendidikan Bahasa Arab* (PT Literasi Nusantara Abadi Grup, ٢٠٢٤)

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan.* (Jakarta: Kencana.

Wulandari,Suci, and others,'استخدام نموذج التعليم Student Team Achievement Division . في تعليم مهارة كتابة الطلاب في المدرسة التربية الإسلامية سالاريح *perspektif Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Bahasa*, ٣,١ (٢٠٢٥), pp. ٢٥٠-٥٧ (p. ٢٥١).