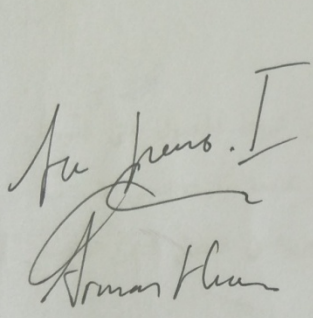
تأثير وسيلة الأفلام لفهم المفردات العربية في الفصل الثامن، المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بوكيت تنجي

الرسالة العلمية

مقدمة إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية



إعداد الطالبة:

تريا أروندا

٢٢١٥٠٠٨

المشرف الأول

أرمان حسني

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٢٢٠٠٣١٢١٠٠١

المشرفة الثانية

فخريانى أرشا

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية

جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية

١٤٤٠هـ/٢٠١٩م

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناها وبياناتي كالآتية:

الاسم : تريا أروندا

رقم التسجيل : 2215008

مكان وتاريخ الملاد : سونجي رومباي، 24 إبريل 1997

العنوان : سونجي رومباي، دارمسرايا

أقرّ بأنّ هذه الرسالة التي ححضرتها لتوفير شرط من شروط الحصول على الذّرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة بوكيت تنجي الاسلامية الحكومية، وموضوعها: تأثير وسيلة الأفلام لفهم المفردات العربية في الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي.

حضرتها وكتبتها وماصورتها من إبداع غيرى والتأليف الآخر. وإذا ادّعى أحد فيما بعد أنها من تأليفها وتبين انها فعلا ليس بحثي فأنا أتحمل المسؤلية عن ذلك ولن تكون المسؤلية على المشرفتين أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة بوكيت تنجي الاسلامية الحكومية.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

بوكيت تنجي، سبتمبر 2019

توقيع صاحبة الإقرار

تريا أروندا

2215008

تقرير المشرفين

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ، الحمد اللّه ربّ العالمين والصّلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلىآله وأصحابه أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي اعدته الطالبة:

الاسم : تريا أروندا

رقم التسجيل : 2215008

الموضوع : تأثير وسيلة الأفلام لفهم المفردات العربية في الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي

وافقت المشرفتان على تقديمها إلى مجلس الكلية.

المشرف الأول **المشرفة الثانية**

الدكتور أرمان حسني، الماجستير **فجرياني أرشا، الماجستير**

197212122003121001 **198612122015032002**

الاعتمات

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

زبيدة، الماجستير

198608112015032003

كلمة الشكر وتقدير

بسم اللّٰه الرحمن الرحيم

الحمد اللّٰه رب العالمين الذي أنعم الكاتبة نعما كثيرة وقدرة كافية على كتابة الرسالة العلمية من أولها إلى أخرها تحت الموضوع. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدّين.

فبعناية اللّٰه تعالى قد انتهت الباحثة عن هذه الرسالة العلمية بموضوع **"تأثير وسيلة الأفلام لفهم المفردات العربية في الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي"** . التي تكون الشرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة الإجازة الجامعية في جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.

وبهذه المناسبة تريد الباحثة أن تقدّم شكر وتقديرا إلى كل من الذي أرشد وأعان بكل مساعدة وبالتو جيهات الثمينة والنصائح القيمة في انهاء هذا البحث.

وذلك أشكر شكرا جزيلاإلى:

1. فضيلة الدكتورة ريضا أهيدى الماجيستير رئيسة جامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.

2. فضيلة الدكتورة زولفاني سيسميارني الماجستير عميدة كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية.
3. فضيلة الأستاذة زبيدة الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.
4. فضيل الأستاذ أرمان حسني الماجستير، المشرف الأولى وفضيلة الأستاذة فجرياني أرشا الماجستير، المشرفة الثانية اللتان تهتمان باهتمام كبير في كتابة هذه الرسالة.
5. فضيل الأساتذ والأستاذات قسم تعليم اللغة العربية.
6. فضيل رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي، والمدرسين والمدرسات الذين قد سمحوا الباحثة للبحث فيها خصوصا للمدرسة اللغة العربية الأستاذة .....

ترجو الباحثة فكرة النافعة والاقتراحات الصحيحة من القراء لتحسين وتكميل هذه الرسالة. وأستعذر العفو إذا وجدت الخطأت والاختلافات. كل شيء حسن من اللّٰه وكل خطأ من الناس. الإنسان محل الخطأ والنسيان. وأرجو من اللّٰه أن يجعل هذه الرسالة العلمية رسالة نافعة للكاتبة وللقراء ولمن يهتم بها وعسى أن تكون عملاصالحا. آمين.

بوكيت تنجي، سبتمبر 2019

الباحثة

تريا أروندا

2215008

ملخص البحث

هذه الرسالة إعدادهها نعمة الحسنى، رقم التسجيل: 2215008 قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة بوكيت تنجي الإسلامية الحكومية. أعد تها بالموضوع: " **تأثير وسيلة الأفلام لفهم المفردات العربية في الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي** ".

المشكلات في البحث أكثر تواترا استخدام وسيلة السبورة وتتقديم المواد لفظيا ويميل إلى أن يكون رتيبا بحيث تكون عمللية تعلم الطفل. حتى يملّ الطلاب و تنقصم القدرة في فهم المفردات. وغيره خلفية طلاب من المدرسة العامة.

أمّا أغراض البحث فهي لبيان استعمال وسيلة الأفلام على فهم المفردات وتأثير وسيلة الأفلام لفهم المفردات ونتائجه للفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي.

وأمّا نتائج البحث فهي استعمال وسيلة الأفلام بالأنشطات الأساسية وهي درست المرّدسة فهم المفردات بوسيلة تعليمية هي وسيلة الأفلام. عرضت المدرسة المفردات بوسيلة الأفلام، ثم كرّر الطلاب المفردات ثم يطلب الطلاب أن يتحاوروا في ما بينهم. استعملت الباحثة البحث التجربي فهو لتنظر تأثير وسيلة الأفلام على المفردات. و أمّا أسلوب جمع البيانات فهي الملاحظة والإختبارات ولمقابلة واستعمال تحليل البحث قاعدة اختبار "ت"(T-test). نتيجة تعليم المفردات لدى الطلاب بعد استعمال هذه وسيلة هي نتيجة المتوسط الاختبار البعدي في الفصل التجريب هي 83،15. أما نتية المتوسط الاختبار البعدي في الفصل الضابط فهي 74،1. ونالت الباحثة أنّ نتيجة تاء الحساب (2،397) وتاء الجدول (1،685). فنتيجة تاء الحساب أكبر من تاء الجدول. الفرق بين النتيجة تاء الحساب وتاء الحدول هو 1،252. ووصلت الباحثة الخلاصة أنّ استعمال وسيلة الأفلام تستطيع أن لفهم المفردات في الفصل الثامن بمدرسة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي

محتوايات البحث

محتوايات البحث.....أ

الباب الأول : مقدمة.....1

أ. خلفية البحث.....1

ب. مشكلات البحث..... 8

ج. حدود البحث..... 9

د. أسئلة البحث..... 9

هـ. أهداف وفوائد البحث..... 9

و. تحديد المصطلحات..... 11

ز. هيكل البحث..... 12

ح. فروض البحث..... 13

الباب الثاني : الإطار النظري..... 14

أ. وسيلة الأفلام.....14

1. مفهوم وسيلة الأفلام.....14

2. وظيفة الأفلام..... 15

3. أنواع الأفلام.....17

4. الأفلام كوسيلة تعليمية..... 18

5. خصائص الأفلام كوسيلة تعلمية.....20

6. خطوات استخدام الأفلام..... 21

7. مزايا و عيوب وسيلة الأفلام..... 23

ب. المفردات..... 25
1. مفهوم المفردات..... 25
2. أهداف تعليم المفردات..... 26
3. أقسام المفردات..... 27
4. أنواع المفردات..... 28
5. معاني المفردات..... 31
6. أسس اختيار المفردات..... 32
7. إسترا تيجيات تعلم المفردات..... 34

الباب الثالث : منهجية البحث..... 38

أ. نوع البحث..... 38
ب. مكان البحث..... 39
ج. مجتمع وعينة البحث..... 39
د. أدوات البحث..... 46
هـ. تصحيح أدوات البحث وتوثيقها..... 47
و. خطوات البحث..... 47
ز. تحليل البيانات..... 49

الباب الرابع: نتائج البحث..... 52

أ. تعليم المفردات بوسيلة الأفلام للفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي..... 52
1. المحاضرة الأولى..... 52

أ) الأنشطة التمهيدية..... 52

ب)الأنشطة الرئيسية..... 53

ج) الأنشطة النهائية..... 54

2. المحاضرة الثانية.....54

أ) الأنشطة التمهيدية.....54

ب) الأنشطة الرئيسية.....55

د) الأنشطة النهائية.....56

ب.نتيجة تعليم المفردات للفصل الثامن بعد استعمال وسيلة الأفلام

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي.....56

1. اختبار طبيعي وتجانس عن الاختبار البعدي.....63

2. اختبار الفرضة.....65

ج. ارتفاء فهم المفردات بوسيلة الأفلام لطلاب الفصل الثامن

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي.....86

الباب الخامس: الخاتمة.....69

أ. الخلاصة.....70

ب.الاقتراحات.....10

المراجع..... 71

الملاحق

سيرة ذاتية

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحده من لغات العالم. هي الكلمات التي بعبرها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا عن طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم و الأحاديث الشريف. كما قال محمد على الخولي إن أهمية اللغة العربية ترجع إلى أسباب الآتية: لغة القرآن، لغة الصلاة، لغة حديث الشريف، المكانة الإثتصادية، عدد متكلمي العربية.[1]

اللغة العربية هي اللغة الثانية التي يجري تدريسها إجباريا في معظم البلاد الإسلامية، كما أنها هي اللغة الرابعة أو الخامسة من بين أهم اللغات الأجنبية التي يتم تعليمها في كثير من البلاد الأوروبية.[2] اللغة العربية هي اللغة التي شرّفها اللّٰه سبحانه وتعالى وجعلها لغة القرآن الكريم، فأصبحت من

---

[1]محمد على الخولى. *أساليب تدريس اللغة العربية*. (الرياض: 1986). ص.19-20

[2]سيف المصطف. *اللغة العربية و مشكلات تعليمها*. (مالانج: مطابعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية). 2014

بين جميع اللغات أشرف لغة على الإطلاق. قل اللّٰه تعلى في سورة الشعراء[3]

:

وَإِنَّهُۥ لَتَنزِيلُ رَبِّ ٱلعَٰلَمِينَ ١٩٢ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلأَمِينُ ١٩٣ عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلمُنذِرِينَ ١٩٤ بِلِسَانٍ عَرَبِيّ مُّبِينٍ ١٩٥

اللغة آلة مهمة للاتصال البشري. استخدم الناس اللغة للإتصال من العصور القديمة. بدون اللغة لايستطيع الناس أن يتّصل مع آخر. الآن لكل عمل الناس يحتاج إلى اللغة، كالتجارية، الدراسة غير ذلك. وكذلك أيضا بعمل الناس مع ربه في عبادته استخدم اللغة للإتصال مع ربه أخص اللغة العربية، كعبادة الصلاة وقراءة القرآن وعبادة الأخرى.

قال ابن جنّي في كتاب زين العارفين أن اللغة العربية هي الكلمات التي يعبّرها العرب عن أغراضهم. وقد و صليت إلينا من طريق النقل، وحفظها القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومها.[4]

---

[3] القرآن الكريم سورة الشعرء: 192-195

[4] زين العارفين. *اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها*.(بادنج: حفيف2008) ص.21

لفهم القول العرب لابد لنا أن نعرف المفردات. كما عرفنا أن المفرادت هي أحد من عناصر اللغة التي سيدرسها غير الناطقين بها ليستطيعوا أن يتحدثوا باللغة العربية. فلذا لك مكانة المفردات في تعليم اللغة العربية ضرورية، الآن اللغه لن يفهم إلا بالمفردات، فالمفردات لها مكانة خاصة في عناصر اللغة والحياة. اما أهمية المفردات في تعليم اللغة العربية منها النطق في الكلام، تعود الفصحى في الحديث والكتابة، تحسين أسلوب التعبير الكلا مي والكتابي، ونماء الثورة اللفظية.[5] العوامل التي تستطيع أن تدريس المفردات الطلاب منها: وسائل التعليم التي يستخدمها المعلم.

اللغة العربية خاصة في دروس المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يكون لدى متعلمي اللغة الأجنبية بما في ذلك العربية. لأنه الحصول على ما يكفي من المفردات العربية دعم شخص ما في التواصل والكتابة با للغة العربية.

استنادا إلى الخبرة المكتسبة خلال مما رسة التدريس في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي،. خلاصة الصف الثامن:

[5] Nuryani27.wordpress.com/2019/02/أهمية-تعليم-المفردات-العربية

نتائج الفصل الثامن لدرس المفردات بالمعايير اكتمال الحد الأدنى (kkm:75)			
الفصل	+ kkm	- kkm	الجملة
8 (**1**)	17	23	40
8 (**2**)	18	24	42
8 (**3**)	12	28	40
8 (**4**)	16	24	40
8 (**5**)	22	18	40
8 (**6**)	19	21	40
8 (**7**)	14	26	40
8 (**8**)	8	24	32

من بين 40 طفلا في الفصل الثامن 30% فقط من الطلاب لديهم إتقان المفردات وفقان لمؤشرات في دروس اللغة العربية. ظروف هذا بالطبع يتطلب تدابير مضادة وتقنيات التعلم استراتيجية لزيادة إتقان الطلاب في التعلم المفردات العربية.

وسيلة هي مايبلغ رسالة يحفز عقل و ذوق حتى يجعل التعلم في نفسه .[6] الوسيلة تيأتي التدرس إستمال. أحد وسيلة يجدّ الآن هي وسيلة السمعية البصرية. بل في هذا البحث, يبحث بوسيلة الافلام هو من احد وسائل السمعية البصرية حاضر.

في حقيقة الافلام هو عملية التعليم التعلم الذي يجمع بين نوعين من الحواس في نفس الوقت. الافلام هو أداة الاتصال التي تساعد بشكل كبير على عملية التعلم. كلّ شيئ يبصر و يسمع أسهلا في تذكره من يقرئه او يسمعه.[7]

كما نرئ في التعريف آتية ان الوسائل افلام تنطوي على السمع والرؤية. قل اللّٰه تعالى في السورة المؤ منون[8]:

وَهُوَ ٱلَّذِي أَنشَأَ لَكُمُ ٱلسَّمۡعَ وَ الأَبۡصَٰرَ وَ الأَفۡئِدَةَ قَلِيلاً مَّا تَشۡكُرُونَ ٧٨

من هذه آية,يبين الله أن الإنسان يشكر من نعمة الله, لانه يجعل السمع و البصر و القلب ننفعهم ب احسان, قيده بالتعلم.

---

[6] M. Basyiruddin Usman dan Asnawir. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Ciputat Pres. 2002) h. 11

[7] Yudhi munadhi. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. (Jakarta; GP Press Group, 2013) h.116

[8] القرآن الكريم سورة المؤ منون: 78

إلى جانب التفسير أعلاه، وهذا وسيلة الأفلام من المتوقع أن يتمكن الطلاب من تحسين إتقان العقل في العين دروس اللغة العربية والتعلم ليست رتيبة كذلك متعة للطلاب. ضعفي اعتبارك، هذا التعلم يلعب المفردات دورا مهمما في دعم النجاح مهارات لغوية. مع تزايد عدد المفردات الجدد الذين يتقنون، ثم للطلاب تطبيقها في أربع مهارات عربية وهي: الإستماع، الكلام، القراءة، الكتابة.

بشكل عام، يتم استخدام وسائل التعلم من قبل المعلمين بعض الأهداف، منها: 1) توضيح المعلومات أو الرسالة التدريس.

2) الضغط على أجزاء معينة.

3) العطاء الاختلافات في التدريس

4) توضيح هيكل التدريس

5) العطاء الدافع في تعلم الطلاب.

لذلك، استخدم الوسائل أيضا التعلمية لديه دورا مهم جدا لنجاح للعملية التدريس والتعلم. الوسائل موكل من الشيئ الذي لم يبلغ مدرس من كلامه.

بناء على نتائج المقابلة مع مدرسة اللغة العربية السبت 2019/03/23، قل:

1. يدعم المعلم بشدة استخدام الوسيلة في تعلم اللغة العربية، خاصة في تعلم المفردات، لأن الطلاب في وقت التعلم يستمعون فقط دون وسائل الإعلام بوضوح، بحيث يشعر الطلاب يمل قليلا.
2. في عملية تعلم المفردات، لا يستخدم المعلم الوسائل.
3. يتم توفير نقص المدارس في تسهيل أدوات وسائل الإعلام، مثل عدم وجود أجهزة العرص، لذلك غالبًا ما يستولي المعلمون على جهاز العرض.
4. في الحياة اليومية نجد اللغة العربية في الصلاة ونقرأ القرآن. هذا يختلف عن اللغة الإنجليزية حيث نجد الكلمات التي تتحدث الإنجليزية، مثل على جانب الطريق، في االمكاتب في المدارس إلخ.[9]

عن طريق إجراء إختبار على وسيلة الأفلام التي لديها توضيح الزائد لعرض الرسالة. سوف يفهم الأطفال بسرعة ويفهمون المواد التي يتم تدريسها با ستخدام وسيلة. سوف يكون أأطفال سعداء أيضًا الخبرات التي رآها

[9] Wawancara dengan ibuk Dra.Hj. Afnizar, MA., guru mata pelajaran bahasa Arab di MTsN 2 Bukittinggi, pada tanggal 23 Maret 2019.

وسمعها من خلال وسيلة الأفلام. هذا هو السبب في أن أساس التعلم هو المفردات وسيلة الأفلام السينمائي في تعلم اللغة العربية متوقع بحيث يمكن للطلاب رؤية وفهم الكائن الذي تتم دراسته، بحيث القيود الحالية يمكن التغلب عليها.

أما المشكلات في تعليم اللغة العربية خاصّ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي، كما في الملاحظة الباحثة من العوامل. الأمثلة نقعل الطلاب يتبع تعلم اللغة العربية لأن المواد يكون المشوق تعلم اللغة العربية أسفلا. يتجه الطلاب أن تعلم اللغة العربية هي تعلم صعبة. جبانب نموذج طرق في إلقاء هو تقليدي. تعليم اللغة العربية أخرقا و سيطرة من المدرسات. تعليم لا تكون نجاحا و ترقية كفاءة على المواد التعلم لأنّ التّعليمية القعبة يكون تعليم الخلاق و فرحا. تعليم دار على المدرسات ليس إعطاء الفرصة الواسع على الطلاب في قدرة التعليم. لذلك في تعليم يحتاج الخلاف من المدرسات في أداء طرق التعليمية حتى لا يأثر في حما سيّ الطلاب.

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي إحدى المدارس الدينية في سومطرى الغربية. هناك في قدرة المفردات لتعليم اللغة

العربية، المعلمين نادرا ما تستخدم الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم في الفصل.

المعلمون أكثر تواترا استخدام وسيلة السبورة وتتقديم المواد لفظيا ويميل إلى أن يكون رتيبا بحيث تكون عمللية تعلم الطفل. حتى يملّ الطلاب و تنقصم القدرة في فهم المفردات. وغيره خلفية طلاب من المدرسة العامة. ولذلك الكاتبة تكتب الرسالة بموضع:"**تأثير وسيلة الأفلام لفهم المفردات في الفصل الثا من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي**" مع وسيلة الأفلام ومن المتوقع ان يفهم الطلاب بسهولة ويسر المفردات الذين لديهم التي قدمها المعلم، وكذلك التعلم مملة سابقا للطلاب وإعجاب الرداءة الآن تبديل الأدوار إلى التعلم أكثر متعة.

ب.مشكلات البحث

عن المادة خلفيةالبحث، هناك بعض المشكلة الذي مشكلا البحث يعني:

1. المدرّس لا يستطيع أن يستعمل الوسيلة التعليمية جيدا.
2. التّلاميذ لا يستطيع فهم المفردات.
3. استعال طريقة غير مطابقة بالمادّة.

ج. حدود البحث

استناداً إلى خلفية المشكلات أعلاما، ثم في الحد المشكلة شكل دقيق مع "**تأثير وسيلة الأفلام لفهم المفردات في الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي**"

د. أسئلة البحث

إلى أي مدة تأثير وسيلة الأفلام على فهم المفردات اللّغة العربية في الفصل الثامن المدرسة المطوسطة الحكومية بوكيت تنجي؟

هـ. أهداف وفوائد البحث

1. أهداف البحث

كما اكتب في اسئلة البحث أن هذ البحث يهدف ليعلم "تأثير وسيلة الافلام لفهم المفردات في الفصل السابع المدرسة المطوسطة الحكومية بوكيت تنجي.

2. فدائد

أ) للطلاب

الفوائد المتوقعة للطلاب في هذه الدراسة هي من أجل زيادة المعرفة، مهارات اللغة العربية، ومن المتوقع أن تكون أيضا قادرة على تسريع فهم الطلاب في إتقان المفردات العربية.

ب) للمعلم

استخدام هذا البحث كمواد مرجعية أو مدخلات حول وسائل تعليم الفعالة لزيادة المفردات العربية.

ج) للمدرسة

1) نتائج البحث في الفصول الدراسية أن تكون مفيدة لتحسين الجودة و نظام التعلم.

2) أن توفر نظرة عامة والمدخلات للتنمية المناهج الدراسية وتوفير معلومات ملموسة حول التقنيات التعلم على وجه التحديد في تعلم المفردات العربيةز.

و. تحديد المصطلحات

لزيادة شرح البيانات في هذا البحث إلى القراءة فشرحت الباحث المصطلحات في هذا البحث. هنا تستخدم الباحث المصطلحات منها مايلى:

وسائل : وسائل اصله من لغة لاتين جمعه مدييوم. كما اصطلاح هي وسيط بين مرسل الرسالة بمستلم الرسالة.[10] وسيلة هي مايبلغ رسالة يحفز عقل و ذوق حتى يجعل التعلم في نفسه.[11]

الأفلام : الأفلام عبارة عن سلسلة من الصور المعروضة على شاشة بسرعة معينة حتى يستمر تسلسل المستويات بحيث تصف الحركات التي تظهر بشكل طبيعي. الأفلام هو في الأساس اكتشاف جديد في التفاعل بين التدريس و التعلم و الذي يجمع بين نوعين من الحواس في نفس الوقت.[12] هكذا، وسيلة الأفلام هي أداة إتصالية سمعيّ و بصرية مستعمل و سيط صلة بين قسين، معلومات في الشكل الضورة باالصوة.

المفردات :المفردات هو جمع الكلمات لتكون اللغة معروف با الإنسانية. جمغ من ذلك الكلمة مستعمل لترتبب الجملة أو

[10] Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT Raja Grafind Persada. 2014) h.13
[11] M. Basyiruddin Usman dan Asnawir. *Op.Cit.* h. 11
[12]http:// Elly-lutfiyah.blogspot.com/06/2012/media-film-sebagai-media-pembelajaran.html?m=1.diaksespada12/03/2019 .

الإتصالية مع المجتمع. الإتصالية شخص لقوم مستعمل المفردات تام وكاف لتصوير الذ كرو تعليم مستعمل اللغة.[13]

ز. هيكال البحث

الباب الأول: مقدمة

يعني خلفية البحث، مشكلة البحث، حدود البحث، أسئلة البحث، أهداف وفوائد البحث، تحديد المصطلحات، هيكال البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري

الألف: يبحث عن مفهوم وسيلة الأفلام، وظيفة الأفلام، أنواع الأفلام، الأفلام كوسيلة تعلمية، خصائص الأفلام كوسيلة تعلمية، خطوة استخدام الأفلام، مزايا و عيوب وسيلة الأفلام.

الباء: يبحث عن مفهوم المفردات، أهداف تعليم المفردات، أقسام المفردات، أنواع المفردات، معاني المفردات، أسس اختيار المفردات، إسترا تيجيات تعلم المفردات.

الباب الثالث: منهجية البحث

[13] Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN-Maiki Press. 2011) h. 62

نوع البحث، مكان البحث، مجتمع وعينة البحث، أدوات البحث، تصحيح أدوات البحث وتوثيقها، خطوات البحث، تحليل البيانات.

ح. فروض البحث

يقترح المؤلفان فرضية على النحو التالي:

H_a: وهناك تأثير إيجابي وسيلة الأفلام ضد القدرة لفهم المفردات طلاب في الفصل السباع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي.

H_o : لا يوجد أي تأثير إيجابي وسيلة الأفلام ضد القدرة لفهم المفردات طلاب في الفصل السباع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. وسيلة الأفلام

1. مفهوم وسيلة الأفلام

أن الأفلام احدى عن المعينات السمعية البصرية التي تجتمع الحاستان يعني حاسة السمع والبصر. الفيلم و واسطة التي لإتصال الإجما عي الذي يشتكل من اندماج اثنين من الحواس و البصر و السمع. الفيلم نفسه يمكن ان تحقيق الكثير من الناس يحبون القصة في

الأفلام.[14] عند م باشر الدين عثمان وأسناور "أن الفيلم معينة البصرية وله أصوات.[15]

الأفلام و بصرية هي مجموعات بصرية في إطارات *frame* . في هذه وسيلة، كل إطارات المسقطة من خلال عدسة جهاز العرض ميكانيكيا حتّى تظهر الشاشة الصورة على قيد الحياة. الأفلام و الفيديو تقديم المعلومات، وشرح العمليات، وشرح المفا هيم المعقدة، وتعليم المهارات، واختصار أو تمديد المواقف الزمنية والتأثير.[16]

من عدة تعريفات أعلاه، يمكن أن وسيلة الأفلام هو الأدوات المستخدمة لتسليم المواد أو الرسائل في عملية التعلم التي لديها قدرات جيدة لأنها يمكن أن تتحد الصوت والبصرية والحركة في وقت واحد وبالتناوب خلق انطباع الحياة لمساعدة عملية التعلم لتكون أكثر مثيرة للاهتمام.

2. وظيفة الأفلام

[14] http://rachaan. Multiply.com/journal/item/19/03/2019

[15] M. Basyiruddin Usman dan Asnawir . *Media Pembelajaran.* (Jakarta: Ciputat Press Group. 2013) hal. 95

[16] Cecep Kustandi. *Media Pembelajaran*. (Bogor: Ghalia Indonesia. 2013) hal.64

ترتبط وظيفة الأفلام في عملية التعلم بثلاثة أشياء، أي لأغراض الإدراك، ولأغراض نفسية ولأغراض الوجدانية. با لتزا من مع الأهداف المعرفية، يمكن الأفلام تستخدمل:

أ) يعلم إعادة الاعتراف أو التمييز بين تحفيز الحركة ذات اللصلة، مثل سرعة جسم متحرك، وهكذا.

ب) تعليم القواعد والمبادئ. يمكن أن تظهر الأفلام أيضا صف من التعبيرات الكلا مية، مثل الصور الثابتة والوسائل المطبوعة.

ج) عرض أمثلة لنماذج المظهر، خاصة في المواقف مما يدل على التفاعل البشرى.

بالتزا من مع الأهداف الركية، يتم استخدام الأفلام لإظهار أمثلة على مهارات الحركة. هذه الوسائل يمكن أيضا حركة بطيئة أو تسريع، قم بتعليم كيفية استخدام أداة، وكيفية القيام بعمل ما،إلخ. هكذا بالإضافة إلى ذلك، يمكين أن توفر الأفلام أيضا تأخرا في التعليق للطلاب بصريا لإظهار مستوى قدرتهم يفعلون مهارات الحركة، بعد بعض الوقت في وقت لاحق.

مع علاقتها بالأهداف العاطفية، يمكن للأفلام تؤثر على العواطف والمواقف، أي عن طريق استخدام طرق وآثار مختلفة. إنها أداة مناسبة إظهار المعلومات العاطفية، سواء من خلال التأثيرات البصرية و من خلال الصور الرئية ذات الصلة.[17]

3. أنواع الأفلام

أ) وثائقي *(Documentary Film)*

قال غريرسون هذا الأفلام ابوثائقي هو وسيلة مبتكرة لعرض الواقع. الأفلام الوثائقية تقدم اواقع بطرق مختلفة وجعلت لأغراض مختلفة. لم يتم إطلاق أفلام وثائقية من الغرض من نشر المعلومات والتعليم والدعاية إلى بعض الناس أو المجموعات. النقطة هي أن الأفلام الوثائقي يعتمد على أشياء حقيقية قدر الإمكان.

1) الأفلام قصة قصيرة

[17] http://griyadownload.blogspot.co.id/2012/01/film-sebagai-media-pembelajaran.html.Diaksespada20/03/2019

المقصود بالأفلام القصيرة هنا يعني العمل السينمائي الخيال الذي يستمر أقل من 60 دقيقة.

2) الأفلام طويل

الأفلام طويل هو لأفلام خيالي مع مدة أطول من 60 دقيقة. عموما يتراوح بين 90-100 دقيقة. الأفلام لعبت في دور السينما المدرجة عموما في هذه المجموعة.

3) الأفلام الرسوم المتحركة

الرسوم المتحركة هي نوع من أفلام الكرتون المتحركة ذات الأخاديد المختلفة القصة. عادةما يكون لهذا النوع من الأفلام نفس النوع الفرعي تقريبا مع النوع الرئيس للأفلام غير المتحركة.

4) الأفلام كرتون

هذه قصة مصورة ولدت في الأصل في وسائل الإعلام المطبوعة معا لجتها في صورة متحركة.[18]

4. الأفلام كوسيلة تعليمية

استخدام وسائل الإعلام السينمائي في العليم والتدريس في الصف مفيد جدا، وخاصة:

[18] http://moviezone.beck.in/mengenal-jenis-jenis-film.xhtml.Diakakses20/03/2019

أ) تطوير أفكار الطلاب وآرائهم.

ب)أصف ذاكرة إلى الدرس.

ج) تطوير قوة الطلاب الخيال

د) تعزيز الاهتمام بالتعلم والتحفيز.[19]

كرفنتر و غرينهيل (1956) في دراسة النتائج البحث فى الأفلام، يخلص على النحو التالى:

أ) لأفلام يتم إنتاجه جيدا، إذا تم استخدامه بمفرده أو في سلسلة واحدة يمكن تطبيقها كأداة رئيسية لتدريس معين ومهارات الأداء نقل بعض أنواع البيانات الفصائلية.

ب) الاختبارات بعد المشا هدة ستحسن التعلم، إذا كان لدى الطلاب قال ما يجب أن تولي اهتماما في الأفلام، وذلك سيتم اختباراها حول محتويات الأفلام.

ج) سيتعلم الطلاب المزيد إذا تم إعطاء تعليمات الدراسة لكل منها الأفلام المستخدمة في أنشطة التعليم والتعلم.

د) يجب منع تدوين الملاحظات أثناء مشاهدة الأفلام بسبب ذلك سوف يعطل انتباه الطلاب الأفلام نفسة.

---

[19] Nana Sudjana. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. (Bandung: Sinar Baru Algensindo. 1995).hal.102

ه) يمكن قطع رؤوس الأفلام القصيرة إلى لأفلام مستمر مفيدة لصالح الممارسة أو الممارسة.

و) بعد عرض لأفلام، ثم محتويات وأوضح ومناقش، سوف يقلل من سوء الفهم في بين الطلاب.

ز) يجب تشجيع أنشطة المتابعد مشاهدة الأفلام تمكين فهم أكثر اكتمالا.[20]

يجب اختيار الأفلام لتناسب الدرس الحالي مفروغا منه. لهذا السبب يجب على المعلم معرفة الأفلام المتاحة والأكثر أهمية أول من يراها. لمعرفة فوائد التعلم. بعد عرض لأفلام، يجب إجراء مناقشة، وهو أمر ضروري أيضا تسليمها في وقت سابق. هناك أوقات تحتاج فيها بعض الأفلام إلى لعب اثنين مرات أو أكثر للانتباه إلى جوانب معينة، حتى لا ينظر الأطفال إلى الفيلم على أنه ترفية، من قبل يتم تعيينهم إلى إيلاء الاهتمام لأشياء معينة بعد ذلك كم عدد الاختبارات التي يمكنهم التقاطها من الأفلام.[21]

---

[20] http:// Elly-lutfiyah.blogspot.com/06/2012/media-film-sebagai-media-pembelajaran.html?m=1.diaksespada22/03/2019 .

[21] Nasution. *Teknologi Pendidikan*. (Jakarta: Bumi Aksara. 2011) hal.104

5. خصائص الأفلام كوسيلة تعلمية

باختصار ما يمكن رؤيتة في الأفلام يجب أن تكون قادرة على تقديم نتائج ملموسة للجمهور في نحكم على ما إذا كان الأفلام جيدا أم لا. قال عمر حما لك أن الأفلام الجيد له خصائص مايلي:

أ) يمكن جذب اهتمام الطالب.

ب) صحيح و حقيقي

ج) *Up to date* في *Setting*، الملابس والبيئة.

د) وفقا لنضج الجمهور.

هـ) يتم استخدام خزانة اللغة بشكل صحيح

و) الوحدة و *squence* منتظمة جدا.

ز) التقنية المستخدمة كافية لتلبية الاحتياجات وكافية عوض.[22]

إذنْ، تكون الأفلام الجميل لابدّ من الشروطا الآني:

أ) استر لى الطلاب

ب) يطبو الأفلام على مرحلة الطلاب

ج) سهلة في اللفظ و معروف لطللاب

د) مطابق بين الأفلام و المواد

[22] M. Basyiruddin Usman dan Asnawir .*Op.Cit*. hal.98

6. خطوات استخدام الأفلام

هناك العديد من الخطوات التي يجب اتخاذها ففي استخدام الأفلام كوسيلة للتدريس. الخطوات كالتالي:

أ) خطوات إعداد المعلم

الأول يجب على المعلم إعداد وحدة التعلم، ثم اختر الأفلام المناسب لتحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة. تحتاج أيضًا إلى معرفة طول الأفلام ومستوى توصيات الفلام وسنة الإنتاج ووصف الأفلام.

ب)إعداد الفصول

يتم إعداد االطلاب مقدما حتى يحصلوا على إجابات للأسئلة التي تطرأ في عقو لهم أثناء مشاهدة الأفلام. لهذا السبب، يمكن القيام بالأمور على النحو التالي: شرح الغرض من إنتاج لأفلام، شرح محتويات الأفلام لفترة وجيزة، شرح الأجزاء التي يجب أن تحظى باهتمام خاص أثناء مشا هدة الأفلام، يجب تو ضيح سبب عدم توافق الرأي مع محتويات الأفلام في حالة موا جهة التعارض.

ج) خطوات العرض

بعد إعداد الجمهور، يتم عرض الأفلام في هذا العرض التقديمي، يجب إعداد المعدات اللازمة، من بين أشياء أخرى: أجهزة العرض والشاشات ومكبرات الصوت وأسلاك الطاقة والأفلام والشاشات العرض الإضافية يجب على المعلم الانتباه إلى حالة الغرفة المظلمة أم لا، ويمكن للمعلم أيضا توصيلها بأدوات أخرى مختلفة.

د) استمرار النشاط

يمكن أن يكون هذا النشاط المتقدم في شكل سؤال وجواب، لمعرفة مدى فهم الجمهور/ الطلاب للمواد المقدمة. إذا كان لا يزال هناك خطأ، فيمكن القيام بذلك من خلال تكرار عرض الأفلام. يمكن أن تشمل هذه الأنشطة: قراة كتاب عن المشكلة االتي تتم مشاهدتها إذاكان االكتاب متاحا، إذا لزم الأمر، يجراء اختبار للمواد المقدمة من خلال الأفلام.[23]

7. مزايا و عيوب وسيلة الأفلام

[23] *Ibid*.hal.96-98

أ) مزايا وسيلة الأفلام

الأفلام هو وسيلة من قدرة كبيرة في تساعد في عملية التعلم. ككائن الأفلام مزايا على النحو التالي:

1) الأفلام و الفيديو استكمال التجارب الأساسية للطلاب عند القراءة والمناقشة والممارسة.
2) الأفلام و الفيديو وصف العملية بشكل مناسب ويمكن مشاهدتها مراراً وتكراراً إذا لزم الأمر.
3) الأفلام و الفيديو أن يزرعوا المواقف والجوانب العاطفية.
4) الأفلام و الفيديو التي تحتوي على قيم إيجابية دعوة التفكير والمناقشة في مجموعات من الطلاب في الواقع، الأفلام و الفيديو مثل الشعارات التي تسمع في كثير من الأحيان يمكن أن تجعل العالم في الصف.
5) الأفلام و الفيديو تقديم الأحداث إلى مجموعات كبيرة أو مجموعات صغيرة، ومجموعات غير متجانسة والأفراد.[24]
6) الأفلام جلب خبير والاستماع إلى صوته الطبقة.
7) تتغلب الأفلام العادية على قيود حواسنا (الرؤية).

[24] Cecep Kustandi. *Op.Cit.* hal.64

8) يمكن أن تحفز الأفلام أنشطفال.

ب) عيوب وسيلة الأفلام

1) المعزة

2) عند عرض الأفلام، تتحرك الصور باستمرار حتي لا يتمكن جميع الطلاب من متابعة المعلومات التي يريدونها تسليمها من خلال الأفلام.

3) الأفلام و الفيديو المتاحة ليست دائما وفقا لا حتيا جاتك و أهداف التعلم المطلوبة، باستثناء الأفلام ومقاطع الفيديو المصممة و أنتجت خصيصا لتلبية احتياجاتهم الخاصة.[25]

ب. المفردات

1. مفهوم المفردات

المفردات لغة هي جمع من مفرده "المفردة". في اللغة الإنجليزية واصطلاحا المفردات هي جميع المفردات التي يستخدمها الإنسان[26]. المفردات هي اللفظية أو الكلمة التى تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى، سواء أكانت فعلا أو اسما أو أدات.

[25] Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran.* (Jakarta: PT. Raja Grafind Persada 2014*).* hal. *50*

[26] Zulhanan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. (Jakarta:PT Rajagrafindo Persada. 2014). hal.109

والمفردات في اصطلاح القموس العام للغة الأندونيسية هي قائمة الكلمات. ويعرف المفردات بقائمة الكلمات مع القواعد، بها تتركب تركيبا و تتوحد في اللغة توحيدا. المفردات هي واحدة من عناصر اللغة التي يجب أن تتقن من خلال تعلم لغة أجنبية لكسب القدرة على التواصل مع اللغة.[27]

ثروة عامة من المفردات تعتبر صورة للذكاء أو مستوى االتعليم. المفردات هي واحدة من ثلاثة عناصر للغة مهمة جداً إتقانها، يتم استخدام هذه المفردات في اللغات االشفوية والمكتوبة، وهي أداة واحة لتطوير القدرات شخص يتحدث العربية.[28]

من الوصف أعلاه المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تشكل جملة أو لغة يفهمها شخص ما. المفردات هي العنصر الرئيسي الذي يجب أن يكون حاضرا عند التواصل، وإذا كان با ستخدام المفردات الصحيحة فهو يصف ذكاء شخص ما.

2. تعليم المفردات

[27] Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat Malang. 2012). hal. 126

[28] Syaiful Mustofa. *Op.Cit.* hal.61

التعليم هو مساعدة الطلاب لإنماء قواهم العقلية والخلقية وتنظيمها حتى يتحلوا بالأخلاق الكريمة ويستعدوا لمستقبلهم. والتعليم أيضا هو عملية يمارسها الفرد لتغيير سلوكه.[29] مهم للباحثة أن يؤكد مفهوم تعليم المفردات لأنه قديخطئ البعض في فهم تعليم المفردات على أنه هو التعليم الدارس الأجنبى معنى كلمة عربية يعني قدرته على ترجمه الكلمة إلى لغته و إيجاد مقابل لها. والبعض الآخريظن أن تعليم الكلمة العربية يعنى قدرة الداس على تحديد معناها في القوامس والمعاجم العربية.

أما تعليم المفردات هو توجية الطلاب لأن تكون لديهم القدرة على نطق حروف المفردات وفهم معناها ومعرفة طرقة الإشتقاق منها ووصفها في تركيب لغوي صحيح والقدرة على استخدام الكلمات المناسبة في المكان المناسب.[30]

3. أهداف تعليم المفردات

الغرض العام من تعليم المفردات هو كذلك ما يلي:

أ) تقديم المفردات الجديدة للطلاب من خلال مواد القراءة.

---

[29]سوترسنو أحمد. أصول التربية والتعليم. (معهد دارالسلام: كونتورللتربية الإسلامية. 2008) ص.1

[30]رشدي أحمد طعيمة. *تعليم العربية لغير الناطقين بها*. (مصر: جامعة المنصورة 1989). ص194

ب) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على قراءة المفردات جيداً وصحيح لآن النطق الصحيح يسلم إلى مهارة التحدث والقراءة بشكل صحيح أيضاً.

ج) فهم معنى المفردات، إما دلالة أو معجمية (قائمة بذاتها) وعند استخدامها في سياق الجمل معينة (معاني ضمنية وقواعدية).

د) قادر ععلى تقدير وعمل المفردات بعمق التعبير اللفظي (الكلام) و الكتابة (التأليف) وفقا لذلك مع السياق الصحيح.[31]

4. أقسام المفردات

المفردات مايكون اسما وفعلا وظرفا وأدواة وخوالف

أ) مفردات الاسم, وتثمل:

1) الاسم العام والعلم والمصدر (رجل, محمود, كتابة)
2) الصفة (كاتب, معروف, طويل, أحسن, علام)
3) الضمير والإشارة والموصول (أنا, هذا, الذى)

ب) مفردات الفعل، وتثمل الفعل الماضى والمضارع وفعل الأمر

ج) مفردات الظروف (أمام، صباح، هنا)

د) الأدوات، وتثمل:

---

[31] Syaiful Mustofa. *Op.Cit.* hal 63

1) الروابط (kata tugas/preposisi, konjungsi) مثل حروف الجر, وحروف العطف, وحروف الاستدراك, وحروف الاستثناء.

2) التحويليات, وتشمل على أدوات النفى وأدوات الاسفهام (لا, هل)

ه) الخوالف، وتسمى بذلك لمخالفتها خواص ماذكرمن الاسم والفعل والظرف والأداة، وتنقسم إلى أسماء الأفعال، أسماء الأصوات، والمدح والذم، وتعجبب. وبعبارة أبسط على المذهب النحوى القديم, تنقسم المفردات إلى اسم وفعل وحرف.

من المفردات مايكون أكثر شيوعا, ومايكون شائعا, ومايكون غير شائع. ومن المفردات مايكون شائعا ولا يرتبط بالدارس ومدى حاجته إليها[32].

5. أنواع المفردات

أ) تقسيم المفردات في المهارات اللغوية

1) مفردات للفهم *understanding vocabulary* خير المحادثة أو القراءة

2) مفردات للكلام *speaking vocabulary* . في المحادثة، من الضروري استخدام المفردات الصحيحة، سواء الرسمية و غير الرسمية.

[32] Moh Mansyur dan Kustiawan. *دليل الكاتب والترجم* . (Jakarta: PT.Mayo Segoro Agung. 2002). hal.135-136

3) مفردات لكتابة *writing vocabulary* تتطلب الكتابة أيضا اختيار مفردات جيدة ومناسبة حتى لا يفسر القارئ تفسيرها. هذه الكتابة تتضمن الكتابة غير الرسمية مثل كتابة الكتب، الأعمال العلمية، المجلات وغيرها.

4) المفردات المحتملة. يتكون هذا النوع من المفردات *context* والتي يمكن تفسيرها وفقا لسياق المناقشة والمفردات التي يمكن تحليلها استناداً إلى خصائص الكلمة لتضييق أو توسيع معانيها.

ب) تقسيمها مفردات حسب المعنى

1) كلمات الساسية *content vocabulary*. هذه المفردات هي المفردات الأساسية التي تشكل كتابة في الأسماء الصحيحة، مثل الأفعال و الأسماء وغيرها.

2) كلمات الوظيفية *function words*. هذه الكلمات التي تربط وتوحد المفردات والجمل لتشكيل تعرض جيد في الكتابة.

3) كلمات عنقودية *cluster words* ويقصد بها مجموع المفردات التي لا تنقل معنى معينا. وهي مستقلة بذاتها وإنها تحتاج إلى كلمات أخرى مساعدة تنقل من خلالها إلى المستقبل معنى خاصا مثل

(رغب) فهذه الكلمة تكون بمعنى أحب في قولنا: رغب في وتكون بمعنى انصرف في في قولنا: رغب عن.

ج) تقسيمها مفردات حسب التخصص

1) كلمات المهمة *service words* هي كلمات لإظهار المهام في الحقل أو الحياة بشكل غير رسمي أو رسمي.

2) كلمات تخصصية *special content words* ويقصد بها مجموع الكلمات التي تنقل معانى خاصة أو تستخدم بكثرة في مجال معين. وتسمى أيضًا بالكلمات المحلية *local words* وكلمات الاستخدام *utility words*.

د) تقسيمها مفرداات حسب الاستخدام

1) كلمات نشيطة *active words* ويقصد بها مجموع المفردات التي يكثر الفرد من استعما لها في الكلام أو في الكتابة أو حتي يسمعها أو يقرأها بكثرةظ.

2) كلمات خاملة *passive words* ويقصد بها مجموع الكلمات االتي يحتفظ الفرد بها في رصيده اللغوى وإن لم يستعملها. وهذا النوع

من المفردات يفهم االفرد دلالة واستخداماته عندما يظهر له على الصفحةلاالمطبوعة أو يصل إلى سمعه[33].

6. معاني المفردات

قال ادكتور أحمد سليمان باقوت: ومعرفة الدلالة (المعنى) لاتتأتى من إدراك المعاني المعجبة الكلمات فحسب، بل أن هناك جوانب أخرى لا بد من إدراكها ووضعها في الحسبان حتى نحدد الدلالة على وجه القة. ونجمل هذه الجوانب فيما يلي:

أ) سياق الحال وهو عنصر غير لغوى له دخل كبير في تحديد المعنى، وذلك كشخصية المتكلم وشخصية المخاطب وما بينهما من علاقات ومايحيط بالكلام من ظروف ذاتصلة به.

ب) دراسة التركيب الصرفي للكلمة وبيان المعنى الذي تؤديه صيفتها (غفر للتعدية، استغفر للطلاب)، كما علمنا.

خ) مراعاة الجانب النحوي والوظاف النحوية كما بحثنا فيه.

---

[33] *Ibid.* hal.64-65

د) دراسة العبارات الاصطلا حية، مثل البيت الأبيض، الكتاب، الكتاب الأسود (مصطلحين سياسين) وسنتكلم عنها في مزضوعها.

ملاحظة الجانب الصوتي الذي قد يؤثر على االمعنى، مثل وضع صوت ممكان اخر ومثل التنعيم والنبر وغيرهما مثل نغمة السؤال والدعاء. وللكلمة معنيان: معنى مقالي أو معنى دلالي ومعنى مقامي أو معنى إيحائى.[34]

7. أسس اختيار المفردات

أسس هو المبدأ المرجعي لا ختيار الكلمات أو المفردات يمكن وصفها على النحو التاللي:

أ) Frequency هذا هو تكرار استخدام الكلمات عالية وغالبًاما يجب اختياره.

ب) *Range* وهي تحديد أو لويات الكلمات المستخدمة على نطاق واسع في كل ممن الدول العربية وفي البلدان غير العربية حيث تستخدم هذه الكلمات في كثير من الأحيان.

[34] *Ibid*. hal. 137

ج) *Availability* تحديد أولويات المفردات التي يسهل تعلمها في وسائل الإعلام المختلفة.

د) *Familiarity* هذا هو إعطاء الأولوية للكلمات التي كانت معروفة والتي يتم سما عها في كثير من الأحيان، مثل استخدام الكلمات (**شَمْسٌ**) أكثر استخدامًا من الكلمات (**ضُحَى**)، على الرغم من أن كلاهما يعني نفس الشيء.

ه) *Coverage* أي أن قدرة القوة تكفي لكلمة ما عدة معان (**بيت**) بحيث تصبح مجموعة واسعة على سبيل المثال، الكلة أو سع من الكلمة (**منز**).

و) *Significance* وهي تحديد أولويات الكلمات التي لها معنى كبير للحضور إلى الكلمات الشائعة التي يتم التخلي عنها على نطاق واسع أو لم تعد تستخدم.

ز) *Arabisme* وهي إعطاء الأولوية للكلمات العربية من كلمات الامتصاص. مثل كلمات (**التلفاز، المذياع، الهاتف**) بالتتابع،

يجب عليك تحديد الأولوية بدلامن الكلمة (**التليفون، الراديو، التلفزيون**).[35]

8. إسترا تيجيات تعلم المفردات

أ) إسترا تيجيات تعلم المفردات مبتدئ

1) استخدام الأغاني في تعلم اللغة العربية، يمكن التمييز بين الغناء أثناء التعلم والتعلم أثناء الغناء. إن استخدام الأغاني في تعلم المفردات يمكن أن يزيل تشبع التعلم، ويمكن أن يسعد المتعلمين أن يزيد من إتقان المفردات أو يزيد من خزانة المفردات.
2) يعرض الكائن المعني مثل إحضار العينة أو الكائن الأصلي، على سبيل المثال: يعرض المعلم قلم رصاص أما الطلاب عند تعلم ذكر جملة **مرسمون**، ويظهر قلم الحبر عند الإشارة إلى الجملة **قلم**.
3) مطالبة الطلاب بااقراءة مراراً وتكراراً، يمكن للمدرب مطالبة الطلاب بقراءة المفردات الجديدة التي يحصلون عليها من النص

[35] Syaiful Mustofa. *Op.Cit.*hal.69-70

بشكل متكرر، بحيث يتوقع منهم أن يجدوا معني بعد السلسلة في كلمات أخري في النص الذ يقرؤونة.

4) استمع و قلد القراءة، وكرر القراءة والكتابة حتى يفهمها الطلاب ويتقنها.

ب) إسترا تيجيات التعلم المفردات المتوسط

1) باستخدام عروض الجسم

يمكن للمدرس إظهار معنى المفردات التي سيتم تدريسها من خلال التوضيح، مثل قيام المعلم بلعب الشخص الذي يتناول الطعام، لشرح كلمة **أكال** التي تعني الأكل.

2) كتابة الكلمات

سيتم مساعدة الطلاب على إتقان المفردات بشكل كبير عندما يطلب منه كتاب الكلمات التي تعلمها للتو (سماع، قل، فهم، قراءة) بالنظر إلى أن خصائص الكلمة لا تزال حية في ذكريات الطلاب.

3) عن طريق لعب دور

مثل المعلم يلعب شخص مريض يحمل معدتة و الطبيب يفحصها. عادةما يتم هذا النوع من لعب الأدوار عن طريق لعب الدراما

4) غعطاء مرادفات كلمة

يمكن للمعلم إعطاء معاني الكلمات نفسها ولكن با ستخدام مفردات مختلفة، مثل: وقت المعلم يذكر كلمة (**قعد**) للمعلمين أن أذكر ذلك وهي (**جلس**).

5) يذكر المعلم الكلمات والكلمات الأساسية التي تتغير

للمعلم شرح الكلمة (**مكتب**) با ستخدا الكلمة الأساسية والتغييرات مثل: (كتب، يكتب،كتابة) وهكذا. هذا أن يساعد الطلاب على فهم المفردات وفقًا لتغيرات الجملة.

ج) **إسترا تيجيات التعلم المفردات المتقدّم**

1) اشرح معنى الكلمة من خلال شرح معناها.

2) أبحث عن معنى الكلمات في القاموس. عند تدريس مفردات جديدة، للمدرس أن يطلب من الطلاب البحث مباشرة عن معانيهم من خلال القاموس.

3) العشوائية المفردات بحيث يصبح الصياغة الصحيحة.

4) وضع الكلمات في الجملة.

5) اختيار أمثلة للمفردات المفيدة للطلاب، لاتدع المفردات تعلم أقل ربحًا، مثل ضرب، قتل، رفس.

6) رتب الجمل الصحيحة من عدة مفردات تم تقديمها.

7) إعطاء كلمة للكلمة.

8) ترجمة هذه المفردات إلى اللغة الأم، هذه الطريقة هي الملاذ الأخير، عندما تكون كل الأساليب المستخدمة غير قادرة على إعطاء الطلاب فهمًا. لا يتم تشجيع المعلمين على استخدام هذه الطريقة على عجل، لأن هذه الطريقة سلبية لتطوير لغة الطلاب، مثل كسولهم لفتح القواميس والزميلة وما إلى ذلك.[36]

[36] *Ibid.* hal.70-76

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

انطلاق من العنوان والمؤلف وضوح المشكلة ثم أنها على يقين بأن هذا النوع من البحوث هو البحث الكمي، مما يعني أن المؤلف يرى في عملية البحث الأعراض التي تحدث ويحللها بوصف وتفسير الأشياء كما هي والنتائج في شكل أرقام.[37]

وكذلك نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث التجريبي، أن البحث التجريبي كان هناك علاج، وأمّا البحث الطبيعيى لم

[37] Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidik.* (Jakarta: Bumi Aksara. 2003). hal. 157

يكن هناك علاج. لذلك، تفسير طريقة البحث التجريبي كما طريقة بحث تستخدم للعثور على تأثير بعض المعالجات في الحالات التى تسيطر عليها.[38]

ب. مكان البحث

موضع هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي. أما بالنسبة للسبب الذي اتخذه البحثة في هذا الموقع لأن البحثة أراد معرفة ما إذا كان تأثير وسيلة الأفلام على فهم المفردات أم لا، لذلك أراد الباحث مناقشتها.

ج. مجتمع وعينة البحث

1. مجتمع البحث

مجتمع البحث في هذه البحث يتكون على جميع التلاميذ. الذين يتعلمون الغة العربية في الفصل الثامين المدرسة المتوسطة الإسلامية

[38] Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.*(Bandung: Alfabeta. 2013) hal.72

الحكومية 2 بوكيت تنجي. وهو 8(1)، 8(2)، 8(3)، 8(4)، 8(5)، 8(6)، 8(7)، 8(8)، تقسيم طلاب الفصل الثامن:

رقم	الفصل	عدد البحث
1	8 (1)	40
2	8 (2)	42
3	8(3)	40
4	8(4)	40
5	8(5)	40
6	8(6)	40
7	8(7)	40
8	8(8)	32
المخموع		274

عدد الطلاب في الفصل الثامن يعنى كلها 274 تلاميذ

نتائج مفردات الصف الثامن هي كما يلي:

رقم	الفصل الثامن							
	8(1)	**8(2)**	**8(3)**	**8(4)**	**8(5)**	**8(6)**	**8(7)**	**8(8)**

قيمة الفصل الثامن								
77	90	70	87	90	57	73	90	.1
53	67	83	33	93	67	70	93	.2
57	63	80	77	70	70	67	53	.3
97	50	8090	93	97	47	80	83	.4
80	77	97	93	87	87	87	60	.5
47	63	93	53	73	53	93	93	.6
73	57	90	80	97	57	23	80	.7
53	67	73	93	97	93	67	77	.8
60	93	87	53	93	83	76	80	.9
50	90	50	53	87	67	87	73	.10
33	50	77	83	67	67	93	40	.11
53	30	33	73	90	67	70	57	.12
70	67	33	90	87	80	40	83	.13
70	80	83	87	47	77	73	67	.14
40	53	90	43	50	67	73	50	.15
73	77	53	70	33	60	67	73	.16
67	77	30	40	33	73	70	70	.17
67	70	47	0	73	53	53	73	.18
90	70	83	67	67	73	83	67	.19

53	43	53	67	70	73	83	77	.**20**
30	67	87	93	67	90	27	60	.**21**
67	53	80	87	67	67	67	53	.**22**
70	60	53	67	70	73	87	73	.**23**
60	73	77	93	70	53	73	50	.**24**
60	77	73	87	60	60	70	80	.**25**
27	10	73	67	77	80	67	77	.**26**
50	70	50	93	77	60	73	90	.**27**
80	73	47	93	90	73	77	33	.**28**
47	40	77	93	90	73	93	50	.**29**
93	53	73	87	77	87	73	60	.**30**
77	83	67	67	77	73	37	90	.**31**
80	33	77	67	67	93	40	57	.**32**
	93	77	93	47	67	77	53	.**33**
	20	70	70	70	60	80	83	.**34**
	83	63	90	40	67	57	83	.**35**
	87	70	80	80	90	80	53	.**36**
	67	67	77	73	77	80	67	.**37**
	67	50	50	67	90	80	53	.**38**

.39	83	67	90	80	90	90	90	
.40	80	57	47	50	73	73	83	
.41		87						
.42		77						
نتيجة المتوسط								
	69,1	70,3	71,3	72,4	73,8	69,7	64,6	62,6

2. عينة البحث

في أخذ العينات، البحثة من بيرازاسكان في الرأي أريكونتو سوهارسيمي ثم عينة البحث هذا باستخدام عينة عشوائية.

العينة البحث هو جزء من المجتمع، إذاكان المجتمع كثير ولا يمكن للكاتبة أن تدرس كل من المجتمع لأن قصر من المال وقوة و وقت فيجوز أن استخدم الكاتبة العينة الذي يأخذ من المجتمع.[39]

[39] Sugioyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.* (Bandung: ALFABETA, cv. 2013) hal. 81

وقدحدسوهرسيمي أريكنتو إذا كان المجتمع أقل من مائة فأضل أن يأخذ كله. ولكن إذا كان المجتمع أكثر من مائة فيأخذ بين 20% -25% أو 10% - 15%.[40]

هذا البحث فهو طلاب في الفصل الثامن الذي يتركب من الفصل 8 (1) و 8 (6) فى مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية **2** بوكيت تنجي. بعددهم 80 طلاب (الفصل 8(1) :40 طلاب، الفصل 8(6) :40طلاب) وتأخذهم الكاتبة عينة تجريبية باستعمال العشوا ئية البسيطة / *random sampling*.

كما وجدت كاتبة نتائج الطلاب الفصل الثامن لدرس المفردات بالمعايير اكتمل الحد الأدنى فيما يلى:

نتائج الفصل الثامن لدرس المفردات بالمعايير اكتمال الحد الأدنى (kkm:75)			
الفصل	+ kkm	- kkm	الجملة
8 (**1**)	17	23	40
8 (**2**)	18	24	42
8 (**3**)	12	28	40

[40] Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.* (Jakarta: Rineka Cipta. 2006) hal. 124

8 (**4**)	16	24	40
8 (**5**)	22	18	40
8 (**6**)	19	21	40
8 (**7**)	14	26	40
8 (**8**)	8	24	34

أما عينة البحث فتأخذ الكاتبة الطلاب في الفصل 8 (1) لفصل التجريبي، والطلاب الفصل 8(6) لفصل الضابطة. تأخذ الكاتبة فصل8 (1) لفصل التجريبي لتنظر الكاتبة نتيجتهم. أن نتيجة لفصل 8(6) أعلى من الفصل 8 (1).

د. أدوات البحث

أما أدوات البحث حمع البيانات المستعملة في البحث هذا البحث هو:

1. الملاحظة

يلاحظ الباحث إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية االحكومية 2 بوكيت تنجي لمعرفة المسائل التي سيبحث الباحث عنها في هذا الباحث بعني لمعرفة عن تأثير وسيلة الأفلام لفهم الفردات العربية.

2. المقابلة

إما مجتمع البحث في هذه المقابلة هو طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسيط الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي لفهم المفردات.

3. الإختبار

تقوم الكاتبة باختبار التلاميذ لمعرفة نتيجهم باستعمال وسيلة الأفلام. تستعمل الكاتبة ملاحظة للمتغيرة x (وسيلة الأفلام) و المتغيرة y (لفهم المفردات).

ه. تصحيح أدوات البحث وتوثيقها

1. تصحيح أدوات البحث

أ) إقامة الكاتبة بالإختبار لمعرف تأثير وسيلة الأفلام لفهم المفردات في تعليم اللغة العربية بحيث تجربي عند الطلاب المدرسة المتوسيط الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي.

ب)أخذت االكاتبة مصدر للاختبار من كتاب تعليم اللغة العربية.

2. توثيق أدوات البحث

لتوثيق أدوات البحث الذى يفعلها الكاتبة للمتعلم في الفصل الثامن من المدرسة المتوسيط الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي، ليس مرة ولكن مرتين في في الإختبار.

و .خطوات البحث

أما خطوات البحث التجريبي كما يلي:

1. تبين النوع أو الشكل
2. تعين الفرقة المبحوثة
3. اعداد عينة البحث
4. التجريبية
5. الامتحان لشرط التحليل

قبل أن تستعمل الكاتبة امتحان الفرضية يحتاج فحص البيانات لمتغيرات x و y. في هذا الفحص تستعمل الكاتبة الامتحان الطبيعي و الامتحان التجانسي. الغرض من الامتحانين هو لتأخذ الخلاصة بصحيحة. يستعمل الامتحان الطبيعي بالامتحان ليليفوروس والامتحان االتجانسي.

الأولى امتحان الطبيعي: تستعمل امتحان التطبيع البيانات بكيفية امتحان ليليفوروس و امتحان كولموغروف سميرنوف. ولمعرفة الامتحان إلى عينة البحث فتحليل الكاتبة بالكومبوتر باسم spss.

الثاني امتحان التجانس على فرقة باستعمال طريقة بارليت. هذا يستعمل لمعرفة هموجينيتس أو غير هموجينيتس من الأسئلة التي تستعملها الكاتبة في إعطاء الامتحان إلى عينة البحث.

ز. الإمتحان لشروط التحليل

تحتاج الكاتبة فحص البيانات X و Y حين ان تستعمل الكاتبة امتحان الفرضة. في هذا الفحص تستعمل الكاتبة الامتحان التطبيع والامتحان الفرضة. في هذا الفحص تستعمل الكاتبة الامتحان التطبيع

(UjiNormalitas) والامتحان التجانيس (UjiHomogenitas). الغرض امتحانين هما لتأخذ الخلاصة بالصحيحة والتامة.

ح. تحليل البيانات

أما خطوات تحليل البيانات فهي تبدأ أن تدخل الكاتبة إلى الفصل الثامن

(1) بوسيلة الأفلام، وتعطي الإمتحان فيه. وبعده في الفصل الثامن (6) بدون وسيلة الأفلام لكن بوسيلة التقلدية فقض وتعطى الإمتحان. وتوجد الكاتبة النتيجتين. ولتحليل النتيجتين تستعمل الكاتبة الرمز لتعرفة تأثيرها.

وأما خطواتها كما يلي:

1. تبحث الكاتبة عن تفريق بين النتيجتين باستعمال الرمز $D = X-Y$
2. تبحث الكاتبة عن نتيجة حتى يحصل على $\sum D$
3. تبحث الكاتبة عن معدل التفريق باستعمال الرمز

$$M_D = \Sigma \frac{D}{N}$$

4. تضاعف الباحث نتيجة التفريق يبلغها حتى يحصل نتيجة: $\sum D\ D$
5. يبحث الباحث عن (SD_D) Defiasi Standar dari Diference باستعمال الرمز:

$$)\frac{D^2}{N}-(\sum\frac{D^2}{N}\sqrt{\sum}SD_{D}=$$

6. يبحث الباحث عن Standar Erordari Mean Of Diference (SE_{MD})

$$\frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}=SE_{MD}$$

7. يبحث الباحث عن t_o باستعمال الرمز:

$$\frac{M_D}{SE_{MD}}=t_o$$

8. أعطاء التفسير النتيجة.[41]

الباب الرابع

نتائج البحث

[41]Anas, Sudjono. *Pengatar Statistik Pendidikan*. (Jakarta: GrafindoPersada. 2005). hal. 45-47

في هذا الباب تبحث الباحثة عن نتائج في تعليم المفردات باستعمال وسيلة الأفلام للفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلمية الحكومية 2 بوكيت تنجي. البحث في هذا الباب يتكون من استعمال وسيلة الأفلام في تعليم المفردات للفصل الثامن، ونتائج من تعليم المفردات للفصل الثامن بعم استعمال وسيلة الأفلام بالمدرسة المتوسطة والإسلمية الحكومية 2 بوكيت تنجي، ولفهم المفردات بوسيلة الأفلام لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي.

أ. تعليم المفردات بوسيلة الأفلام للفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي.

أما الخطوات المستعملة في تعليم المفردات للفصل الثامن بوسيلة الأفلام كما يلي:

1. المحاضرة الأولى

أ) الأنشطة التمهيدية

1) تفتح الدرس بالسلام، وتقرأ الدعاء وتقرأ القرآن الكريم

2) تسأل عن حالة الطلاب والتحقق من وجود الطلاب

3) تحفيز الطلاب من خلال عرض مقاطع فيديو قصيرة

4) تقل أهداف التعلم المراد تحقيقها

5) إعداد وسائل الإعلام / الدعائم / الأدوات في شكل علامات.

ب) الأنشطة الرئيسية

الملاحظة

1) تشرح المعلمة عنوان المادة "الساعة" المراد دراستها

2) توضح المعلمة مرة أخرى حول الأرقام المادية التي تم تعلمها في الفصل السابق

3) تشرح المعلمة وسيلة الأفلام التي تستخدام لشرح المواد التعليمية.

التساؤل

1) افعل أسئلة وأجوبة بسيطة حول المفردات الجديدة المتعلقة بالمادة التي تجري دراستها

2) ساعدت المدرّسة الطلاب ليوجدوا مالم يعرفوه ويفهموه

تجرّب

1) يعرض المعلم الأفلام يتعلق بالمادة الرقمية

2) يشاهد الطلاب ويستمعون إلى الأصوات و الصور من خلال عروض الأفلام أو صوت المعلم على مدار "الساعة"

3) يقرئون الطلاب المفردات عن الساعة عرض الأفلام

4) يستمع الطلاب إلى معلومات من المعلم حول "الساعة"

5) يقوم الطلاب بفحص والعثور على بنية المفردات والجمل الواردة في الحوار حوالي "الساعة"

ج) الأنشطة النهائية

1) يلقي المدرس عن الخطة التعليم في الأسبوع بعدة

2) يختم التعليم بالحمدلة والسلام

2. المحاضرة الثانية

أ) الأنشطة التمهيدية

1) يبد أالتعليم با السلام، ويقرأ الدعاء و القرآن الكريم

2) يسأل الحال الطلا ب مع يفتش كشف الغياب

3) يثير الطلاب

4) يلق عن غرض التعلم الذى اكتساب

5) يأدى الوسائل نحو: مقلمة، الكتا بة على السبورة

ب) الأنشطة الرئيسية

الملا حظة

1) يسأل المدرس عن المواد السابعد بالموضوع الساعة

2) يطلب الطلاب لإلقاء عن المادة قبله

3) يستمر المدرس بالمادة الساعة عن إلا وو

4) يطلب الطلاب باالسماع والقرءة عن الموضوع قبله

5) يزيد المدرس عن البيان المادة با الموضوع الساعة

التساؤل

يقوم المنا قشة الذليل عن المفردات الجديد معلقا با الساعة

يشترك

1) يفهم الطلاب طريقة الكلمات تكون مع الترجمتة

2) يعطى المدرس الأسئلة عن الساعة

3) يعطى المدرس الفتيجة الذيادة للطلاب الذى يستطيع أن يجيب الأسئلة من المدرس

ج) الأنشطة النهائية

1) يلقى الإستعدادات التعليمية للتقاء بعد

2) يختم التعليمية بقراءة الحمدلة و السلام

ب. نتيجة تعليم المفردات للفصل الثامن بعد استعمال وسيلة الأفلام بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي

بعدما استعملت الباحثة وسيلة الأفلام على لفهم المفردات لدى الطلاب، ثم جرث الباحثة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي و الفصل الضابط لتظهر هل تتكون ارتقاء في تعليم المفردات لدى الطلاب باستعمال وسيلة الأفلام. أما عدد الطلاب في الفصل التجريبي 40 شخصا وعدد الطلاب في الفصل الضابط 40 شخصا. أما المادة في الاختبار البعدي هي بموضوع "الساعة".

وجدت الباحثة نتيجة الإختبار البعدي من الفصلين كما يلي:

الجدول الأول

نتيجة اختبار بعدي في الفصل التجريبي

NO.	NAMA	NILAI POST TEST	KKM
1	ADETIA CANTIKA	100	75
2	AFIF IRFA MULIA	97	75
3	AFIFAH	73	75

4	AISYA SEPTIA SYAHRANI	90	75
5	ANNISA FITRI	80	75
6	AZAHRA TRIANA PUTRI	87	75
7	AZIZAH MELANI PUTRI	83	75
8	BINTANG PRATAMA	97	75
9	DAVID REVALDO	53	75
10	DAVINA ALYA SHAKIRA	83	75
11	DELLA SAFITRI	100	75
12	DIFARA MAHA DEWI	73	75
13	DUETA SAPUTRA	87	75
14	FALAH DINA PUTRI	53	75
15	FATTI MARETHA	90	75
16	FUJA ALYA SYAFITRI	73	75
17	GHEVIRA PHILIANI	90	75
18	HAMDAN KASRI	73	75
19	IHSAN ALFIKRI	87	75
20	IMAM FALISYA	50	75
21	IRVAN MAULANA KUSUMA	90	75
22	JELIKA SAHARA APRILA	100	75
23	JOVY RAHMAD ZACKY	80	75
24	KAUTSAR FADHIL.H	73	75
25	KAYLA ZAHIRA	80	75
26	M.FACHREZA	53	75
27	M.HENDRA	83	75
28	M. LUTHFI HASAN	97	75
29	MAIZKA SAFIRA	100	75
30	NAVIRA SALSABILA	83	75
31	RAFLY SATYA P.	93	75
32	RANDA ADRIAN	80	75
33	RAYHAN SAPUTRA	67	75
34	RENITA KHAIRI	77	75

35	SABRINA MIFTAHUL H.	100	75
36	SHAYA SYOKIB	87	75
37	SOPFIE ANELCA	97	75
38	STEVI MUKHLIS	90	75
39	SUCI YULIAMRI	100	75
40	SYIFA AZZAHRA	97	75
Jumlah		**ΣX = 3366**	
Rata-rata		**84,15**	

تصور الجدول السابق أن عدد الطلاب 40 اشخاص، وقياس الحد الأقص (Nilai Maksimum) في تعليم المفردات باستعمال وسيلة الأفلام هو 100 والحد الأقل

(Nilai Minimum) هو 50 . والحاصل من مجموعة التجريبية (ΣX) هو 3366 بمعدله (Mean) 84,15.

وتبحث الباحثة عن نتائج تعليم المفردات باستعمال وسيلة الأفلام من كومبوتر فيما يلي:

الجدول الثاني

جدول نتائج تعليم المفردات في الفصل التجريبية من كومبوتر فيما يلي:

X

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	50	1	2,5	2,5	2,5
	53	3	7,5	7,5	10,0
	67	1	2,5	2,5	12,5
	73	5	12,5	12,5	25,0
	77	1	2,5	2,5	27,5
	80	3	7,5	7,5	35,0
	83	4	10,0	10,0	45,0
	87	4	10,0	10,0	55,0
	90	5	12,5	12,5	67,5
	93	1	2,5	2,5	70,0
	97	5	12,5	12,5	82,5
	100	7	17,5	17,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

من الجدول السابق عرفت الباحثة أنّ **x** المجموعة التجريبيّة، ونتائج الطلاب في الفصل التجريبي باسم spss. فنتيجة 100 = 7 شخصا، النتيجة 97 = 5 شخص، النتيجة 93 = 1 النتيجة 90 = 5 شخص، النتيجة 87 = 4 شخص، النتيجة 83 = 4 شخص، النتيجة 80 = 3 شخص، النتيجة 77 = 1 شخص، النتيجة 73 = 5 شخص، النتيجة 67 = 1 شخص، النتيجة 53 = 3 شخص، النتيجة 50 = 1 شخص.

من الجدول السابق، وجدت الباحثة البيانات أن من 40 طلاب هناك 30 شخصا من النجاح و 10 شخصا بمعنى غير النجاح من قياس الحد الأدني (KKM). **أما** قياس الحد الأدنى لتعليم اللغة الغربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي 75.

الجدول الثالث

نتيجة اختبار بعدي في الفصل الضابط

No.	NAMA SISWA	NILAI POST TEST	KKM
1	ABDUL HALIM	47	75
2	AKBAR HIDAYATUL F.	80	75
3	ANJELA ARVEL	60	75
4	AULIA FITRI	83	75
5	CHAIRA SALSABILA	73	75
6	DEANA ANILDA ZAHRAH	70	75
7	DZULFIQAR M.AZIZ	53	75
8	FITRI YATUL HAYANA	97	75
9	FITRIA ASARI	60	75
10	HANA INTAN MAGHFIRAH	97	75
11	IHSAN ALIM NUGRAHA	67	75
12	LORENZA WULANDARI	47	75
13	M. LUTHFI AL GHIFARI	87	75
14	M.ANDIKA MIKOLA	67	75
15	M. FADHIL	67	75
16	M. HAFIZH MUMTAZ	80	75
17	M. IKHSAN	40	75
18	M. RIZKY RAMADHANI	97	75
19	MAISARA HANIFAH	57	75
20	MAULANA ZIKRA ARSYI	93	75
21	MAYA DELFITA SARI	87	75
22	MELSI ANDRIANI	80	75
23	NADIVA QATRUNNADA	90	75
24	NAILATUL FADHILAH	87	75
25	NATASHA AZZAHRA	77	75
26	NAYLA BADRIYAH	80	75

27	NAZILLA ZIKRA R.	47	75
28	PADLI ALFANDI	77	75
29	PHASA ERINA NAJWANI	53	75
30	RAHMAN FIKRI SAPUTRA	80	75
31	RAHMA WATI	77	75
32	RAKHA HIDAYAT	97	75
33	RAYKAL RAHEL R.	67	75
34	RIMA RAMADHANI	73	75
35	RIVOLTA PUTRI VERDENM	93	75
36	RIZKYA NUR FADHILAH	70	75
37	TARI AYUNI PUTRI	73	75
38	TIKA ADRIAN SYAHPUTRI	97	75
39	WULANDARI	50	75
40	ZAKI ABDUL GANI	87	75
Jumlah		**Σy = 2964**	
Rata-rata		**74,1**	

تصور الجدول السابق أن عدد الطلاب 40 اشخاص، وقياس الحد الأقص (Nilai Maksimum) في تعليم المفردات باستعمال وسيلة الأفلام هو 97 والحد الأقل (Nilai Minimu) هو 40 . والحاصل من مجموعة التجريبية (Σy) هو 2964 بمعدله (Mean) 74,1.

الجدول الرابع

جدول نتائج تعليم المفردات في الفصل الضابطة من كومبوتر فيما يلي

Y

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	40	1	2,5	2,5	2,5
	47	3	7,5	7,5	10,0
	50	1	2,5	2,5	12,5
	53	2	5,0	5,0	17,5
	57	1	2,5	2,5	20,0
	60	2	5,0	5,0	25,0
	67	4	10,0	10,0	35,0
	70	2	5,0	5,0	40,0
	73	3	7,5	7,5	47,5
	77	3	7,5	7,5	55,0
	80	5	12,5	12,5	67,5
	83	1	2,5	2,5	70,0
	87	4	10,0	10,0	80,0
	90	1	2,5	2,5	82,5
	93	2	5,0	5,0	87,5
	97	5	12,5	12,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

من الجدول السابق عرفت الباحثة أنّ Y هو المجموعة الضابطة، ونتائج الطلاب في الفصل الضابط باسم spss. فنتيجة 97 = 5 شخص، النتيجة 93 = 2 شخص، 90 = 1 شخص، النتيجة، 87 = 4 شخص، النتيجة 83 =1 شخص، النتيجة 80 = 5 شخص، النتيجة 77 = 3 شخص، النتيجة 73 = 3 شخص، النتيجة 70 = 2 شخص، النتيجة 67 = 4 شخص، النتيجة 60 = 2 شخص، النتيجة 57 =1 شخص، النتيجة 53 = 2 شخص، النتيجة 50 = 1 شخص، النتيجة 47 = 3 شخص، النتجة 40 = 1 شخص.

من الجدول السابق، وجدت الباحثة البيانات أن من 40 طلاب هناك 21 شخصا من النجاح و 19 شخصا بمعنى غير النجاح من قياس الحد الأدني (KKM). أما

قياس الحد الأدنى لتعليم اللغة الغربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي 75.

من الجدول السابق فظهرت نتيجة تعليم المفردات لدى الطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تينجي. فوجدت الباحثة النتيجة المتفرقة. أما قياس الحد الأدنى لتعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي هي 75. في تعليم المفردات لدى الطلاب باستعمال وسيلة الأفلام فحصلت نتائج الاختبار البعدي في الفصل التجريبي هي 100 بوصفها الحد الأعلى فيه و 50 بوصفها الحد الأقل بمتوسطة نتيجة 84،15. أما نتائج الاختبار البعدي في الفصل الضابط فهي 97 بوصفها الحد الأعلى و 40 بوصفها الحد الأقل بمتوسطة نتيجة 74،1.قبل أن تستعمل الباحثة اختبار الفرضة فتصح الباحثة اختبار طبيعي *(Uji Normalitas)* واختبار تجانسي *(Uji Homogenitas)* للمتغيرة X و Y لتستنبط الخلاصة صحيحة.

1. اختبار طبيعي وتجانس عن الاختبار البعدي

أ) اختبار طبيعي *(Uji Normalitas)*

اختبار طبيعي يهدف لمعرفة هل المتغيرة X و Y نورمال أم لا. إذا نتيجة *Kolmogorov Smirnov* كبير من 0,05 فالبيانات الطبيعة.

الجدول الخامس

نتيجة اختبار طبيعي في الاختبار البعدي

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Kelas	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Nilai	1	,134	40	,069	,887	40	,001
	6	,096	40	,200*	,949	40	,070

. a. Lilliefors Significance Correction

بناء على البيانات في الإختبار البعدي من الفصل التجريبي والضابط، استعمك الباحثة *spss* 22 لإختبار طبيعي. بناء على حساب *Kolmogorov Smirnov* يشير إلى نتيجة طبيعي هي 0,069 للفصل التجريبي و 0,200 للفصل الضابط. بناء على هذه النتيجة أن البيانات في الفصلين طبيعي.

ب) اختبار تجانسي *(Uji Homogenitas)*

اختبار تجانسي يعني امتحان ليأخذ الخلاصة بصحيحة وتمام. لمعرفة تجانسي أو غير تجانسي من الإختبار. إذا نتيجة Levene كبير من 0,05 فالبيانات التجانسية.

الجدول السادس

نتيجة اختبار تجانسي في الاختبار البعدي

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	1,140	1	78	,289
	Based on Median	1,103	1	78	,297
	Based on Median and with adjusted df	1,103	1	77,956	,297
	Based on trimmed mean	1,190	1	78	,279

بناء على الحساب في الجدول التالي يشير إلى نتيجة تجانسي فهي 0،279. تدل على هذه النتيجة أن البيانات في الفصلين تجانسي.

2. اختبار الفرضية

أما الفرضية في هذا البحث فتنقسم إلى فرضيتين هما فرضية الصفرية (H_o) وفرضية البدلية (H_a) ما يلي:

أ) فرضية البدلية (H_a) : استعمال وسيلة الأفلام على لفهم المفردات للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بكيت تنجي.

ب) فرضية الصفرية (H_o) : استعمال وسيلة اللوحة الجيبية غير ارتقاء على لفهم المفردات للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي.

من الفرضيتين فنمكن القانون كما يلي:

$$\mu_2 = \mu_1 {}^{H_o}:$$

$$\mu_2 \neq \mu_2{}^{H_a}:$$

وهذا التحليل يستند إلى الخلاصة اختبار "ت " وهو:

1. إذا كان تاء الحساب أكبر من تاء الجدول فالفرضية الصفرية (H_o) مردودة والفرضية البدلية (H_a) مقبولة، يعني أن الفرق بين مجموعتين دل على فرق حقيقي.
2. إذا كان تاء الحساب أصغر من تاء الجدول فالفرضية الصفرية (H_o) مقبولة والفرضية البدلية (H_a) مردودة، يعني أن الفرق بين مجموعتين لا دل على فرق حقيقي.

الجدول السابع

نتيجة حساب اختبار الفرضة

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Nilai	Ekperimen	40	84,15	14,293	2,260
	Kontrol	40	74,10	16,251	2,569

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
									95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Nilai	Equal variances assumed	1,140	,289	2,937	78	,004	10,050	3,422	3,238	16,862
	Equal variances not assumed			2,937	76,749	,004	10,050	3,422	3,236	16,864

من الجدول السابق أن اختبار "ت" يشير إلى نتيجة تاء الحساب (2،937) وأما نتيجة تاء الجدول (2،426) في الدرجه 1%، و (1،685) في الدرجة 5%. نتيجة تاء الحساب (2،937) أكبر من تاء الجدول (1،990).

1،685<2،937>2،426

فتستدلّ الباحثة أن الفرضية الصفرية (H_o) مردودة والفرضية البدلية (H_a) مقبولة. أن يوجدالفرق بين مجموعتين دلّ على فرق حقيقي بعد استعمال وسيلة الأفلام في الفصل التجريبي، بمعني "تأثير وسيلة الأفلام لفهم المفردات العربية في الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي".

ج. ارتفاء فهم المفردات بوسيلة الأفلام لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي

بناء على حصول إختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط بوسيلة الأفلام على لفهم المفردات للفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي، عرفت الباحثة في الفصل التجريبي بمتوسط نتيجة 85،15 و في الفصل الضابط بمتوسط نتيجة 74،1. الفرق بين النتيجة تاء الحساب وتاء الجدول هو **1،252**.

من النتيجة التالية وجدت المقارنه على نتيجة التعليم في الفصلين. الطلاب في الفصل التجريبي الذى جرت الباحثة وسيلة الأفلام وجدت الطلاب نتيجة التعليم أحسن من الفصل الضابط لم يطبيق وسيلة. و فهم المفردات لدى الطلاب في الفصل التجريبي مرتفع حينما تعطي الباحثة العلاج المقارن من علاج كالعادة. الطريقة المستعملة ممطعة جدا على دوافع التلاميذ في عملية التعليم، وارتقاء في نتيجة التعليم.

في بيان السابق، عرفت الباحثة أن استعمال وسيلة الأفلام تستطيع أن ترقي فهم المفردات للفصل التجريبي (الفصل الثامن 1) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي.

الباب الخامس

الخاتمة

تبحث الكاتبة في هذا الباب تأثير وسيلة الأفلام لفهم المفردات لدى طلاب فصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي. وهو ينقسم إلى قسمين هما الخلاصة والاقتراحات.

أ. الخلاصة

من نتيجة البحث السابق، فاكاتبة تستطيع أن تأخذ الخلاصة بأن يوجد تأثير وسيلة الأفلام لترقية فهم المفردات لدى طلاب فصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي. هذا يستدلّ بحصول الامتحان عن عينة الضابطة وعينة التجريبية بعدما استعملت الكاتبة وسيلة الأفلام على عينة التجريبية وبغير استعمال اللوحة الجيبية على عينة الضابطة.

ويوجد تفريق دلالى بين استعمال وسيلة الأفلام لفهم المفردات لدى طلاب فصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي لأنّ نتيجة t_o أكبر من نتيجة t_t يعنى:

1،685<2،937>2،426

وأمّاالمدى تؤثر وسيلة الأفلام لترقية فهم المفردات يعنى **1،252**.

ب. الاقتراحات

هذا البحث انتهى وستقدم الكاتبة الاقتراحات التالية:

1. ترجو الكاتبة من رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بوكيت تنجي ومدرّسة اللغة العربية أن يهتمّوا بعملية تعليم اللغة العربية خصوصا فيما تتعلق بفهم المفردات عند الطلاب في تعليم اللغة العربية.
2. ترجو الكاتبة معلّمة اللغة العربية عليها أن تستعمل الوسيلة المنسبة لتعليم المفردات مثل وسيلة الأفلام وغيرها.

المراجع

رشدي أحمد طعيمة.1989. *تعليم العربية لغير الناطقين بها*. (مصر: جامعة المنصورة

زين العارفين. ٢٠٠٨. *اللغة العربية طرائق تعليمها و تعلمها*. بادنج: حفيف

سوترسنو أحمد. 2008. *أصول التربية والتعليم*. معهد دارالسلام: كونتورللتربية الإسلامية

سيف المصف. 2014. *اللغة العربية و مشكلات تعليمها*. مالانق: مطابعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية

محمد على الخولى. 1986. *أساليب تدريس اللغة العربية*. الرياض

عبدالرحمن إبراهيم الفوزان اضاءات. 2015. *لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الرياض

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta: Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafind Persada.

Effendy, Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat Malang.

Kustandi, Cecep. 2013. *Media Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Mansyur, Moh dan Kustiawan. 2002. دليل الكاتب والترجم . Jakarta: PT.Mayo Segoro Agung.

Munadhi, Yudhi. 2013.*Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Yang Baru*. Jakarta: GP Press Group.

Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maiki Pres.

Nasution. 2011. *Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Subarkah, Andi. 2014. *Al-Qur'an dan Tajwid.* Bandung: Sy9ma

Sudjana, Nana. 1995. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan.* Jakarta: Bumi Aksara.

Usman, M. Basyiruddin. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Press.

Zulhanan. 2014 . *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.

http://moviezone.beck.in/mengenal-jenis-jenis-film.xhtml.

http://griyadownload.blogspot.co.id/2012/01/film-sebagai-media-pembelajaran.html.

http://rachaan. Multiply.com/journal/item/