قدرة معلم اللغة العربية في تطبيق تعليم اللغة العربية في المنهج على مستوى الوحدة الدراسية (KTSP) في مدرسة التربية الإسلامية باسر بآغام

الرسالة العلمية

مقدمة إلى كلية التربية والعلوم التعليمية للحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد الطالب

يندري

رقم التسجيل: 2212018

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و العلوم التعليمية

جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية

العام الدراسي : 1437 هـ-2016 م

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيّٗا لَّعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ ٢﴾

سورة يوسف، الأية : 2

قال رسول الله صلي الله عليه وسلم في حديثه الذي رواه الطبراني:

﴿احبو العرب لثلاث لأنني عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة في الجنة عربي﴾

وأمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال:

﴿احرصوا على تعليم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم﴾

الإهداء

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِ

إلى أمي وأبي رحمهما الله تعالى

المعلم الأول الذي تلقيت على يديه الكريمتين أول مبادئ اصدق والوفاء وعرفت في نفسه السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير تقدمة إجلال واحترام...

إلى أخواني المحبون

الذين يدافعونني دائما لإتمام هذا البحث

عسى أن يجزيهم الله خيرا، ويسهل الله أمورهم وأي يكتب لهم عنده نجاحا في الدنيا ولأخرة...

وأصدقائي: فيصل ر، إرفلذي، جميع الدعوة، فؤدي،أحمد ريضا فهليفي، أفرياندي،سلفيا دستري نيلي، إيفي يسفا فتري، النساء ر، نوراني تسليم، ويرا واحيوني، إرلينا سواردي، كنتم خيرا، فطرياني ساري أمندى، جولينا إيراواتي، سري واحيوني في قسم تعليم اللغة العربية

الذين أعطوا فرصتهم لإملاء اللاستفاءات والاختبارات والمقابلات وقد سعدوا الكاتبة في اتمام هذه الرسالة العلمية، كتب الله لهم النجاح والخير في الحياة...

وإلى أساتذتي الكرام

الذين أدين لهم بالكثير تقديرا و إجلال

الى الذين يؤمنون بأن النحو العربي لم ينضج ولم يحترق والذين لم يؤمنوا

الى الذين يحرصون على اللغة العربية حرصهم على وجود الأمة وبقاءها

رسل حضارة أسهمت وتسهم في خدمة الإنسان

وإلى هؤلاء وأولئك أهدى تلك الصفحات...

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنزل قرآنا عربيا والذي جعل اللغة العربية لغة باقية تحمل إلى الناس في مضامينها الخير. وصلى الله على من بعثه رحمة الله العالمين وأنزل عليه الكتاب ليكون بشيرا ونذيرا.

وبعد، فبعون الله عز وجل، اتممت كتابة هذا البحث العلمي فتقدم الكاتبة من قبلها العميق بجزيل الشكر لمن أسهم في انجاح كتابة هذا البحث، وقدمت الكاتبة الشكر الخاص إلى:

1. سماحة الدكتور ريضا أحيضا، الماجستير مديرة جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية .
2. سماحة الدكتور نونو برهان الدين، الماجستير عميد كلية التربية والعلوم التعليمية بها.
3. سماحة حياتي، الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.
4. سماحة الدكتور أرمان حسني كالمشرف الأول، والسيدة حياتي الماجستير كالمشرفة الثانية الذان يذلا جهودهما وطاقتهما لتوجيه المتواصل والإشراف التام للباحث في كتابة هذا البحث منذ بدايتها حتى نهايتها.
5. سماحة الأساتذة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية. فلهم من الكاتب كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.
6. وجميع الأصدقاء الأحباء الذين وافقوني بمرور الليالي والنهار للمناقشة والمناظرة ولونوني في الحياة بالصبر والتوكل والإخلاص والصدق والأمانة.

7. وجزيل الشكر الوافير على كل من أعطاى الكاتب وجهز له فرصة للدراسة والتدريس والمناقشة والمطالعة.

8. وكذلك الشكر الجزيل إلى كل من ساعد على إتمام هذا البحث وقدم الكاتب العون ومد إليها يد المساعدة وزوده بالمعلومات اللازمة لإتمام هذا البحث.

وأخيرا ندعوا لهم الله المنّان والوهاب على أن يجزيهم بأحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله فيما عملوا.

بوكيت تنجي، 20 أغسطس 2016

توقيع الكاتب

يندري

2212018

تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع على الرسالة العلمية التي حضره الطالب:

الإسم : يندري

رقم التسجيل : 2212018

الموضوع : **قدرة معلم اللغة العربية في تطبيق تعلم اللغة العربية في المنهج على مستوى الوحدة الدراسية (KTSP) في مدرسة التربية الإسلامية باسر بآغام.**

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس الجامعة.

بوكيت تنجي، 8 أغسطس 2016

المشرف الأول المشرفة الثانية

الدكتور أرمان حسني **حياتي الماجستير**

رقم التوظيف: 197212122003120001 رقم التوظيف: 19790416011012005

الاعتماد،

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

حياتي، الماجستير

رقم التوظيف: 19790416011012005

اعتماد لجنة المناقشة

الرسالة العلمية تحت العنوان " **قدرة معلم اللغة العربية في تطبيق تعليم اللغة العربية في المنهج على مستوى الوحدة الدراسية (KTSP) في مدرسة التربية الإسلامية باسر بآغام** " التي أعدته الطالب يندري، رقم التسجيل: 2212018، قد دافع الطالب عن البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبولها شرطا لنيل درجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية، وذلك في يوم الأربعاء بتاريخ: 16 أغسطس 2016 م.

بوكيت تنجي، 16 أغسطس 2016 م

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة **سكرتير**

الدكتور أرمان حسني **أوكتارينا يوسرى، الماجستير**

رقم التوظيف: 197212122003121001 **رقم التوظيف: 19890702201503 20**

أعضاء المناقشة

نورليزام، الماجستير **فهميل ساميران، الماجستير**

رقم التوظيف: 197512142008011013 **رقم التوظيف: 197106212003121003**

الدكتور أرمان حسني **حياتي، الماجستير**

رقم التوظيف: 197212122003121001 **رقم التوظيف: 197904160110120 05**

الاعتماد

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

الدكتور نونو برهان الدين

رقم التوظيف: 197305102000121002

ملخص البحث

هذ البحث بعنوان: **قدرة معلم اللغة العربية فى تطبيق تعليم اللغة العربية في المنهج على مستوى الوحدة الدراسية (KTSP) فى المدرسة التربية الاسلامية باسر أغام** الذى كتب الطالب يندرى رقم التسجيل2212.018.

ومن المشكلات: أما غرض البحث فى هذه الرسالة فهى لمعرفة قدرة معلم اللغة العربية فى تطبيق على المنهج على مستوى الوحدة الدراسية (KTSP) فى المدرسة التربية الاسلامية باسر أغام.

أما منهج البحث فهو منهج البحث هو مدرسة التربية الاسلامية باسر أغام وعددهم معلمين اللغة العربية من المدرسة التربية الاسلامية باسر ونتيجه البحث عن قدرة معلم على المنهج على مستوى الوحدة الدراسية (KTSP) نصوص اللغة العربية من ناحية نطق على تطبيق تعليم اللغة العربية فى المنهج على مستوى الوحدة الدراسية فى المدرسة التربية الاسلامية باسر أغام.

لأنهم لم تكملوا قدرتهم على تطبيق المنهج على مستوى الوحدة الدراسية وقدرة معلم على تطبيق تعليم اللغة العربية فى نصوص المنهج على مستوى الوحدة الدراسية.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

المِنْهَاج لغة مأخوذة من اللغة اليونانية القديمة وهي من لفظ بالمعنى الفرار و اي مكان للسباق أو المباريات. إذن، المِنْهَاج تتضمن عن معنى مسافة التي ان يمرها مشترك المباريات من خط البداية إلى خط النهاية .[١] وفي الإصطلاح المِنْهَاج التي تستعمل في مجال التربية هي من مجموعة مواد دراسية التي يتعلمها التلاميذ.[٢]

لقد طبق في مسيرة مجال التربية بإندونيسيا ستة المِنَاهِج هي المِنْهَاج 1998 والمِنْهَاج 1968والمِنْهَاج 1975 والمِنْهَاج 1984 والمِنْهَاج 1994 والمِنْهَاج 1999 والمِنْهَاج 2004 والمِنْهَاج المؤخرة هي المِنْهَاج 2006 المسماة المنهج على مستوى الوحدة الدراسية التي تقررها الحكومة بواسطة نظام وزارة التعليم الوطني رقم 22 عن معيار المحتويات ونظام وزارة التعليم الوطني رقم 23 عن معيار الكفاءة الناجحة ونظام وزارة التعليم الوطني رقم 24 عن تطبيق النظام.[٣]

---

[1] Rahmayulis، ***Ilmu Pendidikan Islam***،(Jakarta : Kalam Mulia، 1994) h.
[2] Sudirman dkk، ***Ilmu Pendidikan***، (Bandung : Remaja Karya) h.9
[3] Kunandar، ***Guru Propesional***، (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada، 2007)، h. 85-86

المنهج على مستوى الوحدة الدراسية هو المِنْهَاج الذي يألفها كل وحدات تربوية. [٤] وهذا المِنْهَاج يطلب على كل وحدات تربوية لترقية مواد دراسية وتنفيذ التعليم وغيرها، ولنيل هذه الترقية فهذا المِنْهَاج يهتم إلى الإيمان والتقوى والأخلاق الكريمة لأنها أساس لبناء شخصية التلاميذ ونيل مقصود التربية المناسبة على حاجة المنهج على مستوى الوحدة الدراسية المذكور، وأما احد العناصرلبناء التلاميذ يعني المعلم وقدرة المعلم وترقية مواد دراسية.

1

إن مواد دراسية مهمة جدا، والمعلم يجب ع مد مادة للتعليم ولنيل مقصود التربية، لأن المقصود التعليم يجب أن يناسب لمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية المطلوبة، بالمعنى أن مواد دراسية التي توجد في المدرسة تساعد لحصول مقصود التعليم المقصود هو معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية.

أما مواد دراسية التي يعلمها المعلم للتلاميذ على طريقة المنهج على مستوى الوحدة الدراسية تجب أن تهتم الأمور التالية وهي: أن تلك المادة تجب أن تكون متناسبة أو موافقة وإستقامة وكفاية موافقة على كفاءة التلاميذ ومنفعة للتلاميذ ومتناسبة مع حاجة المجتمع وغيرها.

أما المعلم فهو شخص الذي يملك مهنة التعليم والتربية والتدريبات، فالمعلم أن يعمل المِنْهَاج بنفسه لأن المِنْهَاج أحد عناصر التعليم، فالمعلم هو عنصر مهم لنجاة خطوات التربية، وأما الآن أن المعلم يجب أن يملك الكفاءة لترقية مواد دراسية بموافقة على حاجة المنهج على مستوى الوحدة الدراسية .

[4] Mansur Muslich، ***KTSP (dasar pemahaman dan pengembangan)***، (Jakarta: PT Bumi Aksara ، 2008)، h. 4

إذا كان المعلم يستطيع لتطوير مواد دراسية ففيها منافع يعني: أن المعلم سيجد مواد دراسية المتناسبة على ما يحتاج المِنْهَاج وحاجة تعلم التلاميذ، كان المعلم لا يحتاج إلى الكتب الخاصة التى لا يستطيع المعلم أن يبحثها، أن المعلم يستطيع أن يكثر مواد دراسية لأن المعلم يألفها بالكتب المتنوعة، أن المعلم يستطيع أن يزيد علمه بالعلوم والمعرفة والخبرات إذا يألف المعلم الكتاب، وبهذا المِنْهَاج يستطيع لقيام الإتصالات التعليمية الفعالية بين المعلمين والتلاميذ.

ومن البيان السابق فالتلاميذ سيدرس مواد دراسية المتنوعة والممتعة ويملك التلاميذ فرصة كثيرة للتعلم بأنفسهم، ولذلك فالتلاميذ يستطيعون أن يفهوا بأنفسهم ولا يحتاجون إلى مساعدة المعلمين، والتلاميذ أيضا سيجدون بسهولة لتعلم الكفاءة التي يريدها التلاميذ.

نحن نعرف أن تعلم اللغة العربية يوجد أربع مهارات التي يجب علي التلاميذ ليحصلها فهي: مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة، كما قال , مهارة هي (القدرة والمهارة والإستعداد والسرعة والأبقى والإلتزام) هي القواة ليستعمل العمل. "هذه المهارة هي حمل القدرة من قبل الأوان أو حصل الإمتحان أو الممارسة. [٥]

مهارات الاستماع لغة هي: الإصغاء. وقال حسن عبد الباري عسر إن الاستماع عملية تستقبل فيها أصوات الناس عبر الجهاز العصبي السمعي، تميز فيها الأذن مختلف وحدات الصوات وتجمع كل أوجه الشبه بين تلك الوحدات. [٦]

---

[٥] http://erizco.wordpress.com/2010/04/02/model-pakem/.Diakses tanggal 20 Juni 2010

[٦] زين المعارفين، **اللغة العرابية طرائق و أسالب تدريسها**، بادنج : مطبعة حيفة ،2010 ص. 36

قد حدد "يونس" في دراسته (1978) أهداف تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية في المستوى الأول على مهارة الإستماع كما يلي: أن يتعرف الأصوات العربية، أن يميز بين الحراكات الطويلة والقصيرة.[٧] أن يستخرج الأفكار الرئسية التى يبدو أنها تعبير عن أفكار الكاتب.[٨]

الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسيّة التي تمثّل غاية من غايات الدّراسة اللغويّة وإن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين. ومهارة الكلام مهمّة لأنّ الكلام أساس اللغة أو حقيقة اللغة هي الكلام. [٩] وأنّ اللغة أساس صوتيّة، فقد تكلّم الإنسان قبل أن يكتبها. الكلام مهارة إنتاجيّة، تتطلب من المتعلّم القدرة على إستعمال أصوات اللغة بصورة الصحيحة.[١٠]

أما أهداف مهارة الكلام عند دكتور فتحى علي يونس ودكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ فهي: أن ينطق الأصوات العربية نطقا صحيحا، أن يميز الأصوات المتشابهة نطقا، وأن يستخدم الإشارات والإيماءات والحركات غير اللفظية إستخداما.[١١]

مهارة القراءة هي فعل بصري صوتي أو صامت يستخدمه الإنسان لكي يفهم ويعبر ويؤثّر في الآخرين والقراءة صامتة وجهرية وهي بطيئة أوسريعة. فأما الصامتة فتستخدم للفهم، وأما الجهرية

---

[٧] فتحى علي يونس ومحمد أبد الرؤف الشيخ، **المرجع**، (القاهر: مكتبة وهيبة، 1423هـ – 2003 م)، ص59

[٨] رحمان الإبراهيم، **الإتجهات المعاصرة**، (القاهرة : دار الفكر العربي، 1987)، ص. 220

[٩] عبد الحليم حنفي، **طرق تعليم اللغة العربيّة**، (باتوسنكار:جامعة الإسلامية الحكوميّة محمود يونس،2001)، ص.36

[١٠] محمد علي الخوالي، **أساليب تدريس اللغة العربيّة**، (الرّياض: المملكة العربيّة السعوديّة، 1983)، ص.15

[١١] **مرجع سابق**، فتحى علي يونس و محد عبد الرؤوف الشيخ، ص. 59-20

فستخدم للتأثير في الآخرين، وهي لذلك تحتاج إلى حركات الأيدي وتعابير الوجه والتنويع في الصوت، والشدّ على مخارج الحروف.[١٢]

وأما أهداف مهارة القراءة عند دكتور فتحى على يونس ودكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ فهي: أن يقرأ نصا عربيا بسهولة وسرعة مناسبة، أن يستخرج الفكرة العامة للنص المقروء، أن يستخدم الفهارس وقوائم المحتويات والهوامش والصور إستخداما صحيحا.[١٣]

مهارة الكتابة هى تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات العاملين اللغوية وترقية أسلوبهم في الكتابة.[١٤]

أما أهداف مهارة الكتابة عند دكتور فتحى على يونس ودكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ فهى: أن يكتوب بخط يمكن قراءته، أن يتعرف المبادئ التى تؤدى إلى وضوح الخط، وأن يكون الكلمات من الحروف.[١٥] لحصول هذه المهارات فالمعلم مهم جدا في إختيار وترقية مواد دراسية لكي يكون مقصود التعليم من ذلك التعليم حوصوله.

ولقد لاحظ الكاتب إلى مدرسة موار ليمبو ريا للمناظرة ويسأل الكاتب معلمي اللغة العربية بتلك المدرسة، ولقد عرف الكاتب أن في هذه المدرسة توجد أستاذا واحدا فقط لمعلم اللغة العربية،

---

[12] http://aliqtissad.wordpress.com/2006/12/23/qiraa،/ diakses tgl. 14 september 2010

[١٣] **مرجع سابق**، فتحى علي يونس و محد عبد الرؤوف الشيخ، ص. 60

[14] http://www.aoua.com/vb/showthread.php?t=112820، diakses tanggal 20 september 2010

[١٥] **مرجع سابق**، فتحى علي يونس و محد عبد الرؤوف الشيخ، ص 59-60

وبناء على هذه المناظرة فيجد الكاتب الإستعلامات من ذلك المعلم، وقال المعلم في هذه المدرسة: أن في هذه المدرسة تستعمل المنهج على مستوى الوحدة الدراسية وكتابا واحدا التي يدرّسها المعلم، وأما في التعليم أن المعلم يشعر المشكلة لترقية مادة اللغة العربية، ومع ذلك نعرف أن هدف المنهج على مستوى الوحدة الدراسية يحتاج من كل وحدات تربوية لترقية مواد دراسية بأنفسهم.

بناء على ما سبق وجدتُ المشكلة الأساسية عن قدرة معلم اللغة العربية لترقية مادة اللغة العربية فلهذا يدفعني للبحث عن قدرة معلم اللغة العربية بالموضوع: **" قدرة معلم اللغة العربية في تطوير مواد دراسية بناء على المنهج على مستوى الوحدة الدراسية في مدرسة التربية الإسلامية بباسر.**

ب.مشكلات البحث

بناء على بيان الخلفية السابقة التي قدمها الكاتب، فيرمز الكاتب المشكلات كما يلي:

1. كيف هدف التعليم في المنهج على مستوى الوحدة الدراسية **KTSP** ؟
2. كيف طريقة التعليم في المنهج على مستوى الوحدة الدراسية ؟
3. كيف المعلم أن يعلم اللغة العربية في المدرسة مدرسة التربية الإسلامية بباسر المنهج على مستوى الوحدة الدراسية ؟
4. كيف تطوير مواد دراسية اللغة العربية؟
5. كيف التعليم والتعلم المنهج على مستوى الوحدة الدراسية ؟

6. كيف فهم المعلم اللغة العربية في تطوير مواد دراسية في مدرسة التربية الإسلامية بباسر المنهج على مستوى الوحدة الدراسية ؟

7. كيف قدرة معلم اللغة العربية في تطوير مواد دراسية اللغة العربية بناء على المنهج على مستوى الوحدة الدراسية في مدرسة التربية الإسلامية بباسر ؟

ج. اسئلة البحث

في هذا البحث يبين الكاتب المسألة أن الكاتب أن يبحث: عن قدرة معلم اللغة العربية في تطوير مواد دراسية اللغة العربية بناء على المنهج على مستوى الوحدة الدراسية في مدرسة التربية الإسلامية بباسر ؟

هـ. أهداف البحث

أما أهداف في هذا البحث هي:

1. لتطوير مواد دراسية اللغة العربية بواسطة المِنْهَاج المنهج على مستوى الوحدة الدراسية
2. لزيادة علوم الكاتب عن المِنْهَاج المنهج على مستوى الوحدة الدراسية
3. لترقية طريقة تعليم اللغة العربية في مدرسة التربية الإسلامية بباسر.

د. تحديد المصطلحات

أما تحديد المصطلحات لهذه الرسالة يعنى:

1. كيف قدرة معلم اللغة العربية في تطوير مواد دراسية اللغة العربية بناء على المنهج على مستوى الوحدة الدراسية في مدرسة التربية الإسلامية بباسر ؟

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. المنهج الأساسي المنهج على مستوى الوحدة الدراسية

1. معناها ومواصفاتها

المِنَاهِج هو احد العنصر من العناصر التربوية التي مهمّة جدا. يستعمل المِنَاهِج في تعليم اللغة العربية لأسس في تطوير مواد دراسيتها. كما قال لويس المعلوف في المعجم في اللغة والأعلام كلمة التعليم مصدر من "علّم- يعلّم- تعليما" أي تعليم الرجل أي جعله تعليم الأشياء. والتعليم لغة جعل شخص يعلم الأشياء[١٦].

أما التعليم اصطلاحا فله معان متعددة مختلفة كما قال علماء التربية:

1. محمود على السمان أن التعليم ايصال معلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قوية وهي الطريقة الاقتصادية التي تتوفر لكل من المعلّم والمتعلّم والوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم و المعرفة.[١٧]
2. قال عبد الحليم حنفي: "إن التعليم فن من فنون ايصال مواد دراسية إلى أذهان التلاميذ وتغيير أعمالهم السّيئات إلى الحسنات ومن الظّلمات إلى النّور بطريقة مناسبة بأقل الجهد والنفقات".[١٨]

---

[1] لويس المعلوف، **المعجم في اللغة و الأعلام**، (بيروت:دار المشرق،1978)، ص.1

[2] محمود على السمان، **التوجيه اللغة العربية**،(بيروت: دار المعارف، د.ت)، ص. 12

الأنشطة التربية لقدكان المعلم يتعرض في حصول هدف التربية، وأحد العناصر لحصول ذلك الهدف هي المِنَاهِج، المِنَاهِج هي شرط مطلق للتلاميذ في المدرسة لاينفصل منهم في مجال التربية، فأما المِنَاهِج هي تخطيط التربية أو التعليم.[١٩]

إذن، من المعنى السابق ننظر أن العناصر لحصول هدف التربية في المدرسة هي المِنَاهِج لأنها تخطيط التربية أو التعليم.

ومن ناحية أخرى أن المِنَاهِج تفهم بالمعنى تصميم مألوف لتنفيذ عملية التعليم والتعلم تحت إشراف ورعاية المدرسة أوالمعهد مع موظف المعلمين. [٢٠] ثم أن نظام الحكومة (PP) رقم 19 عام 2005 عن معيار التربية الوطنية (SNP) مبينا: أن المِنَاهِج حملات التصميم أو التخطيط والتنظيم عن الهدف والمحتويات ومواد التعليمية والطريقة المستعملة فهي المنهج لتنفيذ الأنشطة التعليمية لحصول هدف التربية المعين. [٢١] وفي القول الأخر قائلا أن المِنَاهِج تشتمل كل البرنامج والحياة في المدرسة تعني جميع خبرات التلاميذ تحت رعاية المدرسة.[٢٢]

وتلك المِنَاهِج لاتنفصل من مواد دراسية ، وأيضا أن كل خبرات التعلم التي يمرها التلاميذ فهي تأثرهم في شخصيتهم ولذلك فأن المِنَاهِج تعتبر بالأنشطة وخبرات التعلم التي

---

[3] عبد الحليم حنفي، **طرق تعليم اللغة العربية**،(باتو سنجكار: جامعة محمود يونس الإسلامي الحكومي، 2001)، ص. 2

[19] Nana Syaodih Sukmadinata, ***Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek***, (Bandung : PT. Remaja Rosdakrya : 2005) h 1-3

[20] S. Nasution, ***Kurikulum dan Pengajaran***, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999) h. 5

[21] SNP, (Jakarta: Sinar Grafika, 2006) h. 3

[22] Kunandar, ***Guru Profesional Implementasi KTSP dan Persiapan Menghadapi Sertifikasi Guru***, (Jakarta: PT. Grafindo Perseda, 2007) h. 101

يعطيها المعلم للتلاميذ تحت رعاية المدرسة. [٢٣] فمن البيان السابق نستفيد أن المِنَاهِج هي كل الأنشطة التعليمية المخططة التي سيمرها وسيتعلمها التلاميذ لنيل هدف التربية، فنستطيع أن ننظر بأن المِنَاهِج لاتنفصل من مواد دراسية والخبرات التعلمية التي ستأثرها شخصية التلاميذ.

في المسيرة التارخية عن مجال التربية بإندونيسيا لقد طبقت فيها ستة المِنَاهِج (1968 .1975 .1984 .1994 .2004 المسماة بالمِنَاهِج المؤسسة بالكفاءة / وبعد ذلك المنهج على مستوى الوحدة الدراسية تصدرها الحكومة بالنظام من وزير التربية الوطنية رقم 22 عن معيار المحتويات ونظام الحكومة رقم 23 عن معيار الكفاءة الناجحة ونظام الحكومة رقم 24 عن التطبيق الثاني لنظام الحكومة المذكور، المِنَاهِج هي منوعات التي تأثر نظام التربية الوطنية.

المنهج على مستوى الوحدة الدراسية هي المِنْهَاج العملية المألوفة التي ستطبقها كل الوحدات التربوية، المنهج على مستوى الوحدة الدراسية لمستوى التربية الإبتدائية والمتوسطة فتطورها المدرسة مستندة على معيار الكفاءة الناجحة ومعيار المحتويات التي ستطورها الهيئة المعيارية الوطنية ، المنهج على مستوى الوحدة الدراسية تتكون من هدف التربية ومستويات التربية وتقويم التربية والمقررات أو المخططة.[٢٤]

المنهج على مستوى الوحدة الدراسية تفهم أيضا بمعنى العملية المألوفة التي تطبقها كل الوحدات التربوية.[٢٥] فمن التعاريف السابقة نستفيد أن المنهج على مستوى الوحدة الدراسية

---

[23] Nana Sudjana, ***Pembina dan Pengembangan Kurikulum di Sekolah***, (Bandung: Sinar Baru Al-Gesindo, 2002) h.4

[24] Mimi Harianti, ***Model dan Teknik Penilaian pada Tingkat KTSP***, (Jakarta: Gaung Persada 2007) h. 8

[25] Mansur Muslich, ***KTSP / Dasar Pemahaman dan Pengembangan***, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008) h.4

هي المِنْهَاج العملية التي تطورها كل الوحدات التربوية على معيار المحتويات ومعيار الكفاءة الناجحة التي تطورها وفقا على مواصفات التلاميذ ومنطقة التلاميذ، في المنهج على مستوى الوحدة الدراسية تكون تطورات المِنَاهِج تتجه إلى المعلمين ورئيس المدرسة وهيئة المدرسة ولجنة التربية.

معنى المنهج على مستوى الوحدة الدراسية وفقا على معيار الوطن للتربية فصل 1 أية 15 هو المِنَاهِج العملية المألوفة التي تطبقها كل الوحدات التربوية. [٢٦] المنهج على مستوى الوحدة الدراسية هي المِنَاهِج الإستراتيجية لتطورات المِنَاهِج لوجود المدرسة الفعالية والإبتداعات والإنجازات، وتفهم أيضا خطوة جديدة لتطورات المِنَاهِج التي تعطي إستقلالية واسعة لكل وحدة تربية التي يشترك فيها المجتمع في إطار تنشيط عملية التعليم والتعلم في المدرسة.

المنهج على مستوى الوحدة الدراسية هي الإقتراحات عن تطورات المِنْهَاج التي توضع في حالة قريبة بالتعليم يعني المدرسة والوحدات التربوية ثم المنهج على مستوى الوحدة الدراسية أيضا احد جزء من وجود إصلاح التربية التي تعطي إستقلالية إلى المدرسة. والوحدات التربوية لتطور المِنَاهِج وفقا بالقوة وطلب الحاجات من كل المدرسة والإستقلالية في تطوير المِنْهَاج والتعليم فهو القوة للمدرسة وترقية مفاهمة المجتمع نحو التربية خاصة عن المخططة.

تطوير المنهج على مستوى الوحدة الدراسية لابد يطبقها المعلم ورئيس المدرسة وهيئة المدرسة ولجنة المدرسة، وهذه الهيئة تقررهاعلى مشاورة الحكومة المحلية أو المنطقية والوكلاء من

[26] Standar Nasional Pendidikan (Jakarta: Sinar Grafindo, 2006) h. 3

مجلس الشعب المحلي والمتوظفين في المحلي وأعضاء التربوية والوكيل من آباء التلاميذ والممثل في المجتمع.

المنهج على مستوى الوحدة الدراسية ترتكز إلى القدرة التي تسيطرها ويملكها كل مرحلة من المراحل الدراسية، والقدرة الناجحة المرغوبة أوالمطلوبة تعتبر على معيار الكفاءة هو حد الأدنى من القدرة التي لابد لهاأن تنالها الوحدة التربوية، ومعيار الكفاءة الناجحة المذكورهو الأساس الأول في المنافسة لمستوى المنطقة أوالوطنية لأن المنافسة الجارية حاليا هي منافسة العوالمية في القدرة البشرية.

2. ملامح المنهج على مستوى الوحدة الدراسية

أما علامات من المنهج على مستوى الوحدة الدراسية بينها كما يلي:

أ. المنهج على مستوى الوحدة الدراسية ترتكزفي نيل الكفاءة للتلاميذ بطريقة المنهج على مستوى الوحدة الدراسية فرديا كان أم جماعيا، في المنهج على مستوى الوحدة الدراسية أن يكون التلاميذ لابد أن يطوير العلوم والأفهام والقدرات والتقادير والمواقف والرغائب وبتلك فسيكون التلاميذ ينفرد بنفسه في الإبتكار.

ب. المنهج على مستوى الوحدة الدراسية تستهدف إلى نجاح الدراسة ومنوعاتها.

ج. تعليم الدراسة باستعمال الطريقة المتنوعة.

د. مصادر الدراسة ليست من المعلمين فقط ولكنها من كل الوسائل التعليمية.

هـ. تقاديرها ترتكز إلى إجراءات ونتيجة الدراسة في كسب السيطرة أو حصول الكفاءة.[٢٧]

علامات في المنهج على مستوى الوحدة الدراسية تعرف من كيفية المدرسة والوحدة التربوية في اكتمال العمل، وإجراءات التعليم، واستعمال الوسائل التعليمية، وخبرة المعلمين، وتنظيم التقدير، وعلامات الأخرى:

أ. إعطاء الحرية الواسعة إلى المدرسة والوحدة التربوية.

ب. اشتراك المجتمع وآباء التلاميذ على الأجمع.

ج. الإدارية الديموقرطية والتنظيمية.

د. التعامل بينهم على الأجمع والأمانة والصدق.[٢٨]

بناء على البيان السابق تبين أن المنهج على مستوى الوحدة الدراسية ومواصفتها لابد تتألف على توافق الوحدة التربوية أي أن المدرسة فلها التنفيذ في تطوير المِنَاهِج وشخصية التلاميذ فهي موضوع التعليم ثم المنهج على مستوى الوحدة الدراسية ترتكز إلى القدرة الناجحة في مراحل الدراسة.

3. أسس وأهدف المنهج على مستوى الوحدة الدراسية

في المعيارالوطني للتربية فصل 1 اية 15 مبينا أن المنهج على مستوى الوحدة الدراسية هي المِنَاهِج العملية التي تألفها وتطبقها كل الوحدة التربوية، وتأليف المنهج على مستوى الوحدة

---

[27] **مرجع سابق** ,Kunandar, h. 115 - 116

[28] E. Mulyas, *Kurikulum Tingkat Satuan* Pendidikan, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2007), h. 29 - 31

الدراسية تقيمها الوحدة التربوية بالنظروالبناء على معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية التي تطورها الهيئة الوطنية للتربية.

المنهج على مستوى الوحدة الدراسية تستند إلى القانون ونظام الحكومة كما يلي:

أ. القانون رقم 20 عام 2003 عن نظام التربية الوطنية.

ب. قانون الحكومة رقم 19 عام 2005 عن المعيارالوطني للتربية.

ج. قانون وزيرالتعليم الوطني رقم 22 عام 2006 عن معيار المحتويات.

د. قانون وزيرالتعليم الوطني رقم 32 عام 2006 عن معيار الكفاءة الناجحة.

هـ. قانون وزيرالتربية الوطني رقم 24 عام 2006 عن تنفيذ قانون وزير التعليم الوطني رقم 22 و23.[٢٩]

هنا أربع صور المِنَاهِج لمختلف الأهداف هي:

أ. صورة المِنَاهِج لتحسين الشخصية، تستهدف إلى تطوير الشخصية في نيل تكوين الشخصية.

ب. صورة المِنَاهِج لتكوين الإجتماعية تستهدف إلى إعداد التلاميذ في تحمل القضايا الإجتماعية وتغيرها.

ج. صورة المِنَاهِج التكنولوجية تستهدف في تكوين حصول الدراسة الممثلة أوالمثالية.

د. صورة المِنَاهِج في الموضوعات التخصصية أوالجامعية تستهدف للتفكير.[٣٠]

---

[٢٩] **نفس مرجع**، ص24 .

[30] Dakir, *Perencanaan dan Pengembangan Kurikulum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004) h. 24-26

هـ. في الحقيقة أن المِنَاهِج هي الهدف من كل البرنامج دراسية في التربية لأن المِنَاهِج هي الوسيلة في نيل هدف التربية فأن هدف التربية على الوجه العام هو يفهم من الفلسفة الوطنية بنشا سيلا، فالتربية الوطنية تعتمد على بنشاسيلا فهي تستهدف إلى ترقية القدرة البشرية تعني الإنسان المؤمن والمتقي يتخلق بالمكارم والأمانة، المنفرد بنفسه، والذكاء، والإبتداع، والصحة في الجسم والروحي.

هدف الهيئة المدرسية المسماة بالنظامية أوالقانونية، فالمطلوب من كل هذا هوالهدف الذي سيملكه التلاميذ بعد تخرجهم من المدرسة، فالهدف من المِنَاهِجية هو توسيع النظام على الصفة الخاصة من هدف المِنَاهِجية، فهذا الهدف هو هدف مواد دراسية، وهدف النظامية هو تفهيم أو توسيع المِنَاهِجية.[٣١]

على وجه العام أن هدف تطبيق المنهج على مستوى الوحدة الدراسية هو لإقامة وتنشيط الوحدة التربوية بواسطة إعطاء الحرية إلى المدرسة وتشجيعها لإتخاذ القرار والمشتركة في تطوير المِنَاهِج.

وعلى وجه الخاص أن هدف المنهج على مستوى الوحدة الدراسية هي:

أ. ترقية الجودة أوإنجازات المدرسة بحريتها وموقفها في تطوير المِنَاهِج وإدراة الوسائل الجاهزة.

ب. ترقية اهتمام المدرسة والمجتمع في تطوير المِنَاهِج بإتخاذ القرار بالجماعة.

ج. ترقية المنافسة الطيبة بين الوحدات التربوية عن انجازات التربية وتحقيق هدفها.

---

[31] Syafruddin Nurdin, *Guru Profesional dan Implementasi Kurikulum*, (Jakarta: Quantum Teaching ,2005) h. 50 - 52

الخلاصة من الهدف السابق يستطيع أن يبين أن المنهج على مستوى الوحدة الدراسية تعتبر شكلا جديدا في تطوير المِنَاهِج حيث كانت المدرسة لها الحرية في تطوير المِنَاهِج المذكورة، المنهج على مستوى الوحدة الدراسية تهتم لتطبيقها لكل وحدات تربوية، خاصة فيما يتعلق بالهدف الآتي:

أ. أن المدرسة اعرف بالمزايا والنقائص لها ومشكلة عليها حتى تستطيع أن تستفيد استعمال الوسائل الجاهزة لتقدم المدرسة.

ب. أن المدرسة اعرف كل ما تحتاج اليها.

ج. أن المدرسة تستطيع اتخاذ القرارلأنها المدرسة تعرف ماهوالحسن لها.

د. اشتراك افراد المدرسة في تطوير المِنَاهِج.

هـ. أن المدرسة لها الأمانة عن انجازات المدرسة نحو الحكومة والآباء والمجتمع عامة.

و. ان المدرسة تستطيع أن تتنافس بين المدارس لترقية انجازاتها.

ز. أن المدرسة تستطيع لإستجابة رغبة المجتمع بسرعة.[٣٢]

4. موقف تطوير المنهج على مستوى الوحدة الدراسية (KTSP)

مسيرة حياة الناس تتغير وتتطور، وذلك التغير نتيجة من تقدم العلوم والتكنولوجية، وحصيلة من البحث العلمي، وتطوير من البحث العلمي وتطويرفي التغيروتطوير الإجتماعية والحياة، وكثيرالناس يتدخل لتكيف حياتهم على تغير الأزمان وتقدمها، وكذلك المدرسة أنها لابد

[32] E. Mulyasa، h. 22-23 **مرجع سابق**،

أن تتناسب ومناهجها تتطلب لمباحثتها لئلا تتخلف من تغيرات وتطورات التي يحتاج اليها المجتمع، وهذاهوالتقدم يظاهر القرار لمباحثة المِنَاهِج وتقويمها على الأقل مرة في السنتين لتناسبها.

في الحقيقة أن تطوير المِنَاهِج هو توجيه المِنَاهِج في هذا الحين إلى هدف التربية المطلوبة بوجود التأثيرات الإيجابية الطارئة من الخارج وداخلها، وبذلك أن تتمنى أن يكون التلاميذ يستطيعون أن يواجهوا مستقبلهم بجيد وبذلك أن تطوير المِنَاهِج أن تكون متكيفي والواقعي والتطبيقي.[٣٣]

الأنواع التي تتطلب لبحثها في حال تطوير المِنَاهِج هي:

أ. القرار هو القرارالأساسي عن المِنَاهِج يشتمل فيها الهدف وتركيب المِنَاهِج ونظامها.

ب. معيارالنجاح المرغوب ونيله.[٣٤]

المواقف المهتمة في تطوير المِنَاهِج منها: موقف المراجع والمضمونات والإستمرار، موقف المراجع هنا يفهم بالموافقة بين الهدف والمحتويات وعملية التعليم والتعلم وتقويمها بطلب الحاجات وتطوير المجتمع وتطوير العلوم والمعرفة والتكنولوجية والفنون.[٣٥] وفي الكتب الأخرى مبينة يتكون الموقفان في تطويرالمِنَاهِج هي المواقف العامة والمواقف الخاصة، أما المواقف العامة هي:

---

[33] **مرجع سابق**, Dakir, h. 8

[34] Dede Rosanda, *Paradigma Pendidikan Demokratis*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2007) h. 81-83

[35] Syafruddin Nurdin, *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum di Sekolah Madrasah dan PTAI*, (Jakarta: Perpustakaan Nasional RI, 2006) h. 81-82

أ. الموافقة إلى الخارج وإلى الداخل أما الموافقة إلى الخارج هي الهدف، والمحتويات، وعملية التعليم تشتمل فيه المِنَاهِج على الموافقة بالطلبات، الموافقة إلى الداخل هي التوافق بين عناصر المِنَاهِج هي الهدف والمحتويات وعملية التعليم والتقديرأو النتائج.

ب. أن تكون المِنَاهِج مرونة هي ان المِنَاهِج أن تستطيع أن تجهز التلاميذ لهذه الحياة والمستقبل للتلاميذ من مختلف قدرتهم.

ج. الإستمرار والمداومة هي أن عملية التعلم تجري بالمداومة وبذلك أن خبرات التعلم الجاهزة لابد لها المداومة بين المستويات.

د. بالسهولة هي أن يكون اجراء التطبيق بالسهولة بأن يستعمل الوسائل البسيطة وتكليفها رخيصة.

هـ. الفعالية هي أن تكون مناهجها سهولة والبسيطة حيث أن تهتم تحقيق أهدافها.

المِنَاهِج حقيقة تتضمن أربعة العناصر هي: هدف التربية ومحتويات التربية وخبرات التعلم والتقدير ثم أن الموقف الأخص في تطوير المِنَاهِج هي:

أ. الموقف المتناسب بهدف التربية.

ب. الموقف المتناسب بإختيارمحتويات التربية.

ج. الموقف المتناسب بإختيارعملية التعليم والتعلم.

د. الموقف المتناسب بإختيار الوسائل التعليمية.

هـ. الموقف المتناسب بإختيارأنشطة التقدير.

تطوير المِنَاهِج يتكون فيها المشتركون هم: مديرالتربية ومتخصص التربية متخصص المِنَاهِج ومتخصص العلوم والمعلمون والآباء والمفكرون والمجتمع. [٣٦] المنهج على مستوى الوحدة الدراسية ترتكزإلى الكفاءة المتخصصة من العلوم والإبتداعات والموقف المتعينة والمتحدة وتستطيع أن يظاهرها التلاميذ نتيجة من حصول التعليم.[٣٧]

المنهج على مستوى الوحدة الدراسية في مستوى التربية الإبتدائية والمتوسطة تطورها المدرسة وهيئة المدرسة تستند في معيارالكفاءة الناجحة ومعيارمحتويات ومنهج تأليف المِنَاهِج التي تألفها هيئة معيار التربية الوطنية وتطوير المِنَاهِج على أساس المواقف التالية:

أ. مرتكزا في القدرة والتطوير والحاجة واهمية التلاميذ في بيئتهم.

ب. متنوعة والمتحدة وتطوير المنهج بإهتمام مختلف خصائص التلاميذ والقدرة المنطقية ومستويات التربوية بغير تفريق الأديان والقبائل والثقافة والتقاليد والإجتماعية والإقتصادية.

ج. الإنفعال نحو تطورات العلوم والتكنولوجية والفنون.

د. متناسبة بحاجة الحياة وتطوير المِنَاهِج وقيامها بإحاطة الأهمية لتحقق الموافقة التربوية بالحاجة وتتدخل فيها الإجتماعية والمهنية.

هـ. الشمولة والمداومة ومضمونات المِنَاهِج يشتمل فيها جميع الكفاءة والبحث العلمي ومواد دراسية المصممة وإعدادها المستمرفي طول الحياة.

---

[36] **مرجع سابق**, Nana Syaodih Sukmadinata, h.150-155

[37] **مرجع سابق**, E. Mulyasa, h. 146

و. التعلم طول الحياة فإتجاه المِنَاهِج إلى عملية التطور وتثقيف التلاميذ التي تجري طول الحياة.

ز. التوازن بين الأهمية الوطنية والأهمية المنطقية فتطويرالمِنَاهِج بإهتمام الأهمية الوطنية والأهمية المنطقية لتبنية حياة المجتمعات والشعبية والوطن، فالأهمية الوطنية والمنطقية متضامنة وتجري على فلسفة **بينكا تونجال إيكا** في جمهورية إندونيسيا.[٣٨]

ب. تطوير مواد دراسية

1. تعريف مواد دراسية

مواد دراسية هي كل أشكال مواد الذين يستعملون معلمون لمستخدمهم في التعليم والتعلم، هذا مواد أشكال في المكتوبة وغير المكتوبة. مواد الدراسة هي المعارف والمهارات والمواقف التي يجب أن يتعلم الطلاب من أجل تحقيق معيار الكفاءة سلفا. مواد الدراسة هي مواد الواجب على الطلاب لدراستها كوسيلة لتحقيق معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية (زارة الاقتصاد الوطني، 2003)، ومواد الدراسة هي مجموعة من مواد أو مضمون الدروس المترجمة بشكل منهجي، عرض شخصية سليمة من الصلاحيات التي سوف تسيطر عليها الطلاب في أنشطة التعلم.[٣٩]

حصول هدف التعليم الكامل يتعلق على حصول المعلم الذي يصمم مواد دراسية، أما مواد دراسية حقيقة هي جزء الذي لاينفصل من المخططة تعني التصميم والإمكانيات

---

[38] Kunandar, *Guru Profesional Implementasi KTSP dan Persiapan Menghadapi Sertifikasi*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada,2007) h. 117-119

[39] http://id.shvoong.com/exact-sciences/1957182-materi-ajar، diakses tanggal 10 september 2010

والمشروعات عما الذي سيفعل في حالة التعليم. إجمالا أن مواد دراسية هي المعرفة والإبتداعات والمواقف التي سيسيطرها في إطار معيار الكفاءة المقررة.

مواد دراسية هي من المهمات الأولى من جميع المَنَاهِج التي لابد أن تعد لكي يكون التعليم متناولا في هدفه المرغوب، والهدف المذكور لابد أن يكون موافقا على معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية المطلوبة للتلاميذ أي مواد المقررة للأنشطة دراسية لابد أن تكون مواد تأكد تحقيق معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية مع تحقيق مشيراتها.

مواد دراسية المختارة أن تكون كاملة لإعانة التلاميذ في تحقيق معيارالكفاءة والكفاءة الأساسية، والأشياء المهتمة لإختيار مواد دراسية هي النوع والشمولة والتركيب والإجراءات نحو التعليم المذكور.

فكان المعلم يتطلب أن يعدها كاملا ويتطلب أن يفهم شتى النواحي المتعلقة بتطوير مواد دراسية سواء كان ما يتعلق بالحقيقة والفوائد والمواقف أم ما يتعلق تطوير مواد دراسية وقدر الأنشطة المعدة المذكورة.

2. أنواع مواد دراسية

أنواع مواد دراسية تتكون من:

أ. الواقعيات هي الأشياء المشاهدة والواقعة تشتمل الموضوعات والأحداث والتاريخ والسمة والأسماء والأمكنة واسماء الأشخاص والجامدات وغيرها والمثال: في المادة دراسية التاريخ: حول الحدث عن استقلال 17 أغسطوس 1945 وتكوين هيئة الحكومة الإندونيسية.

ب. النسخة أو المسودة هي جميع موجود المعاني الجديدة نتيجة من التفكير يعني التعريفات والمعنى والمواصفات والحقيقة والمحتويات وغيرها، المثال في مواد دراسية علم الأحياء: الأمطارالنازلة في اندونيسيا مصدرالأحياء وكسب المحافظة عن أنواع النبات في اندونيسيا في حالة واقعها.

ج. والموقف أو التقدير هو حصيلة الدراسة عن الأخلاق والمثال التقدير عن الصدق والتعاطف والتعاون والحماسة والرغبة في التعلم والعمل وغيرها، المثال في مواد الدراسة اللغة العربية: فنتعلّم عن ما هي اللغة العربية وما هي أربع المهارات، وكيف طريقة التعليمها وأي وسائل في التعليمها وغير ذلك.[٤٠]

3. مواد الدراسة في المدرسة المتوسطة

درس العربية مواد التي تتكون من مكونات اللغة والمهارات اللغوية. عناصر اللغة تتكون من المفردات والأصوات والهياكل. وفي الوقت نفسه، والمهارات اللغوية في الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. إن المستوى المتوسط يعبر المرحلة تثبيت هذه المهارات الأساسية و توسيع نطاقها وزيادة الثروة اللغوية عند الطالب.[٤١]

ووفقا للدكتور عبد الحليم حنفي "موضوعات اللغة العربية هي مواد التدريس الفعالة هي المواضيع التي التواصلية والسياقية حول موضوعات الحياة اليومية، والدين والعلوم

---

[40] http://awan 965.wordpress.com/2008/12/20/ktsp-*pengembangan-materi-pembelajaran*. Diakses tanggal 10 september 2010

[٤١] رشدي أحمد طعيمة، **تعليم العربية لغير الناطقين بها**، (الرياط: منشورات المنظمة للتربية والعلم و الثقافية "إيسيكا"، 1417هـ / 1999م)، ص 47

والتكنولوجيا". في التعليم اللغة العربية توجد أربعة مهارات، يعني مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. مهارة الاستماع لغة هي: الإصغاء. وقال حسن عبد الباري عسر، إن الاستماع عملية تستقبل فيها أصوات الناس عبر الجهاز العصبي السمعي، تميز فيها الأذن مختلف وحدات الصوات وتجمع كل أوجه الشبه بين تلك الوحدات.[٤٢]

قد حدد "يونس" في دراسته (1978) أهداف تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية في المستوى الأول على مهارة الإستماع كما يلي:[٤٣]

1. أن يتعرف الأصوات العربية
2. أن يميز بين الحراكات الطويلة والقصيرة
3. أن يميز بين الأصوات المتجاورة في النطق
4. أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة رابطا صحيحا
5. أن يميز الأصوات المضعفة والمشددة
6. أن يتعرف التنوين كما في كلمة (كتاب)
7. أن يميز بين الكلمات بالنظر إلى ضبطها أو تشكيلها
8. أن يتعرف أنواع التنغيم
9. أن يستخرج الأفكار الرئسية التى يبدوأنها تعبير عن أفكار الكاتب.[٤٤]

---

[٤٢] زين المعارفين، **اللغة العرابية طرائق و أسالب تدريسها**، بادنج: مطبعة حيفة، 2010 ص. 36

[٤٣] فتحى علي يونس ومحمد أبد الرؤف الشيخ، **المرجع**، (القاهر: مكتبة وهيبة، 1423هـ – 2003 م)، ص59

[٤٤] رحمان الإبراهيم، **الإتجهات المعاصرة**، (القاهرة : دار الفكر العربي، 1987)، ص. 220

الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسيّة التي تمثّل غاية من غايات الدّراسة اللغويّة وإن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين . و مهارة الكلام مهمّة لأنّ الكلام أساس اللغة أو حقيقة اللغة هي الكلام. [٤٥] وأنّ اللغة أساس صوتيّة، فقد تكلّم الإنسان قبل أن يكتبها. الكلام مهارة إنتاجيّة، تتطلب من المتعلّم القدرة على إستعمال أصوات اللغة بصورة الصحيحة.[٤٦]

أمّا أهداف مهارة الكلام عند دكتور فتحى علي يونس ودكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ فهي:

1) أن ينطق الأصوات العربية نطقا صحيحا
2) أن يميز الأصوات المتشابهة نطقا
3) أن يميز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة
4) أن يستخدم العبارات المناسبة في المواقف المختلف
5) أن يستخدم التراكيب العربية الصحيحة عند التحدث
6) أن يعبر عن أفكاره بطريقة صحيحة
7) أن يتحدث بشكل متوصل ومترابط في المواقف اللغوية المختلفة
8) أن يتحدث عن خبراته الشخصية بطريقة مناسبة وجذابة

---

[٤٥] عبد الحليم حنفي، **طرق تعليم اللغة العربيّة**، (باتوسنكار:جامعة الإسلامية الحكوميّة محمود يونس،2001)، ص.36

[٤٦] محمد علي الخوالي، **أساليب تدريس اللغة العربيّة**، (الرّياض: المملكة العربيّة السعوديّة، 1983)، ص.15

9) أن يدبر حوارا مع أحد الناطقين بالعربية

10) أن يدبر حوارا حول موضوع معين

11) أن يستخدم الإشارات والإيماءات والحركات غير اللفظية إستخداما.[٤٧]

مهارة القراءة هي فعل بصري صوتي أو صامت يستخدمه الإنسان لكي يفهم ويعبر ويؤثّر في الآخرين والقراءة صامتة وجهرية وهي بطيئة أوسريعة. فأما الصامتة فتُستخدم للفهم، وأما الجهرية فستخدم للتأثير في الآخرين ، وهي لذلك تحتاج إلى حركات الأيدي وتعابيرالوجه والتنويع في الصوت، والشدّ على مخارج الحروف.[٤٨]

وأما أهداف مهارة القراءة عند دكتور فتحى على يونس ودكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ فهي:

(1) أن يقرأ نصا عربيا بسهولة و سرعة مناسبة

(2) أن يستخرج الفكرة العامة للنص المقروء

(3) أن يستخرج الأفكار الفرعية النص المقروء

(4) أن يتعرف المعانى المختلفة لكلمة واحدة (المشترك اللفظى)

(5) أن يتعرف كلمات جديدة لمعنى واحد (الترادف)

(6) أن يحلل النص المقروء إلى أجزاء محددا العلاقة بينها

---

[٤٧] **مرجع سابق**، فتحى علي وعبد الرؤوف الشيخ، ص. 59-20

[48] http://aliqtissad.wordpress.com/2006/12/23/qiraa/ diakses tgl. 14 september 2010

(7) أن يضع عنوانا مناسبا للنص المقروء

(8) أن يستنتج المعانى الضمية من النص

(9) أن يستنتج غرض الكاتب

(10)أن يميز بين الحقائق والآراء والنظريات

(11)أن يستخدم المعجم العربي بطريقة صحيحة

(12)أن يستخدم الفهارس وقوائم المحتويات والهوامش والصور إستخداما صحيحا.[٤٩]

مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات العاملين اللغوية وترقية أسلوبهم في الكتابة.[٥٠]

أما أهداف مهارة الكتابة عند دكتور فتحى علي يونس ودكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ فهى:

1. أن يكتوب بخط يمكن قراءته
2. أن يتعرف المبادئ التى تؤدى إلى وضوح الخط
3. أن يستطيع الكتابة من اليمين إلى الشمال
4. أن يتعرف مبادئ الإملاء والعلاقة بين الرموز والصوت
5. أن يستخدم القواعد إستخداما صحيحا

---

[٤٩] **مرجع سابق**، فتحى علي يونس و محد عبد الرؤوف الشيخ، ص. 60

[50] http://www.aoua.com/vb/showthread.php?t=112820, diakses tanggal 20 september 2010

6. أن يكون الكلمات من الحروف.[٥١]

4. خطوات تعليم اللغة العربية للمرحلة المتوسطة لكل مهارات

(أ) يستمع التلاميذ عن النص أو الحوار الذى يسمعهم

1. إستماع عن المفردات كما سمع

2. إستماع عن الكلمات كما سمع

3. إستماع عن الحوار أو النص كما سمع، الذى يستعمل فيه:

4. إستخراج عن المعنى أو الأفكار رأسية كما سمع في النص.

(ب) يتكلم التلاميذ عن الحوار

1. كلام عن المفردات صحيحة وفصيحة

2. كلام عن الكلمات صحيحة وفصيحة

3. كلام عن الحوار أو المحادثة

4. السؤل بإستعمال أدوات الإستفهام كمثل ما، مَن، مِن، هل، أين والإجابة المناسبة والصحيحة.

(ج) يقرأ التلاميذ عن النص الذى قرأهم

---

[٥١] **مرجع سابق**، فتحى على يونس و محمد عبد الرؤوف الشيخ، ص 59-60

1. قراءة حروف الهجائية فصيحة وصحيحة كما قرأ

2. قراءة النص فصيحة وصحيحة

3. إستخراج عن الأفكار رأسية والمعنى في النص كما قرأ

4. يضع عنوانا مناسبا للنص المقروء

5. إجابة عن السؤل الذى بناسب للنص المقروء

6. يميز مذاكر ومؤنث في الكلمات

7. تأيين عن النعت في النص المقروء

8. يستنتج المعانى الضمنية في النص المقروء.

(د) يكتب التلاميذ المفردات والكلمات والنص والحوار

1. كتابة المفردات أو الكلمات البسيطة التى تناسب بالأمثلة الصحيحة (خط/ إملاء).

2. رتب الحروف تكون الكلمات

3. رتب الكلمات تكون الجملة

4. رتب الجملة تكون الفكرة

5. كتابة الإنشاء الموجة الذى يناسب الموضوع.[٥٢]

5. تطوير مواد دراسية

في تطوير مواد دراسية طبعا نستعمل المدخل، الطريقة، والفن.

أ. المدخل

المدخل هو رأي أساسى وفلسفي من العلم وحقيقة اللغة المدروسة وتعليمها حتى تصير أغراض تعليمه واضحة، وموادها معينة. وكذلك عملية تعليم اللغة لأن المداخل خطوة أولى التي تظهر طريقة التعليم والفن.

ب. الطريقة

كلمة "طريقة" جمعها "طرق أو طرائق" وهي لغة بمعنى "سلوك وسبيل أو خطة" وإصطلاحا، اختلف العلماء في فهمها. قال محمد عبد القادر أحمد أن طريقة تعليم اللغة العرابية هي الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمى ليحقق وصول المعارف(اللغة العربية) إلى تلامذه بأيسر السبل وأقل الوقت والفقات لكي تحصل على أهدف التعليم.[٥٣]

---

[52] tn, *Standar Kompetensi Lulusan (SKL)، Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) serta Model Pengembangan Silabus Madrasah Tsanawiyah (Mata Pelajaran Bahasa Arab),* Direktorat Pendidikan Madrasah، Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Depertemen Agama RI: 2007)

[٥٣]عبد الحليم حنفي، **طرق تعليم اللغة العربية**،(باتو سنجكار: جامعة محمود يونس الإسلامي الحكومي، 2001)، ص. 5-6

الطريقة هي ركن هام من أركان حسن التدريس، وقد اهتم المربون في القديم والحديث بالطرق التربوية وألفوافيها الكتب الكثيرة.[٥٤]

ج. الفن

طريقة التعليم يحتاج إلى التكنيك أي الفن وهو فن من إيصال مواد دراسية إلى أذهان التلاميذ وكيفية إقاما علمية التعليم وتطبيقها، فظهرت التكنيك من الطريقة والطريقة من المداخل، والمداخل فلسفية فطريقة إجرائية والتكنيك فنية وكيفية, فطريقة التعليم والتكنيك والمداخل علاقة قوية في عملية تعليم اللغة العربية، ولها عناصر أن يفهمها جيدا وصحيحا.[٥٥]

6. مواقف في تطويرالمواد دراسية للغة العربية

على رأي أحمد سودراجات توجد المواقف لتطوير لمادة، والمواقف التي تعتبر اساسا في تعيين التعليم هي الموافقة والإستقامة والكفاية.

أ. الموافقة

مادة التعليم تنبغي الموافقة بنيل معيارالكفاءة ونيل الكفاءة الأساسية، ولوكانت القدرة المرغوبة يسيطرها التلاميذ بحفظ الواقعية فكانت المادة المدروسة تلتزم عن الواقعية، ليست المواقف أو المسودة وماتشابه بها مثلا الكفاءة الأساسية التي تنبغي على التلاميذ ليسيطرها هي " تعيين مخارج الحروف الهجائية ونطقها في نسبة اللسان عن **تعارف** بكيفية التوافق والتفارق على

---

[٥٤] جورت الركبي، **طرق تدريس اللغة العربية**، (بيرت–لبنان: دارالفكرالمعاصر ، 1997)، ص،38

[٥٥] **نفس مرجع ،** عبد الحليم حنفي، ص. 7

صحيحة، فإختيار المادة التعليمية المدروسة ينبغي بتعريف الحروف الهجائية"، وطريقة النطق صحيحا وتفريق مخارج الحروف المتقاربة وتركيب الحروف حتى تكون بالمعنى وغيرها.

ب. الإستقامة

لو الكفاءة الأساسية المرغوبة تتضمن من الكفائتين فالمادة المدروسة لابد لها من نوعين مثلا الكفاءة الأساسية المرغوبة عن تعيين مخارج الحروف الهجائية ونطقها في نسبة اللسان عن تعارف بطريقة الموافقة والمفارقة صحيحة واتخاذ الإستعلامات عن نظر اللسان البسيط عن تعارف باستعمال تركيب الكلمات التي تشتمل من مبتدأ هو ضميرمفرد وإشارة، والخبريشتمل من الصفة والألوان وأداوات الجر فالمادة المدروسة تشتمل من هذه الكفاءة الأساسية المذكورة.

ج. الكفايات

المادة المدروسة تنبغي بالكفاية في إعانة التلاميذ لسيطرة الكفاءة الأساسية المدروسة، المادة لاتجوز قليلة ولاتجوزأيضا كثيرة، وإن كانت قليلة فلا تدعم في نيل معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية وإن كانت كثيرة فتسبب في تأخير نيل هدف المِنَاهِج، في تطوير المادة التعليمية فكان المعلم لابد أن يقدر في تعيينها ونظرها على الأشياء الآتية:

1). قدرة التلاميذ

تشتمل القدرة الثقافية و الإنفعالية والدينية والشعورية.

2). المتناسبة بالخصائص المنطقية

إن كان التلاميذ والمدرسة تكون في مكان شواطئ البحر فكان تطوير المادة التعليمية تتناسب بأحوال المجتمع فيها أي في ستعمال مفردات أو في تطوير المادة المدروسة لابد تتجه إلى حياة شواطئ البحر حتى تطوير المادة المدروسة المذكورة تطبيقيا.

3). مرحلة التطوير

تشتمل عن جسم وثقافة وإنفعالية وإجتماعية ودينية التلاميذ.

4). فوائدها للتلاميذ

تطوير المادة التعليمية تكسب فوائدها يشعرها التلاميذ في وقت قريب بعد اتنهاء التعلم من احدى مواد التعليمية مثلا في الكفاءة الأساسية المذكورة " تعيين مخارج الحروف الهجائية ونطقها في نسبة اللسان عن التعارف بكيفية الموافقة والمفارقة صحيحة " فإذن بعد تعلم هذه المادة فكان التلاميذ المذكورون يستطيعون لممارسات التعارف باللغة العربية جيدة وصحيحة بين أصدقاءهم وجميع التلاميذ يستطيعون أيضا لقراءة القرأن جيدة وصحيحة.

5). هيئة العلوم

تطوير المادة في تعليم اللغة العربية لابد له على هيئة علوم اللغة العربية ومثلا تطوير مسودة التعارف فليس معناه نصيا فقط، فكان معلم اللغة العربية يتخرج من علوم الإسلام، فينبغي في تطوير مادة هذه التعارف يبدأ من شرح الدلائل التي تتعلق بتلك التعارف، ومثاله أن معلم يبين إلى التلاميذ عن الأية: "يايهاالناس إناخلقناكم من ذكر

وأنثى وجعلناكم شعوباوقبائل لتعارفوا أناأكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير". من هذاالشرح فيعرف التلاميذ فوائد ذلك التعارف فلا يدل أن التعلم لحصول النتائج فقط.

6). الواقعية والتعمق وتوسيع المادة دراسية

تطوير المادة التعليمية ينبغي له بنظر قدرة التلاميذ ومستوى ترقية التلاميذ والإستفادة للتلاميذ وتوزيع الأوقات وتطوير تقدم العالم.

7). المناسبة بحاجة التلاميذ وطلب البيئة

المادة المدروسة لابد لها المناسبة بطلب بيئة المجتمع مثلا أن المجتمع يرغب على كل التلاميذ الذين يدرسون اللغة العربية في المدرسة أن يستطيعوا لفهم قراءات الصلوات والأدعية القصيرة فلذلك لابد أن يكون التعليم يوجه أو يطوره بناء على معيارالكفاءة والكفاءة الأساسية المقررة.

8). توزيع الأوقات

المعلم المتخصص في عملية التعليم لابد عليه أن يهتم توزيع الأوقات المقررة وهكذا في تطوير المادة المدروسة فكان المعلم لابد له أن يستطيع في نيل هدف التعليم أو المشيرات التعليمية في الوقت المحدد.[٥٦]

ج. البحوث المناسبة

[56] http://www.scrib.com/doc/22960528/prinsip-pengembangan-materi-ajar#fullscreen:on، diakses tanggal 20 Juni 2010

لقد وجدت في الرسالة العلمية الأخرى، وجدت بحوثا مناسب ة بهذه الرسالة العلمية فيما يلي:

1. إستراتيجية معلم الفقه في تطوير المنهج على مستوى الوحدة الدراسية في المدرسة الثانوية كوتو نان توا بارولك تانح داتر (فضل الرجال.ي: 2010).
2. إختيار معلم اللغة العربية في تطوير المنهج على مستوى الوحدة الدراسية في المدرسة الثانوية الحكومية سولوك (ريني فرتيوي: 2010).
3. فهم الطلاب على مواد دراسية اللغة العربية بإستعمال المنهج على مستوى الوحدة الدراسية في المدرسة العالية الحكومية تيلوك كوانتان (أحمد معارف:2011).

كما البيان السابق المشكلات فيها تتعلق عن المنهج على مستوى الوحدة الدراسية ، يعني إستراتيجية معلم الفقه، إختيار معلم اللغة العربية، فهم الطلاب على مواد دراسية اللغة العربية على المنهج على مستوى الوحدة الدراسية . في هذه الرسالة العلمية سيبحث الكاتب خصوصا عن قدرة معلم اللغة العربية في تطوير مواد دراسية بناء على المنهج على مستوى الوحدة الدراسية .

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث

للكشف والشرح عن قدرة معلم في تطوير المواد الدرسية بناء على **KTSP** فالكاتب يستعمل طريقة الوصفية أوالتصويرية هي طريقة تستهدف إلى العرض أوتصوير المشاكل الموجودة بناء على طريقة القراءة والمطالعة وعرض الآراء من المفكرين ثم إتخاذ الخلاصة.

البحث في هذه الرسالة " **قدرة معلم اللغة العربية في تطبيق تعليم اللغة العربية في المنهج على مستوى الوحدة الدراسية KTSP في مدرسة التربية الإسلامية باسر بآغام** بناء على الموضوع السابق، أسئلة تتعلق بها كما يلي:

1. كيف مفاهمة معلم اللغة العربية في مدرسة التربية الإسلامية باسر بآغام على **KTSP؟**
2. كيف قدرة معلم اللغة العربية في تطوير المواد الدراسية اللغة العربية بناء على **KTSP؟**

أما مكان البحث لبحث المشكلات في هذه الرسالة العلمية يعني في المدرسة المتوسطة الحكومية بادنج بانجانج ، وتستغرق الكاتب الوقت لبحث عن هذه المشكلات حولى أربعة شهور، يعني من شهر ديسمبير سنة ٢٠١٠ حتى ينيّ سنة ٢٠١١.

د. أسلوب تحليل البحث

هذا البحث هو بحث الميداني الذي يستعمل فيه طريقة الوصفية باستعمال مداخل الكيفية (*Kualitatif*)، وطريقة جمع البيانات بتقديم المقابلة والملاحظ ويبحث الوثيقة (*Dokumen*). وطريقة تحليل البيانات بإستعمال الوصفية الكيفية (*Deskriptif Kualitatif*)، يعني بيان البيانات الموجودة باالطريقة تكتبها في الكلمات بخطوات تحليل البيانات الموجودة وفقا على حاجة البحث ويتخذ الخلاصة.

كما بيان السابقة طريقة البحث الذي سأعمل كما يلي:

1. جمع البيانات

أما الطريقة التي أعمل في جمع البيانات كما يلي:

أ). الملاحظ

أهداف عن الملاحظة يعني ليعرف المشكلات الواقعية في الميدان أو في هذه المدرسة، ثم يأخذ المشكلات وفقا على حاجة البحث.

ب). المقابلة

المقابلة هي طريقة من طرق ليبحث خبر اللسانية بطريقة المحدثة مع الإنسان.

أما الأهداف من هذا الخبر لتكميل المعلومات عن المعلومات التي غير الكاملة.[٥٧]

[57] Abdul Halim Hanafi, *Metodologi Penelitian Bahasa,* (Batusangkar: STAIN Batusangkar Press, 2010), h. 117-119

ج). الوثيقة

الوثيقة مقصودها يعني يبحث الوثيقة التي مناسبة بالحاجة البحث، بينها خطة التعلم والتعليم (RPP)، ومذكّرة الدراسية (Hand Book) ومخطة الدراسية (Silabus).وغيرها.

2. تصحيح بيانات البحث وثقاتها

تصحيح البيانات هي يتأخذ البيانات التي مطابقة كما في واقع، لكي تتعرف كيف الحال من الواقع. ليبحث تصحيح البيانات واجب على الكاتب لإستعمال البيانات الأصلية، ليس البيانات الفروعية. إذن، علامة عن تصحيح البيانات يعني يستعمل البيانات الأصلية. أما ثقاة البيانات هي البيانات التي مثقاة لإستخدم كالأساس الخبر في يبحث الحق، أخذ البيانات يستعمل بالمقررة وأخذ اليانات بالتحليل الصحيحة.[٥٨]

3. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي الإختيار الكاتب ليفهم ما توجد في البيانات ويجعلها كالخبر الصحيحة التي يفهم عليها من كل الإنسان. [٥٩] تحليل البيانات الكيفية هي تحليل البيانات

[٥٨]نفس المرجع، ص. 102-104

[٥٩]نفس المرجع، ص. 120

بدون العداد، كالملاخظ وتقرير القراءة من الكتب والتصوير والصورة والمقالة والفيلم وغير ذلك.[٦٠]

[٦٠] نفس المرجع، ص. 125

الباب الرابع

نتيجة البحث

في هذا الباب سيبحث الكاتب عن قدرة معلم اللغة العربية في تطبيق المواد الدراسية اللغة العربية بناء على المنهج على مستوى الوحدة الدراسية بحث الوصفى في المدرسة التربية الاسلامية باسر. والبحث في هذا لباب يتكون من الثلاثة فصول وهي وصف البيانات المبحوثة وحصول البحث وتحليل البيانات المبحوثة.

قبل أن يدخل الكاتب إلى تلك الفصول، فينبغي أن تقدم عن المدرسة التربية الاسلامية باسر. هذه المدرسة تقع في مدينة "تيلوك كوانتان محافظة رياو. بنيت المدرسة في تاريخ 15 ماي 2003 وتبدأ التعليم في تاريخ 19 يولي بعدد الطلاب 40 الإنسان. بانته الحاج خيدير علي مع الحاجة حلمي. في زمان القادم، هذه المدرسة تملك ثلاثة الفصول. هذا اليوم تملك تسعة فصولا بأربعين الطلاب، وبعشرين المعلمين. في هذه المدرسة يملك معلم واحد من اللغة العربية، وهو يخرج من جامعة رياو الإسلامية والحكومية. يعلم اللغة العربية من سنة 2008 حتى الآن، استشارته في كل الأسبوع مع المعلمين اللغة العربية من المدرسة الأخرى. يبحثوا عن ترقية التعليم اللغة العربية في المستقبل، يبحثوا فيها كيفية في إختيار المواد الدراسية التي متناسبة على أربعة المهارات وكيفية في إختيار وسائل التعليم وغيرهما.

أ. وصف البيانات المبحوثة

تعرض في هذا البحث البيانات التى تتعلق بقدرة معلم اللغة العربية في تطوير المواد الدراسية اللغة العربية بناء على **KTSP** بحث الوصفى في المدرسة التربية الاسلامية باسر، وجد الكاتب

البيانات بالمقابلة والملاحظة والوثيقة لمعرفة قدرة معلم اللغة العربية في تطوير المواد الدراسية اللغة العربية بناء على **KTSP**.

من البيانات التي قام به الكاتب يعني البيانات الأصلية، مقصده هي البيانات المبشرة عن معلم اللغة العربية هناك. أما البيانات التي قام به الكاتب يوجد خطة التعلم والتعليم (RPP) ومذكّرة الدراسية (Hand Book) ومخططة الدراسية (Silabus). هذا البيانات سيستخدم الكاتب لمعرفة كيف قدرة معلم اللغة العربية في تطوير المواد الدراسية اللغة العربية بناء على **KTSP**.

ب. حصول البحث

كما بيان قبله في الباب الثالث، سيستعمل الكاتب الملاحظة والمقابلة والوثيقة في جمع البيانات. أما غرضه يعني لمعرفة كيف قدرة معلم اللغة العربية في تطوير المواد الدراسية اللغة العربية بناء على **KTSP**.

1. الملاحظة

لقد لاحظ الكاتب إلى المدرسة التربية الاسلامية باسر، أما المشكلات التي يتعرضها الكاتب عن المعلمين في المدرسة الثانوية يعني: أن المعلم يترددون في إختيار المواد الدراسية أو التعليمية الموافقة أو المتناسبة بكفاءة الطلاب، لأن المناهج والمخططة الدراسية والمواد الدراسية المكتوبة على سبيل العام في إطار المادة الأساسية، فالمعلم يتطلب لتطوير المادة الأساسية المذكورة حتى تكون مادة متكاملة.

وأما بالنسبة عن إختيار المادة الدراسية فالمشكلات التي يتعرضها المعلم فهي تشتمل عن كيفية إختيار نوع المادة الدراسية وأبعادها ومحتوياتها ونظام التعليم وإختيار مراجع المواد

الدراسية، وبناء على المشكلات التي يلاحظها الكاتب كان معلم اللغة العربية فيها يتعود بالتمسك على كتاب المذكرة في المدرسة فحسب ومع ذلك أن المعلم يتمسك في خلال التعليم بالكتاب الواحد فقط.

وغير من ذلك فالكاتب ينظر أن معلم اللغة العربية يتردد كيفية إستفادة المواد الدراسية، مقصودها يعني كيفية تعليم المواد الدراسية على نظر من جانب المعلم وكيفية التعلم من جانب الطلاب، وأحيانا كان المعلم في تعليم المواد الدراسية متطاولا وفي بعض الأحيان قصيرا، وكيفية نظام التعليم المناسب ونوع المادة الدراسية المناسب بالكفاءة الطلاب.

حينما يلاحظ الكاتب عن تعليم المعلم فكان المعلم لم يستقر على الأوقات المحددة له في خطة التعلم والتعليم، وكثيرا ما يقع في خلال التعليم بانتهاء الوقت الدراسي قبل تمام المادة المدروسة وبذلك فكان هدف تعليم لم يتحقق كاملا، وأحيانا كثيرا ما يقع في خلال التعليم كان المعلم يختتم التعليم بنهاية المادة الدراسية وكان الوقت مازال واسعا حتى يكون الطلاب مزعجين في الفصل.

1. المقابلة

بناء على مقابلة الكاتب لدي معلم اللغة العربية في المدرسة دار الإيمان المذكورة كما أسئلة توجد في منهج المقابلة في الملاحق، فيجد الكاتب الإستعلامات أو المعلومات فيها من ذلك المعلم كما يلي:

أ) في خطة تعليم اللغة العربية فعرفنا أن فيها أربع المهارات التي لابد أن ينالها التلاميذ، ولكن في تطوير المواد الدراسية أن المعلم في هذه المدرسة يرتكز إلى

مهارة الكلام فقط، والمشكلة الأساسية التي يتعرضها المعلمون قلة رغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية حتى يتعب بها المعلم لتطوير المواد الدراسية، ولذلك فأن المعلم يطوّر المواد الدراسية فيما يتعلق إلى مهارة الكلام فقط.

ب) معلم اللغة العربية يأخذ الموضوعات المبحوثة فيما يتعلق عن نفوس التلاميذ، بعد أن يعلمو المواد المحادثة التي تحتوي في مذكّرة الدراسية ثم يعلموها إلى ما يتناسب على أحوال التلاميذ.

ج) أن الحقيقة في تعليم اللغة العربية فينبغي علينا الإعتماد إلى معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية. وأما خطة التعليم، معلم اللغة العربية في هذه المدرسة لا يجعل بنفسه المواد الدراسية، هو يتمسك إلى مذكّرة الدراسية فقط. رأيه إذا كان المواد الدراسية لا يأجذ في مذكّرة الدراسية فمشكلات علي التلاميذ. لأن أسئلة الإمتحانات كلها مأخوذة من مذكّرة الدراسية.

د) في تعليم الإستماع أن معلم اللغة العربية فيها يتعلموها قليلا، تعليم الإستماع يقيموها على وجه العام فقط، والكفاءة المطلوبة على التلاميذ إلى قدرة التلاميذ في الإستماع الذي يتكلمه معلم اللغة العربية فحسب، وذلك الحال يظهر بان يكون التلاميذ يستطيعون أن يعدوا ويكتبوا عما يتكلمها المعلمون.

هـ) في تعليم الإستماع كان المعلم فيه يتعود إستعمال الطريقة السمعية الشفهية، بطريقة عرض السماعي ثم المعلم يأمر التلاميذ أن يتبعونها مثلا: حينما يقول المعلم "الكتاب" فالتلاميذ يتابعونه عن كيفية المعلم في نطق "الكتاب".

و) في تعليم مهارة الكلام أن الهدف به إلى قدرة التلاميذ في تكلم اللغة العربية بينهم والأصدقاء وخاصة في الفصل، وهذا هو الهدف أو المطلوب من المعلمين في تعليم اللغة العربية.

ز) في تعليم مهارة الكلام كان المعلم إستعمال طريقة المحادثة هي طريقة الإلتزام على التلاميذ أن يتكلموا أمام الفصل، ومن هنا يرى عن قدرة التلاميذ على تكلم اللغة العربية.

ح) في تعليم القراءة أن هدف التعليم المطلوب هو قدرة التلاميذ على القراءة المجودة أو التجويد وقدرة على فهم مخارج الحروف.

ط) في تعليم القراءة كان المعلم إستعمال طريقة القراءة، وأما الخطوات التعليمية للمعلم بإختيار النصوص المكتوبة في مذكّرة الدراسية ثم يعلّمها المعلّم عن كيفية القراءة الصحيحة وثم يطلب على التلاميذ أن يقرأوا تلك النصوص كما قرأها المعلم.

ي) في تعليم مهارة كتابة أن الهدف المطلوب هو قدرة التلاميذ أن يكتبوا اللغة العربية الممتازة كلمة بعد كلمات أو الألفاظ.

ك) لتدريب التلاميذ إلى مهارة الكتابة كان معلم اللغة العربية كثيرا منه أن يأمر على التلاميذ أن يكتبوا فقرات النصوص المكتوبة في مذكّرة الدراسية، وأحيانا كان المعلمون يأمرون التلاميذ أن يجيبوا الأسئلة الموجودة في مذكّرة الدراسية على طريقة الكتابة.

ل) في تطوير المواد الدراسية كان المعلمون يتمسكون إلى الأهداف العامة من التعليم كمثل ما بينه الكاتب قبله.

م) قلة الرغبة عند التلاميذ في تعليم اللغة العربية، فالتلاميذ يتأسفون باللغة العربية ويشتكون بأنها أصعب لتعلمها وفهمها وخاصة في فهم نصوص اللغة العربية، فالمعلم كثيرا من المعلم قائلا بدون كفاية الأوقات لتعليم مفرداتها إلى التلاميذ لأن نصوصها كثيرة تحتاج إلى التشريحات وأوقاتها محددة.

ن) إذا كان المواد الدراسية موافقة على وقيعة فالتلامذ يحبوا عليها، ولكن عند المعلم اللغة العربية في هذه المدرسة ليس كذلك. هو لا يجعل المواد الدراسية التي موافقة على وقيع. إذا توجد في مذكّرة الدراسية المواد الدراسية القديمة فالمعلم لا ينتقل إلى المواد الدراسية الجديدة كما في وقيعة، هو موافق على التلاميذ لتعليم هذه المواد.[٦١]

2. الوثيقة

بناء على الوثائق التي يجدها الكاتب في هذه المدرسة، فالكاتب سيقدمها لأهمية هذا البحث كما يلي:

أ. معلم اللغة العربية يستعمل الكتاب KTSP يطبعه تينجا سيرنجكاي (TIGA SERANGKAI) للعام ٢٠٠٨ الذي يألفه دارسونو و ت. إبراهيم.

[٦١] نتيجة المقابلة مع معلم اللغة العربية بالمدسة الثانوية دار الإيمان موار ليمبو رياو في تاريخ 25 يونيو 2011م

هذا الكتاب مرجع للمعلم في هذه المدرسة لإخطة التعليم بدون الحاجة إلى الكتاب الأخر، وكل خطة التعليم يقتصر مرجعه إلى هذا الكتاب، من أخذ المواد حتى أخذ الأسئلة للإمتحانات.

معلم اللغة العربية في هذه المدرسة مازال أن يملك كتابا واحدا ولوكانت الكتب الأخرى التي تحتوي على KTSP موجودة وكثيرة حاليا، وذلك لأن المعلم لا يريد أن يخلط بين الكتاب والكتب الأخرى عن المواد فيه، والمعلم ينظر أن الكتاب الذي يطبعه تينجا سيرنجكاي (TIGA SERANGKAI)أن المواد في هذا الكتاب فهو الأيسر والأسهل لتعليم اللغة العربية إلى التلاميذ في هذه المدرسة والتلاميذ أيضا يفهمونها بالسهولة.

وقال معلم اللغة العربية أن منذ إستعمال هذا الكتاب تينجا سيرنجكاي (TIGA SERANGKAI)فهذه السنوات وكان المعلم لا يتعب ويصعب لبحث الوسائل التعليمية في خطة التعليم وإختيار الطريقة التعليمية، وفي خطة التعليم بالرجوع إلى هذا الكتاب فكان المعلم أحب الإختيار إلى المفردات فيه لأن المعلم ينظر أن المفردات مفتح للتلاميذ لوصولهم إلى قدرة التكلم باللغة العربية، بناء على هذا كان المعلم يحب أن يعلم اللغة العربية إلى مهارة الكلام فحسب ويعمل المعلم عن المهارة الأخرى كمثل مهارة الإستماع والقراءة والكتابة.

ب. معلم اللغة العربية يألف المخططة لمرجع التعليم أن يرجع تعليم إلى الكتاب KTSP تينجا سيرنجكاي(TIGA SERANGKAI) للعام ٢٠٠٨ الذي يألف دارسونو و ت. إبراهيم.

في مخططة KTSP إنما الحكومة كانت إعطاء معيار كفاءة الناجحية (SKL) معيار الكفاءة (SK) والكفاءة الأساسية (KD)، وأما المشيرات (indicator) أو الهدف من التعليم فالحكومة تعطيه إلى المدرسة لتطويره، وفي تأليف المشيرات فالمعلم يرجع أو يتمسك إلى الكفاءة الأساسية(KD) المقررة، في هذه الكتاب يوجد الكفاءة الأساسية للدور الأول والثاني التي يقررها الحكومة. أما الكفاءة الأساسية للدور الأول كما يلي:

1) **مهارة الإستماع**

(أ) بحصول المعلومات العامة أو التفاصيل من جميع نص اللساني عن المناسبات الدينية بإستعمال الأفعال الماضية أو كلمات التي فيها حرف "لم" من حروف النفي وحرف "لا " من النهي وتراكيب الجملة المضافة أو الإضافية

(ب) إعطاء الآراء/الإقتراحات على ما يوجد في نص اللساني أو المحادثة البسيطة عن المناسبات الدينية بإستعمال الأفعال الماضية أو كلمات التي فيها حرف "لم " النفي وحرف "لا" النهي وتركيب الجملة الإضافية

(ج) إعادة التعبير عن القصة المسموعة في المناسبات الدينية بإستعمال الأفعال الماضية أو الكلمات التي فيها حرف "لم" النفي وحرف "لا" النهي تركيب الجملة الإضافية.

2) **مهارة الكلام**

(أ) بحصول المعلومات العامة أو التفاصيل من جميع نص اللساني عن المناسبات الدينية بإستعمال الأفعال الماضية أو كلمات التي فيها حرف "لم" من حروف النفي وحرف "لا " من النهي وتراكيب الجملة المضافة أو الإضافية

(ب) إعطاء الآراء/الإقتراحات على ما يوجد في نص اللساني أو المحادثة البسيطة عن المناسبات الدينية بإستعمال الأفعال الماضية أو كلمات التي فيها حرف "لم " النفي وحرف "لا" النهي وتركيب الجملة الإضافية

(ج) إعادة التعبير عن القصة المسموعة في المناسبات الدينية بإستعمال الأفعال الماضية أو الكلمات التي فيها حرف "لم" النفي وحرف "لا" النهي تركيب الجملة الإضافية.

3) **مهارة القراءة**

(أ) القراءة بالصوت المرتفع عن الحروف الهجائية والألفاظ والكلمات عن الشعائر الدينية بالنطق والأنغام بإستعمال الأفعال الماضية أو حرف "لم" النفي وحرف "لا" النهي وتركيب الجملة الإضافية

(ب) وتعيين المفردات والكلمات والألفاظ في المحادثة المكتوبة البسيطة عن الشعلئر الدينية بإستعمال الأفعال الماضية أو حرف "لم " النفي وحرف "لا" النهي وتركيب الجملة الإضافية

(ج) بحصول المعلومات العامة أو التفاصيل عن المحادثة المكتوبة الشعائر الدينية بإستعمال الأفعال الماضية أو حرف "لم" النفي وحرف "لا" النهي وتركيب الجملة الإضافية.

4) **مهارة الكتابة**

(أ) كتابة الفقرات البسيطة على كل واحد من التلاميذ عن الأنشطة الدينية في المنطقة التي فيها التلاميذ بإستعمال الأفعال الماضية أو حرف "لم" النفي وحرف "لا" النهي وتركيب الجملة الإضافية

(ب) كتابة الخبرات الجذابة عن الأنشطة الدينية في المدرسة بإستعمال الأفعال الماضية

(ج) كتابة الفقرات البسيطة عن أنواع الأنشطة الدينية الإسلامية.

أما الكفاءة الأساسية للدور الثاني كما يلي:

1) **مهارة الإستماع**

(أ) بحصول المعلومات عن جميع نص اللساني البسيط في خلق السموات والأرض

(ب) إتخاذ الخلاصة عن الآراء الموجودة في نص اللساني البسيط أو المحادثة عن البيئة وما حولها

(ج) إعادة التعبير عن القصة المسموعة في خلال الرحلة.

2) **مهارة الكلام**

(أ) التكلم عن الخبرات الشخصية عن سفره في الرحلة

(ب) خطة التسائلات عن مناظر أو المشاهدات في الرحلة

(ج) إعادة التعبير عن القصة المسموعة في خلال الرحلة.

3) **مهارة اقراءة**

(أ) قراءة المفردات والألفاظ والكلمات عن رحلة ترويحية بالنطق والأنغام بإستعمال الأفعال المجرة والمزيدة وإسم الموصول وإسم التفضيل وفعل التعجب

(ب) تعيين المفردات المفردات والألفاظ والكلمات في المحادثة البسيطة عن الرحلة الترويحية بإستعمال الأفعال المجردة والمزيدة وإسم الموصول وفعل التعجب

(ج) قراءة نص الخطابة عن الرحلة الترويحية ومحافظة الكونيات والنباتات وماحولها بالمخرج والأنغام الصحيحة.

4) **مهارة الكتابة**

(أ) كتابة الفقرات البسيطة عن البيئة وما حولها بإستعمال الأفعال المجردة والمزيدة وإسم الموصول وإسم التفضيل وفعل التعجب

(ب) الكتابة عن أنواع المناظر وماحولها باللغة الممتعة بالتمسك إلى إختيار المفردات المستفيدة ومناسبة المفردات.

كما الكفاءة الأساسية السابقة، فواجب على معلم اللغة العربية ليتمسك عليها في يكتب المشيرات. المشيرة هي تأسس أو مراجع في تحقيق أهداف التعليم. أما تلك المشيرات بناء على مشيرتان فهي المشيرات للدور الأول و الثاني. أما المشيرات التي يألفها معلم اللغة العربية للدور الأول كما يلي:

1) **مهارة الإستماع**

(أ) بتوافر الكلمات المستعملة على المفردات الموافقة بشكل اللساني عن الحفلات

(ب) بوجود دلالة المفردات الموافقة بنص اللساني عن الحفلات المذكورة

(ج) إجابة الأسئلة عن الأنشطة في شهررمضان موافقة على نص للساني المسموع

(د) تعبير محتويات نص اللساني عن الأنشطة في شهر رمضان

(هـ) ذكر الأفعال المستعملة للخاطبين أو المحاضر في القصة

(و) إعادة القصة المسموعة قصيرا من المحاضر.

2) **مهارة الكلام**

(أ) بتوافرالكلمات الكاملة بالمفردات الموافقة بمحتويات اللساني عن الحفلة

(ب) دلالة الكلمات تدل على موافقة نص اللساني عن الحفلة

(ج) إجابة الأسئلة عن أنشطة في شهر رمضان وفقا على نص اللساني المسموع

(د) عرض أهمية محتويات نص اللساني عن أنشطة شهر رمضان

(هـ) ذكرالأفعال المستعملة للمحاضر في القصة

(و) إعادة الفصة المسموعة من المحاضرقصيرا بتركيب الأفعال الماضية.

3) **مهارة القراءة**

(أ) قراءة مقطع الكلمات صحيحا بدون الشكل

(ب) قراءة الفقرة البسيطة عن الزكاة بمخارج الحروف والأنغام الصحيحة

(ج) إجابة أسئلة تصميم الكتابة عن الزكاة

(د) تركيب مقطع المفردات إلى الكلمات الكاملة

(هـ) وجود الأفعال الماضية والمضارعة في أحد تصميم الكتابة

(و) وجود تركيب الجملة الإضافية في الفقرات

(ز) قراءة النصوص لتنظيم الجلسة أو الحفلة بالأنغام على مخارج الحروف والأنغام الصحيحة

(ح) قراءة نصوص الرئيس للجلسة أو للحفلة المخصوصة بالمخارج والأنغام الصحيحة والمظاهرة الممتعة.

4) **مهارة الكتابة**

(أ) تركيب الكلمات بإستعمال الأفعال المضارعة وفقا على الضمائر

(ب) كتابة الفقرة البسيطة وتركيبها بإستعمال خمس وسبعون مفردة موافقة عن أنشطة شهر رمضان بمنطقة التلاميذ صحيحة

(ج) تركيب الكلمات بإستعمال الأفعال الماضية بالضمائر الموافقة

(د) كتابة الخبرات الشخصية عن أنشطة ذكرى مولد النبي في المدرسة بإستعمال الأفعال الماضية

(هـ)كتابة الخبرات الشخصية باسم الأعضاء أو اللجنة في حفلة العام الجديد للهجرة في المدرسة بإستعمال المفردات المتنوعة وتركيب الكلمات السهلة لفهمها

(و) تغييرنصوص المحادثة عن أنشطة الحج إلى القصة بإستعمال الضمائرالصحيحة

(ز) كتابة منوعات الأنشطة الدينية الإسلامية إلى نص القائمة أو التقويم

(ح) كتابة الفقرة عن أنواع الأنشطة الدينية الإسلامية

ج. وجد الكاتب خطة التعلم والتعليم (RPP) الذي يألفه معلم اللغة العربية في المدرسة لتصميم التعليم.

في خطة التعلم والتعليم (RPP) ينقسم على قسمين، يعني للدور الأول والثاني. أما أهدف التعليم الذي يألفه معلم اللغة العربية في خطة التعلم والتعليم (RPP) للدور الأول كما يلي:

1) **أهدف مهارة الإستماع**

(أ) إستماع نص اللساني عن تكون اللجنة

(ب) إتمام الكلمات الخطيئة بالمفردات الصحيحة

(ج) دلالة الكلمات على موافقة نص اللساني

(د) ذكر المفردات الجديدة عن الحفلة من نص اللساني

(هـ) إستماع نص اللساني عن أنشطة شهر رمضان

(و) كتابة اساسية الآراء ونص اللساني عن أنشطة شهر رمضان

(ز) إستماع القصة القصيرة من المحاضر عن أنشطة مناسك الحج

(ح) إجابة الأسئلة عن خبرات المحاضر في أداء مناسك الحج

(ط) ذكر الأفعال المستعملة في أداء مناسك الحج

(ي) إعادة قصة المحاضر عن أداء مناسك الحج.

2) **أهدف مهارة الكلام**

(أ) إستماع القصة القصيرة من المحاضر عن أنشطة مناسك الحج

(ب) إجابة الأسئلة عن خبرات المحاضر في أداء مناسك الحج

(ج) ذكر الأفعال المستعملة في أداء مناسك الحج

(د) إعادة قصة المحاضر عن أداء مناسك الحج.

3) **أهدف مهارة القراءة**

(أ) قراءة مقطع الكلمات صحيحا بدون الشكل

(ب) تركيب المفردات لتكون الكلمات التامة

(ج) قراءة نص الكتابة عن الزكاة

(د) إجابة أسئلة نص اللساني عن الزكاة

(هـ) إجابة أسئلة إنشاء موجّه

(و) تركيب مقطع المفردات لتكون الكلمات التامة

(ز) تغييرالأفعال الماضية إلى الأفعال المضارعة أوعكسه

(ح) حصول الأفعال الماضية والمضارعة أو عكسه في النصوص

(ط) حصول تركيب الجملة الإضافية والجملة الوصفية في النصوص

(ي) قراءة نظام برنامج الحفلة

(ك) لممثل رئيس البرنامج في الحفلة.

4) **أهدف مهارة الكتابة**

(أ) تغيير الأفعال المضارعة وفقا على الضمائر

(ب) تركيب الكلمات بإستعمال الأفعال المضارعة وبإستعمال ضمائرها: نحن _ أنا _ أنت _ أنتِ _ هي _ هو

(ج) تركيب الفقرات البسيطة عن أنشطة شهر رمضان في المنطقة

(د) تغيير الأفعال الماضية بإستعمال ضمائرها

(هـ) تغييرنص المحادثة إلى القصص

(و) كتابة الخبرات الشخصية عن أنشطة مولد النبي في المدرسة

(ز) كتابة الخبرات الشخصية باسمه من أعضاء اللجنة عن أنشطة ذكرى الهجرة النبوية في المدرسة

(ح) تغيير نص المحادثة لتكون قصة

(ط) كتابة القائمة أو التقويم عن أنشطة الإسلامية

(ي) كتابة الفقرة عن منوعات أنشطة الإسلامية

(ك) إستماع نص اللساني عن خلق الكونيات

(ل) إتمام الكلمات الخطيئة بالكلمات الصحيحة

(م) دلالة الكلمات الموافقة بنص اللساني

(ن) ذكر المفردات الجديدة عن خلق الكونيات من نص اللساني.

وأما أهدف التعليم الذي يألفه معلم اللغة العربية في خطة التعلم والتعليم (RPP) للدور الثاني كما يلي:

1) **أهداف الإستماع**

(أ) إستماع القصة القصيرة من المحاصر عن الرحلة

(ب) إجابة الأسئلة عن خبرات المحاضر في الرحلة

(ج) إعادة قصة المحاضر عن الرحلة.

2) **أهداف الكلام**

(أ) نطق المفردات الجديدة بالمخارج الصحيحة

(ب) إستماع خبرات المحاضر عن الرحلة

(ج) التسائلات عن خبرات الرحلة الشخصية من كل نفس

(د) إلقاء خبرات الرحلة الشخصية

(هـ) بحث معنى المفردات الجديدة عن مناظر الكونيات وماحولها

(و) نطق المفردات الجديدة بالمخارج الصحيحة

(ز) خطة المحادثة البسيطة عن مناظر الكونيات وما حولها.

3) **أهداف القراءة**

(أ) قراءة مقطع الكلمات بدون الشكل

(ب) تركيب المفردات لتكون تامة

(ج) قراءة نص الكتابة عن خلق السماء والأرض

(د) إجابة أسئلة نص اللساني عن خلق السماء والأرض

(هـ) إجابة أسئلة إنشاء موجّه

(و) تركيب مقطع الكلمات لتكون كلمة تامة

(ز) ذكر الأفعال المستعملة في مقطع الكلمات

(ح) قراءة نص الخطابة عن محافظة البيئة.

4) **أهداف الكتابة**

(أ) ذكر الأفعال المضارعة المتعلقة بمحافظة الكونيات وماحولها

(ب) تركيب الكلمات من الكلمات الموجودة

(ج) تركيب الكلمات لتكون الفقرات البسيطة

(د) كتابة الفقرة البسيطة عن البيئة وماحولها

(هـ)ذكر المفردات عن مناظر الكونيات

(و) تركيب الكلمات عن مناظر الكونيات وما حولها

(ز) تأليف تصميم الكتابة عن تصوير مناظرالكونيات وماحولها

(ح) تأليف الفقرة عن مناظر الكونيات وماحولها.

ج. التحليل على نتيجة المبحث بالدراسية النظرية

بناء على نتيجة هذا البحث الذي يجدها الكاتب في المدرسة الثانوية دار الإيمان موار ليمبو، كانت هناك مشكلات التي تتعلق بقدرة معلمي اللغة العربية في تطوير المواد الدراسية منها:

1. معلم اللغة العربية أن لهم قلة الفهم عن هدف التعليم من تعليم اللغة العربية، سواء ذلك الهدف من تعليم الإستماع أوالكلام أوالقراءة أم من هدف تعليم الكتابة، ومعلم اللغة العربية مثلا في تعليم الإستماع: يطلب على المعلم هو كيف التلاميذ لهم القدرة أن يستمعوا كلمات اللغة العربية، وفي الكلام: كيف التلاميذ لهم القدرة أن يتكلموا باللغة العربية ولوكانوا متباطئين بها وخاطئين كثيرا، المهم يعني بذلك بأن يتكلموا باللغة العربية، وكذلك إلى مهارة أخرى كمثل القراءة والكتابة، فمعلم اللغة

العربية إنما يحتاج إلى القدرة العامة للتلاميذ فحسب، وذلك يظهر من المشيرات التي كتبها المعلم في المخططة وخطة التعليم.

2. قلة الفهم معلم اللغة العربية عن هدف تعليم اللغة العربية، ولذلك هو لا يستطيع أن يختار المواد الدراسية ويطويرها موافقة على المهارة المرغوبة من المنهاج.
3. في تعليم اللغة العربية كان معلم اللغة العربية لم يعلم اللغة العربية مهارة بين مهارات، أي أن المعلم يعلم المهارات في كل التعليم الجارية.
4. في تعليم اللغة العربية كان معلم اللغة العربية يرتكز إلى مهارة الكلام فقط.
5. معلم اللغة العربية في تعليم المواد الدراسية إلى التلاميذ لم يتوافق بالأوقات المقررة، وأحيانا أن المعلم لم يكتف له الوقت لتعليمها والمواد لم تنته أن يعلمها المعلم وأحيانا الوقت مازال موجودا وطويلا والمواد لقد إنتهت أن يعلمها المعلم.
6. المواد التي يعلمها المعلم كثيرا من المعلم يعتبرها التلاميذ مشكلة والصعبة، وهذالحال يعترفهاالمعلم، والمعلم يرى أن هذا الحال يمكن ذلك بسب المادة القصيرة أو الواسعة أو الطويلة.
7. معلم اللغة العربية لم يألف المواد بنفسه أم المواد الدراسية بالمواصفات المنطقية أو المحلية، فالمعلم يتمسك إلى مذكّرة الدراسية فقط.
8. المعلم إنما يستعمل إلى كتاب واحد فقط لمناهج التعليم.

وعلى دراسة النظرية من ذلك هناك أهداف في تعليم اللغة العربية، فهي في تعليم الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وفي إختيار المواد والتطوير التعليمية لابد لها على أساس الهدف من ذلك التعليم، أما تلك الأهداف كما النظريات في الباب الثاني كما يلي:

1) أهداف الإستماع

(أ) أن يتعرف الأصوات العربية

(ب) أن يميز بين الحراكات الطويلة والقصيرة

(ج) أن يميز بين الأصوات المتجاورة في النطق

(د) أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة رابطا صحيحا

(هـ) أن يميز الأصوات المضعفة والمشددة

(و) أن يتعرف التنوين كما في كلمة (كتاب)

(ز) أن يميز بين الكلمات بالنظر إلى ضبطها أو تشكيلها

(ح) أن يتعرف أنواع التنغيم

(ط) أن يستخرج الأفكار الرئسية التى يبد وأنها تعبير عن أفكار الكاتب.[٦٢]

2) أهداف الكلام

(أ) أن ينطق الأصوات العربية نطقا صحيحا

(ب) أن يميز الأصوات المتشابهة نطقا

(ج) أن يميز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة

---

[٦٢] مرجع سابق، رحمان الإبراهيم، ص. 22

(د) أن يستخدم العبارات المناسبة في المواقف المختلف

(هـ) أن يستخدم التراكيب العربية الصحيحة عند التحدث

(و) أن يعبر عن أفكاره بطريقة صحيحة

(ز) أن يتحدث بشكل متوصل ومترابط في المواقف اللغوية المختلفة

(ح) أن يتحدث عن خبراته الشخصية بطريقة مناسبة وجذابة

(ط) أن يدبر حوارا مع أحد الناطقين بالعربية

(ي) أن يدبر حوارا حول موضوع معين

(ك) أن يستخدم الإشارات والإيماءات والخركات غير اللفظية إستخداما.[٦٣]

3) أهداف القراءة

(أ) أن يقرأ نصا عربيا بسهولة وسرعة مناسبة

(ب) أن يستخرج الفكرة العامة للنص المقروء

(ج) أن يستخرج الأفكار الفرعية النص المقروء

(د) أن يتعرف المعانى المختلفة لكلمة واحدة (المشترك اللفظى)

(هـ)أن يتعرف كلمات جديدة لمعنى واحد (الترادف)

(و) أن يحلل النص المقروء إلى أجزاء محددا العلاقة بينها

(ز) أن يضع عنوانا مناسبا للنص المقروء

(ح) أن يستنتج المعانى الضمية من النص

---

[٦٣] مرجع سابق، فتحى علي وأصحبه، ص. 59-60

(ط) أن يستنتج غرض الكاتب

(ي)أن يميز بين الحقائق والآراء والنظريات

(ك) أن يستخدم المعجم العربي بطريقة صحيحة

(ل) أن يستخدم الفهارس وقوائم المحتويات والهوامش والصور إستخداما صحيحا.[٦٤]

4) أهداف الكتابة

(أ) أن يكتوب بخط يمكن قراءته

(ب) أن يتعرف المبادئ التى تؤدى إلى وضوح الخط

(ج) أن يستطيع الكتابة من اليمين إلى الشمال

(د) أن يتعرف مبادئ الإملاء و العلاقة بين الرموز والصوت

(هـ) أن يستخدم القواعد إستخداما صحيحا

(و) أن يكون الكلمات من الحروف.[٦٥]

بناء على المشكلات السابقة بأن المعلم لايفهم جيدا أو قلة الفهم للمعلم عن أهدف التعليم، أن المعلم يفهم الأهدف على وجه العام فحسب، فلهذا فلا يستطيع معلم اللغة العربية لتطوير المواد الدراسية جيدا كما يتطلب المناهج (KTSP). لآن (KTSP) كثيرا جدا تطلوب على الأهدف التعليم في كل مواد دراسية اللغة.

---

[٦٤] مرجع سابق، فتحى علي وأصحبه، ص. 60

[٦٥] مرجع سابق، فتحى علي وأصحبه، ص. 59-60

في كتاب KTSP الذي طبعه تينجا سيرنجكاي (TIGA SERANGKAI)

كانت مواد اللغة العربية فيها تنقسم إلى مهارات، هي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة في خطة التعليم، فإذن..بذلك لابد في تطويرها موافقة على مهاراتها المطلوبة للتلاميذ، ولكن الواقعة كان معلم اللغة العربية في تلك المدرسة "دارالإيمان" لا يقوم بها في تطويرها بما وافق على تلك المهارات بل معلم اللغة العربية في تلك المدرسة يخلّط تلك المهارات في خطة التعليم.

قال أحمد سدارجات، في موقف تطوير المواد الدراسية لابد على المعلم أن يهتم توزيع الأوقات والقدرة/كفاءة التلاميذ والمواصفات المحلية فالمعلم ألاّ يتمسك إلى الكتاب الواحد المقرر في المدرسة فقط.[٦٦] لأنه أساس ومرجع للمعلمين لتطوير المواد الدراسية، لا يسمى المعلم له القدرة لتطوير المواد الدراسية حتى يستطيع أن يطورها في خطة التعليم وفقا على المواقف المذكورة، ولكن الواقعة كان معلم اللغة العربية في تلك المدرسة لايهتمها جيدا.

بناء على النظرية التي يقيمها الكاتب على المشكلات الموجودة للمعلم في تلك المدرسة، فالكاتب يستطيع أن يأخذ التحليل أو التصوير أن معلم اللغة العربية في هذه المدرسة لا يستطيع كاملا في تطوير المواد الدراسية بما وافق على تطلب KTSP.

[66] http://www. Scrib.com/doc/22960528/prinsip-pengembangan-materi-ajar#fullscreen:on, diakses tanggal 20 juni 2010

الباب الخامس

خاتمة

يبحث الكاتب في هذه الباب عن الخاتمة المتعلقة قدرة معلم اللغة العربية في تطبيق المواد الدراسية اللغة العربية بناء على KTSP وهي تنقسم إلى قسمين هما الخلاصة والإقتراحات

أ. الخلاصة

أماالخلاصة من البحث السابق فهي ما يلى:

1. قلة فهم المعلم على KTSP، خصوصا في تطوير المواد الدراسية اللغة العربية يعني في إختيارها وترتيبها وتطويرها وغيرها.
2. قدرة معلم اللغة العربية في تطبيق المواد الدراسية اللغة العربية بناء على ذالك فالمدرسة التربية الاسلامية باسر كان ناقص أو معلم اللغة العربية في هذه المدرسة لا يستطيع كاملا في تطبيق المواد الدراسية بما وافق على تطلب KTSP.

ب. الإقتراح

بعد إنهاء البحث فيقدم الكاتب الإقتراحات فيما يلي:

1. يرجو الكاتب على معلم اللغة العربية في المدرسة التربية الاسلامية باسر لتطبيق المواد الدراسية اللغة العربية بالطيبة، موافق على كفاءة الطلاب ومناسبة علي كل مهارات وحال المنطقة.
2. يرجو الكاتب على معلم اللغة العربية في المدرسة التربية الاسلامية باسر ، لا يفرق في تعليم كل مهارات وإستخدام كتاب متنوّع في تدريس اللغة العربية.
3. للرئيس المدرسة في المدرسة التربية الاسلامية باسر أن يجعل إجراء الممارسة لمعلمين عن كيفية تطبيق المواد الدراسية، تطبيق المناهج، فن التعليم وغيرهم.

المراجع

إبراهيم، رحمان، **الإتجهات المعاصرة**، (القاهرة : دار الفكر العربي، 1987)

السمان، محمود علي، **التوجيه اللغة العربية**،(بيروت: دار المعارف، د.ت)

الخوالي، محمد علي، **أساليب تدريس اللغة العربيّة**، (الرّياض: المملكة العربيّة السعوديّة، 1983)

المعلوف، لويس، **المعجم في اللغة و الأعلام**، (بيروت:دار المشرق،1978)

ركبي، الدكتور جورت، **طرق تدريس اللغة العربية**، (بيرت–لبنان: دارالفكرالمعاصر ، 1997)

حنفي، عبد الحليم، **طرق تعليم اللغة العربيّة** ، (باتوسنكار:جامعة الإسلامية الحكوميّة محمود يونس،2001)

عارفين، زين، **اللغة العرابية طرائق و أسالب تدريسها**، بادنج: (مطبعة حيفة،2010)

طعيمة، رشدي أحمد، **تعليم العربية لغير الناطقين بها**، (الرياط: منشورات المنظمة للتربية والعلم و الثقافية "إيسيكا"، 1417هـ / 1999م)

يونس، فتحى علي ومحمد أبد الرؤف الشيخ، **المرجع**، (القاهر: مكتبة وهيبة، 1423هـ – 2003 م)

Dakir, *Perencanaan dan Pengembangan Kurikulum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004) h. 24-2

E. Mulyas, *Kurikulum Tingkat Satuan* Pendidikan, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2007)

Hanafi Abdul Halim, *Metodologi Penelitian Bahasa,* (Batusangkar: STAIN Batusangkar Press, 2010)

Mimi Harianti, ***Model dan Teknik Penilaian pada Tingkat KTSP***, (Jakarta: Gaung Persada 2007)

Kunandar, ***Guru Profesional Implementasi KTSP dan Persiapan Menghadapi Sertifikasi Guru***, (Jakarta: PT. Grafindo Perseda, 2007)

Mansur Muslich، ***KTSP (dasar pemahaman dan pengembangan)***، (Jakarta: PT Bumi Aksara ، 2008)

Syafruddin Nurdin, *Guru Profesional dan Implementasi Kurikulum*, (Jakarta: Quantum Teaching ,2005)

Syafruddin Nurdin, *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum di Sekolah Madrasah dan PTAI*, (Jakarta: Perpustakaan Nasional RI, 2006)

Dede Rosanda, *Paradigma Pendidikan Demokratis*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2007)

Rahmayulis، ***Ilmu Pendidikan Islam***،(Jakarta : Kalam Mulia، 1994)

Nana Sudjana, ***Pembina dan Pengembangan Kurikulum di Sekolah***, (Bandung: Sinar Baru Al-Gesindo, 2002)

S. Nasution, ***Kurikulum dan Pengajaran***, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999)

SNP, (Jakarta: Sinar Grafika, 2006)

Nana Syaodih Sukmadinata, ***Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek***, (Bandung : PT. Remaja Rosdakrya : 2005)

Standar Nasional Pendidikan (Jakarta: Sinar Grafindo, 2006)

Sudirman dkk، ***Ilmu Pendidikan***، (Bandung : Remaja Karya)

tn, Standar Kompetensi Lulusan (SKL)، Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) serta Model Pengembangan Silabus Madrasah Tsanawiyah (Mata Pelajaran Bahasa Arab), Direktorat Pendidikan Madrasah، Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Depertemen Agama RI: 2007)

http://www.scrib.com/doc/22960528/prinsip-pengembangan-materi-ajar#fullscreen:on

http://erizco.wordpress.com/2010/04/02/model-pakem/[1]

http://aliqtissad.wordpress.com/2006/12/23/qiraa،/

http://www.aoua.com/vb/showthread.php?t=112820

http://aliqtissad.wordpress.com/2006/12/23/qiraa،/

http://www.aoua.com/vb/showthread.php?t=112820، diakses tanggal 20 september 2010

http://id.shvoong.com/exact-sciences/1957182-materi-ajar

http://awan 965.wordpress.com/2008/12/20/ktsp-*pengembangan-materi-pembelajaran*