الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

قسم المتخصصون في اللغة العربية مهارات اللغة بشكل عام إلى أربع مهارات. مهارات الكلام (التحدث) ومهارة الاستماع ومهارة القراءة ومهارة الكتابة ويضيف البعض إلى ذلك مهارة خامسة وهي الملاحظة. وقد أدخلها بعضهم في الاستماع وهو الصحيح. والمقصود من هذا : أن إتقان هذه المهارات أربع يساعد الإنسان في التواصل مع الآخرين بكل سهولة ويسر ومن غير أي أحراج أو مشاكل.

الكلام هو يشمل جانب التحدث في اللغة. وهو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع، ويشلان مها في المرحلة الشفوية. لأنه يشمل العملي التطبيقي الشفوي في تعليم اللغة. فقد يبدأ الدراس الكلام قبل القراءة والكتابة. وهذه المهارة تبدأ صوتية وتنتهي بالتصال الدراس مع غيره في موقف من

المواقف حيث يتم نقل المعنى من متحدث الآخر، يعبر بكلامه من أفكاره، فالغرض هو فهم رسالة المتكلم وإفهام الرسالة للسامع.[1]

ومهارة الكلام من مهارات إجابية تتطلب من الدراس أن ينتج الأصوات المعينة والأشكال النحوية وأن يراعي ترتيب الكلمات والجمل حتى تساعده على التعبير عما يجيش بخلده في مواقف الحديث المختلفة. وهو الشكل الرئيسي للتصال الاجتماعي عند الإنسان.

أما ما يتعلق بأهمية إتقان مهارة الكلام مع الآخرين، فهذا بابه واسع، فأهم وسيلة للتواصل هي الكلام أهم أعضاء الكلام : اللسان، ولهذا تسمى اللغة لسان، كما قال تعالى : (*بلسان عربي مبين*)[2]، وقال سبحانه وتعالى في كتابه أيضا : (*وما أرسلنا من رسول بلسان قومه ليبين لهم*)[3] فإتقان مهارات الكلام مهمة جدا لجميع الناس وخاصة المتصدرين للخطابة أو قراءة المنشورات والمتقارير والبيانات والمذيعين وغيرهم، فإن إتقان مهارات الكلام والتحدث والقراءة في آن واحد تعطى الشخص أهمية واحتراما لدى مستمعية.

---

[1] رسالة الماجستير أزهري يعقوب، *مشكلات تعليم مهارة الكلام في مدرسة الإرشاد الإسلامية بسنغافورة: صعوبات وحلول*، ملانج 2014 ص. 1

[2] الشعراء آية: 195

[3] ابراهيم آية: 4

يقول اللغويون إن الكلام هو اللغة. فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة في حمساة الطفل ولا تسبق إلا بالستماع فقط، ذلك الذي من خلاله يعلم الكلام. ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار. فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون، ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئسي للتصال بالنسبة للإنسان وأشبع ألوان التعبير وأكثرها قدرة على ترجمة المشاعر بشكل مباشرة كما أنه أيضا أكثرها قدرة على ترجمة المشاعر، وأفعلها كوسيلة من وسائل الدعوة.[4]

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة الاتصال مع الآخرين. إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل وهو مستمعا من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس

[4] محمود كامل الناقة وآخرون، *تعليم اللغة العربية أساسسة وإجراءتة* (مصر: دون الناشر، 1995)، ص. 235-236

بكثرة كلامه واستثاره بالحديث. ومن ثم، إن الكلام هو نشاط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند تطبيقها.[5]

ويعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة اللغة الأربعة بعد الاستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الإستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامة المميزة للإنسان فليس كل صوت كلاما، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحرف، كما أن الإفادة هي : مادلت على معنى من المعانى وعلى الأقل في ذهن المتكلم.[6]

الوسيلة هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعلم وتوضح المعانى والأفكار، أو تدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام. وهي باختصار جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق والأفكار أو المعاني للتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقا، وتكون هادفة ومباشرة في نفس الوقت.

---

[5] رشدى أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبة*، (مصر: منشورات المنطمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1989) ص. 45

[6] أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ما هيتهما وطرائق تدريسها* (رياض، دلر السلام) ص. 85

لقد اتفق المربو منذ فترة على إطلاق اصطلاح (الوسائل التعليمية) على اعتبار أنها وسائل تعين الدراس على اكتساب المعارف والمهارات، لأن الوسيلة الواحدة قد تثير أكثر من حاسة واحدة في اكتساب معرفة ما، وبهذا يبرز دور الحواس في هذه العملية النامية. ونجد (بشير كلوب) يعتبر الوسائل التعليمية مواد وأدوات تقنية كلائمة للمواقف التعليمية المختلفة يستخدمها المعلم والمتعلم بخبرة ومهارة لتحسين عملية التعلم والتعليم. كما أنها تساعد في نقل وتوضيح الأفكار وتثبيت عملية الإدارك، وزياد خبرات الطلاب ومهارتهم، وتنمية اتجاهاتهم في جو مشوق، ورغبة أكيدة نحو تعلم أفضل.[7]

وقد استخدام تلكنج ستك لعدة قرون من القبائل الهندية كوسيلة للكلام. يستخدم تلكنج ستك غالبا لتحديد من له الحق في التحدث. عند ما يبدأ رئيس الاجتماع في مناقشة المشكلة ومناقشتها، يجب عليه أن يحمل عصا.

ستنتقل العصا شخص آخر إذا أراد التحدث أو الرد عليها. بهذه الطريقة ستنتقل العصا من شخص إلى آخر إذا أراد الشخص التعبير عن رأيه. إذا حصل الجميع على دورهم في الكلام، إرجاع العصا إلى رئيس/ رئيس

---

[7] محمد بن سراج، *الوسائل المعتمدة في تعليمية اللغة العربية الثانوية الحمادية ببجاية-أنموذجا*، دار ناشري للنشر الإلكتروني: 2015 ص. 8

الاجتماع. من الشرح أعلاه، يمكن أن نستنتج أن تلكنج ستك تستخدم كإشارة إلى أن شخصا ما لديه الحق في التحدث (الكلام) في المنعطفات.

إذن، أسلوب تلكنج ستك هي تعليمية يتم تنفيذها من خلال الطلاب حرية الحركة والقدرة على التحرك بحرية قدر الإمكان لتجنب عناصر القيادة والإكراه طالما أنها لا تضر الطلاب بهذف تنمية الثقة وتطويرها أنفسهم.[8]

قد يواجه بعض المدرسين وجود عدد من الأطفال الذين يواجهون مشاكل في القراءة والكلام، فالقراءة مهمة جدا في العلمية التعليمية بل تعتمد عليها نسبه كبيرة من نجاحها، لا يستطيع القراءة من الصعب أن يتعلم الكلام، والكلام يجب أن يتقنها الطلب.

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج هي المدرسة تحت خدمة التعليم هنا استخدام وسيلة كتاب فقط ويعمل وسيلة يوقف عيوب حرض التدرس على التلاميذ وحل يجعل رتيب، تنظر إلى درجه، كثيرة من التلاميذ تناول درجة تحت ضابط. فضلا عن طريقة تدرس يستخدم بالمدرس يجعل عامل ضرورية في تعليمية وهي مؤثر رغية التلاميذ ولذلك ضوافع الكاتب

[8] digilib.uinsby.ac.id/8339/2/bab%202.pdf

للباحث عن تأثير أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج.

قد اشتغل الباحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج هي المدرسة تحت خدمة التعليم هنا استخدام وسيلة فقط، المدرس لم يوجد أن يعمل الحاسوب في تعليم، أما وسيلة تعمل المدرس لم آتى للمادة تعليم مهارة الكلام، حتى التلاميذ صعوبة لفهم الرسالة الكلام وأفهم الرسالة للسامع. تنظر من درجةه، كثير من التلاميذ تناول درجة تحت معيار. فضلا عن طريقة تدرس يستخدم بالمدرس يجعل عامل ضرورية في تعليمية وهي مؤثر رغبة التلاميذ. ليحد مشكلة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج، ولذلك ضواقع الكاتب للباحث عن تأثير أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج.

ب. مشكلات البحث

عملا بالمشكلات في خلفية البحث تعرف مشكلات هما:

1. أكثر من التلاميذ لا يرغب تعليم.
2. أكثر من التلاميد لا يأمن عليه ويخف أن يتكلم أمام الفصل.

ج. أسئلة البحث

1. كيف استخدام أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج ؟
2. كيف تأثير أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج ؟

د. أهداف البحث

1. لمعرفة استخدام أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج.
2. لمعرفة تأثير أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج.

ه. فوائد البحث

1. للمعلم :

الأسلوب التي يستخدمها المعلم لتقريب المعلم مع الطلاب.

2. لطلاب

يكون التلاميذ ناسيطا في التعلم وعاملا عند استخدام أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام.

3. للباحث

نتيجة هذا البحث يمكن أن تستفيذها الباحث كنقطة انطلاق في عملية البحثون العلمية المرتبطة بموضوعات اللغة العربية ولزيادة معرفته في تدرس مهارة الكلام باستخدام أسلوب تلكنج ستك وترجو الكاتب أن يأتي بهذه البحث المعلومات والبيانات عن عملية تعليم اللغة العربية.

و. تحديد المصطلاحات

1. الكلام

الكلام هو يشمل جانب التحدث في اللغة. وهو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع، ويشلان مها في المرحلة الشفوية. لأنه يشمل العملي التطبيقي الشفوي في تعليم اللغة. فقد يبدأ الدراس الكلام قبل القراءة والكتابة. وهذه المهارة تبدأ صوتية وتنتهي بالتصال الدراس مع غيره في موقف من المواقف حيث يتم نقل المعنى من متحدث الآخر، يعبر بكلامه من أفكاره، فالغرض هو فهم رسالة المتكلم وإفهام الرسالة للسامع.[9]

[9] رسالة الماجستير أزهري يعقوب، *مشكلات تعليم مهارة الكلام في مدرسة الإرشاد الإسلامية بسنغافورة: صعوبات وحلول*، ملانج 2014 ص. 1

2. تلكنج ستك

يشجع التعليم باستخدام أسلوب تلكنج ستك الطلاب على الجرأة للتعبير عن آرائهم. يبدأ التعليم باستخدام أسلوب التحدث مع شرح المعلم للموضوع المراد دراسته. يتم إعطاء الطلاب الفرصة لقراءة ودراسة المواد. أعط وقتا كافيا لهذه النشط.[10]

ز. هيكل البحث

الباب الأول : خلفية البحث، مشكلات البحث، حدود البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، تحدبد المصطلحات، هيكل البحث، فروض البحث.

الباب الثاني : الوسيلة التعليمية، تلكنج ستك، مهارة الكلام.

الباب الثالث : منهج البحث، مكان البحث وزمانه، مجتمع البحث وعينه، أدوات البحث، تصحيح أدوات البحث وتوثيقها، تحليل البيانات.

الباب الرابع : تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب تلكنج ستك، نتيجة مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج، تأثير أسلوب

---

[10] Agus Suprijono, *Cooperative Learning : Teori dan Aplikasi*, Surabaya 2009. Hal. 109

تلكنج ستك لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج.

الباب الخامس : الخلاصة، الاقتراحات.

ح. فروض البحث

1. يوجد تأثير أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام.
2. لم يوجد تأثير أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الوسيلة التعليمية

1. مفهوم الوسيلة التعليمية

الوسيلة هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم و التعلم وتوضع المعاني و الأفكار، أو تدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ و الرموز و الأرقام. وهي باختصار – جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصل الحقائق و الأفكار أو المعاني للتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقا، وتكون هادفة ومباشرة في نفس الوقت.

لقد اتفق المربومنذ فترة على إطلاق اصطلاح (الوسائل التعليمية) على اعتبار أنها وسائل تعين الدراس على اكتساب المعارف و المهارات، لأن الوسيلة الواحدة قد تثير أكفر من حاسة واحدة في اكتساب معرفة ما، وبهذا يبرز دور الواس في هذه العلمية النامية. و نجد (بشير كلوب) يعتبر الوسائل التعليمية مواد وأداوات تقنية كلائمة للمواقف التعليمية المختلفة

يستخدمها المعلم والمتعلم بخبرة ومهارة لتحسين عملية التعلم والتعليم. كما أنها تساعد في نقل وتوضيح الأفكار وتثبيت عملية الإدراك، وزيادة خبرات الطلاب ومهارتهم، وتنمية اتجاهاتهم في جو مشوق، ورعبة أكيدة نحو تعلم أفضل.[11]

معنى وسيلة في معاجم اللغة العربية المعاصرة (مفرد) : ج وسائل ووسل : 1- كل ما يتحق به غرض معين، يقابلها غاية اتخذ كل الوسائل.[12]

معنى وسل في لسان العرب الوسيلة المنزلة عند الملك ة الوسيلة الدرجة و الوسيلة القربة فلان إلى الله وسيلة إذا عمل بعملا تقريب به إليه.

معنى وسل في المعجم الوسيط فلان إلى الله بالعمل (يسل) وسلا : رغب وتقرب. (وسّل) فلان إلى الله تعالى : عمل عملا تقربية إليه. (توسل) فلان.[13]

---

[11] محمد بن سراج، *الوسائل المعتمدة في تعليمية اللغة العربية الثانوية الحمادية ببجاية-أنموذجا*، دار ناشري للنشر الإلكتروني: 2015 ص. 8

[12] معاجم اللغة العربية المعاصرة

[13] المعجم الوسيط

الوسيلة التعليمية لها ثلاثة دور وهي دور لجرء اهتمام ودور الاتصال ودور المذاكرة. ودورها في جرء اهتمام التلاميذ لمعرفة ما فيها معا إلقاء المعلومات. ودورها في طلاقة الاتصال هي لدفع على التلاميذ ومساعدتهم إلى فهم الرسالة المعينة التي تلقيها المعلم. أما دورها في مذاكرة الرسالة هي مساعدة المعلم في مذاكرة المفاهيم المهمة التي التي تنالها التلاميذ في مدة التعليم.[14]

2. فوائد استخدام الوسائل التعليمية

أما فوائد استخدام وسائل التعليمية فهي كما يلي :

أ) ينيت همة التعليم التلاميذ (دوفيع).

ب)تساعد التلاميذ في استفهام المادة الدراسية.

ج) تجعل طريقة التدريس متنوعة غير الخطبة فحسب.

د) تجتهد التلاميذ في نشاط التعليم، لأنها يطلب على تطوير الفكر.

ه) توضيع العرض لوصول إلى الهدف.

و) التغليب على دراسية والتعلم ستكون متنوعة.

ز) توفير التشجيع التلاميذ، شبهت الحبرة، تسبب نفس التصور.

---

[14] Umi Machmudah, Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Sukses Offset, 2008), hlm. 96

3. أنواع الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية الحاسة يصنف خبراء الوسائل التعليمية، والتربويون الذين يهتمون بها، وبآثارها على الحواس الخمس عند الدراسين بالمجموعات التالية :

أ) الوسائل البصرية

الوسائل التي تخاطب المتعلم من خلال بصره. يدرك المتعلم المعارف و الظواهر أي بمعنى أن البصر نافذة يطل منها المتعلم (أو الفرد بصفة عامة) على الأشياء لينقلها إلى الجهاز المراكزي (الدماغ) حيث تقوم الوظائف العليا إلى ترجمتها و إدراك معانيها.

وسميت بالوسائل البصرية لكونها تعتمد حاسة البصر كمصدر أساسي للتعليم، والعين هي الإدارة الفعالة في هذا المجال، فالإنسان يشاهد ما حوله من حقائق تملئ بيئته الحياتية فيتفحص هذه الأشياء فيدركها ثم يفهمها وفي هذا تأكيد على ممارسة التعليم عن طريقة الخبرات الحسية المباشرة. وقد أكد ذلك علماء التربية الأوائل كالحسن بن الهيثم الذي كان يسفر لطلابه ظواهر الطبيعة علميا. وورسة الذي

أكد ضرورة وضع الأشياء أمام عين المتعلم حتى يراها ليتعلم تعليما واقعيا بعيدا عن الكلام المجرد.

ب) الوسيلة السمعية

هي مجموعة المواد والأدوات التي لا تعتمد على الألفاظ وحدها وإنما على استخدام الخبرات الحسية المباشرة، حتى يستخدم الطالب سماعه.

ج) الوسيلة السمعية البصرية

المواد السمعية البصرية سائل تعليمية تعمل بالصرية أو الصوت أو بهما معا، وتسمى أيضا الوسائط التعليمية. ويزيد الجميع بين رؤية المعلومات والاستماع إليها قدرة الشخص على تذكر ما تعلمه.

الأداوات و الطرق المختلفة التي تستخدم في المواقف التعليمية و التي لا تعتمد كليا على فهم الكلمات و الرموز و الأرقام. الوسائل السمعية البصرية التي تجمع بين الصوت والصورة، وتستخدم لها حاسة البصر معا وهي وسيلة تدرك بالسمع و البصر معا وتشمل جميع الوسائل التي تعتمد في استقبالها على حاستي السمع و البصر، وتشمل التلفاز التعليمي و الأفلام التعليمية الناطقين و المتحركة و الشرائح عندما تستخدم بمصاحبة التسجيلات الصوتية للشرح والتفيسر.

وتعني هذه التسمية التأكد على استخدام أكثر من حاسة من حواس الإنسان في العملية التعليمية كالبصر و السمع أي مرافقة الكلمة المنطوقة لعملية المشاهدة للأشياء سواء كانت حقيقة أو بديلة، وقد زاد في تأكيد هذا الأسلوب ظهور السينما التي تعتمد تقديم المعارف بواسطة الصور المتحركة وما يرافقها من مؤثرات صوتية. وسواء أكانت الوسائل سمعية وبصرية فيجب أن تشكل جزءا أساسي لا يتجزأ من المادة التعليمية ومن عملية التعليم تفسها. ومن هنا كانت تسمية الوسائل التعليمية أشمل حيث أنها تعتمد على جميع حواس الإنسان و أساليب العمل واستخدام مل الإمكانيات المتوفرة في بيئة المتعلم.

ب. تلكنج ستك

1. مفهوم تلكنج ستك

يشجع التعليم باستخدام أسلوب تلكنج ستك الطلاب على الجرأة للتعبير عن آرائهم. يبدأ التعليم باستخدام أسلوب التحدث مع شرح المعلم للموضوع المراد دراسته. يتم إعطاء الطلاب الفرصة لقراءة ودراسة المواد. أعط وقتا كافيا لهذه النشط.[15]

[15] Agus Suprijono, *Cooperative Learning : Teori dan Aplikasi*, Surabaya 2009. Hal.109

وقد استخدام تلكنج ستك لعدة قرون من القبائل الهندية كوسيلة للكلام. يستخدم تلكنج ستك غالبا لتحديد من له الحق في التحدث. عند ما يبدأ رئيس الاجتماع في مناقشة المشكلة ومناقشتها، يجب عليه أن يحمل عصا.

ستنتقل العصا شخص آخر إذا أراد التحدث أو الرد عليها. بهذه الطريقة ستنتقل العصا من شخص إلى آخر إذا أراد الشخص التعبير عن رأيه. إذا حصل الجميع على دورهم في الكلام، إرجاع العصا إلى رئيس/ رئيس الاجتماع. من الشرح أعلاه، يمكن أن نستنتج أن تلكنج ستك تستخدم كإشارة إلى أن شخصا ما لديه الحق في التحدث (الكلام) في المنعطفات.[16]

طريقة تلكنج ستك دخل في التعلم التعاوني لأنه يحتوي على خصائص متوافقة مع التعلم التعاوني، وهي:

أ) يعمل الطلاب في مجموعات بشكل تعاوني لإكمال المواد التعليمية.

[16] digilib.uinsby.ac.id/8339/2/bab%202.pdf

ب)يتم تشكيل مجموعات من الطلاب الذين لديهم قدراب عالية ومتوسطة ومنخفضة.

ج) أعضاء المجموعة يأتون من أعراق وثقافات وإثنيات وجنس مختلفة.

د) الجوائز اكثر توجها نحو المجموعة من الأفراد.

يتم تنفيذ طريقة التعلم هذه بمساعدة عصا، وعلى من يحمل عصا أن يجب على أسئلة المعلم بعد أن يتعلم الطلاب الموضوع. تعليم تلكنج ستك مناسبا مع الطلاب المرحلة الإبتدائية والمتوسطة والثانوية. بالإضافة إلى ممارسة التحدث، فإن هذا التعليم سيخلق أجواء ممتعة ويجعل الطلاب ناشطا.

توفر هذه الطريقة تجربة تعليمية ممتعة، وتزيد من الدافع والثقة بالنفس والمهارات الحياتية، حيث يهدف النهج إلى توليد مشاعر ومواقف إيجابية للتعلم في عملية التعليم التي لها تأثير على زيادة ذكاء الدماغ.

الخطوات الأخيرة في طريقة تلكنج ستك هي أن المعلم يعطي الفرصة لطلاب للتفكير في المواد التي تعلموها. يعطي المعلم أسباب جميع

الإجابات التي قدمها الطلاب. علاوة على ذلك، جنبا إلى جنب مع الطلاب تشكل خاتمة.[17]

2. أهداف تلكنج ستك

في كل نشاط تعليمي لا يمكن فصله عن هدف يتم تحقيقه. في الأساس، يتم تحديد تحقيق الأهداف التعليمية من خلال قدرة المعلم، لأن العامل التربوي يلعب دورا كبيرا للغاية. إذا كان المعلم جيدا، فستكون نتائج تعليمة أفضل أيضا. وعلى العكس، لن ينجح المعلون غير المستعدين للتدريس في التدريس والتعليم.[18]

يجب على المعلم عند القيام بعملية التدريس الانتباه إلى الأهداف التعليمية المحددة التي يريد الطلاب تحقيقها لأن تحقيق التعلم الخاص يرتبط ارتباطا وثيقا بأهداف التعلم وأهداف المناهج وأهداف التعلم الوطينة.

يؤكد تطوير أساليب التعلم على قدرة الطلاب على التعبير عن كل إمكاناهم وفهمهم للموضوع. المتوقعة في هذا الأسلوب، لم تعد هيمنة المعلمين في الفصل. طريقة المحاضرة كما تم التخلي عنها في هذه الطريقة، تكون مشاركة الطلاب في الأرقام موحدة. الهدف من ذلك هو تمكن

---

[17] Agus Suprijono, *Cooperative Learning : Teori dan Aplikasi*, Surabaya 2009. Hal.109

[18] digilib .uinsby.ac.id/8339/2/bab%202.pdf

الطلاب في التفكير واكتساب المعرفة، وزراعتها حتي يفهم الطلاب حقا الموضوع الذي يتم تدريسه.[19]

3. خطوات تلكنج ستك

أ) أعد المعلم عصا.

ب)يقوم المعلم بنقل المادة المراد دراستها، ثم يوفر فرصة لطلاب لقراءة ودراسة المادة.

ج) بعد النتهاء من قراءة المادة/ الكتاب المدرسي ودراسته، يغلق الطلاب الكتاب.[20]

د) يأخذ المعلم العصا ليقدمها لطلاب، وبعدها يقدم المعلم سؤالا ويحتفظ الطلاب بالعصا، يجب عليه الإجابة، وهكذا حتى يحصل معظم الطلاب على جرء للإجابة، على كل سؤال من المعلم.

ه) المعلم يعطى خلاصة

و) تقييم

ز) خاتمة[21]

---

[19] Ibid.
[20] Istarani, *58 Model Pembelajaran Inovatif*, 2014, CV : ISCOM hal.89
[21] Istarani, *58 Model Pembelajaran Inovatif*, 2014, CV : ISCOM . hal. 90

4. مزيا وعيوب تلكنج ستك

أ) مزيا تلكنج ستك هي :

1) يكون الطلاب أكثر قدرة على فهم المادة لأنها تبدأ من شرح المعلم.[22]

2) زيادة الحساسية الاجتماعية والتضامن.

3) يتيح لطلاب التعلم من بعضهم البعض حول المواقف والمهارات والمعلومات والسلوك الاجتماعي.

4) اجعل من السهل على الطلاب إجزاء تعديلات اجتماعية.

5) يتيح تكون وتطوير القيم والالتزامات الاجتماعية.

6) القضاء على الأنانية.

7) بناء الصداقات التي يمكن أن تستمر في مرحلة البلوغ.

8) يمكن تعليم وممارسة المهارات الاجتماعية المختلفة اللازمة للحافاظ على العلاقات المتادلة.

9) زيادة الثقة المتبادلة في البشر.

[22] Ibid.

10) زيادة الرغبة في استخدام أفكار الآخرين التي يتم الشعور بها بشكل أفضل.

11) زيادة هواية الأصدقاء دون النظر إلى الاختلافات في القدرة أو الجنس أو طبيعية أو معاقة أو عرقية أو اجتماعية أو دينية.

12) اختبار استعداد الطالب.

13) تدرب على القراءة والفهم بسرعة.

14) بحيث يكون الطلاب أكثر نشطا في التعلم.[23]

ب) عيوب تلكنج ستك

1) من غير المنطقى للغاية إذا كنا نتوقع من الطلاب أن يعرفوا ويفهموا تلقائيا فلسفه التعلم التعاوني. بالنسبة لطلاب الذين يعتبرون مزيا، على سبيل المثال، سوف يشعرون بأنهم معوقون من قبل الطلاب الذين يعتبرون نقضا في القدر. نتيجة لذلك، يمكن لهذا النوع من المواقف أن يعطل مناخ التعاون في مجموعات.

2) السمة الرئيسة للتعلم التعاوني هي أن الطلاب يتعلمون من بعضهم البعض. لذلك، إذا لم يكن التدريس من الأقران فعالا، ثم مقارنة

[23] digilib.uinsby.ac.id/8339/2/bab%202.pdf

بالتدريس المباشر من المعلم، يمكن أن يحدث التحيز في هذه الطريقة لتعلم ما يجب تعلمه وفهمه لم يتحقق من قبل الطلاب.

3) يتطلب نجاح التعلم التعاوني في محاولة لتطوير الوعي الجماعي فترة زمنية طويلة إلى حد ما، ولا يمكن تحقيق ذلك إلا مرة واحد أو مرة واحدة عند تنفيد هذه الاستراتيجية.

ج. مهارة الكلام

1. مفهوم الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عبر الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشخص آخر. بعبارات عامة، يعد الكلام عبارة عن نظام من العلامات التي يمكن سماعها لنقل الأفكار لتلبية احتياجاتهم البشر.[24]

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة الأصل كلام، وقد نبه ذلك ابن جني منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها: "أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم: كما أن الكلام سابق من ناحية تاريخية لبقية المهارات اللغوية، فقد عرف الإنسان

[24] Acep Hermawan, *Metodologi Pembeljaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 135

الكلام منذ نشأة اللغة، ومن المبررات الأخرى التي يمكن أن نسوقها تبريرا لأسبقية الكلام ما يلي:

أ) أن الطفل يبدأ أولا باكتساب الكلام ويمارس اللغة عدة سنوات، ثم يذهب بعد ذلك إلى المدرسة لتعلم مهارتي القراءة والكتابة.

ب) هناك مجتمعات تتحدث لغات عديدة ولكنها لا تمتلك أنظمة كتابية لتلك اللغات.

ج) وهناك مجتمعات تتحدث لغات معينة ولها أنظمة كتابية ولكن نجد كثيرا منهم أميين يتحدثون اللغة ولكن لا يقرؤونها ولا يكتبونها.

ودليل على ذلك ما يلي:

1) عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن الطويل، حيث ظهرة الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.

2) يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعليم الكتابة، التي يبدأ في تعلمها عند دخول المدرسة.

3) جميع الناس الأسةيء، يتحدثون لغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون الكتابة في لغتهم.

4) هناك بعض اللغات ما زالت منطوقة غير مكتوبة.[25]

أنواع مهارة الكلام هي مححادثة وتعبير الشفهي.[26] ويزال المتعلم مهارة الكلام عندما يجب عن أسئلة المدرس شفهيا أو يسأل بدورة بعض الأسئلة أو يقرأ قراءة جهرية أو يشترك في حديث أو مناقشة، وتعبير المحاكات والترديد والإعادة أدنى المستويات في مزأولة هذه المهارة وأسهلها بينما يشكل التعبير الحر الخلاق أعلى هذه المستويات وأكثرها صعوبة، ومعيار كفاءة المتعلم في هذه المهارة هو قدرة على التعبير عن أفكاره بلغة بيستطيع أهل اللغة الأصليون فهمها.

2. أهداف مهارة الكلام

لمهارة الكلام أهداف عامة على مستوى البرنامج التعليمي المعين، كما لها أهداف خاصة ترتبط عادة بالحصة الدراسية، ولكل نوع من هذين النوعين صياغة لغوية تختلف هن الأخرى وعلى معلم وهو يضوع أهدافه عند تعليم مهارة الكلام أن يميز في الصياغة بين هذه أهداف.

---

[25] رشدى أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبة*، (مصر: منشورات المنطمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1989) ص. 45

[26] Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:UIN Malik Press, 2012), hal.91

قال فتحي على يونس ومحمد عبد الرئوف الشيخ في كتاب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، أهداف مهارة الكلام كما يلي: [27]

أ) نطق الأصوات نطق صحيحا

ب) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا.

ج) التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة.

د) تأدية أنواع النبر والتغنيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية.

ه) نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا.

و) التعبير عن الأفكار واستخدام الصيغ النحوية المناسبة.

ز) استخدام التعبيرات المناسبة للموقف المختلفة.

ح) استخدام عبارات المجاملة التحية استخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية.

ط) استخدام النظم الصحيح لتراكيب الكلمة الغربية عند الكلام.

[27] أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ما هيتها و طرائق تدريسها* (رياض، دار السلام) ص.

ي) التعبير والحديث عند توافر ثروة لغوية تمكنة من الاختيار الدقيق للكلمة.

ك) ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يلمسه المستمع.

3. أهمية تعليم مهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطلاب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول، تمكن الطلاب من الحديث بالمعربية، لأن العربية لغة إتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم. ةلا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعيا أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتكلمها.[28]

4. خطوات تعليم مهارة الكلام

أ) المدرسة يبدأ أن يمارس التكلم بسؤال لجواب الطلاب.

---

[28] أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ما هيتها و طرائق تدريسها* (رياض، دار السلام) ص.109

ب) الطلاب طلب للمحدث الكلمة، ترتيب الجملة و يعتبر الأفكار.

ج) المدرس يرتب سؤال حتى يبين موضوع المفيدة.

د) المدرس طلب الطلاب لجوب السؤال، يحافظ الحوار وغيرها.[29]

[29] Abdul Hamid Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Malang (Press:Malang), Hal.42-43

الباب الثالث

منهج البحث

أ. منهج البحث

أما نوع البحث التي يستعمل الكاتب في هذا البحث فهو البحث التجريبي. هو منهج الذي خلفية إلى فلسفة الوضيعة، يستخدم لمنهج في مجتمع أو معينة، جمع البيانات باستخدام أدوات البحث، تحليل البيانات الكمية أو الإحصائية، وذلك بهدف اختبار الفرضية المحددة مسبقا.[30] والطريقة المستعملة هي طريقة إحصائية لآن الكاتب تبحث عن تأثير أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج.

ب. مكان البحث

هذا البحث العلمي تقوم الكاتب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج وتستغفر الكاتب الوقت للبحث عن هذه المسألة حولى 3

[30] Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D,* 2013, Bandung: Alfabeta CV, hal:8

أشهر، يعنى من شهر يليو في السنة 2019 حتى شهر سبتمبر في السنة 2019.

ج. مجتمع البحث وعينته

1. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو مجموعة من الناس، والأحداث أو الأشياء، التي لها خصائص وفي موضوع البحث.[31] أما مجتمع البحث في هذا البحث فهو الطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج.

تأخذ الكاتب المجتمع في الفصل الثاني عشر، وفصل الثاني عشر يتركب على فصلين وعددها 30 طلاب.

الرقم	الفصل	مجتمع البحث
1	XII PK-1	15
2	XII PK-2	15
المجموع		30

[31] Suryani Hendryadi, *Metode Riset Kuantitatif*, 2015, Jakarta: Prenadamedia Group, hal.190

كما وجدت الكاتب نتيجتهم :

الرقم	XII PK-1	XII PK-2
1	85	65
2	95	85
3	85	70
4	90	75
5	95	75
6	90	70
7	80	65
8	85	75
9	80	70
10	85	75
11	80	80

12	80	65
13	75	65
14	80	70
15	85	75
النتيجة المتوسطة	84,67	72

2. عينة البحث

عينه البحث هو بعض من المجتمع الذي يرغبون في البحث.[32] أما عينه البحث الطلاب في الفصل الثاني عشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج، بعدهم 30 طلاب. والكتاب بفصل على الطلاب ليدافع في البحث.

د. أدوات البحث

أما أدوات جمع البيانات المستعملة غي هذا البحث فهي

1. الملاحظة : الملاحظة التي يستخدم الكاتب هي الملاحظة منظم وهي الملاحظة التي تصميمها بمنهجي، حول ما سيتم ملاحظة، متى وأين مكانه.

[32] Bambang Prasetyo, Lina Miftahul Jannah, *Metode Kuantitatif*, 2013, Jakarta:Rajawali Press, hal.119

الأغراض في هذه البحث هو الطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج.

2. المقابلة : تستخدم المقابلة كأسلوب جمع البيانات إذا أراد الكاتب إجراء دراسة أولية للعثور على المشكلة التى سيتم بحثها. للحصول على مزيد من المعلومات المتعمقة حولى المستطلعين، فيستخدم الكاتب مقابلة غير منظمة. مقابلة غير منظمة هي مقابلة مجانية حيث لم يستخدم الكاتب إرشادات منهجية لإجراء المقابلة.[33]

3. الملاحظة : يقوم الكاتب باختبار الطلاب لمعرفة نتيجتهم على أسلوب تلكنج ستك في مهارة الكلام. تستعمل الكاتب ملاحظة للمتغيرة X (تلكنج ستك) والمتغيرة Y (مهارة الكلام).

ه. تصحيح أدوات البحث وتوثيقها

أما تصحيح أدوات البحث وتوثيقها فيما يلي:

أخذت الكاتب مصدر للاختبار من كاتب اللغة العربية للفصل الثاني عشر الذي تستعمل المدرسة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج. ثم استشارات الكاتب سؤال الاختبار إلى المدرسة اللغة العربية وإلى المشرف.

---

[33] Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, 2013, Bandung: Alfabeta CV, hal.140

و. تحليل البيانات

تحليل البيانات هوسعي من الكاتب لتبحث عن البيانات التي وجدت في البحث، وتستطيع الكاتب أن تستخدم تحليلا مناسبا بنوع البحث وأغراضه.[34] وفي البيانات السابقة فتعمل الكاتب الرمز ما يلي: $t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$

وأما خطوات إحصائيتها فهي ما يلي:

1. تبحث الكاتب عن تفريق بين النتيجتين باستعمال D= X-Y
2. تبحث الكاتب عن نتيجة حتى تحصل $\sum D$
3. تبحث الكاتب عن معدول التفريق باستعمال الرمز: $M_{D=\frac{\sum D}{N}}$
4. تبحث الكاتب عن Standar defiasi dari diference (SD_D) باستعمال الرمز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{N}}$$

5. تبحث الكاتب عن Standar error dari mean of diference (SE_{MD}) باستعمال الرمز: $SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$
6. تبحث الكاتب عن t_o باستعمال الرمز: $t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$
7. إعطاء التفسير النتيجة

[34] Abdul Halim Hanafi, *Metodologi Penelitian Bahasa*, (Batusangkar, 2011), hal.133

الباب الرابع

نتيجة البحث

في هذه الباب يبحث الكاتب عن نتائج في مهارة الكلام باستخدام أسلوب تلكنج ستك في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج. البحث هذا الباب يتكون من استخدام أسلوب تلكنج ستك لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج، نتائجتهم في مهارة الكلام بعد استخدام باستخدام أسلوب تلكنج ستك وترقية مهارة الكلام باستخدام أسلوب تلكنج ستك في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج.

أ. تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب تلكنج ستك

أما الخطوات الأولى المستعملة في أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام كما يلي:

1. الأنشطة التمهيدة

أ) نطق الكاتب السلام وطلب الطلاب يبدأ الدرس بقرأة القرآن.

ب) كشف الكاتب حضور الطلاب.

ج) سأل الكاتب الطلاب عما تتعلق بالمادة قبلها.

د) بلغ الكاتب الكفاءة الأساسية وأهداف.

2. الأنشطة الرئيسية

الملاحظة

أ) لاحظ الطلاب الحوار التي قرأتها من الحوار.

ب)طلب المدرس من الطلاب أن يهتموا المفردات التي لم يعرفوا ويفهموا عن معانيها من الحوار.

التساؤل

أ) سأل الطلاب الكاتب معنى المفردات التي لم يفهموا باستخدام تلكنج ستك.

ب)ساعدت الكاتب الطلاب ليوجدوا المفردات التي لم يعرفوا ويفهموا.

تجرّب

أ) يقرأ المدرّس الحوار عن "الطريق إلى الجامعة".

ب) كرّر الطلاب الحوار عن "الطريق إلى الجامعة".

ج) يطلب الطلاب المفردات لم يعرفوا ويفهموا.

د) ساعدت المدرس لترجمة المفردات.

ه) تكلم طلاب المفردات وترجمة.

الحِوَارُ

الطَّرِيْقَةُ إِلَى الْجَامِعَةِ

عُمَرُ : لَوْسَمَحْتَ، هَلْ عَرَفْتَ مَوْقِعَ الْجَامِعَةِ ؟

نَبِيْلُ : نَعَمْ عَرَفْتُهَا هِيَ تَقَعُ فِى غَرْبِ الْمَدِيْنَةِ. أَيُّ خِدْمَةٍ ؟

عُمَرُ : مِنْ فَضْلِكَ، كَيْفَ نَصِلُ إِلَيْهَا ؟

نَبِيْلُ : نَحْنُ الأَنْ فِي شَارْعِ أَحْمَدْ يَانِي، إِتْجِهْ غَرْبًا سَتَجِدُ الإِشَارَةَ الضَّوْئِيَّةَ.

عُمَرُ : نَعَمْ، عَرَفْتُهَا. هُنَاكَ الإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ، ثُمَّ؟

نَبِيْلُ : ثُمَّ مِنْ هَذِهِ الإِشَارَةِ الضَّوْئِيَّةِ، اِتَّجِهْ عَلَى اليَسَارِ حَوْلَيْ خَمْسِ مِائَةِ مِتْرٍ سَتَجِدُ دَوَّارًا فِيْ وَسَطِ الْمُرَبِّعِ. ثُمَّ عَلَى اليَمِيْنِ، سَتَجِدُ مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ. فَالْجَامِعَةُ مُقَابِلَةُ الْمُسْتَشْفَى.

عُمَرُ : هَلْ هُنَاكَ عَلاَمَةٌ أُخْرَى ؟

نَبِيْلُ : نَعَمْ، هُنَاكَ سَتَجِدُ صَيْدَلِيَّةً عِنْدَ الزَّاوِيَّةِ.

عُمَرُ : فَهِمْتُ الآنْ. شُكْرًا عَلَى بَيَانِكَ. جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا.

نَبِيْلُ : عَفْوًا. وَإِيَّاك.

3. الأنشطة النهائية

أ) اختصرت الكاتب والطلاب الدرس عن الحوار "الطريق إلى الحامعة".

ب)أعطت الكاتب الواجب المنزيل الذي تتعلق بالدرس.

ت)اختتمت الكاتب التعليم بالسلام.

نتيجة التعليم هي نتائج يحصلها التلاميذ من عملية التعليم. في هذا البحث يريد الكاتب سيبحث عن نتيجة تعليم مهارة الكلام قبل استخدام أسلوب تلكنج ستك وبعد استخدام أسلوب تلكنج ستك في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج.

ب. نتيجة مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج بعد استخدام أسلوب تلكنج ستك.

بعد ما استعملت الكاتب أسلوب تلكنج ستك لدى طلاب، ثم جرت الكاتب الاختبار البعدي في الفصل التجريبي و الفصل الضابط لتظهر هل توجد تأثير لدى طلاب لترقية مهارة الكلام لدى طلاب. عما عدد طلاب في الفصل التجريبي 15 شخصا و عدد طلاب في الفصل

الضابط 15 شخصا. أما المادة في الاختبار البعدي هو الحوار عن "الطريق إلى الجامعة".

وجد الكاتب نتيجة الاختبار البعدي من الفصلين كما يلي:

الجدول الأول

نتيجة اختبار بعدي الفصل التجريبي

الرقم	التلاميذ	(X)	KKM
1	1	85	75
2	2	95	75
3	3	85	75
4	4	90	75
5	5	95	75
6	6	90	75
7	7	80	75
8	8	85	75
9	9	80	75

10	10	85	75
11	11	80	75
12	12	80	75
13	13	75	75
14	14	80	75
15	15	85	75
المجموع		$\sum X$=1270	
معتدل النتائج		84,67	

هكذا نتائج الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج قبل استعمال أسلوب في تعليم مهارة الكلام في الفصل تجريبي. ونتيجة المرتفعة (Tertinggi) التي يحصلها الطلاب هي 95 والنتيجة المخفضة (Terendah) التي يحصلها الطلاب هي 75.

وتبخث الكاتة عن نتائخ مهارة الكلام بلأسلوب تلكنج ستك من كومبوتر كما يلي:

الجدول الثاني

جدونتائج مهارة الكلام في المجموعة التجريبية من كومبيوتر كما يلي:

Kelas Eksperimen

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	75	1	6,7	6,7	6,7
	80	5	33,3	33,3	40,0
	85	5	33,3	33,3	73,3
	90	2	13,3	13,3	86,7
	95	2	13,3	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

هكذا نتائج الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 باديج باسم *SPSS*. فنتيجة 95 = 2 شخصا، النتيجة 90 = 2 شخصا، النتيجة 85 = 5 شخصا، النتيجة 80 = 5 شخصا، النتيجة 75 = شخصا.

هذا جدول التصحيح متعلق بين نتائج الصحيح و عدد نتائج تجريبي من كل التلاميذ و تلك نتائج التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج.

الجدول الثالث

نتيجة اختبار بعدي في الفصل الضابط

الرقم	التلاميذ	(Y)	KKM
1	1	65	75
2	2	85	75
3	3	70	75
4	4	75	75
5	5	75	75
6	6	70	75
7	7	65	75
8	8	75	75
9	9	70	75
10	10	75	75
11	11	80	75
12	12	65	75

13	13	65	75
14	14	70	75
15	15	75	75
المجموع		$\sum Y = 1080$	
معتدل النتائج		72	

هكذا نتائج الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج قبل استعمال أسلوب في تعليم مهارة الكلام في الفصل تجريبي. ونتيجة المرتفعة (Tertinggi) التي يحصلها الطلاب هي 85 والنتيجة المخفضة (Terendah) التي يحصلها الطلاب هي 65.

وتبحث الكاتب عن نتائج مهارة الكلام بلأسلوب تلكنج ستك من كومبيوتر كنا يلي:

الجدول الرابع

جدول نتائج مهارة الكلام في المجموعة الضابط من كومبيوتر كما يلي:

Kelas Kontrol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	65	4	26,7	26,7	26,7
	70	4	26,7	26,7	53,3

75	5	33,3	33,3	86,7
80	1	6,7	6,7	93,3
85	1	6,7	6,7	100,0
Total	15	100,0	100,0	

هكذا نتائج الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج باسم *SPSS*. النتيجة 85 = 1 شخص، النتيجة 80 = 1 شخص، النتيجة 75 = 5 شخصا، النتيجة 70 = 4 شخصا، النتيجة 65 = 4 شخصا.

هذا جدول متعلق مع نتائج تعليم مهارة الكلام بدون استخدام أسلوب تلكنج ستك للمجموعة الضابطة ونتائج التصحيح وعددها من كل التلاميذ.

من الجدول السابق فظهرت نتيجة تعليم مهارة الكلام لدى طلاب في الفصل التجريبي و الفصل الضابط في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج فوجدت الكاتب النتيجة المتفرقة. معيار اكتمال الحد الأدنى (KKM) لتعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج هو 75. في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب باستعمال تلكنج ستك فحصلت نتائج الاختبار البعدي في الفصل التجريبي هي 95 بوصفها الحد الأعلى فيه و 75 بوصفها الحد الأدنى .بمتوسطة نتيجة

85.أما نتائج الاختبار البعدي في الفصل الضابط فهي 85 بوصلها الحد الأعلى فيه و 65 بوصلها الحد الأدنى بموتسطة نتبجة 70.

قبل أن تستعمل الكاتب اختبار الفرضة تحتاج إلى تفتيس البيانات. في هذه الفرصة تستعمل اكاتب اختبار طبيعي (*Uji Normalitas*) واختبار تجانس (*Uji Homogenitas*). الغرض من الختبارين هو لأخذ الخلاصة الصحيحة.

1. اختبار طبيعي وتجانس عن الاختبار البعدي

أ) اختبار طبيعي Uji Normalitas

اختبار طبيعي يهدف لمعرفة هل عينة البحث نورمال أم لا.

إذا نتيجة *Kolmogorov Sminov* كبير من 0,05 فالبيانات الطبيعة.

الجدول الخامس

نتيجة اختبار طبيعي في الاختبار البعدي

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Teknik	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Nilai	Eksperimen	,173	15	,200*	,897	15	,086
	Kontrol	,210	15	,073	,910	15	,134

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

بناء على البيانات في الختبار البعدي من الفصل التجريبي والضابط، استعلمت الكاتب *SPSS 23* لاختبار طبيعي. بناء على حساب *Kolmogorov-Smirnov* يشير إلى نتيجة طبيعي هي 0,200 للفصل التجريبي و 0,073 للفصل الضابط. بناء على هذه النتيجة أن البيانات في الفصلين طبيعي.

ب)اختبار تجانسي Uji Homogenitas

اختبار تجانسي يعنى امتحان ليأخذ الخلاصة بصحيحة وتمام. لمعرفة تجانسي أو غير تجانسي من الختبار. إذا نتيجة *Levene* كبير من 0,05 فالبيانات التجانسية.

الجدول السادس

نتيجة اختبار تجانسي في الاختبار البعدي

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	,103	1	28	,751
	Based on Median	,056	1	28	,815
	Based on Median and with adjusted df	,056	1	27,856	,815
	Based on trimmed mean	,087	1	28	,770

بناء على الحساب في الجدول التالي يشير إلى نتيجة تجانس فهي $0,770$ تدل على هذه النتيجة أن البيانات في الفصلين تجانس.

2. اختبار الفرضة

أما الفرضية في هذا البحث فتنقسم إلى فرضيتين هما فرضية الصفرية (H_0) وفرضية البدلية (H_a) ما يلي:

أ) الفرضية البدلية (H_a): استعمال أسلوب تلكنج ستك ارتقاء على المهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني عشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج.

ب)الفرضية الصفرية (H_0): استعمال أسلوب تلكنج ستك غير ارتقاء على المهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني عشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج.

من الفرضيتين فنمكن القانون كما يلي:

$$H_0 = \mu_1 = \mu_2$$

$$H_a = \mu_1 = \mu_2$$

كانت الفروض العملية التي جاءت من المشكلات القديمة ما يأتي:

1) يوجد تأثير أسلوب تلكنج ستك لترقية مهارة الكلام (H_a)

2) لم يوجد تأثير أسلوب تلكنج ستك لترقية مهارة الكلام (H_o)

في هذه الإجراءات استعمال الكاتب التجرب بإجراء البحث التجريبي في فرقة *(Kontrol)* فية تعليم مهارة الكلام بدون استخدام أسلوب تلكنج ستك و في فرقة *(Eksperimen)* فيه تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب تلكنج ستك. بعد ذلك استعمال الكاتب الإختبار

على الفرقتين. ثم نقارن تنيجة عن تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب تلكنج ستك.

بعد ما قام الكاتب الإختبار فحصل الكاتب على الإختبار نتيجة عن تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب تلكنج ستك وبعد الكاتب في الجدول كما يلي:

الجدول السابع

نتيجة في الفصل التجريبي والفصل المضابط

الرقم	التلاميذ	X	Y	D=(X-Y)	D^2
1	1	85	65	20	400
2	2	95	85	10	100
3	3	85	70	15	225
4	4	90	75	15	225
5	5	95	75	20	400
6	6	90	70	20	400
7	7	80	65	15	225

8	8	85	75	10	100
9	9	80	70	10	100
10	10	85	75	10	100
11	11	80	80	0	0
12	12	80	65	15	225
13	13	75	65	10	100
14	14	80	70	10	100
15	15	85	75	10	100
المجموع		$\sum X$ = 1270	$\sum Y$ = 1080	$\sum D$ = 190	$\sum D^2$ - 2800

وهذه نتائج تعليم مهارة الكلام من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. فحصل الكاتب مجموع نتيجة (X) 1270، ومجموع نتيجة (Y) 1080، ومجموع التفريق (Defiasi) بين نتيجة 190، ومجموع تضاعف التفريق (D^2) 2800. فلذلك، في إنها تحليل البيانات سيستعمل الكاتب الرمز t_{test} فيما يلي: $t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$

وأما خطوات إحصائيتها فهي ما يلي:

1. يبحث الكاتب عن الفرق بين النتيجتين باستعمال الرمز D= X-Y

2. يبحث الكاتب عن نتيجة D حتى تحصل على $\sum D$

3. يبحث الكاتب عن معدول التفريق باستعمال الرمز $M_{D=\frac{\sum D}{N}}$

$$M_{D=\frac{\sum D}{N}}$$

$$= \frac{190}{15} = 12{,}67$$

4. يضاعف الكاتب نتيجة التفريق D ثم بيلغها حتى تحصلها نتيجة

$$\sum D^2$$

5. يبحث الكاتب عن *Defiasi Standar dari Diference* (SD_D)

باستعمال الرمز : $SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{N}}$

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{N}}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{2800}{15} - \frac{(190)^2}{15}}$$

$$SD_D = \sqrt{186{,}67} - (2.406{,}67)$$

$$SD_D = \sqrt{-2220} - 47{,}17$$

6. يبحث الكاتب عن *Standar eror dari mean of diference* (SE_{MD})

الرمز $SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{47,17}{\sqrt{15-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{47,17}{\sqrt{14}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{47,17}{3,74}$$

$$SE_{M_D} = 12,61$$

7. يبحث الكاتب عن t_o باستعمال الرمز $t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_o = \frac{12,67}{12,61}$$

$$t_o = 1,005$$

وهذا التحليل يستند إلى الخلاصة اختبار "ت" وهو :

1. إذا كان تاء الحساب أكبر من تاء الجدول فالفرضية الصفرية (H_o) مردودة و الفرضية البدلية (H_a) مقبولة، يعنى أن بين مجموعتين دل على فرق حقيقي.

2. إذا كان تاء الحساب أصغر من تاء الجدول فالفرضية الصفرية (H_o) مقبولة و الفرضية البدلية (H_a) مردودة، يعنى أن الفرق بين مجموعتين لا دل على فرق حقيقي.

الجدول الثامن

نتيجة حساب اختبار الفرضة

Group Statistics

	Teknik	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Nilai	Eksperimen	15	84,67	5,815	1,501
	Kontrol	15	72,00	5,916	1,528

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
									95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Nilai	Equal variances assumed	,103	,751	5,914	28	,000	12,667	2,142	8,279	17,054
	Equal variances not assumed			5,914	27,992	,000	12,667	2,142	8,279	17,054

من هذا الجدول السابق، أن اختبار "ت" يشير إلى نتيجة تاء الحساب (5,914) وأما نتيجة تاء الجدول (2,62) في الدرجة 1%، ونتيجة تاء الجدول (1,76) في الدرجة 5%. نتيجة تاء الحساب (5,914) أكبر من تاء الجدول (2,145).

$$1,76 < 5,91 > 2,62$$

ومن الحصول انتهاء الرمز السابقة أخذ الكاتب نتيجة t_o أكبر من نتيجة t_t فالفرضية الصفرية (H_o) مردودة والفرضية البدلية (H_a) مقبولة، المرادها أن هناك اختلاف بين نتيجة الاختبار الأول. ورأى الكاتب من نتيجة اختبار الفرضة السابق فيخلص كاتب أنها يوجد فرق بين قدرة تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب تلكنج ستك وبدون استخدام أسلوب تبكنج ستك.

ج. تأثير أسلوب تلكنج ستك لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج

بناء على حصول اختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج. عرفت الكاتب في الفصل تجريبي بمتوسط 84,67 و في الفصل الضابط بمتوسط نتيجة 72. الفرق بين النتيجة تاء الحساب وتاء الجدول هو 1,005.

في هذا البجث وجد الكاتب فرق بين نتيجة التلاميذ الذين يتعلمون بأسلوب تلكنج ستك بأسلوب قادم، وراى الكاتب أن هناك

ترقية من الرغبة والدوافع التلاميذ الذين يتعلمون بأسلوب تلكنج ستك في تعليم اللغة العربية بدفع شديد. ولهم نتائج الأعلى منقلة. وكما قالت أمى المخمودة إن الأسلوب تلكنج ستك تستطيع لترقية مهارة الكلام.

الباب الخامس

الخاتمة

في هذا الباب يبحث الكاتب عن الخاتمة المتعلقة بفعالة استخدام أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام بحث تجريبي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج، وهي تنقسم إلى قسمين هما الخلاصة والإقتراحات.

أ. الخلاصة

من نتبجة البحث السابق، فالكاتب يستطيع أن يأخذ الخلاصة بأن توجد تأثير أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج. هذا يستدل بحصول الاختبار من عينة *Kontrol* وعينة *Eksperimen* بعد استعمال الكاتب أسلوب تلكنج ستك على عينة *Eksperimen* وبغير استعمال أسلوب تلكنج ستك على عينة *Kontrol*.

ويوجد تفريق بين دلالى بين استعمال أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام لطلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج لأن نتيجة t_o أكبر من نتيجة t_t يعنى

$$1,76 < 5,91 > 2,62$$

المدّى من ارتقاء أسلوب تلكنج ستك على مهارة الكلام هو 1,005.

ب. الاقتراحات

بعد ما أكمل البحث فيقدم الكاتب بعض الاقتراحات، وهي ما يلي:

1. يرجو الكاتب من رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 بادنج ومدرس اللغة العربية أن يهتموا بعملية تعليم اللغة العربية خصوصا فيما يتعلق بتعليم مهارة الكلام التلاميذ في تعليم اللغة العربية.
2. يرجو الكاتب من مدرس اللغة العربية، يجب عليه أن يستخدم الاساليب المناسبة لتعليم مهارة الكلام، مثل أسلوب تلكنج ستك وغيرها.
3. على التلاميذ أن يجتهدوا في تعليم مهارة الكلام ويكثروا التطبيقيات و التمرينات لأنها من دروس مهمة في فهم اللغة العربية.

المراجع

القرآن الكريم

المعجم الوسيط

أحمد فؤاد عليا، *المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها*، رياض: دار السلام

أزهر أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة العربية الأجنبية لمدرس اللغة العربية، 1999

دكتور عبد العزيز بن عبد الله المشاري، مذكرة طرق تدريس المواد الشرعية، (شعبة الدبلوم العام لا عداد المعلمين)، العام الدراسي 2017

دفرتمين اكام ريفوبليك اندونيسيا، *القرآن الكريم*، (جاكرتا: القرآن الكريم)، 2013

محمود كامل الناقة و آخرون، *تعليم اللغة العربية أسسة وإجرائته*، (مصر: دون الناشر)، 1995

رسالة الماجستير أزهر يعقوب، *مشكلات تعليم مهارة الكلام في مدرسة الإرشاد الإسلامية يسنغافورة: صعوبات وحلول*، مالانج 2014

رشدى أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجة و أسالية*، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم والثقافة)، 1989

محمود بن سراج، *الوسائل المعتمدة في تعليمية اللغة العربية الثانوية الحمادية ببجاية-أنموذجا*، دار ناشري للنشر الإلكتروني: 2015

Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:UIN Malik Press), 2012

Abdul Halim Hanafi, *Metodologi Penelitian Bahasa*, (Batu Sangkar), 2011

Abdul Hamid DKK, *Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN Malang, Press Malang, 2008

Agus Suprijono, *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi*, Surabaya, 2009

Bambang Prasetyo, Lina Miftahul Jannah, *Metode Kuantitatif*, Jakarta:Rajawali, 2013

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Persada Offset), 2011

Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta CV, 2013

Istarani, *58 Model Pembelajaran Inovatif*, Medan: CV ISCOM, 2014

Suryani, Hendryadi, *Metode Riset Kuantitatif*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2015

Umi Machmudah, Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Sukses Offset, 2008)

Digilib.uinsby.ac.id/8339/2/bab%202.pdf, di ambil tanggal 15 April 2019 jam 15.30