الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة دور مهم في التطور الفكري والاجتماعي والعاطفي اللطلاب وهي داعم للنجاح في دراسة جميع مجالات الدراسة. من المتوقع أن تساعد اللغة الطلاب على معرفة أنفسهم وثقافتهم وثقافة الآخرين والتعبير عن الأفكار والمشاعر والمشاركة في المجتمعات التي تستخدم اللغة. هذا يعني أن اللغة ترتبط ارتباطًا وثيقًا بأنشطة التفكير، بحيث يولد نظام لغة مختلف عقلية مختلفة. من أجل دعم تحقيق هذه الأهداف، يلزم بذل الجهود في شكل تعليم لغويين مناسبين.[١]

نظرًا لأهمية وضع اللغة في أنشطة التعلم، تصبح اللغة واحدة من الإمكانات التي يجب تطويرها منذ سن مبكرة. كما تأتي اللغة من صيحات وإيماءات الجسم والتي هي غرائز تنشأ عن مشاعر قوية أو عواطف. ثم تتحول صرخة هذا الصراخ إلى أصوات ذات معنى، ومع مرور الوقت تصبح أطول وأكثر تعقيدًا.[٢]

---

[1] Nurhadi, *Tata Bahasa Pendidikan; Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa* ,(Semarang: IKIP Semarang Press 1995).hal. 330.

[2] Abdul Chaer, *Psikolinguistik Kajian Teoritik*, (Jakarta : Rineka Cipta, Cet I, 2003*)*, hal.30.

اللغة هي جزء من نظرية الذكاءات المتعددة، وهي القدرة على التفكير في شكل كلمات واستخدام اللغة للتعبير عن وتقدير المعاني المعقدة عندما يتواصل الطلاب مع الآخرين، بحيث يمكن القول أن هذه اللغة هي جسر يربط بين الآخرين للتواصل والتفاعل والتعبير عما يريدون إيصاله، في هذه الحالة يتم التواصل بين الطلاب كمتلقين لرسائل التعلم والمعلمين كمخبرين.

اللغة العربية هي لغة شريفة ولغة عظيمة، ولغة القرآن . وإذا كانت النظريات اللغوية الحديثة ترى أنه لا توجد لغة أفضل من لغة أخر، وإن اختلفت في أبنيتها الشكلية، وأنه لا فرق بين لغة متحضرة وأخرى بدائية في أداء الوظائف التواصلية، فإن الواقع يثبت أن اللغات تتفاضل من حيث كفايتها وقدرتها على أداء وظائفها، وما تملكه من أدوات تعبيرية، بسبب تاريخها وما تحمله من فكر وثقافة.[٣]

اللغة العربية هي إحده من لغات العالم. هي الكلمات التي بعبرها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا عن طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم و الأحاديث الشريف. كما قال مُحَمَّد على الخولي إن أهمية اللغة العربية ترجع إلى أسباب الآتية: لغة

[٣] عبد العزيز ، *من خصائص اللغة العربية* ، (الرياض:الجمعية العلمية السعودية العربية ،٢٠٠٨)، ص. ٦

القرآن، لغة الصلاة، لغة حديث الشريف، المكانة الإثتصادية، عدد متكلمي العربية.[٤]

اللغة العربية هي اللغة النبيلة. وقد جعل الله تعالى اللغة العربية لغة القرآن لأن اللغة العربية هي أفضل لغة موجودة على الإطلاق. هذا كلام الله تعالى: فى سورة *يوسف:٢*

إنا أنزلنه قرءنا عربيا لعلكم تعقلون

قال ابن كثير رحمه الله عند شرح الآية أعلاه، "لأن اللغة العربية هي اللغة الأكثر بلاغة والأوضح والأكثر شمولاً، وأكبر معنى يمكن أن يهدئ الروح. لذلك، الكتاب الأكثر نبلاً (آل القرآن) كشفت في اللغة النبيلة (العربية)[٥].

في الحقيقة، يجب أن يحب المسلمون اللغة العربية ويحاولون إتقانها. وهذا ما تؤكده كلمة الله تعالى: فى سورة الشعراء: ١٩٢-١٩٥

وإنه لتنزيل رب العالمين* نزل به الروح الأ مين* على قلبك لتكون من المنذرين* بلسان عربي مبين

---

[٤]. محمد على الخولى، *أساليب تدريس اللغة العربية*، (الرياض: ١٩٨٦)، ص. ١٩-٢٠

[5]Muhammad Saifudin Hakim, Muslim.or.id/31097-*pentingnya-Mempelajari-Bahasa-Arab*.html. pada 25 maret 2019 jam 18:00

وفقًا وزارة الدين الإندونيسية، فإن موضوعات اللغة العربية هي واحدة من الموضوعات الرئيسية التي يتم تدريسها في مدرسة ثناوية، حيث يمكن لهذه الدروس أن تساهم بشكل إيجابي للطلاب ليكون قادرون على فهم مواضيع أخرى مثل الفقه، القرآن الحديث وعقيدة أخلاق وتاريخ الثقافة الإسلامية الذي توجد فيه معايير للكفاءة بحيث يعرف الطلاب ويفهمون المفردات العربية المتعلقة بالمواد الموجودة في كل موضوع من هذه المواد.[٦]

المفردات هي واحدة من أهم العناصر في اللغة العربية، بالإضافة إلى قواعد النحو (بناء الجملة)، والصرف (التشكل)، والأصوات (الصوتيات). كل لغة بما في تلك اللغة العربية لها مفردات لها وظيفة ، ودور، ولها تأثير كبير في تعليم اللغة فيه، علاوة على أن تعلم اللغة العربية للطلاب الإندونيسيين يعني أيضًا تعلم لغة أجنبية / كلتا اللغتين، وبالتالي فإن دراسة / توسيع المفردات شرط أساسي والطلب الكامنة وراء شخص في إتقان اللغة الثانية.

تعتبر إضافة مفردات الشخص بشكل عام جزءًا مهمًا، سواء من عملية تعلم اللغة أو تنمية قدرة الشخص على إتقان اللغة. غالبًا ما يتم تعليم طلاب المدارس

[6] Zahratun Fajriah, " *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (MUFRADAT) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar*" diakses dari https://doi.org/10.21009/JPUD.091 pada april 2019.

كلمات جديدة كجزء من مواضيع معينة ويعتبر الكثير من البالغين المفردات نشاطًا تعليميًا مثيرًا للاهتمام. لهذا السبب، هناك حاجة إلى الطريقة الصحيحة تعليم المفردات العربية بحيث يمكن تحقيق الحاجة إلى المفردات في تعلم اللغة العربية.[٧]

الغرض من تعلم المفردات العربية هو إدخال مفردات جديدة للطلاب كتابةً وشفويةً، وتدريب الطلاب على قراءة المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى إتقان التحدث والقراءة جيدًا وصحيحًا، وفهم معنى المفردات الكلمات الدلامية أو المعجمية أو عند استخدامها في سياقات معينة، تكون قادرة على تقدير وظيفة المفردات في التعبير الشفهي أو الكتابي[٨].

لتعليم المفردات عادة ما يتم نقله من خلال وسائل الإعلام وبشكل عام، فإن جميع وسائل الإعلام هي كل أشكال الوسطاء لنشر أو نقل أو نقل رسائل وأفكار إلى المستلم[٩]. تأتي كلمة media من الكلمة اللاتينية "medius" والتي تعني "الأوسط". في اللغة العربية، وسائل الإعلام هي وسيط. بشكل عام، الوسائل هي جميع أشكال الوسطاء لنشر أو إحضار أو نقل شيء ما (رسالة) وأفكار إلى المستلم.

---

[7] Umi Hijriyah,*Analisis Pembelajaran Mufrodat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, (surabaya : CV. Gemilang, Cet 1, 2018), hal.13.

[8] Syaiful Mustafa, *Stategi pembelajaran bahasa arab inovatif* , (Malang: UIN Press,2011), hal 68.

[9] Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hal 77.

في حين أعطى هادي ميارسو في أحد مقالاته حدًا لوسائل الإعلام التعليمية كشيء يمكن استخدامه لتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم واستعدادهم، بحيث يمكن تشجيع عملية التعلم لدى الطلاب.

قبل ان نستخدم الوسائل، بالطبع يجب أن نعرف ما المقصود بالوسائل، يشير Achsin إلى أن وسائل الإعلام التعليمية يتم تعريفها على نطاق واسع على أنها كل شخص أو مادة أو أداة أو حدث يهيئ الظروف، مما يسمح للطلاب لاكتساب المعرفة ومهارات السلوك، وبناءً على الفهم الذي نقله هؤلاء الخبراء، يمكن الاستنتاج أن وسائل الإعلام التعليمية هي كل ما يمكن تستخدم لتوجيه الرسائل بحيث يمكنها تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم وأفعالهم واهتماماتهم وشواغلهم بطريقة تحدث عملية التعلم لدى الطلاب.

هناك العديدمن وسائل الإعلام المستخدمة في التعلم،بين وسائل التعلم، تعد وسائل الصور أكثر الوسائل استخدامًا. هذا لأن الطلاب يفضلون الصور من الكتابة، التي يتم نشرها إذا تم تقديم الصور وتقديمها وفقًا للمتطلبات الجيدة، سيزيد بالتأكيد من حماس الطلاب في عملية التعلم.

وفقا Mulyani Sumantri وJohar Permana . الصورة هي صورة لشيء على شكل لوحات أو صور أو مطبوعات لا يمكن تحريكها، مع أشكال ثنائية الأبعاد[١٠]. تم تعزيز هذا الرأي من قبل Hujair Sanaky. الذي يجادل بأن الصورة هي كل شيء يتجلى بصريا في أشكال ثنائية الأبعاد وكدفق من المشاعر والأفكار. يمكن أن تكون الصور على شكل لوحات توضيحية، رسوم كاريكاتورية، ملصقات، رسومات، شرائح وأفلام شريطية[١١]. وفقا ل Soemarsono، فإن الوسائل المصورة هي نسخة من الأشكال الأصلية في بعدين، حيث يمكن أن تكون الوسائل في صورة خرائط أو لوحات.

لذا فإن صورة الوسائل هي أداة تعليمية في شكل صور تحتوي على معنى، حالات، ظروف، أحداث وأشياء[١٢]. إذن صورة الوسائل هي أداة تعليمية في شكل صور تحتوي على معنى، مواقف، ظروف، أحداث وكائنات.

استنادًا إلى نتائج المقابلات التي أجريت مع المعلمين في مجال الدراسة، والتي استخدمت في SDIT Cahaya Hati وسائل المفردات التصويرية، والخطوات التي يستخدمها المعلم في استخدام الوسائل هي: أولاً، يعرض المعلم المفردات من خلال

[10] Mulyani Sumantri dan Johar Permana, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: CV Maulana, 2001), hal 158.

[11] Hujair Ah Sanaky, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Safiria Insani Press, 2009), hal 43.

[12] Soemarsono, *Strategi Belajar Mengajar*, (Surakarta: UNS Press, 2007), hal 77.

الصور ويلعب المفردات ، ثانياً، يلاحظ الطلاب نطق المفردات الذي يلعبه المعلم، يحاكي الطلاب الثلاثة النطق الذي لعبه المعلم، ومن نتائج المقابلة، يوضح المعلم أن وسائل الإعلام لها تأثير كبير على قيمة نوايا الطلاب، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال متوسط درجة الطالب فوق KKM، يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن الطلاب مهتمون بوسائل الإعلام المستخدمون، لذلك يهتم الباحثون بإجراء البحوث حول استخدام الكلمات التصويرية. التي سيتم مناقشتها في دراسة بعنوان " **فعالية استخدام الكلمات التصويرية على قدرة تعلم المفردات للطلاب في الفصل الخامس في SDIT CAHAYA HATI**"

ب. **تحديد البحث**

استنادًا إلى مشاكل الخلفية والبحث، يركز الباحث على الاستخدام الكلمات التصويرية على قدرة تعلم المفردات لطلاب الفصل الخامس في SDIT CAHAYA HATI في العام الدراسي ٢٠١٨ \ ٢٠١٩.

ج. أسئلة البحث

بناءً على التركيز البحثي، يمكن صياغة أسئلة البحث على النحو التالي:

١. كيف استخدام الكلمات التصويرية على قدرة تعلم المفردات للطلاب في الفصل الخامس في SDIT CAHAYA HATI في العام الدراسي ٢٠١٨ \ ٢٠١٩؟

٢. كيف نتيجه المفردات العربية للطلاب في الفصل الخامس في SDIT CAHAYA HATI في العام الدراسي ٢٠١٨ \ ٢٠١٩؟

د. أهداف البحث

استنادا إلى أسئلة البحث والغرض من البحث هو

١. لمعرفة استخدام الكلمات التصويرية على قدرة تعلم المفردات للطلاب في الفصل الخامس في SDIT CAHAYA HATI

٢. لمعرفة فعالية استخدام الكلمات التصويرية على قدرة تعلم المفردات للطلاب في الفصل الخامس في SDIT CAHAYA HATI في عام ٢٠١٨ \ ٢٠١٩.

هـ. فوائد البحث

١. للطلاب للتعلم بنشاط وجاد ولكن لا يزال متعة لأن التعلم يستخدم الكلمات التصويرية ويمكن أن يسهل الطلاب في تطوير الأفكار والأفكار والأفكار في زيادة إتقان المفردات التي يتقن

٢. بالنسبة للمدرسين، يمكن أن يكون البحث مفيدًا كبديل في اختيار وسائل التعلم التي يمكن استخدامها في تعلم المفردات بحيث يمكن تلقي عملية التعلم بسعادة و معنى

٣. بالنسبة للمدارس، من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مساهمة جيدة من أجل تحسين مناهج التعليم المدرسي خاصة لتعلم اللغة العربية.

٤. بالنسبة للباحثين، بعد هذا البحث، من المتوقع أن تكون النتائج مفيدة للباحثين أنفسهم وللعديد من الأطراف.

٥. من المتوقع أن تسهم نتائج هذه الدراسة في تعلم المفردات باستخدام الوسائل المصورة، وهذا التقييم مفيد لتطوير البحث في إندونيسيا، وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية.

و. تحديد المصطحات

فعالية : إذا نظرنا إليها من نتائج اللغة، فإن فعالية الكلمة نفسها تأتي من اللغة الإنجليزية، "الفعالية" مما يعني التقدم والفعالية[١٣]. في القاموس الإندونيسي الكبير، تأتي فعالية الكلمة من الكلمات الفعالة التي لها معنى وتأثيرات وما إلى ذلك[١٤]

الكمات التصويرية : وفقا Mulyani Sumantri وJohar Permana . الصورة هي صورة لشيء على شكل لوحات أو صور أو مطبوعات لا يمكن تحريكها، مع أشكال ثنائية الأبعاد[١٥].

المفردات : المفردات هي مجموعة من الكلمات المحددة التي ستشكل اللغة. الكلمة هي أصغر جزء من اللغة الحرة، وهذا التفريق يميز بين الكلمات والمورفيمس[١٦]

---

[13] John M. Echols dan Hasan Sadely, *Kamus Inggris-Indonesia*, (Cet. IV; Jakarta: Gramedia, 1982). hal, 207.

[14] Petter Salim dan Yenni Salim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*, (Cet.V; Jakarta: Modern English Press, 1991), hal 367.

[15] Mulyani Sumantri dan Johar Permana, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: CV Maulana, 2001), hal 158.

[16]Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik*, (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, 1983), hal 157.

ز. هيكل البحث

الباب الأولى : خلفية البحث، مشكلة بحث، تحديد البحوث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، تحديد المصطحات، هيكل البحث

الباب الثاني : وسائل التعلم، صور وسائل الإعلام، مفردات اللغة

الباب الثالث : منهجية البحث يقوم من أنواع البحث، مكان البحث، المجتمع وعينة البحث واسلوب إختيارها، أدوات البحث، خطوات البحث، تصحيح أدوات البحث و توثيقها، أسلوب تحليل البيانات.

الباب ارابع : وصف نتائج البحث، فاعلية استخدام وساعل اصورة في تعلم اللغة العربية في SDIT Cahaya Hati

الباب الخامس : الاستنتاج، القتراح.

الفصل الثاني

الإطلر النظري

أ. وسائل التعلم

١. فهم وسائل التعلم

كلمة الوسائل تأتي من اللغة اللاتينية التي تعني حرفيًا "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". باللغة العربية، الوسائل هي وسيط أو رسالة تسليم من المرسل إلى مستلم الرسالة. يقول(Gerlach و Ely) أن وسائل الإعلام عند فهمها على نطاق واسع هي إنسانية أو مادية أو أحداث تبني ظروفًا تجعل الطلاب قادرين على الحصول على المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى، فإن المعلم والكتاب المدرسي والبيئة المدرسية هي وسائل الإعلام. وبشكل أكثر تحديدًا، تميل فكرة الوسائل في عملية التعليم والتعلم إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة بنائها[١٧].

ينص Achsin على أن وسائل الإعلام التعليمية يتم تعريفها على نطاق واسع على أنها كل شخص أو مادة أو أداة أو حدث يهيئ

[17] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* , (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2015), hal. 3.

الظروف، مما يسمح للطلاب لاكتساب المعرفة ومهارات المواقف[١٨]. تستخدم لتوجيه الرسائل بحيث يمكنها تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم وأفعالهم واهتماماتهم وشواغلهم بطريقة تحدث عملية التعلم لدى الطلاب.

وبالتالي، يمكن القول أن وسائل التعلم هي أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية، والتي يمكن استخدامها لالتقاط المعلومات المرئية واللفظية ومعالجتها وإعادة بنائها. الوسائل هي مكون من مصادر التعلم أو المركبات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئات الطلاب والتي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم[١٩].

٢. فوائد وسائل التعلم

يشير دايل في كتابه Learning Media إلى أن فوائد تعلم الوسائل هي:

أ) زيادة التفاهم المتبادل والتعاطف في الصف.

ب) ينتج تغييرات كبيرة في سلوك الطالب.

[18] Basyirudin Usman, dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press,2002), hal. 33.

[19]Sutirman, *Media dan Model-Model Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013), hal. 15.

ج) يوضح العلاقة بين المواد واحتياجات واهتمامات الطلاب مع زيادة الدافع لتعلم الطلاب.

د) استنباط الطموح والتنوع في خبرات تعلم الطلاب.

هـ) جعل نتائج التعلم أكثر جدوى لمجموعة متنوعة من قدرات الطلاب.

و) شجع على الاستفادة الفعالة من الموضوعات عن طريق إشراك الخيال والمشاركة الفعالة مما يؤدي إلى زيادة نتائج التعلم.

ز) تقديم التعليقات اللازمة التي يمكن أن تساعد الطلاب على اكتشاف مقدار ما تعلموه.

ح) يمكن أن تستكمل تجربة غنية في تجربة مفاهيم ذات مغزى.

ط) توسيع رؤى الطلاب وخبراتهم التي تعكس التعلم غير اللفظي وتعميم التعميم المناسب.

ي) تقنع نفسك أن ترتيب وضوح الأفكار التي يحتاجها الطلاب إذا قاموا ببناء بنية مفاهيم وأنظمة الأفكار ذات المغزى[٢٠].

[20] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), hal. 27-28

فوائد تعلم الوسائل في عمليات تعلم الطلاب، وهي:

أ) سوف يجذب التعلم انتباه الطلاب حتى يتمكن من تعزيز الدافع للتعلم.

ب) سيتم تعريف المواد التعليمية بشكل أكثر وضوحًا بحيث يمكن للطلاب فهمها بشكل أفضل وتمكينهم من إتقان وتحقيق أهداف التعلم.

ج) ستكون طريقة التدريس أكثر تنوعًا.

د) يمكن للطلاب القيام بمزيد من أنشطة التعلم لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم، ولكن أيضًا لأنشطة أخرى مثل الملاحظة والقيام والتظاهر والتمثيل[٢١].

٣. أنواع وسائل التعلم.

يمكن تقسيم أنواع الوسائل بشكل عام إلى:

أ) الوسائل المرئية: الوسائل المرئية هي الوسائل التي يمكن رؤيتها. تعتمد هذه الوسائل على حاسة البصر. أمثلة: وسائل الصور،

[21] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), hal. 28-29

الصور، الرسوم الهزلية، الرسومات اللزجة، الملصقات، المجلات، الكتب، المنمنمات، الدعائم، إلخ.

ب) الوسائل الصوتية: الوسائل الصوتية هي وسيلة يمكن سماعها. تعتمد هذه الوسائل على حواس الأذن كقناة لها. أمثلة: الصوت والموسيقى والأغاني والآلات الموسيقية والبث الإذاعي والأشرطة الصوتية أو الأقراص المدمجة وما إلى ذلك.

ج) الوسائل السمعية البصرية: الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي يمكن سماعها ورؤيتها في وقت واحد. هذه الوسائل تنقل الحواس السمعية والبصرية معًا. على سبيل المثال: وسائل الدراما، والعروض، والأفلام، والتلفزيون، والوسائل التي تنتشر الآن، وهي VCD.

د) الوسائل المتعددة: الوسائل المتعددة هي جميع أنواع الوسائل التي يتم تلخيصها في واحدة، على سبيل المثال: الإنترنت، يعني تعلم استخدام وسائل الإنترنت تطبيق شبه الوسائل الموجودة، بما في ذلك التعلم عن بعد[٢٢].

[22] Satrianawati, *media dan sumber belajar, 2018*, hal 10.

ب. صور وسيلة الكلمات التصويرية

بين وسائل التعلم، تعد وسائل الصور أكثر الوسائل استخدامًا. وذلك لأن الطلاب يفضلون الصور على الكتابة، خاصة إذا كانت الصور مصنوعة وعرضها وفقًا للمتطلبات الجيدة، بالطبع، سيزيد من حماس الطلاب في متابعة عملية التعلم.

وفقًا لموليايني سومانتري وجوهر بيرمانا. الصورة هي صورة لشيء ما في شكل لوحات أو صور أو مطبوعات لا يمكن نقلها بأشكال ثنائية الأبعاد[٢٣]. تم تعزيز هذا الرأي من قبل حجير ساناكي. الذي يجادل بأن الصور هي كل ما يتجلى بصريا في أشكال ثنائية الأبعاد وكمدفق كبير من المشاعر والأفكار[٢٤]. يمكن أن تكون الصور في شكل لوحات توضيحية، كاريكاتير، ملصقات، رسومات، شرائح وأفلام. وفقًا Soemarsono، فإن وسائل الصور عبارة عن نسخة من الأشكال الأصلية بعدين، حيث يمكن أن تكون الوسائل في شكل خرائط أو لوحات[٢٥].

[23] Mulyani Sumantri dan Johar Permana, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: CV Maulana, 2001), hal. 158.
[24] Hujair Ah Sanaky, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Safiria Insani Press, 2009)
[25] Soemarsono, *Strategi Belajar Mengajar*, (Surakarta: UNS Press, 2007), hal 77.

إذن صورة الوسائل هي أداة تعليمية في شكل صور تحتوي على معنى، مواقف، ظروف، أحداث وكائنات.

١. التصنيف الإعلامي للصور

يتم تضمين الصور في قسم الوسائل المرئية. وظيفة الوسائل المرئية هي نفس وظيفة الوسائل التعليمية، أي تسليم الرسائل. على وجه الخصوص، وظائف الوسائل البصرية لجذب الانتباه، وتوضيح عرض الأفكار، وتوضيح أو تزيين الحقائق التي يمكن نسيانها بسرعة إذا لم يتم رسمها. يهتم الطلاب أيضًا بالرسم، خاصةً الملون والبسيط والواقعية.

تنقسم وسائل الصورة عند عرضها من الشركة المصنعة إلى قسمين، وهما:

أ) الصور الفوتوغرافية، يمكن إنتاجها عن قصد إما عن طريق الصور نفسها أو في السوق.

ب) الرسم باليد، مما يجعله سهلاً وغير مكلف نسبيًا، عن طريق رسمه بنفسك على السبورة أو الورق المقوى، إلى جانب القدرة على قطع الصور من المجلات والصحف.

عند عرضها من محتويات الصورة للتدريس، يتم تقسيمها إلى نوعين، هما: النوع الأول الذي يصف إجراء واحد وشخص واحد أو شيء واحد. بينما يصف النوع الثاني موقفًا يحتوي على العديد من الأنشطة أو الأشخاص أو الأشياء[٢٦].

٢. خصائص وسيلة الكلمات التصويرية

هناك العديد من خصائص وسائل الصور، بما في ذلك:

أ) يجب أن تكون أصلية، بمعنى أنها يمكن أن تصف كائنًا أو حدثًا كما لو كان الطالب يبحث مباشرةً

ب)بسيط، يظهر التكوين بوضوح الأجزاء الرئيسية من الصورة

ج) حجم الصورة المتناسب، بحيث يتخيل الطلاب بسهولة الحجم الفعلي للكائنات أو الكائنات المرسومة.

د) الجمع بين الجمال ومدى ملاءمته لتحقيق أهداف التعلم، ويجب أن تكون الصورة رسالة. ليست كل صورة جيدة هي وسائل

[26] Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta: IKIP, 1988), hal. 45.

جيدة. كصورة إعلامية جيدة يجب أن تكون جيدة من الناحية الفنية ووفقًا للأهداف التعليمية المراد تحقيقها[٢٧].

٣. نقاط القوة والضعف في وسيلة الكلمات التصويرية

أ) مزايا وسائل الإعلام الصورة

مزايا صور الوسائل هي كما يلي:

(١) الصور ملموسة.

(٢) الصور تتغلب على المكان والزمان

(٣) تتغلب الصور على النقص في الطاقة والحواس البشرية الخمسة

(٤) يمكن استخدامها لشرح المشكلة ، لأنها ذات قيمة لجميع الدروس في المدرسة.

(٥) الصور سهلة الحصول عليها ورخيصة

(٦) سهل الاستخدام ، للأفراد وللمجموعات[٢٨].

[27] Ansto Rahadi, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Dikjen Dikti Depdikbud, 2003), hal , 27-28

[28] Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta: IKIP, 1988),hal, 29.

ب) ضعف وسائل الإعلام الصورة

مساوئ الصور الإعلامية هي كما يلي:

(١) تؤكد الصور فقط على إدراك العين

(٢) تكون صور الكائنات شديدة التعقيد أقل فعالية لأنشطة التعلم.

(٣) حجم محدود للغاية[٢٩].

وسائل الصورة هذه هي الوسائل الأكثر استخدامًا. إنه لغة مشتركة، يمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان. لذلك، يقول المثل الصيني إن الصورة تتحدث أكثر من ألف كلمة[٣٠].

٤. خطوات استخدام الكلمات التصويرية

قبل استخدام وسائل الصور في عملية التعلم ، يجب على المعلم الانتباه إلى خطوات استخدامه ، بحيث يمكن أن يعمل التعلم باستخدام الوسائل بشكل جيد. بالنسبة لما يجب ملاحظته من قبل المعلم في استخدام وسائل الصور بما في ذلك:

[29] Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta: IKIP, 1988), hal, 31.
[30] Arief S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Gravindo Persada, 2009), hal, 29.

١) الموضوعية

يجب تجنب عنصر الموضوعية في اختيار وسائل التعلم. هذا يعني أن المعلم قد لا يختار الوسائل على أساس المتعة الشخصية ، ويظهر تعليم الوسائل النشاط والكفاءة العالية حتى لا يشعر المعلم بالملل من استخدامه.

٢) برنامج التدريس

يجب أن يكون برنامج التدريس الذي سيتم تسليمه للطلاب وفقًا للمنهج الذي يطبق محتوياته أو هيكله.

٣) الجودة الفنية.

٤) الحالات والظروف.

٥) الاستخدام الفعال والفعال للوسائل. الفعالية فيما يتعلق بتحقيق نتائج التعلم، في حين ترتبط الكفاءة بعملية تحقيق نتائج التعلم.[٣١]

خطوات استخدام الكلمات التصويرية:

١) يستخدم المعلم الصور وفقًا للتغييرات وتطور الطلاب.

٢) يعرض المعلم الصور للطلاب أمام الفصل.

[31] Syaiful Bahri, *Startegi Mengajar*, (Jakarta : Rineka Cipta 2013) hal 128-130.

٣) يشرح المعلم الدرس باستخدام الصور.

٤) يوجه المعلم انتباه الطلاب في صورة أثناء طرح الأسئلة على الطلاب واحدة تلو الأخرى.

٥) المعلم يعطي مهام للطلاب.[٣٢]

ج. تعليم مفردات

١. مفهم تعليم مفردات

المفردات هي المفردات[٣٣]. تم التعبير عن نفس الرأي من قبل. وذكر كادي وهوكين أن المفردات هي مفردات يملكها شخص ما. ثروة من الكلمات التي في ذاكرته، والتي سوف تسبب رد فعل عند سماعها أو قراءتها[٣٤]. وقد أكد هورنبي أيضاً على البيان أعلاه الذي ذكر أن المفردات يمكن تعريفها على أنها العدد الإجمالي للكلمات في اللغة والمفردات هي قائمة كلمات بمعناها[٣٥].

---

[32] R. Angkowo Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran,* (Jakarta: Grasindo, 2007). hal, 32.

[33] Husain Junus, dkk. *Bahasa Indonesia; Tinjauan Sejarahnya dan Pemantauan Kalimat yang Baik dan Benar,* (Surabaya: Usaha mandiri, 1996), hal 65.

[34] Coady, James and Thomas Huckin, *Second Language Vocabulary Acquisition,* (New York: Cambridge University Press, 1997), hal 210.

[35] Hornby, AS., *Oxford Advenced Learners Dictionary*, (Oxford: Oxford University Press, 1995), hal, 131.

المفردات هي مجموعة من الكلمات المحددة التي ستشكل اللغة. الكلمة هي أصغر جزء من اللغة الحرة، وهذا التفريق يميز بين الكلمات والمورفيمس[٣٦].

لذا، فإن تعلم المفردات هو عملية تقديم مواد تعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية.

٢. أهداف تعلم المفردات

وفقا لعبد الوهاب، فإن الغرض من تعلم المفردات بشكل عام هو كما يلي:

أ) إدخال المفردات الجديدة للطلاب، سواء من خلال مواد القراءة و "الماسسو".

ب) تدريب الطلاب لتكون قادرة على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى القدرة على التحدث وقراءة جيدة وبشكل صحيح.

[36]Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik*, (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, 1983), hal, 157.

ج) فهم معاني المفردات، سواء من الناحية المعنوية أو المعجمية (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني الضمنية والنحوية)

د) قادر على تقدير و عمل المفردات في التعبير الشفهي (التحدث) والكتابة (التأليف) وفقا للسياق الصحيح[٣٧].

٣. المبادئ في اختيار المفردات العربية

في تعلم المفردات، يجب على المعلم إعداد المفردات الصحيحة لطلابه. لذلك، يجب على المعلم التمسك بالمبادئ في اختيار المفردات. في تدريس المفردات، يجب مراعاة النقاط التالية:

أ) تدريس المفردات لا يقف وحده

لا يتم تُدرَس المفردات كموضوع مستقل بل ترتبط بتدريس الطفلة المطالة، الإنشاء، المحادثة.

[37] Muhbib Abdul Wahab, *Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2008), hal, 152.

ب) حدود المعنى

كلمة يمكن أن يكون لها عدة معان. هذه صعوبة خاصة لمتعلمي اللغة الأجنبية. في هذا الصدد للمبتدئين، يجب على المعلم تعليم المعنى فقط بما يتوافق مع السياق، حتى لا يتم تحطيم انتباه وذكاء الطلاب، وبالنسبة للمستويات المتقدمة، يمكن تطوير شرح للمعنى بحيث يكون لدى الطلاب نظرة ثاقبة لمعنى الكلمة.

ج) المفردات في السياق.

العديد من المفردات التي لا يمكن فهمها بشكل صحيح دون معرفة استخدامها في الجمل. يجب تعليم هذا النوع من المفردات في سياقها حتى لا نخلط بين فهم الطلاب.

د) الترجمة في تدريس المفردات

إن تدريس معنى الكلمات عن طريق ترجمتها إلى لغتها الأم هو أسهل طريقة[٣٨].

[38] Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal 96.

٤. تقنيات تعلم المفردات العربية

شرح أحمد فؤاد أفندي بالتفصيل عن مراحل وتقنيات تعلم المفردات وتجربة الطلاب في التعرف على معاني الكلمات والحصول عليها على النحو التالي:

أ) الاستماع إلى الكلمة. هذه هي المرحلة الأولى، وهي إعطاء الطلاب الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى، سواء من تلقاء أنفسهم أو في الجملة. إذا تم إتقان عنصر الصوت للكلمة من قبل الطلاب، فسيتمكن الطالب التالي من الاستماع بشكل صحيح.

ب) قل الكلمة. في هذه المرحلة، يعطي المعلم الفرصة للطلاب ليقولوا الكلمات التي سمعوها. إن قول كلمة جديدة سيساعد الطلاب على تذكر الكلمة لفترة أطول.

ج) الحصول على معاني الكلمة. في هذه المرحلة، يجب على المعلم تجنب الترجمة في إعطاء معنى للكلمة للطلاب، لأنه إذا تم القيام بذلك فلن يكون هناك تواصل مباشر في اللغة التي يتم دراستها، بينما سيتم نسيان معنى الكلمة بسرعة من قبل الطلاب.

هناك العديد من الأساليب التي يمكن استخدامها من قبل المعلم لتجنب الترجمة في الحصول على معنى الكلمة، أي عن طريق إعطاء جمل السياق، أو تعريفات بسيطة، أو استخدام الصور أو الصور، أو المرادفات، المتضادات، أو إظهار الأشياء الأصلية أو التقليد عرض حركات الجسم والترجمة كبديل أخير إذا كان من الصعب حقًا على الطلاب فهمه.

د) قراءة الكلمة. بعد المرور بمراحل السمع، وقول وفهم معنى الكلمات الجديدة، يكتبها المعلم على السبورة. ثم يتم إعطاء الطلاب الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عالٍ.

هـ) اكتب كلمة. سوف يساعد التمكن من مفردات الطلاب بشكل كبير عندما يطلب منهم كتابة الكلمات التي تعلموها للتو (سماع، قول، فهم، قراءة) مع الأخذ بعين الاعتبار خصائص الكلمات لا تزال حية في ذكريات الطلاب.

و) جعل الجمل. المرحلة الأخيرة من تعلم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة كاملة، شفهياً وكتابياً. يجب أن يكون المعلم مبدعاً في إعطاء أمثلة لجمل متنوعة ويطلب من الطلاب

تقليدهم. عند تجميع الجمل، يجب استخدام الكلمات المنتجة والفعلية حتى يتمكن الطلاب من فهمهم واستخدامهم بأنفسهم بسهولة[٣٩].

يمكن بالتأكيد استخدام تقنيات أو خطوات تعلم المفردات أعلاه كمرجع لمدرسي اللغات الأجنبية، وخاصة العربية، على الرغم من أنه لا يجب إدخال كل المفردات الجديدة لهذه التقنيات والخطوات. ويجب أيضا مراعاة عامل تخصيص الوقت في هذه الحالة. لذلك، من الضروري اختيار مفردات معينة تعتبر صعبة أو مفردات لا يمكن فهمها في الواقع إلا بشكل صحيح وسليم عندما تكون مرتبطة ومتكيفة مع سياق الخطاب

وفقا لعبد الحميد، هناك عدة طرق يمكن للمدرس القيام بها لشرح معنى المفردات، بما في ذلك:

أ) عن طريق الإشارة مباشرة إلى الكائن (المفردات) يجري تدريسها.

ب) عن طريق تقديم المنمنمات من الأشياء (المفردات) التي يتم تدريسها. مثال: يريد المعلم إعطاء مفردات من منزل جميل

[39] Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal. 99-101.

ومريح وجميل، بحيث يقدم المعلم ببساطة صورة مصغرة من المنزل.

ج) من خلال إعطاء صورة للمفردات التي تريد تدريسها. مثال: إذا أراد المعلم تعليم مفردات عن بقرة أو ماعز، فسيعرض المعلم ببساطة صورة للمفردات.

د) عن طريق توضيح المفردات التي سيتم نقلها[٤٠].

إذا كانت الخطوات المذكورة أعلاه لا تزال غير مفهومة من قبل الطلاب، أو هناك مفردات لا يمكن التعبير عنها في ثماني خطوات، ثم تفسير المفردات إلى اللغة الأم كخطوة أخيرة. لا يتم تشجيع المعلمين على استخدام هذه الطريقة في عجلة من أمرها، لأن هذه الطريقة لها تأثير سلبي على تطوير اللغة للطلاب، مثل القواميس الافتتاحية البطيئة والجمعيات وما إلى ذلك.

هذا يتماشى مع أوتاري سوبياكو الذي ذكر أنه لتحسين المهارات اللغوية، يمكن البدء به عن طريق زيادة إتقان المفردات. هناك العديد من التقنيات التي يمكن للمدرس القيام بها في تدريس المفردات كما يلي:

[40] Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press,2008), hal. 63.

أ) صورة

إذا كنت تريد شرح كائن أو آخر لا يمكن إحضاره إلى الفصل، فيمكنك استخدام الصور الفوتوغرافية والصور واللوحات لتوضيح معنى.

ب)العمل

لشرح شيء يمكن نقلها من خلال التمثيل (التمثيل). هذه الطريقة جيدة جدا لشرح الأفعال مثل المشي والأكل والحديث وهلم جرا.

ج) السياق

يمكن تفسير كلمة ما بالطريقة التي يتم بها تحويل الكلمة إلى مجموعة من الجمل يمكن أن تؤدي إلى فهم الطلاب.

د) مرادف

هذا يعني أن كلمة واحدة جديدة يمكن أن تفسر معناها أو معانيها من خلال تسمية الكلمة المقابلة، وبالطبع كلمة معادلة مألوفة بالفعل مع الطلاب. إنها معرفة إضافية ليس من المستحيل تشجيع

الطلاب على تلقي المعلومات من المعلم وفهمها في تدريس المفردات الجديدة.

هـ) المتضادات.

و) هو عكس المرادفات

ز) التعريف

عند تفسير الكلمات الجديدة التي يتم تدريسها، يمكن أن يكون العرض التقديمي من خلال تعريف يمكن التعبير عنه بواسطة القيود الموجودة في الصف، في بعض المواقع والمعلومات.

ح) الترجمة

إذا كانت بعض المعلومات عبارة مجردة، يمكن استخدامها كمكافأة للغة الأصلية (لغة الطالب). علاوة على ذلك، يمكن إعطاء كلمة مكافئة إذا شعرت أن التقنية الأخرى أقل فعالية في مقابل الكلمة.

الوسائل التي يمكن استخدامها في تعلم المفردات هي:

أ) الكائنات الأصلية مصغرة

المصغرة هي شكل صغير من الأشياء الفعلية، مثل الثمار المصغرة، وغيرها، ومن خلال عرض هذه المنمنمات، يقول المعلم بسهولة، يشير ويشرح كل مفردات يتم تدريسها. مثال: صورة مصغرة لمبنى

ب) صور أو صور

يمكن استخدام صور كائن أصلي تم إنتاجه من كاميرا لمفردات تعلم المفردات بالإضافة إلى صور قام بها المعلم نفسه، وعادةً ما تكون الصورة أو الصورة في صورة بطاقة (بطاقة /المفردات)[٤١].

٥ . استخدام صور الكلمات التصويرية المفردات العربية

فيما يتعلق باستخدام الوسائل المصورة في تعلم المفردات، هناك عدة طرق يمكن للمعلمين القيام بها، بما في ذلك:

[41] Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), hal, 56-57.

أ) إعطاء السياق. المعلم يعطي معنى أو معنى للمفردات مع الصورة المقدمة.

ب) تكرار الكلمات. يجب على الطلاب تكرار المفردات بدون سياق حتى يقرأوا جيداً.

ج) تحقق من معنى الكلمات بإعطاء أسئلة حول الكلمة.

د) استخدام الكلمات في سياق الوضع (صور متعددة).

هـ) إعطاء أمثلة على الجمل أو النماذج. يقدم المعلم أمثلة للجمل التي تذكر الطلاب كيفية استخدامها المفردات في الجملة هي في السياق الصحيح[٤٢].

سيقوم المعلمون الذين لديهم خبرة في التدريس بتطبيق تقنيات مناسبة وملائمة في تعليمهم يتم تعديلها حسب مستوى تفكير الطفل ونموه. لإدخال المفردات إلى سن ما قبل المدرسة يمكن أن يتم الأطفال عن طريق تقنية مباشرة ، بمعنى أن المفردات التي يتم تدريسها ترتبط مباشرة بالأشياء من خلال الصور أو الأغاني أو بأي وسيلة يمكن التقاطها من قبل الأطفال.

[42] Sri Utari Subyakto, *Metodologi Pengajaran Bahasa,* (Jakarta: Gramedia, 2006), hal, 62

وفقا لإبراهيم البداري، هناك نوعان من وسائل الصور في تدريس المفردات، وهما:

أ) صورة المرقبة التي تتضمن عناوين القراءة والحوارات التي تصف الوضع. يتم تقديم هذه الصورة من خلال شرح بعض المفردات المشار إليها في أنماط القراءة والممارسة.

ب)صورة المفهرات، والتي تتضمن شيئًا فريدًا، أي كائن واحد، إجراء واحد وآخر. يتم تقديم هذه الصورة لشرح كلمات منفصلة وتقديم كلمات جديدة، مثل أسماء الحيوانات أو النباتات.

في تعلم المفردات، من الضروري إجراء تقييم من خلال إجراء اختبار المفردات. اختبار المفردات هو اختبار يهدف إلى قياس قدرة الطالب على التحكم في كمية معينة من المفردات، سواء كانت متقبلة أو منتجة. يتم إجراء اختبار المفردات هذا عن طريق الاختبارات الشفوية والفحوصات المكتوبة التي يتم تعديلها حسب مستوى تفكير الطفل ونموه[٤٣].

يمكن تجميع اختبارات تعلم المفردات في اختبارات الفهم واختبارات الاستخدام. يتم التأكيد على اختبار الفهم بشكل أكبر في قياس قدرة الطلاب

[٤٣] كمال إبراهيم بداري ، *علم الأمة ح في التدريب اللغة الأجنبية* ، (جاكرتا: جا ميا الأمةم).ص٧٦

على فهم معنى المفردات ، بينما يركز اختبار الاستخدام بشكل أكبر على قدرة الطلاب على استخدام المفردات في الجملة. على وجه التحديد لاختبار اختبارات المفردات، يمكن أن تكون مؤشرات الكفاءة التي يتم قياسها في شكل معاني المفردات، مكافئات الكلمات، متضادات الكلمات، مرادفات الكلمة، تعريفات الكلمة، ومجموعات الكلمات.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. أنواع ومنهج البحث.

طرق البحث النوعي هي طرق بحث تُستخدم لفحص ظروف الكائنات الطبيعية، (على عكس التجارب) حيث يكون الباحثون أدوات أساسية، وتقنيات جمع البيانات مثلثة (مجتمعة)، وتحليل البيانات الاستقرائي، ونتائج بحث أكثر جودة. التأكيد على المعنى وليس التعميم[٤٤]. النهج النوعي هو عملية بحث وفهم يعتمد على المنهجيات التي تحقق في ظاهرة اجتماعية ومشاكل إنسانية. في هذا النهج ، يصنع الباحث صورة معقدة، ويفحص الكلمات والتقارير المفصلة من آراء المجيبين، ويقوم بإجراء دراسات حول المواقف الطبيعية[٤٥]. يقترح بوجدان وتايلور أن المنهجية النوعية هي إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة وشفوية من الناس والسلوكيات الملحوظة، وفي الأبحاث الكمية عادة ما تؤكد طرق التفكير الأكثر إيجابية. بدءاً من الحقائق الاجتماعية المستمدة من الواقع الموضوعي، بالإضافة إلى الافتراضات النظرية الأخرى، في حين أن البحث

[44] Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung.Alfabeta, 2009), hal. 9.

[45] J.W Creswell, *Qualitative Inquiry and Research Design : Choosing among Five Tradition*. (London: Sage Publications,1998), hal. 15.

النوعي يبدأ من النموذج الظواهري الذي يستند موضوعيته إلى صياغة مواقف معينة كما عاشها أفراد معينون أو مجموعات اجتماعية معينة وذات صلة بأهداف الدراسة. ويتم النوعية في الظروف الطبيعية والإبداعية[٤٦]. في البحوث النوعية، يعد الباحثون أدوات أساسية. لذلك، يجب أن يكون لدى الباحثين مجموعة واسعة من النظريات والأفكار حتى يتمكنوا من طرح وتحليل وبناء العنصر قيد الدراسة لتصبح أكثر وضوحًا. يركز هذا البحث على المعنى ويلتزم بالقيم. يتم استخدام البحث النوعي إذا كانت المشكلة غير واضحة ، لمعرفة المعاني الخفية، وفهم التفاعلات الاجتماعية، وتطوير النظريات، والتأكد من صحة البيانات، ودراسة تاريخ التطور.

ب.مكان البحث.

في كتابة هذا الاقتراح أطروحة المؤلف بإجراء البحوث في SDIT Cahaya Hati ، حيث تستخدم المدرسة وسائل الإعلام الصورة.

[46] Lexy J Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Remaja Rosdakarya Offset 2007), hal. 3.

ج. أنواع البيانات والبيانات.

البيانات عبارة عن مجموعة من المعلومات أو الحقائق أو الرموز التي تشرح حالة موضوع البحث ، بينما سيتم تقسيم البيانات التي تم الحصول عليها إلى نوعين ، هما:

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من موضوع البحث[٤٧]. تم الحصول على البيانات الأولية في هذه الدراسة من خلال المقابلات والملاحظات مباشرة مع المالك والموظفين في حزب العمال. جبل ماس جوندلانجي مالانج.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مصدر لبيانات البحوث التي حصل عليها الباحثون بشكل غير مباشر من خلال الوسائل الوسيطة[٤٨]. تم الحصول على مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة من القطاعات الدولية والشركات التي يمكن رؤيتها من وثائق الشركة ككائن داعم للعديد من

[47] Sonny Sumarsono, *Metode Riset Sumber Daya Manusia*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2004). hal. 69

[48] Indriantoro,Nurdan Supomo. Bambang, *Metodologi Penelitian Bisnis Untuk Akuntansi & Manajemen*. (Yogyakarta: Penerbit BPFE. 1999), hal. 147

مستندات الشركة والأدب والبحث السابق، وغيرها من المعلومات التي تدعم هذا البحث. يتم استخدام هذه البيانات لدعم البيانات الأولية.

د. طريقة جمع البيانات.

استنادًا إلى نوع هذا البحث هو البحث النوعي، فإن تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي تحليل المستندات والمراقبة والمقابلات. هناك حاجة إلى هذه التقنية والأسلوب لجمع ومعالجة البيانات التي تم الحصول عليها من الحقل حتى يتم إجراء هذا البحث بسلاسة وبشكل منتظم، وفي هذه الدراسة تستخدم طريقة جمع البيانات طريقة الملاحظة والمقابلات والوثائق.

١. ملاحظة

يلعب المراقبون دورًا ويقومون بدورين في آن واحد، أي كمراقبين وفي الوقت نفسه يصبحون عضوًا رسميًا في المجموعة التي يلاحظها[٤٩]. الملاحظة أو الملاحظة هي واحدة من أهم التقنيات البحثية. تم استخدام الملاحظة لأسباب مختلفة. يمكن تصنيف الملاحظات إلى ملاحظات من خلال الطرق التشاركية ، وفي الملاحظات دون المشاركة، يؤدي المراقب وظيفة واحدة فقط، وهي إجراء الملاحظات. كانت تقنية الملاحظة

[49] Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung, Remaja Rosdakarya Offset, 2007), hal. 176

المستخدمة في هذه الدراسة هي مراقبة الثقافة التنظيمية بشكل مباشر أو غير مباشر في SDIT Cahaya Hati

٢. مقابلة

الملاحظة أو الملاحظة هي واحدة من أهم التقنيات البحثية. تم استخدام الملاحظة لأسباب مختلفة. يمكن تصنيف الملاحظات إلى ملاحظات من خلال الطرق التشاركية، وفي الملاحظات دون المشاركة، يؤدي المراقب وظيفة واحدة فقط، وهي إجراء الملاحظات. تُستخدم أساليب إجراء المقابلات المنظمة كتقنيات لجمع البيانات، إذا كان الباحثون أو جامعو البيانات يعرفون تمامًا المعلومات التي يجب الحصول عليها. لذلك، عند إجراء المقابلات، أعد جامعو البيانات أدوات بحثية في شكل أسئلة مكتوبة، كما تم إعداد الإجابات البديلة. بحيث يكون لدى كل من يجري المقابلة نفس المهارات، هناك حاجة إلى تدريب لمقابلة محتملين[٥٠].

[50] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan,* (Bandung.Alfabeta, 2009). hal. 73

٣. توثيق

تستخدم طريقة التوثيق لجمع بيانات عن ممارسات العلاقات الصناعية في SDIT Cahaya Hati. يتم استخدام الوثائق لدراسة مصادر الوثائق المختلفة، خاصة تلك الموجودة في الشركة نفسها والتي تدعمها مصادر تمثيلية. منذ فترة طويلة تستخدم الوثائق في البحث كمصدر للبيانات لأنه في كثير من الحالات يتم استخدام المستندات كمصادر للبيانات في الاختبار والتفسير وحتى التنبؤ[٥١].

هـ. تقنيات تحليل البيانات.

الطريقة التي أستخدمها في معالجة هذه البيانات هي طريقة وصفية نوعية تتمثل في وصف أو وصف حالة بطريقة منهجية وحقيقية ودقة بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات الميدانية وما إلى ذلك. فعالية استخدام وسائل الصورة في SDIT Cahaya Hati. علاوة على ذلك، يتم الترتيب بشكل منهجي وتحليله نوعيًا على النحو التالي:

[51] Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung, Remaja Rosdakarya Offset, 2007), hal. 217

١. تقليل البيانات (تقليل البيانات).

يعني الحد من التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط وإزالة العناصر غير الضرورية. وبالتالي فإن البيانات المخفضة ستعطي صورة واضحة إلى حد ما وتركز على الأشياء التي تم الحصول عليها من الميدان فيما يتعلق بفعالية استخدام صور الوسائل في SDIT Cahaya Hati.

٢. عرض البيانات (عرض البيانات).

بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات التي هي محاولة لتنظيم وفضح البيانات ككل من أجل الحصول على صورة كاملة وشاملة.

٣. التحقق (استنتاج).

والخطوة الثالثة هي استخلاص النتائج والتحقق منها. لا تزال الاستنتاجات الأولية التي تم العثور عليها مؤقتة وسيتم تغييرها في حالة عدم وجود دليل – تدعم الأدلة القوية المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في المرحلة الأولية مدعومة بأدلة صحيحة

ومتسقة عندما يعود الباحث إلى مجال جمع البيانات، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة.

الباب الرابع

نتيجة البحث

أ. وصف نتائج البحوث.

١. وصف المواقع البحثية.

تم إجراء هذا البحث في SDIT Cahaya Hati التي تقع في شارع Pabeloan Tigo Baleh بوكيت تنجى، سومطرة الغربية، والتي تقع في منطقة الاستراتيجية القريبة من الطريق السريع بحيث يسهل الوصول إليها. ظروف البيئية الهادئة والمرافق الكافية تدعم طلاب SDIT Cahaya Hati للتعلم بسلاسة.

هناك المعلمون والطلاب في تنفيذ أنشطة التعلم في المدرسة. وجد باحث من عداد مدرسين فيها ٤٨ مدارسا، مديرة مدرسة واحدة وموظفين إداريين. بلغ عدد طلاب SDIT Cahaya Hati حوالي ٥٠٠ طالب، يتألفون طلاب من الصف الأول إلى الصف السادس.

لتحسين أداء وجودة التعليم لدى SDIT Cahaya Hati رؤية ومهمة للتشغيل. رؤية SDIT Cahaya Hati هي مدرسة ابتدائية إسلامية متفوقة وثاقبة للبيئة. المهمات التي قام بها SDIT Cahaya Hati تشمل:

١. خلق شخصية مواطني المدارس الإسلامية.

٢. إنشاء المعلمين والموظفين التربويين والطلاب الذين يحفظون القرآن ويحفظونه.

٣. إنشاء المعلمين والمربين المحترفين.

٤. إجراء التعلم الإسلامي والمتكامل.

٥. توجيه الطلاب للتعرف على الإمكانات المطلوبة وتطويرها.

٦. إنشاء مدرسة صديقة للبيئة.

٧. إنشاء الخدمات التعليمية المثلى.

٨. توفير المرافق والبنية التحتية المناسبة.

٩. تحقيق الاعتماد أ (A).

١٠. تطبق بنشاط اللغات الإندونيسية والإنجليزية والعربية.

يحتوي SDIT Cahaya Hati على العديد من التسهيلات لدعم التعلم. المرافق في شكل الفضاء ووسائل التعلم. تشمل الغرف التي يملكها SDIT Cahaya Hati ما يلي: ٢٠ غرفة دراسية، وغرفة مدير واحد، وغرفة إدارية واحدة، وغرفة مدرس واحدة، وغرفة مكتبة واحدة، وأمانة المؤسسة واحدة، وغرفة المشورة، ومختبر كمبيوتر واحد، وغرفة الضحة، وغرفة تعاونية واحدة، واثنين من المصلى و١٢ مرحاضًا، ولكن هناك ٣ فصول لا تتوافق أحجام الفصول القياسية التي يجب أن تكون. هذه المرافق كافية لدعم عملية التعليم والتعلم. تتضمن وسائل التعلم الموجودة في SDIT Cahaya Hati ما يلي: الطاولات والكراسي واللوحات السوداء وعلامات ومحايات وكتب الرزم وأجهزة العرض LCD وأجهزة الكمبيوتر وأنظمة الصوت والتسجيلات الشريطية وأرفف الكتب ولوحات الإعلانات وعلب القمامة والدوائر التلفزيونية المغلقة. يمكن استخدام وسائل التعلم الكاملة بشكل جيد من قبل الطلاب للتعلم.

لدى SDIT Cahaya Hati مجموعة متنوعة من الأنشطة إضافية كوسيلة لتوجيه وتطوير اهتمامات ومواهب طلابها. هذه الأنشطة هي بنيوي تحت نسمها المدرسة. تشمل الأنشطة إضافية في هذه المدرسة: دفاع النفس، كشفية، ISC (نادي الدراسات الإسلامية)، النادي العربي، تحفز، تلاواة، كرة القدم، كرة الريشة، الكلام، الرماية.

٢. تنفيذ البحوث

تم إجراء هذا البحث في الفترة من يونيو ٢٠١٩ إلى أكتوبر ٢٠١٩ في فئة الفصل الخامس SDIT Cahaya Hati. استغرق الباحث فئة واحدة فقط للدراسة، وهي الصف الخامس من الرحمة.

تمت المعالجة الفصل ٣ مرات مع تخصيص ٣٥X٢ دقيقة لكل اجتماع، وفي هذا القسم نوقشت نتائج الدراسة حول فعالية وسائل الصورة في تعلم اللغة العربية في SDIT Cahaya Hati. أما تم تحليلها ملاحظة معلمي اللغة العربية وطلاب اللغة العربية.

يقدم عرض البيانات النوعية بيانات عن عملية التعلم التي حدثت في الفصل أثناء الدراسة وبيانات عن قيمة الدافع إلى تعلم الطلاب.

أ. الوسائل المستخدمة في SDIT Cahaya Hati.

١) الصور.

الصور هي الوسائل الأكثر استخدامًا من قِبل المعلم، لأن هذه الوسائل سهلة الفهم ويمكن الاستمتاع بها وسهولة الحصول عليها والعثور عليها في كل مكان وتوفر تفسيرات كثيرة عند مقارنتها

بالكلمات. يعد تقديم موضوع باستخدام صور معينة عامل جذب للطلاب أنفسهم، لذلك يجب أن يكون استخدام الصور وفقًا للموضوع الذي يتم تدريسه والأهداف المرجوة. بالإضافة إلى ذلك، يعتمد استخدام الصور في عملية التعلم اعتمادًا كبيرًا على إبداعات المعلم ومبادراته.

تشمل الصور المستخدمة في عملية التعليم والتعلم في تعليم اللغة العربية في SDIT Cahaya Hati:

أ) الملصق

تعد وسائل الملصقات هي وسائل الصور التي يتم استخدامها غالبًا في عملية التعلم. تم تصميم الملصق بطريقة تجذب انتباه الطلاب لتعلمها، ولهذه الصورة جاذبية تجعل من السهل على الطلاب تعلم المفردات.

بالإضافة إلى وجود نداء، تتمتع الملصقات أيضًا بمزايا أخرى، وهي: يمكن للطلاب ضبط الإيقاع في القراءة، ويمكنهم تكرار القراءة مرة أخرى وترتيب كيفية القراءة بحيث يتمكن الطلاب من فهم تكاليف الطباعة وخفضها بسهولة أكبر.

ب) نقطة القوة.

هو برنامج للمساعدة في تقديم العروض التقديمية وعرضها في شكل صور أونصوص أورسومات أوكائنات أومجموعة

شرائح أو فيلم أوصوت أوفيديو يتم تشغيله أثناء العرض التقديمي.

وإلى جانب ذلك، تتمتع نقطة القوة أيضًا بمزايا وهي: عملي، يمكن استخدامه لجميع أحجام الفصول الدراسية، ويوفر إمكانية وجهاً لوجه ومراقبة استجابات الطلاب، ولديه مجموعة متنوعة من تقنيات العرض التقديمي المثيرة للاهتمام وغير الممل، ويمكن أن يقدم مجموعات متنوعة من القصاصات الفنية والصور والألوان والرسوم المتحركة، والأصوات بحيث الطلاب أكثر اهتماما، ويمكن استخدامها مرارا وتكرارا.

ب. فعالية استخدام وسائل الصورة في تعلم اللغة العربية في SDIT Cahaya Hati.

في عملية البحث ، وجد الباحث إضافات إلى شبكة البحث الحالية:

رخصة بحث

إعداد:

١. وسائل التعلم.
٢. مواد التعلم.
٣. خطة تنفيذ التعلم (RPP).

التنفيذ:

١. المعلم يفتح التعلم مع تحياتي.
٢. يتحقق المعلم من وجود الطلاب.
٣. المعلم يعطي الدافع للطلاب.
٤. يستخدم المعلم الصور وفقًا لتغيرات الطلاب وتطورهم.
٥. يعرض المعلم الصور للطلاب أمام الفصل.
٦. يشرح المعلم الدرس باستخدام الصور.
٧. يوجه المعلم انتباه الطلاب إلى صورة أثناء طرح الأسئلة على الطلاب بدورهم.
٨. المعلم يعطي الوظفة للطلاب.

التقييم:

١. اختبار.
٢. غير اختبار.

نتائج الملاحظة المباشرة في الفصل

إعداد:

تخطيط اللغة العربية لطلاب الصف الخامس من SDIT Cahaya Hati.

إجراء مناقشات مع مدرسي المواد في مدرسة موقع البحث لمناقشة المشكلة التي يتعين حلها.

١. راجع الموضوع وحدد الموضوع المراد تدريسه
٢. إعداد أدوات التعلم، وهي خطة تنفيذ التعلم (RPP)
٣. إنشاء تنسيق وسائل لاستخدامه في عملية التعلم.

التنفيذ:

يتم بذل الجهود لتحسين الدافع لتعلم اللغة العربية في الفصل الخامس SDIT Cahaya Hati. الجهود المبذولة من خلال استخدام الصور الإعلامية، يهتم الباحثون بالتغييرات في مواقف الطلاب، ونشاط الطالب، واستجابات الطلاب لعملية التعلم التي يواجهونها.

تم تنفيذ تعلم اللغة العربية خلال اجتماعين. يتم كل اجتماع من خلال المراحل التالية:

١. المعلم يفتح الدرس.
٢. يتحقق المعلم من الحضور.
٣. المعلم يوفر الدافع.
٤. المعلم يفعل الإدراك.
٥. المعلم يقدم المواد.
٦. يتم تنفيذ دروس اللغة العربية باستخدام وسائل الصور. في هذا النشاط، تتم ملاحظة أنشطة الطلاب في عملية التعلم لتحديد الفعالية أثناء سير العمل.
٧. المعلم يشكل مجموعة.

٨. عند تطبيق الوسائل، تتم هذه الصورة في شكل لعبة.

٩. تعيين مهام لتحديد مدى تحقيق مؤشرات مخرجات التعلم بعد عملية التعلم.

١٠. توفير الواجبات المنزلية لتدريب الطلاب على القيام بالمهام.

١١. تحسين إجابات الطلاب على المؤشرات التي لم تتحقق فوق مهمة معينة حتى يتم الوصول إلى المؤشر وكتابة تعليقات حول نقاط القوة والضعف لدى الطلاب على العمل المنجز.

١٢. يسجل كل اجتماع للمدرس جميع الأحداث التي تعتبر مهمة مثل حضور الطلاب ونشاط الطالب بعد الدرس.

١٣. يعطي المعلم الثناء والتقدير للطلاب النشطين للغاية ويقدمون عقوبات كسولة للتعلم

١٤. أغلق الدرس.

ملاحظة

بناءً على الملاحظات التي تم الحصول عليها من خلال الوصف التالي:

١. يستمع الطلاب وينتبهون إلى اتجاه المعلم.

٢. يقدم الطلاب إجابات وطرح أسئلة حول المشكلة.

٣. يجيب الطلاب على الأسئلة بشكل صحيح وصحيح.

٤. يسعى الطلاب بنشاط لحل المشكلات.

٥. الطلاب حريصون على القراءة والقيام بالمهام.

٦. ردود الطلاب على المواد عالية جدا.

يحدث حماس الطلاب ونشاطهم كما هو موضح أعلاه لأن المعلم يطبق وسائل تجذب اهتمام الطلاب ودوافعهم للتعلم. تظهر الأنشطة التالية:

١. يتم زيادة الإدراك والتعلم إلى أقصى حد في جميع الطلاب.
٢. يحدد المعلم مشكلات الطلاب تمامًا ويساعد في حلها.
٣. يساعد المعلم الطلاب ويوجههم في استخدام صور الوسائل في التعلم لتسهيل فهم المادة.
٤. يوضح المعلم أن الطلاب الذين ينشطون في تعلم اللغة العربية سيصبحون أذكياء.
٥. يقدم المعلم توضيحا للطلاب حول فائدة التعلم فيما يتعلق بالحياة القادمة.
٦. يشكل المعلمون مجموعات تعليمية غير متجانسة.
٧. يطبق المعلم الثناء في شكل جوائز للطلاب الذين ينشطون في التعلم.
٨. يطبق المعلم عقوبات على الطلاب الذين لا ينتبهون للدرس.
٩. الطريقة المستخدمة هي تعيين المجموعة.

النكاس

تزداد الأنشطة الطلابية في هذا التعلم والحماس واهتمام الطلاب في عملية التعلم هذه. يمكن ملاحظة ذلك من خلال الاهتمام الجاد للطلاب بالرد

على المواد. موقف إيجابي من الطلاب في تقديم الردود أو الردود على المواد المقدمة.

عندما يراقب المعلم الطلاب في تعلم المادة، يتبين أن الطلاب ينشطون بشكل عام في كل مجموعة بحيث تكون فئة نشاط الطلاب عالية جدًا. بالإضافة إلى ذلك، الطلاب الذين يشاركون في أنشطة لا علاقة لها بالدروس مثل الدردشة مع الأصدقاء وممارسة الألعاب آخذين في التناقص.

استنادًا إلى نتائج ملاحظات زملائه المعلمين وإجاباتهم أو مدخلاتهم فيما يتعلق بنموذج التدريس هذا، فإن ما يؤثر على زيادة تحفيز الطلاب هو:

أ) تمت زيادة تعزيز وتحفيز الطلاب.

ب)تم تغيير بنية الفصل عن طريق تكوين مدرسين يمكنهم توجيه أصدقائهم بحيث يمكن تحفيز كل طالب (فرد) للتعلم.

ج) تحصل صعوبة فهم الطلاب للمواد على إرشادات من المعلم.

د) صعوبة الطلاب في استخدام بطاقات الكلمات في الحصول على إرشادات من المعلم.

هـ) يعطي المعلم الثناء للطلاب الذين يتفوقون ويعاقبون على أولئك الكسولين.

بناءً على الوصف، يمكن القول أن المشكلات التي يواجهها الطلاب قد تم تقليلها وأن المشكلات الحالية قد تم حلها.

نتائج تعلم الطالب الفصل الخامس SDIT Cahaya Hati بعد استخدام وسائل الصورة في تعلم المفردات:

No	Nama	Pengetahuan	
		Nilai	Predikat
1	Abdul Hakim Al Ghifari	90	B
2	Aisyah Muthmainnah	75	C
3	Alief Habiburrahman Safari	86	B
4	Aqila Aynul Rifa	100	A
5	Azka Fikriandri Habibi	75	C
6	Fathia Ilham	89	B
7	Hawra Insiyyah	91	A
8	Hazimatuzakiya kamal	80	C
9	M. Aqil Al Fatih	100	A
10	M. Fathir Albima	98	A
11	Mhd. Yafi Al Fath	100	A
12	Miftahul Jannah	100	A
13	Muhammad Axcel Revano	91	A
14	Muhammad Fahmil Husaini	91	A
15	Muhammad Fatih Al Gaza	70	D
16	Muhammad Ghazy Al Gifari	100	A
17	Muhammad Syauqi Syahid	100	A
18	Nadine Aurellia Ronauli	75	C
19	Naqiyya Izzati Rahmani	75	C
20	Nayla Zahra	83	B
21	Putri Balqis	100	A
22	Rahma Alfiyatul Hasanah.S	100	A
23	Rahmat Al Hady	100	A
24	Siti Humaira Hasanah	91	A
25	Syaheera Fadilla Herman	91	A
26	Syahrul Ramadhan	100	A
27	Thariq Abdul Aziz	78	C
28	Zilal Hamid	100	A
rata-rata		90	

ج. نتائج المقابلة.

بعد كام الباحث بملاحظات في الفصل، أجرى الباحث مقابلة مع مدرس اللغة العربية، وكانت نتائج المقابلة هي:

١. ما هو الغرض من تعلم اللغة العربية في SDIT Cahaya Hati؟

أ) والهدف هو وفقا للمهارة الحالية

مثال: يهدف المفردات إلى تحسين المفردات.

ب)SDIT Cahaya Hati هو المدرسة الاسلامية، لذلك من المتوقع أن يتمكن الطلاب من فهم اللغة العربية جيدًا.

ج) من أجل أن يكون الطلاب معتادين على السمع والقراءة على اللغة العربية التي هي مبدأة الدين الإسلامي، أي القرآن والحديث.

د) في أنشطة التعليم والتعلم لحفظ المفردات العربية، هو هدف في التعلم الذي يتعين تحقيقه من خلال مهاراة الاستماع والمحادثة باللغة العربية.

٢. ما هي عملية تعلم اللغة العربية في SDIT Cahaya Hati؟

يستمر التعلم كالمعتاد، كما يحدث في المواد الأخرى.

٣. ما هي وسائل التعلم المستخدمة لدعم تنفيذ تعليم اللغة العربية في SDIT Cahaya Hati؟

تعتمد الوسائل المستخدمة على كل سمة، هناك وسائل صوتية ووسائل مرئية.

٤. كيف يستجيب الطلاب لأنشطة التعليم والتعلم (KBM)؟

استجابة الطلاب مهتمة للغاية، ربما بسبب وسائل الإعلام أو اللعبة، على الأقل يمكن أن تحفز الطلاب على تعلم اللغة العربية.

٥. ما هو فهم الطالب/قدرته على شرح المواد العربية؟

إن فهم الطلاب للغة العربية أو قدرتها على شرحها أعلى من المتوسط، ولكن لا يزال هناك بعض الطلاب الذين ما زالوا يفتقرون إليها.

٦. ما هي معايير الحد الأدنى للاكتمال (KKM) للمواد العربية؟

KKM لمواد اللغة العربية من الدرجة الخامسة ٧٥.

٧. هل وصل الطلاب إلى نتائج اللغة العربية KKM؟

التقى بعض الطلاب الذين حصلوا على درجات اللغة العربية في KKM، ولكن هناك طالب واحد لم يكملها.

٨. هل يواجه الطلاب صعوبة في فهم المادة العربية التي يتم تدريسها؟

نعم، بالتأكيد العديد منهم يجدون صعوبة في فهم المواد العربية التي يتم تدريسها لأن المادة ثقيلة جدًا، لأن المادة لا تختلف كثيرًا عن MTsN.

٩. ما هي العقبات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية؟

القيود التي يواجهها الطلاب هي ضيق الوقت للحفظ والتشويش مع التغيرات في الأعصاب.

١٠. ما هي العقبات التي تواجهها المدرس في عملية تعلم اللغة العربية؟

القيود التي غالباً ما تواجه عندما يزعج الطلاب أصدقاء آخرين.

١١. هل تواجه صعوبات في تكييف الفصل؟

الحمد لله، ماوجدت صعبة للغاية.

١٢. للتغلب على هذه العقبات، ما هي الأساليب أو الاستراتيجيات التي طبقها المعلم؟

سيتم منح كل مخالفة خصم نقطة.

اختتام المقابلة مع المعلم هو غرس حب اللغة العربية، إذا كان الحب سيكون من السهل فهم اللغة العربية.

د. مناقشة نتائج البحث.

استنادًا إلى نتائج التحليل النوعي، يُرى أن استخدام وسائل الصور بشكل أساسي يمكن أن يحسن فعالية تعلم اللغة العربية. تحسين دوافع الطلاب لتعلم اللغة العربية باستخدام الصور المعززة على أساس التحويل إلى علامات. من بين ٢٨ طالبًا درسوا في هذه الدراسة، تم الحصول على متوسط درجة من تعلم اللغة العربية بواقع ٩٠. وحصل أعلى طالب على أعلى الدرجات من ١٠٠

وأقل درجة ٧٠ من أقصى درجة ممكنة، و ١٠٠ مع مجموعة من الدرجات ٠ – ١٠٠ ووسط توسيط بقيمة ٨٥.٥. وأخيرا، فإن ٩٥ وضع يتحقق من قبل ٥ أشخاص.

يمكن القول أن هناك تغييرا في الدافع لتعلم اللغة العربية في الفصل الخامس SDIT Cahaya Hati على نتائج هذه الدراسة. في هذه الدراسة، تم تصنيف الدافع لتعلم اللغة العربية في الفصل الخامس.

زيادة فعالية تعلم الطلاب للغة العربية باستخدام الصور هذا أمر لا بد منه. جاء ذلك لأن الصور التي يتم تطبيقها في تعلم اللغة العربية يعتبرها الطلاب مثيرة جدًا للاهتمام.

وفقًا للباحث، فإن وسائل الصور تتماشى تمامًا مع اهتمامات وشخصيات تعلم طلاب الفصل الخامس، حيث يتمتع طلاب الفصل الخامس بالتعلم على أساس الألعاب لأن جميع الأنشطة اليومية لطلاب الفصل الخامس تؤدي إلى اللعبة. لذلك، يمكن زيادة فعالية التعلم من خلال تطبيق نموذج التعلم القائم على الوسائل.

باب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

وسائل التصويرية هي أكثر الوسائل فعالية التي يستخدمها المعلم، الأن وسائل التصويرية يسهل على الطلاب فهمها. استخدم وسائل التصويرية يمكن أن يحسن من إتقان المفرداة العربية الطلاب الفصل الخامس من SDIT Cahaya Hati وهذا يتضح من درجات الطلاب الذين هم فوق KKM.

ب.الإقتراحة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة أعلاه، يمكن تقديم الاقتراحات على النحو التالي:

١. فوائد للمعلمين

يجب الاستمرار في استخدام وسائل التصويرية في عملية التعلم وإدماجها مع وسائل التعلم الأخرى حتى لا يكون التعليم رتيبا ومملا.

٢. فوائد للطلاب

يجب أن يفهم الكلاب أهمية تعلم اللغة العربية، لأن اللغة العربية ستكون مفيدة عندما يتقدم الطلاب إلى المستوى التالي.